

মিডিয়া এবং সিন্ধু কক্ষে সমান রূপে প্রসারিত ছিল, তাহারও প্রথম
তথ্যই চিত্তে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে।

৩. রোম নগরী পশ্চাৎ পশ্চিম পাহাড়ের উপর স্থাপিত
ছিল। যথা : প্যালেট ইনস, টাপিয়স, কুইরিন্যালিস, মিলিভাস, ইত্যাদি
ইলাইন্স, বিনিম্যালিস, এবং এনোটাইনস। স্বল্প পারমাণে ও অল্প
কৃষিত মিলিত যদিও এই নগরী প্রথমতঃ অতি ক্ষুদ্র ছিল তথাপি
ক্রমে গৌরব ও ঐশ্বর্য্যে এতদূর বৃদ্ধিশীল হইয়াছিল যে
বিশ্ব নারিক অধিরাজের সময়ে তাহার প্রাচীর দীর্ঘ পক্ষে
বিশ্রুতি ক্রোশ বিস্তীর্ণ হয়; এবং বর্ধিকু অবস্থায় তৎকাল
সংখ্যা চত্বারিংশৎ লক্ষ হইয়াছিল।

৪. রোমের প্রথম রাজা রামিউলস তদানীন্তন প্রদেশের
নগরী আদৌ ভিন্ন জাতির মধ্যে বিভক্ত করিয়া দিয়া ছিলেন এবং
যেই উপতি সরবিয়স্ টলিয়স তাহার সহিত আর এক জাতির
যোগ করেন এই বিভাগ দ্বিতীয় অধিরাজ জ্যানটিসর শাসন
কালে ছিল; কিন্তু পুরী সকল ক্রমে গণনায় অধিক
কল্পী বদ্ধ করা আবশ্যক হইল, তাহাতে তিনি নিম্ন লিখিত
জাতির অর্থ্য্য অংশে বিভাগ করিলেন—যথা;

১. ক্যাপেনা, অর্থ্য্য; ২. ক্যাপেনা দারন; ৩. ক্যাপেনা
সিডন; ৪. আইসিস্ ও সেরেপিস্। ৫. বাইয়াসেক্স; ৬. বাইয়াসেক্স
রাজ্য; ৭. এক্সুলাইনা; ৮. এক্সা সেমাইটা; ৯. বাই
সেক্স; ১০. নেটার রাজ্য; ১১. কোরস রোমানস্; ১২. সর্কস্ কু
সিডন; ১৩. প্যাল্যাশম্; ১৪. সর্কস্ ম্যাকসিমস্; ১৫. পিসাইনা
সর্কস্; ১৬. মধ্য পূর্নিত সাধারণ সেরোবর; ১৭. এবের্গিস
১৮. টালি টাইবরাইনা, অর্থ্য্য; টাইবর নদের পার।

* ইটালি দেশের টাইবর নদের পূর্ব তীরে রোম নগরী বিরাজ
মান আছে।

মুখ্যবস্তুঃ

৫. মগরীর প্রাচীরের সীমার সুরক্ষার নিমিত্ত সম্রাট ডমিটিয়ানের সময়ে রোম নগরে ত্রিশশতটা ঘরের স্থান ছিল না। তন্মধ্যে দুইশতটেনা, ক্লাগিনা, ক্যারাগমেন্ট্যানিস্, নিকিয়া, স্যালিএনা এবং ক্যাপেনা, এই ছয়টা প্রধান ছিল।

৬. এই বৃহৎ ও ধনবৎ নগর সর্বস্বত্বাধীনতার বিশেষতঃ সুরক্ষার বাসিন্দাদের ভূরিং ঐশ্বর্যশালি পুরীতে পরিপূর্ণ ছিল। একলে সংক্ষেপে বক্তব্য এই যে ঐ সকলের সংখ্যা এত অধিক ছিল যে সকল তাহারদিগের নাম লিখিলেই এক খান পুস্তক পূর্ণ হইতে পারে, অতএব সমুদয়ের উল্লেখ না করিয়া তন্মধ্যে যে সকল অতি প্রধান এবং যাহার উল্লেখ উপাধ্যায়ের লক্ষ্য হইয়া থাকে তাবন্মাত্রের উল্লেখ লিখিয়া ক্ষান্ত হওয়া হইবে।

৭. দেবালয় নিকর সমস্ত দেবতাপ্রণয়ের প্রীত্যর্থ উৎসর্গ হয়। প্রযুক্ত প্রথমতঃ ত্রিবিধ দেবতা উচিত। দেব জবন সমূহ মধ্যে ক্যাপিটল, অর্থাৎ ক্যাপিটল ক্যাপিটোলাইনসের মন্দির সর্বাপেক্ষা প্রেষ্ঠ ছিল। ৮. ঐ মন্দির প্রকম্ব রাজা টার্কুইনস্ প্রিসকুস্ অর্থাৎ প্রকম্ব টার্কুইনসের সময়ে নির্মিত হইয়া সমস্ত বা শেষ ভূপতি টার্কুইনস্ সুপারবস্ অর্থাৎ সহকারী উপাধিধারি টার্কুইনসের সময়ে নিকটস্থ দেশ সংঘাতের লুটিত অব্যে পরিপূর্ণ হয়। ঐ মঠ এক উচ্চ স্থানে নির্মিত এবং বারো বিঘা ভূমি ব্যাপিয়া ছিল। তাহার আকার চতুর্কোণ এবং সম্মুখে তিন প্রাচীর ও দুই পাশে দুইই পাশে স্তম্ভে সুশোভিত ছিল, তাহাতে মৃত্তিকা হইতে এক স্তম্ভ সোপান ছিল। ৯. সময়ে তাহাতে প্রাচীর অস্তিত্ব সজ্জা অর্পিত হইয়াছিল যে তাহা সহসা বিধ্বাসের গোচর হয়না। অধিক আছে তাহার একটা পাশে বিশতি মোন স্বর্ণ এবং চতুর্বিংশৎ সহস্র টাকার রত্ন দান করিয়াছিলেন। তাহার পিছল নির্মিত গোবরাট সকল ঐশ্বর্যশালী স্তম্ভ সমূহ স্বর্ণমণ্ডিত হাদ, নিরেট রূপাস্ অর্থাৎ পাকার ঢাল ও সোণস, এবং স্বর্ণ রথ অতি প্রসিদ্ধ ছিল, তাহার অনেকানেক রাজা তথা রাজপুত্র

রোমীয় ইতিহাস

এসং করি সেনাপতির। তদর্থ অন্যান্য বহু মন্দির প্রদান করিয়া ছিলেন। এই বিষয়ে তিসর উপাখ্যান। এ দ্বারা অতি অল্পে ৩৫মৎ কার্য বিবরণ লিখিয়াছেন। ১০ এই মন্দির অনেক বার দগ্ধ হইয়াছিল। কিন্তু সাত বার বিনষ্ট হয়। ১১ বারই উৎসর্গ পুনঃ নিৰ্ম্মিত হয়। ১২ আর অমিশ্রিত নান্নিক অধিকার পূৰ্ব্বাপেক্ষা সর্বোৎকৃষ্টরূপে নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন; এই মন্দির কেবল স্বর্ণে মণ্ডিত করিতে দুই কোটি পঞ্চবিংশতি লক্ষ টাকা ব্যয় হয়। এক্ষণে এই মন্দির প্রায়শঃ আলয়ের সৈকতি অল্পাংশ অবশিষ্ট আছে একটা খ্রীষ্টীয়ান প্রাচীর দ্বারা তাহাও পরিবর্তিত হইয়াছে।

১৩ প্যাম্ব্রিয়ন নামক মন্দির মার্কস এট্রিপ্পা কর্তৃক নিৰ্ম্মিত হইয়া মৰ্ত্ত দেবের প্রীত্যর্থ উৎসর্গ হইয়াছিল। সেই মঠ গোলাকৃতি এবং তাহার চারি খিলানবৎ ছিল। তাহাতে গবাক ছিল না, ছাদে উপরি স্থিত একটা ফোহুতি ছিল দ্বারা আলো আসিত এবং তন্মধ্যে প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ধাবৎ কারবার নিমিত্ত তাহার চিক নীচে একটা আশ্রয় পথঃ প্রণালী ছিল। তাহার উপরিভাগ আলো রূপার দ্বারা আচ্ছাদিত ছিল। কিন্তু এক্ষণে তৎস্থান মীসকে মণ্ডিত হইয়াছে। এই মন্দিরও এইক্ষণে এক খ্রীষ্টিয়ান প্রীত্যা হইয়াছে। পরন্তু কাল বৃদ্ধিতে অনেক মন্দির নষ্ট হইয়াছে। এমত উচ্চ হইয়াছে যে পূর্বের মন্দির সন্বেশ করিতে দ্বাদশটা সোপান উচ্চিতে হইত, এক্ষণে তাবৎ সংখ্যা মণ্ডী নীচে বাইতে হয়।

১৪ এতদ্বির বিশেষ রূপে বর্ণনীয় আর দুইটা মন্দির আছে। এই আলয় নয় পূর্বোক্ত দুইটার ন্যায় প্রাচীরশালি ছিল না বটে কিন্তু যে কক্ষে নিযুক্ত হইত এবং তাহাতে যে সকল ব্যবহার নিৰ্ত্তর করিত তাহাদের উল্লেখ করা আবশ্যক।

১৫ তাহার মধ্যে একটা স্যাট্রিয়ন দেবের মন্দির। তাহার রাজ্যের ধন থাকিত কার্য নগরস্থ মৰ্ত্ত ভানাপেক্ষা তাহা শক্ত ও নিঃশব্দ ছিল। এই স্থলে রাজ্যের হিসাব, পুস্তক ও কাগজ পত্র

রক্ষিত হইত; এবং তদাধীন লাইব্রারী এলেক্সান্দ্রাই, অর্থাৎ; গঙ্গা দত্ত
নির্মিত বৃহৎ নির্মণে পত্র ভিত্তি, তাহাতে সকল জাতির নাম এবং
‘কল্যাণ’দিগের বিস্তারিত বর্ণন থাকিত।

১৪। অন্য মন্দিরটা জানসেদেবের ছিল। তাহা শুদ্ধ পিত্তলে
নির্মিত এবং উল্লম্বো এই ঠাকুরের এক মূর্তি ছিল। এই মন্দিরে পিত্তল-
ময় রূপটি ছিল; তাহা যুদ্ধ সময়ে সর্বদা মুক্ত, ও সন্ধি কালে নিষত
কর্তব্য থাকিত; কিন্তু রোমানেরা সমস্ত সংগ্রামে নিযুক্ত থাকিতে
এক সহস্র বৎসরের অধিক কাল মধ্যে কেবল নয় বার মাত্র বদ্ধ
হইয়া ছিল।

১৫। দেবালয়ের পর সং ও কাব্য গৃহ, নাট্যাঙ্গি কৌতুকশালা,
গান্ধী নামক ফেলি স্থান, নামাকাই নামক বিশিষ্ট জাহাজীয় যুদ্ধ
ক্রীড়া স্থান, এবং অপরাপর অভ্যাস প্রেক্ষিত স্থান সকলকে রোম
রাজ্যের প্রধান পুরী বলিয়া গণ্য করা যায়।

১৬। সং ও কাব্য গৃহ অর্ধ চন্দ্রাকারে নির্মিত ছিল এবং তদাধীন
কৌতুকগৃহ যাত্রা হইত। তাহাতে নিম্ন লিখিত চতুর্বিধ স্থান থাকিত,
যথা;

প্রথম বাহিত স্থান। সং গৃহের ঠিক সম্মুখে তাহা থাকিত এবং
দর্শকদিগকে কোন মূর্তন সং বা দৃশ্য দেখাইবার সময় তাহার যব-
নিকা, বসন সুরাণ কখন বা উপরে উঠান যাইত।

দ্বিতীয় আখড়া। তথায় নাট্যকারিরা অভিনয় করিত।

তৃতীয় মধ্য স্থান, অর্থাৎ; রঙ্গভূমি। সং গৃহের অন্য স্থান হইতে
তাহা নিম্ন হইত। নাট্যাঙ্গি কৌতুক শালায় রঙ্গ স্থানকে বামুকা কহা
যাইত; কারণ নৃত্যকারিরা পিছলিয়া না পড়ে তদর্থ তথায় লিকত
বিস্তৃত থাকিত।

চতুর্থতঃ দর্শকদিগের বসিবার আসন। তাহা তিন ভাগে বিভক্ত
এবং রাজ্য বাসিনদিগেরও তিন প্রেণী ছিল, অস্ত্র এবং সেনাট্যাফ,
অধ্যাপক, এবং সামান্য লোকদিগের নির্মিত একই উপযুক্ত পংক্তি

সতর্কতার কার্য এবং অন্তঃসম্প্রদায়িক বিরোধের শিকার করিত। তথায় গাড়ী ও স্লোড্র-মোড় হইত। এডিন্‌বুর্গ বিখ্যাত ব্যক্তিদিগের প্রাচীন মূর্তি, খিলান, স্তম্ভ, আচ্ছাদিত পথ, এবং অন্যান্য প্রাচীন শিল্প অট্টালিকা দ্বারা তাহা শোভিত ছিল। এই স্থানে বিদেশীয় চুক্তিদিগের আক্সানার্থ তিলাপবলিকা নামক এক কাখাবৎ রাজবাটী ছিল যেহেতু নগর মধ্যে তাহাদিগকে লইয়া যাইবার প্রথা ছিল না। তথায় লোকদিগের অনেক সভা হইত ও এই সকল সভা স্থান কাঠ-গড়ায় বেষ্টিত ছিল এবং তন্মধ্যে প্রত্যেক জাতি, অর্থাৎ; পুত্র লোক সংখ্যক দলেরা একেই প্রবেশ করিয়া রাজকীয় বিষয়ে নিজের মত প্রকাশ করিত।

১১. রোমীয় ফোরাম, অর্থাৎ; সাধারণ ও প্রকাশ্য স্থান সকল খিলান যুক্ত মাচ্ছাদন পথ দ্বারা বেষ্টিত ছিল। এই সকলের মধ্যে পাঁচ টা প্রধান ছিল, যথাঃ

১২. প্রথম ফোরাম রোমানাম্। তাহার মিনিউলস কঙ্ক নিৰ্ম্মিত হইয়াছিল এবং তাহাকে প্রাচীন ও সম্মান দিবার কারণ তাহার নাম স্তম্ভ ফোরাম্‌ কথা বাইত। তাহার যে স্থানে লোকদিগের সভা হইত তথায় রসট্রন, অর্থাৎ; বক্তৃতা করণ মঞ্চ ছিল। এন্‌শিয়াম নগরবাসিনদিগের নিকট হইতে যে সকল জাহাজ অপহৃত হইয়াছিল তাহার দিগের অগ্রভাগ, অর্থাৎ; গোলমুয়ের উপর পক্ষি চঞ্চাকার পিতলের যে অলঙ্কার ছিল তদ্বারা এই বক্তৃতা করণ মঞ্চ শোভিত হওন প্রযুক্তই তাহাকে রসট্রন, অর্থাৎ; পক্ষি চঞ্চু কথা বাইত। এই স্থানে অভিযোগকারিদের স্বাক্ষরবাদ ও বক্তৃতা, এবং অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া স্বরূপ মৃত ব্যক্তিদিগের প্রাশংসা হইত।

১৩. দ্বিতীয় ফোরাম জুলিয়াম্। জুলিয়স্‌ সিজার গাল + দেশের

এন্‌শিয়াম নগর ইটালিতে স্থাপিত ছিল।

+ গাল দেশ ইটালির উত্তর পশ্চিম ভাগস্থ। এক্ষণে তাহার নাম ফ্রান্স, অর্থাৎ; কবাসিনদিগের দেশ হইয়াছে।

কুমার লম্বা হইয়া যে সকল ব্রহ্মজ্ঞান করিয়া আনিয়াছিলেন তদ্বারা এই স্থান নির্মিত হইয়াছিল। কেবল তাহার প্রাঙ্গণ নির্মাণ করিতে ৮০০১২১০ টাকা ব্যয় হয়।

২৪ তৃতীয় ফোরম আগস্টাই। আগস্টাস নিজার ইহা নির্মাণ করেন। তিনি নামক গ্রন্থকর্তা কহেন উহা রোম নগরীয় একটা অত্যন্ত বড় ছিল; তাহাতে দুইটা আচ্ছাদিত পথ ছিল; তাহার এক টায় ইনিএস* অবধি যত ল্যাটিন রাজা হইয়াছিলেন তাঁহাদিগের প্রতিমূর্তি ছিল, এবং অন্যটায় রামিউজস্ অবধি তাবৎ রোমীয় রাজারদিগের, ও প্রজা প্রভু কালীন বিখ্যাত ব্যক্তিদিগের, এবং স্বয়ং আগস্টেসের, প্রতিমা ছিল, অধিকন্তু প্রত্যেক প্রতিমার পদেও তত্ত্বাবধান প্রধান কন্ঠের বিবরণ খোদিত ছিল।

২৫ চতুর্থ ফোরম মরবী। এই স্থান অবিরাজ ভিলিয়ান কর্তৃক আরম্ভ হইয়া মরবী সম্রাট দ্বারা সম্পূর্ণ হয়; তাহার অধিরাষ্ট্রদিগের প্রতিমা সকল থাকিত।

২৬ পঞ্চম ফোরম ট্রেজানাই এই স্থান গর্মেসের বৈচিত্র্য নির্মিত মর্য জ্যেষ্ঠ ছিল; ট্রেজান রাজা যুদ্ধে জুটিয়া দ্রব্য দ্বারা স্তম্ভা নির্মিত ও স্নানোত্তিত করিয়াছিলেন। এই স্থান পিভলে মণ্ডিত হইয়া অত্যন্ত এবং একাধিকার মন্তক বিশিষ্ট তত্ত্ব বৃক্ষ গাছ অক্ষর ও প্রস্তর দ্বারা আচ্ছাদিত পথ সকলে দিত্ত্বিত ছিল।

২৭ পট্টকো, অর্থাৎ; আচ্ছাদিত পথ সকল সুন্দররূপে নিৰ্মিত এবং রাজ্যের একান্ত ব্যক্তি সমূহে সংলগ্ন থাকিয়া কেবল তাহা দিগের অলঙ্কার স্বরূপ হইয়াছিল এমত নহে কিন্তু বিশেষ উপকারও বিস্তার করিত, যথা; সেনেটোয়ালের তাহার কৰ্ম্মসম্পন্ন করিতেন

* টায় নগর ধ্বংস হইলে তদবাসী ইনিএস নামক রাজা ইজ্যাজিতে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। তিন রোমানদিগের আদি পুরুষ স্বরূপ গণ্য হইলেন।

কোনও সময়ে বা মনিকারগণ ও অন্য বহুদল বহু প্রকারের
আপনারদিগের পণ্য লইয়া সে স্থানে বিক্রয় করিত। কিন্তু বিক্রয়
রূপে পদব্রজে বা অশ্ব পৃষ্ঠে গমনাগমনের প্রকৃত হইবাররূপেই তাহা
গণ্য হইত, অপর প্রকার রোড ও বৃষ্টি এ উভয় নিবারণিত ছিল।

২৮ মহৎ কর্মের পুরস্কার ও আশীর্বাদ দান দ্বারা বিদ্যান সকল
স্থাপিত হয়। প্রথমতঃ এই সকল ইচ্ছা নির্মিত হইয়াছিল কিন্তু পরে
তৎসমুদায়কে ঐশ্বর্যশালি এবং সুশোভিত করণে কোন প্রকার ব্যয়
কার্য্য হয় নাই। এই সকলের মধ্যে কতক স্থলা অন্যাপি বর্তমান
আছে।

২৯ স্তম্ব সকল কোন মহৎ কর্ম বা বীরত্বের স্মরণার্থ নির্মিত
তৎকাল নগরের শোভাকর হইয়াছিল। ট্রেজারি ও এন্টোনাইনস নামক
অধিরাজ দ্বয় কর্তৃক যে দুইটা স্তম্ব উৎথাপিত হয় তাহা বিশেষ রূপে
চর্চন করিবার যোগ্য।

৩০ ট্রেজারের স্তম্ব সুবিশাল চতুর্বিংশতি সর্গর প্রস্তর দ্বারা
গঠিত হইয়া ফোরম ট্রেজারাইএর মধ্যে স্থলে আছে। এই সকল শিলা
এমত আশ্চর্য্য রূপে প্রথিত হইয়াছে যে সমুদয়কে এক খণ্ড বোধ
হয়। তদুপরি আরোহণ নিমিত্ত অভ্যন্তরে ১৮৫ টা গোলাকার
সোপান ও আয়োজক প্রবেশার্থ ৩০ টা ক্ষুদ্র গলি আছে। উক্ত
স্তম্ব সংস্থাপন কর্তার মহৎ কর্ম, বিশেষতঃ ডেশিএনদিগের * সহিত
রণে যাহা করিয়াছিলেন তৎসমুদয়ের বিবরণ অতি পরিষ্কার রূপে
এই স্তম্বে খোদিত আছে। অপর তাহার চূড়ার উপর ট্রেজারের একটা
প্রকাণ্ড প্রতিমূর্তি ছিল। তাহার পরিমাণে ১৩ হস্তের অধিক, এবং
সেনাপতির অন্ত্রে ভূষিত হইয়া বায়ু হস্তে রাজ দণ্ড ও সন্ধি করে
বর্ণের একটা কাঁপা মোতা ধারণ করিয়া দিরাঁজমান ছিল। কেহ

* ডেশিরা দেশ ইমারীতের অন্তর্গত এদেশে স্থাপিত ছিল।
তদ্রাজসিগকে ডেশিএন কহা হইত।

৩২৩. রোমীয়দের তাহার চিত্তাংকু এই গোমার মধ্যে রক্ষিত হইয়াছিল।

৩২৪. এটোলাইনসের মত স্তম্ভও এই প্রকার নহং কিন্তু তাহাতে পিটার দ্বিতীয় পাণ্ডিত্য অধিক প্রকাশিত ছিল না যেহেতুক তাহা তাহার উত্তর দশায় নির্মিত হইয়াছিল। এই স্তম্ভ দ্বয় অদ্যাবধি বর্তমান আছে।

৩২৫. রোমীয়েরা কি প্রকার সুখভোগী ও ধনী ছিল তাহা যেরূপে তাহারদিগের প্রকাশ্য আনাগার সকলে প্রাপ্ত হওয়া হইত। কল্যাণ আনাগার সকলের নীমা সুদীর্ঘ ছিল এবং এমনও প্রমাণ দ্বিতীয় স্তম্ভে সজ্জিত থাকিত যে তাহার সৌন্দর্য সম্পূর্ণরূপে লোপ পাইতে পারা যায় না। অনেকা নামক গ্রন্থ কর্তা কলিন আনাগারের মধ্যে ভূমি সকল বহুবল্য প্রাপ্তির সজ্জিত থাকিত, এবং পিটার দেখেন তদন্ত অনেক আসন নিরবচ্ছিন্ন রকমে নির্মিত হইয়াছিল।

৩২৬. প্রকাশ্য আনাগার সকলের মধ্যে তাইও ক্রিশ্চিয়ান এবং এটোলাইনস্ ক্যারাকেল্লা নামে দুই অধিরাজ যে দুইটা নির্মাণ করেন তদ্ব্যতী সর্বাঙ্গেকা প্রসিদ্ধ। সেই আনাগার দ্বয়ের অনেকাংশ অদ্যাবধি বর্তমান আছে। তদন্ত অতুল্য খিলান, বিচিত্র স্তম্ভ, বহু বুল্য মর্ম্মর প্রস্তর, মসিহরর চক্ৰকার ছাদ, প্রস্তুতময় গম্বু, এবং সহস্র অলঙ্কার ও স্তম্ভের দ্বারা লামগ্রী মর্শনে সজ্জিত থাকে। বর্তমান প্রাঙ্গণ ও আশ্রয় জানে পরিপূর্ণ হইয়াছে।

৩২৭. অপর তদন্ত জল পথ সকলও তাহার মইদ্বারের প্রধান প্রমাণ স্বরূপ ছিল। এই সকল বিচিত্র জলপ্রপাতী দ্বারা আত দূর হইতে বারি আনীত হইত। সেই প্রপাতী সকল খিলানে পরি স্থাপিত ছিল; সেই প্রপাতীর কোন স্থানে ৬৭ হস্তেরও অধিক উচ্চ ছিল এবং প্রপাতী বইতে কালের গমনাগমন নির্মিত এই সকলের মিকট পল্লভাষি ভিন্ন অন্যান্য ব্যাঘাত প্রকৃত বৃত্ত বিরাট হইয়াছিল।

এই সুদৃশ্য জল পথ মিকরের সংখ্যা প্রাকোণিয়স নামক গ্রন্থে কতীর
মতে ১৪, কিন্তু বিক্টর নামক বিবরণ দেতার বিবরণানুসারে ২০
তাছিল।

৩৫ নগরী হইতে অপরিষ্কার বস্ত্র সকল লইয়া যাইয়া করণ
রাজা টি কর্ভিন প্রাসক্‌ অনেকানেক সামান্য প্রণালী নির্মাণ করিয়া
ছিলেন। রোমানেরা যে প্রকার নদঃ এই সকল প্রণালীও তদুপযুক্ত
ছিল। এই সকল পথ অতি বৃহদাকারে ভূমির মধ্যে শান্ত রূপে নির্মিত
হইয়াছিল। এগ্রিপ্পা নামক এক জন বিখ্যাত সেনাপতি এই রূপ
সাতটা প্রণালী ভূমি তলে একত্র করাইয়া একটা প্রধান স্রোতঃ করত
তাহাকে অমৃত বেগগামী করিয়াছিলেন যে তাহাতে কোন বস্ত্র
হির থাকিতে পারিত না। কখনঃ অপরিমিত কষায় এই স্রোতঃ
উখলিত হইয়া অধঃস্থ মেঝেতে ও পাথরে বেগে আঘাত করিত।
কখন বা প্রবাহের গতিতে বৃহৎ প্রস্তর ও কাষ্ঠ সকল স্রোতে
ভাসিয়া বাহিত তথাচ এই প্রণালীর কোন হানি হইত না। কোনঃ
সময়ে ভরাসক ভূমিকম্প দ্বারা নগরীর মূল অতিশয় দোলায়মান
হইত, তাহাতেও এই সকল প্রণালী ভগ্না হইত না।

৩৬ রাজপথ সকল পূর্বোক্ত নির্মিত সকল প্রকার রাস্তার
নির্মিত না হই; এগুলির অনেক বড় সকাপেঙ্কা প্রোট ও দীর্ঘ
১৭৫ কোশ ছিল। এক হস্ত পরিমিত ভূমিঃ চতুষ্কোণ প্রকারে
পথ নির্মিত হইত যদিও ১৮০০ বৎসরের অধিক কাল পথের প্রকার
হইয়াছিল তথাপি তাহার অনেকাংশ এখনো বরাবর নানান অবস্থা
বিশিষ্ট সম্পূর্ণ আছে।

গ্রন্থঃ

১ কোন বিবরণ সম্পূর্ণরূপে বুঝিবার কারণে কি বস্তুর আবশ্যক
হয়।

২ কোন কোন বিবরণে বিবরণ অবগত হইবার নিমিত্ত এই বিবরণে
কোন বিবরণ রূপে আবশ্যক হয়।

১৩. রোমের প্রাচীর পরিমাণ ও আকৃতি কি রূপ ছিল ?
১৪. তাহার প্রকারে বিভক্ত ছিল ?
১৫. তাহার প্রধান দ্বার কি ছিল ?
১৬. প্রাচীরের মধ্যে কোন ঐশ্বর্যশালী পুরী ছিল কি না ?
১৭. তাহার কোনটার প্রতি প্রথম মনোযোগ করা উচিত ?
১৮. জুপিটার জুপিটর টেম্পল ইনসের মন্দির বর্ণনা কর ।
১৯. তাহা কি ঐশ্বর্যশালী ছিল ?
২০. তাহাতে অকস্মৎ কোন ঘটনা ঘটিয়াছিল কি না ?
২১. প্যাথিননের বিষয় বর্ণনা কর ।
২২. তাহা লিবিয়া যোগ্য আর কোন মন্দির ছিল কি না ?
২৩. কোন মন্দির প্রথমতঃ বর্ণনা করণের উপযুক্ত ?
২৪. কোনটা দ্বিতীয় ছিল ?
২৫. মন্দিরের পরে রোমে কোন ঐশ্বর্যশালী পুরী ছিল ?
২৬. বাবা ও কন্যার মত সকল কি রূপ ছিল ?
২৭. তাহা কি কৌতুকশালী কি রূপ ছিল ?
২৮. সর্ভাই সকল কি রূপ ছিল ?
২৯. সর্ভাইকাই কি রূপ ছিল ?
৩০. ক্যাম্পস্ মার্শস্ কি প্রকার ছিল ?
৩১. কোরা কি রূপ ছিল ?
৩২. কোরাস্ রোমানস্ কি রূপ ছিল ?
৩৩. কোরাস্ জুলিয়স্ কি প্রকার ছিল ?
৩৪. কোরাস্ আগষ্টাই কি রূপ ছিল ?
৩৫. কোরাস্ নরবী কি প্রকার ছিল ?
৩৬. কোরা সকলের মধ্যে কোনটা সর্ভাঙ্গের বিখ্যাত ছিল ?
৩৭. কোরা সকল কি রূপ ছিল ?
৩৮. কোরা সকল কি রূপ ছিল ?
৩৯. কোরা সকল কি প্রকার ছিল ?

4.

- 1992

$$E \otimes \mathbb{R}^n \rightarrow E \otimes \mathbb{R}^n$$

1

• 27

21

574

এ প্রকার সাহস ছিল যে জীবনকে তুচ্ছ করণ অবিবেচনা পূর্বক বিশেষে মগ্ন হইত, ও তাদৃক পরিমিতাচারী ও পরিমিত ব্যাধী ছিল যে মায়া সুখ ও আনন্দ হইতেও তেজ্জ্বল হৃদয় বিরত থাকিত, তাহা প্রতিজ্ঞায় এমন দৃঢ় ছিল যে প্রাণ দান ও তাহাতে বিনম্র হইত না, এবং প্রায়বাদী না হইয়া বরং কৰ্মসম্পাদী হইত।

৩. তাহার বধন যে প্রতিদে পুরাতন করিত তখন তাহার মাথার দেবতাদিগের দেবক হইয়া তাহারদ্বিগের ন্যায় সুখ ভোগী এবং সুকর্মাধিত হইত। অতএব প্রথমে সাধু, পরিমিতাচারী ও দানশীল থাকিয়া শেষে অসাধু, অপরিমিতাচারী ও লোভী হইত। ৪. তথাপি তাহার আপনানিত্যের পূর্ব সমুদয় ত্যাগ করত বড় দুঃকর্মাধিত হইতে লাগিল ততই তাহারদ্বিগের ধর্ম সম্পর্কীয় পূজা ও ক্রিয়াদির সংখ্যার বৃদ্ধি হইতে লাগিত হইল, এবং অরশেষের বস্তু লুপ্ত হওয়াতে কেবল শূন্য ও রাক্ষস শোভা পাত হইল।

৫. এই সংক্ষেপ মুখবন্ধে রোমানদিগের ধর্মক্রিয়াদির কএকটি প্রতীক প্রদানঃ বিষয় বর্ণনা করিলেই যথেষ্ট হইবে।

৬. প্রথমতঃ মিউপারকেলিয়া, অর্থাৎ; প্যান * দেবীর উদ্দেশে উৎসব। এই উৎসব সমুদয় কতক ছাগ ও একটা কুকুর বলিদান হইত, তৎপরে মহৎ কলোদ্রব দুইটি বালককে তথায় আনিয়ন পূর্বক মিউপারকায়, অর্থাৎ; প্যান দেবীর থাককেরা, রক্তময় অগ্নি দ্বারা তাহাদিগের কপালে শোণিতের চিহ্ন দিলে আনোয়। দুইজনেই গুল্ম সহিত এই চিহ্ন মার্জন করিত। তদনন্তর মৃত ছাগের চর্মকটিকা তদ্বারা কতক গুলাচানকার কোড়া করত উত্তরীয় বস্ত্র পরিধান পূর্বক রাতে প্যান দেবীর হইয়া থাকিত সমুদয় শাইত তাহা কই এই কোড়া

* প্যান দেবী কৃষ্ণাভবিকাচারী প্রভৃতি লোকদিগের ইষ্ট দেবী হইলেন।

যাওক। খ্রী লোকেরা স্বেচ্ছাপূর্বক এই আশাত গ্রহণ করিত, কারণ তাহারিণে এই বিশ্বাস ছিল যে কোন আশাতিত অবলা বন্ধা হয় না। বিবরণ পাঠে অবগত হওয়া যায় প্রসিদ্ধ মার্ক আন্টনী এই আশাতে অশ্রদ্ধা করিতেন না।

৭ দ্বিতীয়তঃ হরকিউলিস দ্বীয় গণ্য মহিষাদির অসহ্যক কেবল রাখিয়া প্রাণ করিলে পর তাঁহার সম্মানার্থ রাজা ইভেগুর পটাইশিয়াই পিনেরিয়াই নামক ধর্ম সম্প্রদায় দুইটা বিধি স্থাপন করেন। এই বিধিব্যয়ের নাম পটাইশিয়াইও পিনেরিয়াই বংশ হইতে সৃষ্টি হয়। ঈশ্বরপুত্রের রাজ্য সভার উক্ত দুই বংশ বংশ প্রসূত ব্যক্তি যথ প্রাপ্ত দেবতা, অর্থাৎ হরকিউলিসের, উদ্দেশে যে বৎস কখন হয় বহন করে নাই তাহাকে দণ্ডিত ও দূর্য্য করিতেন।

৮ তৃতীয়তঃ রমিউলিসের খাদী একাডেমেন্সিয়া আপন রাজ্য প্রান্তের সহায়তায় বৎসরে এক বার ক্ষেত্রের মঙ্গল উদ্দেশে একটি যজ্ঞ করিতেন; সেই ক্রতুই রোম রাজ্যের মহা মান্য ক্রেটস ও আর-তেলিস্ নামক জ্যেষ্ঠ নগর উৎপত্তির মূল ছিল। তাঁহার উক্ত যজ্ঞ করণ কালে ধান্যের শীষ যুক্ত মুকুট সন্তকে ধারণ করিতেন। ভূমি ও সমুদ্রের বিভাগ ও তৎসীমার তত্ত্বাবধারণ, এবং তৎ সম্বন্ধে কোন বিবাদ বিষয়ান উপস্থিত হইলে তদ্বিস্পত্তি করা তাঁহারদিগের প্রধান কার্য্য ছিল।

৯ মানবসংগের অন্তঃকরণে ভবিষ্যৎ জ্ঞানার্থ প্রবৃত্তি সর্বদাই বিরাজমান হইয়া, সেই প্রবৃত্তিকে চরিতার্থ করিবার বিবিধ উপায় সৃষ্টি হইয়াছিল; কথিত আছে ক্যাণ্ডিয়া দেশের জন স্থানে ভবিষ্যৎ গণনার আদ্য সৃষ্টি হয়। তথা হইতে গ্রীশ দেশে পরিচালিত হওয়াতে সে স্থান হইতে টস্কেন দেশস্থ লোকেরা ভবিষ্যৎ জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া লাতিন ও রোমীয়দিগকে শিক্ষা করায়।

১০ রোমীয় জন্মগণের মধ্যে এই শাস্ত্রাধ্যাপকদিগকে আগস্ট ও আরম্পিসেস বলা হইত।

ভৌমীয়া ইতিহাস।

৩১. যুগ্ম, দৈববাণী : ঐতিহাসিক ঘটনাদির ব্যাখ্যা করা এবং কোন্ কৰ্ম কোন্ বিশেষ আত্মের বা পুণ্য সাধনার স্তম্ভ বা অস্তিত্ব সূচক তাহা ব্যক্ত করা ভৌমাবস্থারূপের লক্ষ্য ছিল। তাহারা দিন প্রকারে এই কল্প সম্পন্ন করিত, অর্থাৎ প্রথমতঃ বজ্র, বিদ্যুৎ, ধূমকেতু ও উজ্জ্বল পাতাদি দর্শন। দ্বিতীয়তঃ সাজসজ্জার উদ্ভাসময় অবলোকন ও বান অরণ্য এবং তৃতীয়তঃ পবিত্র কলুষ শিবক সমূহের আদর্শ অবধারণ। শেষোক্ত উপায় দ্বারা এইরূপে ভবিষ্যৎ অন্ততঃ তইত যথা ঐদেবভগবৎ এক মুষ্টি শস্য বিতরণ করিত। পিঞ্জর মুক্ত করিতে আদেশ করিলে যদি কলুষশিবক তন্তুকণাথ তদভিমুখে ধাবন বা তাহার প্রতি কলঙ্কময় গারিয়া দিগন্তরে গমন করিত তাহা হইলে অশুভ লক্ষণ বলিয়া ব্যক্ত করত। আর যদি সাতিশয় লোভ পরবশ হইত। তাহারা সেই শস্য তণা গ্রহণ করিত তাহা হইলে বিশেষ শুভ ফল সঞ্চারিত বলিয়া প্রকাশ করিত।

৩২. আরম্পিসেন্সগণ যজ্ঞেতে পশু বলি অবলোকন করিয়া অশুভ বা কল্যাণস্থানের শুভাশুভ ফল চারি প্রকারঃ বস্তু হইতে নির্দেশ করিতেন, অর্থাৎ : প্রথমতঃ বালদানীয় পশুর দেহ, দ্বিতীয়তঃ তাহার নাজী, তৃতীয়তঃ হোণাগ্রি, চতুর্থতঃ যজ্ঞে ব্যবহৃত গোখুম চূর্ণ, ধূপ, সুরা ও নীর।

৩৩. যদি পশুগণ স্বেচ্ছাপূর্বক যজ্ঞ বেদিতে গমন না করিত, কিম্বা সাধকের পূর্বে প্রস্থান করিত, অথবা আঘাত প্রাপ্তির পর চাৎকার ধ্বনি ও ধড়কড় করিত তাহা হইলে সেই লক্ষণ অশুভ বলিয়া গণ্য হইত। এতদ্বপরীতে তাহারা অবাঞ্ছিত আগমন পূর্বক স্থিরভাবে ৩ নিম্নরূপে আঘাত গ্রহণ করিলে এবং তাহা হইতে অধিক শোণিত নিঃসৃত হইলে লোকের এই সম্পূর্ণ আশ্বাস হইত যে উপস্থিত কার্য সিদ্ধ হইবে। ক্ষুদ্র বা ক্ষীণ বক্ষঃ ও যুগ্ম হৃৎপদ্ম দর্শন অমঙ্গল সূচক বলিয়া গণ্য হইত। আর যদি পুরোহিতের হস্ত হইতে নাজী তুঁড়ী পতিত হইত কিম্বা সে সকলের বর্ণ ভস্মবৎ হইত তাহা হইলে

1994

অন্য এক দৃষ্টান্ত। বিশদ বর্ণনা দেওয়া। যদি যেখানে শিখা
বিস্তারিতভাবে বর্ণনা দেওয়া হয় এবং তাই পুরস্কার উঠে
উঠানোর উদ্দেশ্যে তাই বর্ণনা দেওয়া হয় সেই দৃষ্টান্ত
কাজে প্রযুক্ত হওয়া উচিত। কিন্তু এই দৃষ্টান্তে তাই বর্ণনা
দেওয়া হয়। কিন্তু তাই বর্ণনা দেওয়া হয়। এই অংশে শিখা
সম্প্রদায় হইলে, অন্ততঃ তাই বর্ণনা দেওয়া হয়। অপর
আচার্যের নামও তাই বর্ণনা দেওয়া হয়। তাই ও তাই বর্ণনা
দেওয়া হয়। তাই বর্ণনা দেওয়া হয়।

১৫ পলিটিকিয়ান্স্ বালিখের পুরোহিত গণ মর্ষ বিষয়ক ব্যাপারের
আন্দোলন পদান ও অন্যান্য অপ্রধান পোয়াহিতা পলিটিকিয়ান্স্ বালি-
খেরের বী উন্নতি এবং উন্নয়ন, তথা আচার ব্যাবহারের অনুমান
পূরক কার্য বিশেষ-তাহার মর্ষের উত্ত বিধান করিতে আর সাধা-
রণ পূজার বিধি দিতেন, অধিকন্তু তীর্থ ও বজ্র এবং অন্যান্য
সংক্রান্ত কার্যের কলস্যা করিতেন। তাহারদিগের প্রাচীন

কোর যথার্থতা: কোরবানী: দান: ডাক: নাম: নীতি: প্রাপ্ত: করি: বেন।

১৫. কথিত আছে ব্রিটিশ রাজ যেহেতু অসমীয়াসকলৰ পান্থ্য স্বাধীনতা
কৰিবলৈ অসমীয়াসকলক বেকা দেৱীৰ পৰিষ্কাৰ নিষুক্ত থাকিত গৰ-
ব হোমায়ি সহায়তৰে কেৱল কৰ্মকাৰ নিৰ্দেশ হইব যেনে তাপে
পুনৰায় পৰিষ্কাৰ হইত সেই অসমীয়া কৰ্মকাৰীক
উপেক্ষা বৰ্ণনাত উল্লেখ কৰা হইত আৰু ইয়াৰে বাকী
অসমীয়া চিহ্নবলিৰ পৰিষ্কাৰ হইত অসমীয়া পৰিষ্কাৰ
বলিৰায় উল্লেখ কৰা হৈছে আৰু ইয়াৰে বাকী অসমীয়া
বলিৰায় হইত।

৩৬ এই জম্ম দেশের পঞ্চাশিকাদিকের অংশদ্ব্যপাক্য কামার
ব্রহ্মে প্রতীতিফিলি তাহা পালন করিতে ইচ্ছা এবং গুণপথে জাতি
দেব পরিগণে কামিকার জাতিতে - হুও - হুও ইচ্ছা জীবিত - লভে - লভ

১৫
১৬
১৭
১৮
১৯
২০
২১
২২
২৩
২৪
২৫
২৬
২৭
২৮
২৯
৩০
৩১
৩২
৩৩
৩৪
৩৫
৩৬
৩৭
৩৮
৩৯
৪০
৪১
৪২
৪৩
৪৪
৪৫
৪৬
৪৭
৪৮
৪৯
৫০
৫১
৫২
৫৩
৫৪
৫৫
৫৬
৫৭
৫৮
৫৯
৬০
৬১
৬২
৬৩
৬৪
৬৫
৬৬
৬৭
৬৮
৬৯
৭০
৭১
৭২
৭৩
৭৪
৭৫
৭৬
৭৭
৭৮
৭৯
৮০
৮১
৮২
৮৩
৮৪
৮৫
৮৬
৮৭
৮৮
৮৯
৯০
৯১
৯২
৯৩
৯৪
৯৫
৯৬
৯৭
৯৮
৯৯
১০০

4-25-64

৪. জাহাঙ্গীর নগর ও তা'র আশেপাশে বসবাস করিতেছেন।

1964 FEB 12 PM 4 10

100-443887-100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1

100-443887-100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

[illegible]

१७. १९५४-५५ वर्षावधीतर्फे या विभागाच्या कामकाजाबद्दलचे निवेदन

५२. नमो भगवते वासुदेवाय

2. সমন্বিত পরিচালনা পদ্ধতি

0-14712

১৭৭৩

[illegible][illegible]

কোনো পক্ষের বিরুদ্ধে কোনো কার্যক্রম নেই।

[illegible]

করেন। স্বাধীনতা আন্দোলন, অর্থ, স্বাধীনতা

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡାକ୍ତରୀ କୋଷ ବନିବ ନିଶ୍ଚିତ ଉପାଦାନ

বিশেষ বিদ্যে উন্নতি করা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহা

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

विशेष : आचार्य महाराज

নিকট হইয়াছে।

कनिष्कसिंहस्य सौम्यः राज्ञः कनिष्कसिंहस्य सौम्यः

संख्या १०३३ वाकिङ्ग तारीख ३० अक्टूबर १९७१ मंगलवार

१२५५४३३

১৯৭১ সালের ১৫ আগস্ট

1951年10月1日

সংকলিত হ'ল সূত্রানুযায়ী প্রত্যেক চতুর্থ বৎসরের শুক্রবার বা শুক্র
১৩ নিকট ৩৩ ন. মেই নিয়ম আদায় করা চাকর আছে। বৎসর দোহ
সংশোধনার্থ নিজার যে বৎসরের এক বৎসর বা বৎসর সংখ্যা ১০০
অন্য মাসের ৩৩ করিয়াছিলাম তাই বৎসর অন্তর ৩৩ প্রকরণের
বৎসর বাকিরা গণ্য হয়। ৫ তিন শত ৩৩ বাকি দিবস ৩৩ হ'ল ৩৩
অর্থাৎ বৎসরাংশের একাদশ নির্দিষ্ট বাকি উদ্দেশ্যে বাকি দিবস
রোমীয় প্রধান ধর্মাবলম্বী গ্রেকের কাছে প্রচলিত ১৫৮২ শকে বিবৃ
দয় দশ দিবস গণ্য হইয়াছে। জানিয়া প্রকরণ হইতে দশ
দিবস কর্তন করত সূত্রানুযায়ী বৎসর গণনা করেন সেই
প্রকরণ তৎকালকার গ্রিকের যেন আমে বিখ্যাত হইয়াছে।

৬. মাস বাকি তিন অংশে বিভক্ত হইয়াছিল, যথা : ক্যালেন্ডাস,
নোন্স ও আইডস।

৭. আইডস হইতে নয় দিবস পরে নোন্স আরম্ভ হইত।

৮. মাসের প্রথমাংশে প্রায় আইডস পড়িত।

৯. প্রতি মাসের প্রথমাবধি ক্যালেন্ডাস গণনা আরম্ভ হইত, কিন্তু
আইডস ও নোন্স গণনা প্রকরণ বিশেষ মাসে বিশেষ রূপে হইত,
যথা : মার্চ, মে, জুলাই এবং অক্টোবর মাসে ছয়টা ও অন্য
অষ্ট মাসে চারিটা নোন্স হইত; অতএব প্রায়োক্ত চারি মাস
দ্বিগুণে নোন্স ও পঞ্চদশকে আইডস পড়িত এবং শেষোক্ত অষ্ট
মাসের পঞ্চদশ তারিখ নোন্স এবং প্রায়োক্ত দিন আইডস বাকি
গণ্য হইত।

১০. রোমীয়দিগের গণনার প্রকরণ কালে পঞ্চাদশাব্দী ছিল
অর্থাৎ : তারিখার প্রথম দিবস হইতে সাহসারি প্রথম ক্যালেন-
্ডাস পর্যন্ত হইত, অতরাং ৩১ ডিসেম্বর উক্ত ক্যালেন্ডাসের প্রথম পূর্ব
দিবস প্রায় খ্যাত হইয়া কালে ১৩ ডিসেম্বর তারিখ পঞ্চাদশ
দিবস হইত। ১৩ ডিসেম্বরকে আইডস ডিনোমিনাস অর্থাৎ
ডিনোমিনাস আইডস বাকি হইত। ১২ ডিসেম্বর তারিখ তমাসের

প্রশ্নোত্তর ইতিহাস

খাইতদের পূর্ব দিন হইয়া এই মাসের ৬ তারিখ পর্যন্ত ৭ দিন
গণনা হইত এবং এই তারিখ এই মাসের বনাক বলিয়া খ্যাত
হইত। এই প্রকারে ৪ ভিন্নেয়র মাসের জাতকর পূর্ব দিন
হইয়া ক্রমে ১ তারিখ অবধি পঞ্চাশে গণনা হইত এবং এই তারিখে
ভিন্নেয়র মাসের কেপেজ্জ পড়িত।

[illegible]

... ..

Figure 1

1990

1943 7.

—

8. 城市人口密度

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

শ্রী ১০৮ শ্রী ১০৮ শ্রী ১০৮

ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାବଳ ଓଡ଼ିଆ ଶିଳ୍ପକଳା ମହାସଭା

অর্থ: কংগ্রেসের দাবীকে

१. कर्मजगत्, द्विज-उत्तरगण, द्विज-वृद्ध

সদস্যের টি বিভাগের প্রধান

... ..

স্বাধীনতা ও গৌরব

১৯৩৩

10. 1. 1954

... ..

সি.এ.এ. প্রাইভেট লিমিটেড, ঢাকা

এক, আর অস্তিত্ব প্রদীপ্ত শোককে চাইকেন অসীম অসুখিত বসে
সাইত।

২. আহারা পরম্পর মহাভক্ত করিত, অর্পিত; যেমন রক্ষণ
অসুখতবর্ণকে উপদেশ দিয়া বজ্রবিরে বসে প্রতিপত্তি প্রাপ্ত
গত মোকেশ্বর অকপট নামে আহারাধিপের সেবা ও নবায়ন করিত
এবং সর্বদা আহারাধিপের বশস্তী থাকিয়া আবশ্যক বিষয়ে
স্বয়ং প্রদান দ্বারা উপকার করিত। ৩. চাক ইনকে দূরীকৃত করি-
য়া বসন্ত পুনরায় প্রকাশন দিন আশে-বিকতে হইয়াছিল, যথা
নেটের শু নাইট এবং কনস। ৪. সেমেন্টের দ্বারা প্রথম
সভা ২ মিউ জিমা ইকোমাইনি অথবা নাইটস বাজকো হইতে
একই বসন্ত ও একই অসুখ প্রাপ্ত হইত, এবং অবশিষ্ট বাড়ি ৭ জন
কনস অথবা; ইতর কনসে প্রায় হওয়াতে পুরোজ জেদিল মা-
বস্ত্র হইতন।

৫. নগরবাসী অধীন মানবগণ ইঞ্জিনিয়ার হইয়া
৬. লিব কিনাই নামে বিখ্যাত ছিল। আহারা নামে
গ্রহণ করিয়া অধীন থাকিত আহারা ইঞ্জিনিয়ার হইয়া
অধীন পিতা তার সন্তান আহারা হইত। আহারা নামে
নামক কন্যার পুত্র নামে তাহার পুত্র হইত। আহারা নামে
বিখ্যাত ছিল।

৭. কোন বান্ধব বাসন্ত হইতে প্রাপ্ত করিত হইলে কনস
৮. আহারা নামে কনস হইত; সেই দশ প্রাপ্ত করিত হইলে
৯. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১০. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১১. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১২. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১৩. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১৪. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১৫. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১৬. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১৭. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১৮. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
১৯. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত
২০. আহারা নামে কনস হইত; আহারা নামে কনস হইত

[illegible]

২০. কুইন্টিনের সংখ্যা। কুইন্টিন ছিল। দু'তগশকে বসিয়ে
সকল জড়িয়ে করা ও তাহার নিম্নে বাস স্থান দেওয়া। এতে
সেদের সঙ্গেই জাদেদার সাহাব জারী করা। ২. ১০ বাসিন্দার কক্ষ
নির্মাণ করা। এই সকল তাহার নিম্নে কর্তব্য ছিল। শাখার প্রত্যেক
কুইন্টিনেই লোকেরা সম্মিলিত। ১১. ১০ বছর বয়সকালে কুইন্টিনে
হিজ কুইন্টিনে পড়াশুনা।

১৪. তাপের পরিবর্তন ঘটাের সহকারী যন্ত্রপাতি ইত্যাদি নানান পরিমাণে
 প্রস্তুত নিষ্পত্ত হইবে। নানান জিনিসের ভার সোজা ও পালক দ্বারা, ক্রান্ত
 দিকের, নাট্যশালা, স্নানাগার, ও অন্যান্য স্থানে সঙ্গার করা যাইবে।
 বিশেষ জাহাজবিশেষে প্রস্তুত করা হইবে। নানান জাহাজে প্রস্তুত
 নানান জিনিসের ভার কেবল তাহাতেই রাখা যাইবে। যাহা তাহাতে রাখা
 যাইবে তাহা তাহাতে রাখা যাইবে।

[illegible]

1. संस्कृत

১৩. কখন কখন পদ আরও হইত।
১৪. কখন কখন হইত।
১৫. বিরোধ নিষ্পত্তি করিয়া কখন কখন প্রতি বন্ধক ছিল।
১৬. রোমীয় সামরিক উদ্দেশ্যের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করা।
১৭. ক্রিঃ উপায়ে তাহার পদ আরও হইত।
১৮. কখন কখন পদ আরও হইত ও তাহারে কহিরাইবা নামের উদ্ভাবন লেগি হইত।
১৯. তাহারদিগের মধ্যে ক্রিঃ একরূপ বিচ্ছিন্ন এবং সন্দেহ লগিত।
২০. মধ্যে উচ্চতর শাসন কর্তৃক নিযুক্ত হইত।
২১. কাহারও প্রচেষ্টা।
২২. তাহারদিগের মধ্যে।
২৩. তাহারদিগের মধ্যে ক্রিঃ কত এবং কত কাল পদ হইত।
২৪. তাহারদিগের মধ্যে ক্রিঃ কত এবং কত কাল পদ হইত।
২৫. কাহারও হইত।
২৬. সিউন নামের স্থান।
২৭. তাহারদিগের নাম ক্রিঃ কত এবং কত কাল পদ হইত।
২৮. কাহারও হইত।

৩. অধ্যায়।

রোমীয়দিগের বিচার কর্তৃক দণ্ড বোনের প্রকার।

১. রোমীয়দিগের মধ্যে সাধারণ, সুবিশেষ, ও অননুমান্য, এই তিনবিধ বিচার নিয়ম ছিল। প্রথমঃ অপরাধ সকল এবং, এবং দ্বিতীয়ঃ বিবাদ ঘটিলে মাঝে মাঝে দ্বিতীয়, নিয়মের প্রয়োগ ছিল।
২. প্রথমঃ অভিযোগের বিচার পদ্ধতিসম্বন্ধে এই নিয়ম হইত। প্রথমঃ অভিযোগের ব্যক্তি অপরাধকে বিচার্য

[illegible][illegible]

○ 中華民國三十四年九月一日

— 194 —

[illegible][illegible]

উপায়োগিক গবেষণা : উদ্ভিদ-প্রাণী সম্পর্ক

1. The first part of the report is a general introduction to the project, which includes a brief history of the project and a statement of the project's purpose.

संस्कृत-भाषा-विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय

201-222-2222

দেবের ব্রোহ্ম জগৎকে হইতে পৃথক করিয়া পৃথক পৃথক
হইতে হইত।

ইহা হইলেই ব্রহ্মের আশীর্বাদ হইত। ইহা হইলেই ব্রহ্মের আশীর্বাদ
হইত।

প্রোটেকশন ইহা হইলেই ব্রহ্মের আশীর্বাদ হইত। ইহা হইলেই
ব্রহ্মের আশীর্বাদ হইত।

ইহা হইলেই ব্রহ্মের আশীর্বাদ হইত। ইহা হইলেই ব্রহ্মের
আশীর্বাদ হইত।

ইহা হইলেই ব্রহ্মের আশীর্বাদ হইত। ইহা হইলেই ব্রহ্মের
আশীর্বাদ হইত।

ইহা হইলেই ব্রহ্মের আশীর্বাদ হইত। ইহা হইলেই ব্রহ্মের
আশীর্বাদ হইত।

ইহা হইলেই ব্রহ্মের আশীর্বাদ হইত। ইহা হইলেই ব্রহ্মের
আশীর্বাদ হইত।

১৯৪৬ খ্রিঃ ১০/১১/৪৬

১৯৪৬ খ্রিঃ ১০/১১/৪৬

२०११-१२ वर्ष के लिए १०० करोड़ रुपये का बजट

100

বিদ্যাভ্যাস নিঃস্বপ্নবিহীন

১. প্রকারে প্রকাশিত অর্থসংগ্রহ বিবরণ ১৯৭১

—ভাষ্য —

दि. २२.०५.२०२३

কিছু কিছু বিষয়কে আভিযোগে রাখার ইচ্ছা বহিঃতন।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

১০. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰাচীনতা

উৎপাদনের প্রক্রিয়া

১৩। প্রাথমিক ও প্রাথমিক বাস্তবায়ন:

বিচার করিতে পারিত না।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

२७ पञ्चमः अध्यायः ।

১৪১ ক্রিষ্ণাচরিত্রঃ ১৪২

१२३. विद्यया विमुक्तयेत विदुः विमुक्तयेतः । विदुः विमुक्तयेतः ।

क्या भीषण वादना उसके कानों में गूँज रहा था ?

[illegible]

100-443887-100

Figure 1. The study area, showing the location of the study area in the north of Iran, the location of the study area in the north of Iran, and the location of the study area in the north of Iran.

100

100-443887-100

[illegible]

১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

[illegible][illegible]

[illegible]

১৭. এই সেনা বাহিনীতে বাকী থাকা এই অংশে এই সেনা বাহিনী
সহিত এক লিফট সেনা বাহিনী

১৮. ১৯৫৫ খ্রিস্টাব্দে এই লিফট সেনা বাহিনী তিন বছর
সময় করিয়া এই সেনা বাহিনীতে ছয় বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর

১৯. এই সেনা বাহিনীতে তিন সাত বছরে ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর

২০. এই সেনা বাহিনীতে এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর

২১. এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর

২২. এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর

২৩. এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর
এই সেনা বাহিনীতে ২০ বছর ২০ বছর ২০ বছর

১৯৭১ সালের ১৫ আগস্ট

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

10-10-68

1950年10月1日

করে দেয়া হয়। ১৯৬০-৬১ সালে

100-443887-100

2000 年 12 月 31 日

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are on the "no-fly" list. This list is maintained by the Department of Homeland Security and includes individuals who are suspected of being involved in terrorism or other activities that could threaten the security of the United States.

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force.

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

4-25-64

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

10

... ..

निर्देशित

[illegible]

निम्न लिखित ३० सामान्य विषयक:

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

100

— 100 —

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Scirpus americanus* (L.) Pers.
 3. *Scirpus setaceus* (L.) Pers.
 4. *Scirpus robustus* (L.) Pers.
 5. *Scirpus tabernaemontani* (Cav.) Trin. ex Steud.
 6. *Scirpus torreyana* (L.) Pers.
 7. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 8. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 9. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 10. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 11. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 12. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 13. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 14. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 15. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 16. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 17. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 18. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 19. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 20. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 21. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 22. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 23. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 24. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 25. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 26. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 27. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 28. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 29. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 30. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 31. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 32. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 33. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 34. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 35. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 36. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 37. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 38. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 39. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 40. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 41. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 42. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 43. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 44. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 45. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 46. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 47. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 48. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 49. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 50. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 51. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 52. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 53. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 54. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 55. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 56. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 57. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 58. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 59. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 60. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 61. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 62. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 63. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 64. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 65. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 66. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 67. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 68. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 69. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 70. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 71. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 72. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 73. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 74. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 75. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 76. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 77. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 78. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 79. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 80. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 81. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 82. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 83. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 84. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 85. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 86. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 87. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 88. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 89. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 90. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 91. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 92. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 93. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 94. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 95. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 96. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 97. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 98. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 99. *Scirpus yagara* (L.) Pers.
 100. *Scirpus yagara* (L.) Pers.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



অগ্র ভাগে তদপেক্ষা অধিক লম্বা ছিল। এই অস্ত্র অনান্য কাতির-
 মত নামস্ব ব্যবহৃত না হইয়া, বহির্দেশে পাঠ্য হইত, অর্থাৎ; তাহা
 চীনে হইতে পৃথক থাকিত।

৩. কুটিম, অর্থাৎ; চাল, কাঠে নির্মিত ওয়া সাই কাবা দুই
 রূপে প্রথিত হইয়া ব্যবহারে আবৃত হইত; মধ্যদেশে একটা লৌহ
 পিণ্ড থাকিত, ওৎস্পর্শে অন্তর ও বাহ্য দুইদেশে হইত এবং
 তদ্বারা শত্রু পক্ষের ভাঙনা হইতে প্রতিরূপ। এ চাল বহু বার
 ফিট হইত সুতরাং তাহাতে সমস্ত শরীর লক্ষিত হইতে পারিত।

৪. গিলম, অর্থাৎ; এক প্রকার বর্ম অস্ত্র যুদ্ধের সময় প্রকৃত
 প্রতিরোধ করা হইত তাহার দণ্ড অংশে তিন ছাত লম্বা এবং
 মস্তকে লৌহ ফলা লগ্ন থাকিত; এই অস্ত্র একাত্তর বোনে লক্ষিত হইত
 যে তদ্বারা তথানক আঘাত বাধিত এবং কদাচ অস্ত্রের দণ্ড
 প্রযুক্ত টানিয়া বাহির করিতে পারা যায় না, অর্থাৎ অস্ত্রের
 কোন দণ্ডে বিদ্ধ হইত তাহা হইলেও তদীয় চারিদিকের দণ্ডে
 নিজে প্রকৃতকমে অস্ত্র চালনে বাধা পড়িত।

৫. গালিয়া নামক মস্তকালবন শিশুর বা স্ত্রীর পিঠে হইত
 তাহার উপর ভাগে পালক বা অগ্নি লোমের ভিত্তি ডায়াক
 মণ্ডিত থাকিত, তাহাতে প্রতিশর শোভা হইত। সমস্ত প্রকৃতির
 মুকুট অতিশয় সুদৃশ্য ও আশ্চর্য্য ছিল এবং সে প্রকৃতি স্বর্ণ ও
 রৌপ্য ভূষনে ভূষিত হইত।

৬. লোরিকা, অর্থাৎ; সীমোয়া, চামে নির্মিত হইয়া কোট, রোপা
 মধ্য অংশ পক্ষের দ্বারা লক্ষিত হইত, ক্রান্ত দণ্ডে এই লোরিকা বসন
 দ্বারা নির্মিত হইয়া আয়ত রূপে উত্তর উপার হইত।

৭. অম্বারোহিদিগের অস্ত্র যন্ত্র নামে অস্ত্রের নামক ক্রান্ত
 বিভিন্ন ছিল, তাহারিগের চাল ইত্যাদি এবং তাঁহাদের বসন
 তাহারিগের মপেক্ষা স্বল্প হইত, তাহাদের দুই প্রকার ক্রান্ত
 থাকিত।

যুদ্ধকালীন সৈন্য দলের এইরূপ প্রথম বন্দন হইত। যথা
 ২৪। দ্বিতীয় প্রেরণী প্রেরণ হইয়া অটল ভাবে স্থাপিত হইত।
 তাহারাদ্বারা দক্ষিণ প্রান্তস্থিত। বিত্ত, ভাষা, শক্তি, তৎ-
 পক্ষ। ২৫। ইএরাই সৈন্য তৎপক্ষে বিত্ত হইয়া অবস্থিতি করিত
 কারণ ভবিষ্যৎ হইলে হ্যাংটনাই এবং প্রিন্সিপিস উভয় দলকে
 আক্রমণ প্রেরণ করা প্রকৃত করিত পারিবে।

২৬। প্রথম প্রেরণী প্রেরণ হইত এবং
 প্রথম সৈন্য দল ভূতলে স্থিত কখন বা অল্প পৃষ্ঠে অবস্থিত হইত।
 রণ করিত।

২৭। সর্ব প্রথম সৈন্য পতি সর্বদা প্রিন্সিপিস এবং টাইএরাই,
 এই উভয় দলের মধ্যে স্থলে থাকিতেন। কারণ তাহারা সর্বদা
 সৈন্যের সঙ্গ হইত। লিগাটাইএর ট্রিবিউনগণ কতিপয় সৈন্য
 সৈন্যের মধ্যে কর্তৃত্ব ভার গ্রহণ না হইলে তাহার নিষ্ফল
 থাকিতেন। সেন্টরিসনের ৪২ দলের সৈন্য করণে নিম্নোক্ত থাকি-
 তেন, প্রিন্সিপিসাই সঙ্গীত সেক্টরিক্স সকল ট্রিবিউনদিগের নাইত
 সৈন্যের নিকট দাঁড়ি হইত।

২৮। প্রথমতঃ প্রিন্সিপিস অর্থাৎ পূর্বাধারী এবং প্রথম প্রেরণ-
 কের ২৭ আক্রমণ করিত কিন্তু বিশেষতঃ সৈন্য যুদ্ধ করত সৈন্য
 দলের পক্ষাৎ বন্দাইয়া আসিত; তাহার দ্বারা হ্যাংটনাইয়া অগ্র-
 সার হইত। তাহার পরাভূত হইলে সৈন্য প্রিন্সিপিস দলের
 দ্বারা আক্রমণ তাহাতে উভয় দল একত্র হইয়া পুনরায় সংগ্রাম
 আরম্ভ করিত। পরন্তু উভয়েই যুদ্ধের ভয় ভাবের দ্বারা বহু
 টাইএরাই সৈন্যের সৈন্যবলি প্রেরণ হইলে সৈন্য আক্রমণ তাহাতে
 সর্বদা সৈন্য একত্র হইয়া পূর্বাধারী সৈন্যের দ্বারা প্রকাশ্য পূর্বক
 পূর্বাধারী বধে প্রেরণ হইত; যদিও তাহা সৈন্যের নিকট হইত তবে সে
 দিব্য প্রেরণ দিগ হইত। ২৯। দ্বিতীয় প্রেরণ প্রকাশ্য পূর্বক
 সর্বদা ইয়াহু সৈন্যে তাহার পুনঃ প্রেরণ করিত।

যোগীর ইতিহাস।

১৭। একটা পাহাড়ের জাতিসমূহকে বলা হয়। ইহাও এক সমস্ত
পাহাড়, পাহাড়ের জাতিসমূহ।

১৮। রোমীয় ইমপেরাটর মার্কাস অক্টাভিয়াস সফল হইয়া সকল দেশে
জয়লাভ করিয়াছেন। এই পট্টা, বর্ম, টিউন, কর-
নট, ও ইত্যাদি।

১৯। টিউন ইত্যাদি রোমীয় শিল্প। এম. করনিউস ও বকসিন
ব্যবহারকারী ছিল। মতে পূর্বদেশে প্রচুর রূপ ধারাই
বাস্য হইত।

২০। যুদ্ধ কালে এনিপিটোজি নামের বাদ্য যন্ত্র একজন
দ্রুত চলিত গীত। পরিধানে যন্ত্র-বস্ত্র-হইত, এবং সুন্দর জিহ্বা
পরের দ্বারা স্বকলপে প্রাধান্য প্রাপ্ত কার্যমকট থাকিত; প্রাধান্য
সেই প্রকারের। শান্তি সময়ে একজন একেবারে বাদ্যধ্বনি
করত তখন গান।

২১। একজন এ রূপ বাদ্যধ্বনি বাজানোর আক্রমণ সময়ে শুভ
সংবাদ প্রদানের উদ্দেশ্যে বাদ্য বাজানোর প্রকার।
কখন কোলাহল করিয়া উঠিত, এবং গাণিক প্রভৃতির বাদ্যধ্বনি
ধ্বনি বহু এই ভাবে শব্দকে পরিচয় প্রদান করিত।

২২। জারিগের যুদ্ধে পদাতি সৈন্যাদি। যুদ্ধ সময়ে স্মৃতি
বজ্র আকরিতেন, এতদ্বারা শব্দ শব্দ দ্বারা নিশ্চিত প্রাঙ্গণ-
সমূহ উপবেশন করত কেমন পতাকা এবং অন্যান্য সমস্ত
সজ্জিত হইয়া পদাতিগের পরাকাষ্ঠী সকল দ্রুত পরিচয় দিতেন
আর সজ্জা ও পদাতিগের প্রতীক দিয়া জারিগের উৎ-
সাহ বৃদ্ধি করিতেন এবং সাহসীরা এইরূপে গান গাইতেন।
জারিগের পরিণামে যে লড়াই সমাপ্ত হইত, তখন
কহিলেন, জারিগ। আর তখন জারিগের প্রতীক
জারিগের প্রতীক।

১. লিঙ্গিয়ন কি পত্র অঙ্গ নহী কি প্রকার হয় ?
২. অঙ্গি কি, বর্ণনা কর ।
৩. ঢাল কি, বর্ণনা কর ।
৪. পিলম কি, বর্ণনা কর ।
৫. হেলানোট কি, বর্ণনা কর ।
৬. সাজোয়া কি, বর্ণনা কর ।
৭. শব্দবিক্রম ও অগারোহি সৈন্যদের আশ্রয় কি ছিল ?
৮. নৈনোরি যুদ্ধার্থে কিরূপে প্রয়োজক হইত ?
৯. অগারোহি সৈন্যগণ কোন স্থানে থাকিত ?
১০. কলম্বর ইনচিকরা অব্যাহত অধ্যক্ষগণ কোন্‌রূপে অবস্থিত হইত ?
১১. যুদ্ধের বিরোধ বর্ণনা কর ।
১২. সর্দার কি একরূপ নিয়ম ছিল ?
১৩. সৈন্য লক্ষীতৃত কারবার রীতি কি একরূপ ছিল ?
১৪. কিরূপে রণ পতাকা ব্যবহার হইত ?
১৫. স্যানিপিউল ইনিগের পতাকা কি প্রকার ?
১৬. অগারোহিদিগের কি প্রকার ?
১৭. সৈন্যগণ কি এই লক্ষ্য পতাকার সম্মান হইত ?
১৮. রোমানদিগের ব্রহ্মদা কি প্রকার ?
১৯. এই সকল যন্ত্রের বর্ণনা কর ।
২০. যুদ্ধ কালে বাদ্যকরেরা কোথায় থাকিত ?
২১. এই ধ্বনি ভিন্ন অন্য কোন ধ্বনি হইত কি না ?
২২. কি প্রকারে সৈন্যদের পথের বাঁক প্রকাশিত হইত ?

৬ অধ্যায় ৩ খণ্ড।

যুদ্ধ-সাম্রাজ্য (ক্রমাগত)।

রোমীয় শিবির, প্রিটে রয়ম কোএটোরিয়ম, লিগেটাই এবং ট্রিবিউম, প্রিন্সিপিয়া, অন্যান্য ঋণ্ড সঙ্কল, বাহ রচনা, সৈন্যদিগের কর্তব্য, যুদ্ধ সম্বন্ধীয় দণ্ড, ভেটিমেশন, অর্থাৎ; দশম ব্যক্তির শির শ্লেদন, মৃত্যু দণ্ড, যুদ্ধ সম্বন্ধীয় পুরস্কার, হ্যামটা পিউরা, আর-মিলি, টরকোএস, কেসেরি, বেভেনলি, করোনা শিবিক, ক্যাপ্টাইল, সিউর্যালিস, করোনা ক্যাপ্টেইনিস, করোনা নেবালিস, করোনা অরিসিডিয়নালিস, করোনা ট্রাইয়ঙ্কালিস, ওবেশন, জরোয়াব, পাসস ইমিলিয়সের জরোয়াব, ইত্যাদির বিবরণ।

১ রোমীর শিবির চতুরস্র ছিল; সর্বোপরিভাগে প্রধান সৈন্য-ধ্যক্ষের কুর্সর ও অন্যান্য অধ্যক্ষদিগের বাসস্থান এবং নিম্নভাগে অধারোহি ও পদাতিক ইত্যাদি সামান্য যোদ্ধা সকলের শিবির স্থাপিত হইত।

২ প্রধান সৈন্যধ্যক্ষের কুর্সকে প্রিটোরিয়ম বলা হইত, তাহার দক্ষিণ পাশে কোএটোরিয়ম, অর্থাৎ; কোএটর বা কোবাগা কের তাহ থাকিত, তাহার সম্মুখে জরোয়াব বিজয়ার্থ এক হান নির্মিত ছিল, সেই স্থান সতীর নিমিত্ত এবং সন্তগণের আত্মনাথ করণ নিরূপিত হইত।

৩ কোএটোরিয়মের অন্য পাশে লিগেটাই বা লেগেটোনাণ্ট পেনেরেস সকল, এবং নিম্নভাগে ট্রিবিউরন, অর্থাৎ দলের সম্মুখে স্থিতি করিতেন।

৪ এই দুই পাশের সম্মুখে আরো পদাতিক, সিন-সিপিয়া নামক স্থান বেদি এবং দেহ অর্পণের সকল স্থাপিত হইত।

৫ শিবিরের চতুরস্রের সর্বোপরিভাগে রোমীর অধারোহি সৈন্য সকল থাকিত, তাহার পর ২ টি এহুই, প্রিন্সিপিস, স্যাস্টোনাই, এবং ৪০ পদাতিক বিদেশীয় সৈন্য থাকিত।

রোমীয় ইতিহাস।

শ্রমকর অল্পম্য বঙ্গম; যে ব্যক্তি বুদ্ধে অনেক শত্রু নিপাত
করিত তাহাকে মান চিত্র স্বরূপে এই প্রস্তম্ব দিওয়া হাইত।

আরমিলি, অর্থাৎ ইতিহাসের বিশেষ কোন কোন রোমীয় বীরদিগকেই
বহুত কাৰ্য্যের পুরস্কার প্রদত্ত হইয়াছিল।

উদাহরণ, অর্থাৎ; অল্পম্য শির বনপুণ্যে নিমিত্ত, অশোভন
কনকতা রূপে তর প্রদত্ত হইত।

ক্যালিয়ার, অর্থাৎ; বহুমুখ্য অর্থ ভূষণ।

বেক্সসি, অর্থাৎ; রোমীয় বা অগাধা আশ্রয়।

বর্গের বিচিত্র প্রকার।

করোনা শিরিকা, অর্থাৎ; তাহা এক শাখার ন্যায়। নবু
হোদরোম বাসি পোকেসর প্রাণ ফা রেলে পুরস্কার, অল্পম্য
বহুত, অন্যান্য মুকুটাদি প্রকার বস্তুাদি অধিক। তাহা
প্রদত্ত করিয়া কোন সভ্য গমন করিলে তাহা প্রধানকারির সম
নাই। তাহা তাহা প্রদত্ত করিত। এবং সেই মুকুট প্রাপ্ত ব্যক্তির
সৈন্যের সহিত সেনেটমিগের সহিত উপবেশন করতে
পারিত।

করোনা মিলি, অর্থাৎ; বহুত, তাহা তাহা সভ্যের পক্ষে
প্রাণীর উদ্ধার করিত তাহাকেই পারিতোষিকরূপে দেওয়া হাইত।
এই কারণে এই মুকুটের প্রদত্ত অনেকাংশে প্রাণীর উদ্ধার
করিত।

করোনা ক্যাস্ট্রি, অর্থাৎ; বহুত, তাহা তাহা সভ্যের পক্ষে
প্রাণীর উদ্ধার করিত তাহাকেই পারিতোষিকরূপে দেওয়া হাইত।

করোনা সেরালি, অর্থাৎ; বহুত, তাহা তাহা সভ্যের পক্ষে
প্রাণীর উদ্ধার করিত তাহাকেই পারিতোষিকরূপে দেওয়া হাইত।

করোনা অক্সিডেন্টালি, অর্থাৎ; বহুত, তাহা তাহা সভ্যের পক্ষে
প্রাণীর উদ্ধার করিত তাহাকেই পারিতোষিকরূপে দেওয়া হাইত।

কেন্দ্রীক বস্ত্র পরিধান প্রচলনের উপবিন্দু হইয়াছিল। অপর ভাষায় সকল কুসুম নানায় সজ্জিত ও এক দাবো সজ্জিত হইয়া মুখ হইয়াছিল এবং কতিপয় কর্মকারী পথ পথে বাধা দিত। ইহা ইত্যন্তঃ ভ্রমণ করত যেরূপ স্থানে অধিক হইতে হইত। ইহা লোকদিগকে তাড়াইয়া দিয়াছিল।

১৯ এই জয় মতোৎসব ক্রমশঃ তিন দিনের মধ্যে প্রথম দিবসে অধিক সারোহ হইয়াছিল, কেবল প্রথম দিনেই অগ্নিহোত্র প্রদত্ত ও অদ্বিতীয় তিথ্যাসিক পবন দ্বারা আকর্ষিত হইয়া আনীত হইয়াছিল। প্রথম পিতল এবং লৌহ নির্মিত বস্ত্র প্রদত্ত হইয়াছিল। প্রথম সমর ভূষণ প্রদত্ত করি। ইহা ইত্যন্তঃ হইয়াছিল, সে সময়ে যিনিও সম্মানিত বস্ত্র ও শস্য সহক হইয়াছিল তথ্য। উৎসব প্রত্যেক বোধ হইয়াছিল যে, প্রথম প্রসাধনতায় একত্রিত হইয়াছে; অপর ক্রীট সকল চালের উপর, একত্রীক সকল রাজ্যের উপর, প্রথম দেশের রাজ, তৎ অপর পূর্ণ ভূমি সকল জিম ভিন্ন ভিন্ন ভাবে প্রাপ্ত হইয়াছিল, আর অন্যত্রাদিত ভূমি অসির অগ্রভাগে বসে অস্ত্রের দ্বারা দাঁড় পাইয়া ছিল। ২১ এই সময় সজ্জাসকল এতাদৃশ লুপ্ত করিয়া নিবন্ধ হইয়াছিল যে সকলের প্রথম পদস্পর্শ সংস্পর্ক হওয়াতে তাহা হইতে কলশ ও ভাষার ব নিঃসৃত হইয়াছিল; তাহাতে পরাভূত পক্ষ হইতে আনীত প্রথম সকলের প্রথম সময় নয়নে দৃষ্টিপাত করিতে হইয়াছিল। ২২ এই সকলের পশ্চাৎ মানববর্গ তিন ট্যালেন্ট ভার পরিমাণের সোণ মুদ্রা সর্দি সপ্ত শত পাণ্ডা লইয়া গিয়াছিল; কেহ বউল, গবজেন্ট, কপ, ইত্যাদি বস্তুতে পাত্র বহিয়া গিয়াছিল, যে পদার্থও বহু মূল্য এবং তাহাতে শিল্প ও উত্তম কপে প্রদত্ত ছিল, অপর সৌন্দর্য্য প্রকাশের নিমিত্ত অতিশয় প্রসাধন প্রদত্ত সাজানে হইয়াছিল। ২৩ তৃতীয় দিবস প্রাতঃকালে প্রথমতঃ বন্দোবস্তেরা প্রাধান্য করে কিং

৬ আশ্বিন ১৯৩৫

১৯৩৫

১. রাজধানী ও কাশ করণের জন্য র. সন্ধি ২. মিত্রতা করণ, নগর
৩. নিয়ম, বেঁকিত ব্যক্তি হওয়ার জন্য জমিদার, টেনেস, মবি-
লি, টেনেস, এলিস বা মেথ বিশেষ, জা. নদী, ও কল্যাণপল্লী
এস. করণ ও রোমীয় নাবিক সৈন্যের মূল্য, জাহাজদিগের জাহা-
জের বিশেষ করণ, টিবিটি এবং রোমি

১. যুদ্ধ প্রণয়ন ও মিত্রতা সন্ধি করণ সময়ে রোমীয়দিগের
অধিকার প্রসারিত হইত; ফেনিয়ানসি, বা দুতেরা এই সকল কার্য
নিবাহ করিত, তাহারো মতনই এই রাজ্যে নিযুক্ত হইত।

২. নিকটবর্তী কের রাজ্যের প্রতি অনন্তোষের কোন কারণ বোধার্থ
বা অবস্থার তাকে উপস্থিত হইলে তাহারিগের মধ্যে অনেক ব্যক্তি
বিশেষ পারিতোষ পরিধান পুঙ্ক্ত পিপকদের দেশের অন্তর্ভুক্ত
গমন করত তাহাদের স্বীয় আগমনের কারণ ব্যক্ত করতেন, এবং
বর্দি অর্থ কহি দেন দত্ত ভাগী হইত, ইহা ইনিয়া দেবভাগকে
সাক্ষী করত স্বার্থ কারণ প্রকাশ করতেন। ৩. পরে বিশুদ্ধ পদের
মত পরিজ্ঞানার্থ তাহাদের রাজধানীতে গমন করিয়া একপা কলি-
তেন এবং নান্য পূর্ণ হইলে রোম নগরে প্রত্যগত হইতেন। বিবে-
চনার সময় আবশ্যক হইলে দশ দিনের নিমিত্ত গমন করিয়া তদীয়
জানিতে পুনরাগমন করিতেন; কখনও তিন বার এই রূপ
হইতেন, কিন্তু ত্রিশও দিবসের পর কোন বার্তা প্রাপ্ত হইলে
তাদের বন্ধন নিক্ষেপ এবং যুদ্ধ প্রবর্তক অন্যান্য প্রেরণ দ্বারা সমস্ত
বিশেষে সমস্ত সৈন্য প্রেরণ করিতেন। ৪. মিত্রতাধারণ কালীন
উল্লেখিত দত্ত ভূমি হইতে একটি শিশু উৎপাদন, যদি এইরূপ
হজিতেন, তখন মিত্রতা ধারা রক্ষা করি তাহা প্রেরণ করা আদার
সম্মত। ৫. আদার কথা ৬. রোমীয়দিগের ন্যায়
৭. উল্লেখিত পদ কর্তৃক বিশুদ্ধ পদের প্রেরণ দ্বারা সমস্ত

আমাদের জীবন যাত্রার প্রতিটি ক্ষণকেই আমরা স্মরণ করি। আমাদের জীবন যাত্রার প্রতিটি ক্ষণকেই আমরা স্মরণ করি। আমাদের জীবন যাত্রার প্রতিটি ক্ষণকেই আমরা স্মরণ করি।

四、

সু-রোমায় শিবিরের আকার কি রকম ছিল।

২. সৈন্যধাকদানের লটারকে কি করা হইত এবং তাহা কিবি-
ধের কোন দিকে তা পিত হইত?

७. ଆନନ୍ଦବିହାରୀ ଶ୍ରୀ: ନିତ୍ୟ କା: କା ବାକଳ ।

विषयः -

* विज्ञान (सदर) पत्रिका * १

১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯/১১/৪৬

五、

ও স্বাধীনতা জামদানি থাকিবে এবং আমি এই শিল্পের নাম
সদা প্রাণে পবিত্র হইব, হইক। বলিয়া হস্ত হইতে সেই শিল্পটি
কেনিয়া দিলাম।

৫. নানানরকম চবলবস্ত্র নগর সকল বেটনে সমর মনোহরিত
না, কিন্তু লাক্ষ্মী বস্ত্র পূর্বক আকর্ষণ দ্বারা নগরাদিষ্ট - রতন - দ্রব্য
অতিশয় আপন জনক ছিল তথাপি স্বল্প সমাদ্দ লাভে চরিত্র
হারা অধিক লাভ হইয়াছিল। ৬. কপ - কপ বস্ত্র
বিশাব হইলে দেবতাগনসহ সংগ্রামে মনোহর। ৭. চন্দ্র মণ্ডলানীর
অধিষ্ঠিত দেবতা পূর্বককে আকর্ষণ পূর্বক। ৮. স্থান পারতন্ত্র্য করিয়া
তাকারদিগের পাশে আসন করিতে প্রার্থনা করে। এই নিয়মকে
ই বাকেশিত্র। ৯. উত্তরম - উত্তরারিয়ম বস্ত্র হইত। ১০. তদনন্তর
বেতিত বাস্তবদেবের আকর্ষণ নিবারণার্থে কোশলে রচিত। ১১. উদ্যায়
অনন্তরন করত, সখা। মেঘান্ত এবং অন্যান্য দ্রব্য দ্বারা প্রচীর কল
করিত। ১২. পাতার ওমে প্রবেশ পথ লক্ষ্য করত। ১৩. খনন
করিত আর তৎসম্মিধানে কাঠের উচ্চ গৃহ সকল নির্মাণ করিয়া
ভদ্রীয় দ্বার হইতে প্রচীরের উপর পর্যন্ত তুল্য দিল্লত করিয়া
ক্রেতৃক বস্ত্র বুলে প্রবৃত্ত হইত।

১৪. বেতিত ব্যক্তির ও উপাস্য হইত। ১৫. তাহার। সুতর
খনন করত রণভঙ্গে থাকিত। ১৬. রণ করিতে গিয়া
হুগুর্গি হুগুর্গি সখে বহু সংখ্যক শিল্পা পরিচালিত করত তাহাতে অসং
খ্যগ করিয়া। ১৭. জামদানকারি। ১৮. মনোহর। ১৯. কারণ। ২০. এবং
২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

১০১. ১০২. ১০৩. ১০৪. ১০৫. ১০৬. ১০৭. ১০৮. ১০৯. ১১০. ১১১. ১১২. ১১৩. ১১৪. ১১৫. ১১৬. ১১৭. ১১৮. ১১৯. ১২০. ১২১. ১২২. ১২৩. ১২৪. ১২৫. ১২৬. ১২৭. ১২৮. ১২৯. ১৩০. ১৩১. ১৩২. ১৩৩. ১৩৪. ১৩৫. ১৩৬. ১৩৭. ১৩৮. ১৩৯. ১৪০. ১৪১. ১৪২. ১৪৩. ১৪৪. ১৪৫. ১৪৬. ১৪৭. ১৪৮. ১৪৯. ১৫০. ১৫১. ১৫২. ১৫৩. ১৫৪. ১৫৫. ১৫৬. ১৫৭. ১৫৮. ১৫৯. ১৬০. ১৬১. ১৬২. ১৬৩. ১৬৪. ১৬৫. ১৬৬. ১৬৭. ১৬৮. ১৬৯. ১৭০. ১৭১. ১৭২. ১৭৩. ১৭৪. ১৭৫. ১৭৬. ১৭৭. ১৭৮. ১৭৯. ১৮০. ১৮১. ১৮২. ১৮৩. ১৮৪. ১৮৫. ১৮৬. ১৮৭. ১৮৮. ১৮৯. ১৯০. ১৯১. ১৯২. ১৯৩. ১৯৪. ১৯৫. ১৯৬. ১৯৭. ১৯৮. ১৯৯. ২০০.

১০. কিস্টোডা, সিস্টিকলস, এবং বিনিয়া নামক পলাতন হার
বিশিষ্ট বস্তু শিল্পকল সকল আদিকার নকট্য প্রকরণ কালে কিস্টো-
নিসের তত্ত্বাবধানে রাখা হইত; সে সকল চক্র যোগে দাউ বিসিক্ত হইত
কিবা পল্লবোয় খোঁচা সংযোগে হাতকিত করা লইয়া
যাইত। ১১. কিস্টোডোর একপত্রাতি ছিল যে তাহাতে রপ-
টেননোয়া প্রেরী বস্তু হইত; প্রথম প্রেরী কুলবে দণ্ড ১০০
পার প্রেরী তদন্তে ৫০০ পিৎসনত ক্রিরে থাকিত। পরে এইরূপ হইলে
সকল শেষ প্রেরী ১০০০ পরে দণ্ড প্রাপ্ত থাকিত। হইত তাহার
পরন্তু তাপনত চাসেনা ক আক্রমি ক্রিগে কুলসন ১০০
নিয়া ছাড়ের নত দেখা ১০০ কারণ হারসিগের প্রকার নাম
হইয়াছে।

১২. এরিস কা তাম্র আকর, কুলের নায়ক নাম দীর্ঘ
জাতি; তাহার দ্বারা কিস্টোডোর একটি প্রের আকার সমুদ্র বিখ্য এবং
সমুদ্র দেশ বঙ্গ হইত খোঁচা দাউ রক্তিত করিয়া অপর প্রেরান বৃহৎ
আত্মকায়ত খুলিয়া দিত; অনেক জোক একত্রিত হইয়া গেল। তাড়ন
করিলে তারহার জাতিতে অতিশয় দূর আচীর ও তাহারে রাখা হইয়া
যাইত। ১৩. ব্যালিটা নামক কালের জাতি ছিল। অনেক কাল ঘাইত
সে জাতির অভিনব কামানের গোলায় ন্যায় প্রতি বেগে থাকমান
হইত; কাস্টাপল্টা দ্বারা বৃহৎ এবং করপিয়ন দ্বারা ক্ষুদ্র; তীর ও
বল্লম সকল চরকার বেগে চালিত হইত।

১৪. রোম নগর সমুদ্র সিন্ধুর কাছা সামান্য অতিশয় সুবিধা
হানি ছিল বস্তু কিন্তু অনেক দিন পর্যন্ত ৫ বিঘায়ে কোকর মনোযোগ
কর না হইত। ১৫. একক কাস্টাপল্টার দ্বারা দীর্ঘ আত্মকায় আক
কিয়া নায়ক এক মণ্ডল নিশ্চয় করিয়াছিলেন তাহা পি প্রথম বিজয়িত
কুলের কুলে জোনিবিসের দায়িত্ব কন্যা সংগ্রহের ব্যবস্থা হই
নাই। ১৬. পরে ইটালির প্রথম উটর কুল কালে অতিশয় উপায়
হইয়াছে তাহার বিচার্যাক্ষরিকটর চক্র বস্তু কারখোজে শেষ

राजीव गान्धी विद्यापीठ

১৯৪৭ খ্রিঃ ১০/১১/৪৭

[illegible][illegible][illegible]

১৯৩৬ খ্রিষ্টাব্দে ১৩০৩ বঙ্গাব্দে ১৭ ফাল্গুন মাসের ১৩ তারিখে জন্মগ্রহণ করেন।
 পিতার নাম: শ্রীমান শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী
 মাতার নাম: শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী
 জন্মস্থান: শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী
 শিক্ষা: শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী
 বর্তমান স্থান: শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী শ্রীমতী

३६-१ कनका प्रसिद्धि विज्ञापन - ४ अक्टोबर १९५७

ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀର ବିବରଣୀ ଏହି ସଂଗ୍ରହ ଉପରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ब्रह्मसूत्रम् ।



১. রোগীর মনের সামান্য কিছু কিছু সত্য কি রূপে বিভক্ত ছিল।
২. জ্ঞান সমন্বিত কি?
৩. তাহারদের কি রূপে বর্ণনা করিতে পার
৪. কি প্রকারে বিভক্ত করিয়াছেন?
৫. সেইসকল ছিল।
৬. রোগীর মনের মধ্যে শব্দ কি আকারে বিভক্ত ছিল।
৭. ইহা কি রূপে বিভক্ত ছিল? সমস্ত মনের কি? বিবরণ কি?
৮. শব্দ কি রূপে বিভক্ত ছিল?
৯. এই শব্দ কি আকারে বিভক্ত আকারে বিভক্ত ছিল?
১০. মূর্তি কি ছিল?
১১. বস্তু পদার্থ জ্ঞান বর্ণন কর।
১২. শব্দ পদার্থ জ্ঞান উদ্ভাষণ প্রকারে কি?
১৩. কি প্রকারে বস্তু পদার্থ বর্ণন করিয়াছেন?
১৪. কখনো তাহার মনের সমস্ত কিছু আকারে বিভক্ত?
১৫. এই শব্দ জ্ঞান কি রূপে বিভক্ত করিয়াছেন?
১৬. ইহা কি রূপে বিভক্ত করিয়াছেন?
১৭. সে শব্দ কি রূপে বিভক্ত করিয়াছেন?
১৮. যেটি এটর মনের রূপ আকারে বিভক্ত কি?
১৯. এই শব্দ কি প্রকারে রোগীর মনের মধ্যে বিভক্ত করিয়াছেন?
২০. কখনো যেটি এটর ছিল?
২১. তাহার মনের কি রূপে বিভক্ত করিয়াছেন?
২২. কি প্রকারে তাহার মনের মন বিভক্ত করিয়াছেন?
২৩. মন বিভক্ত করিয়াছেন বর্ণন কর।
২৪. মন বিভক্ত করিয়াছেন বর্ণন কর।
২৫. এই শব্দ জ্ঞান কি রূপে বিভক্ত করিয়াছেন?
২৬. এই শব্দ সমস্ত মনের বিবরণ কি?

দ্বারা নির্ধারিত সময়সীমায় আগমন। পূর্বকল্পিত উপায়ের
বিষয়ে সজ্ঞিত করি। ২৫ তৃতীয় দিনে অর্থাৎ শেষ দিবসে
সমস্ত বিদেশি জন বাক ও বালিক - গলেটোইনহু প্রণালী দেবেও
মন্দিরোনিয়া নগর রক্ষণ দরগণের উদ্দেশে গ্রীক ও লাতিন ভাষায়
সংগীত করিত। আগষ্টস কতৃক যে সেকিউলোর উৎসবানুষ্ঠান হই
ছিল তাহার শেষ দিবসে হরেরের বিখ্যাত কাম্যান সেকিউলেরি
প্রসঙ্গ রচিত হইয়াছিল।

লুড কিউনিব্রিস। মহাজনগণের সমস্তোক্তি কিম্বদন্তি সময়ে রোডো-
ডরগণের যে যুদ্ধ দর্শন হইত পূর্বে তাহার উল্লেখ করা গিয়াছে।
প্রশ্ন।

১ লুড সেনিসাই কি।

২ রোমীয়গণের প্রথম নাট্য কার্য কি।

৩ কোন ব্যক্তি প্রকৃত করুণা ও ক্ষৌরুক যুদ্ধ নাট্য আনয়ন
করিয়াছিলেন।

৪ এসকল নাট্য কার্য কি ইংলণ্ডীয়দিগের সমুদয় ছিল।

৫ কোপার্নিস কি।

৬ সকল কি।

৭ এসকল কি সাধারণ রূপে ব্যবহৃত ছিল।

৮ লুড কেম ব্যবহৃত হইত।

৯ কোরাস কি।

১০ পরিভ্রমীভূত সকল কি ছিল।

১১ লুড মেগালেনিসম কি।

১২ সিরিএলিস কি।

১৩ মেগালেনিস কি।

১৪ লুড এলিস কি।

১৫ এসলানোরিস কি।

১৬ কপটোলোইনাই কি।

- ১৭ কোনটা সত্য ?
- ১৮ কিসের প্রকার ?
- ১৯ কোনটা সত্য ?
- ২০ কিসের প্রকার ?
- ২১ কিসের প্রকার ?
- ২২ কিসের প্রকার ?
- ২৩ কিসের প্রকার ?
- ২৪ কিসের প্রকার ?
- ২৫ কিসের প্রকার ?

୮ ଅଧ୍ୟାୟ

রৌণ্যবিশেষের পরিচ্ছেদ, বিবাহ, ও অন্যান্য

जिज्ञा विषयं विवेकः ।

[illegible]

কোনো পরিচ্ছদ দুই একর ছিল, টোংগা ও টিউনিকা, যথা :
 টোংগা, একটা গোলাকার আন্তরীণ বিহীন অঙ্গ রাখার ন্যায়
 ছিল এবং পরিধানকারির বায়ু শক্তি ও মতামতাদি তাহা ক্ষুদ্র
 না হইত। তাহার বর্ণ স্বাভাবিক লোনের স্তম্ভতা সঙ্গত
 ছিল নিকট টোংগা কেবল তাহার স্তম্ভ বর্ণ লৌকিক উপায় দ্বারা বর্জিত
 হইত। তাহোক্ত পরিচ্ছদ অতি হৃদয় ও সুবন্ধে বেষ্টিত হইত
 এবং তাৎপরিধানকারি গৌরবারিত লাবণ্য সম্পন্ন বলিয়া গণ্য
 হইতেন।

জনসংখ্যাইনে হুত্বা পক্ষ তাহার সীতা ব'শোভ ও তাহারে পুনঃ
প্রতিষ্ঠা তাহার ভগ্নাবস্থায় বর্ধন করিলা। ক্রীড়াই ও সন্যাসাই
দুইজন প্রকারে খেলা ইহাও অঙ্গ দুইরূপে পরিগণ্য হইত।

১৩. ক্রীড়াই কৌরোলিস। এই উৎসব বহু কালে তুঙ্গদুঙ্গ কন-
সার্মেন্টের মাঝমাঝ হইত। তাহাতে সাত জনের বাবহার
প্রচলিত ছিল। সে হু কামানীগণ দিব্যত হইয়া উপবাসে প্রবেশ,
সংকীর্ণ, উদ্বাসিত, এবং নৃত্য করিত।

১৪. ক্রীড়াই মার। এই উৎসব বৎসরে দুই বার অর্থাৎ
১. মার্সের চতুর্থ বার্ষিক এবং জুলাই মাসের তেলেগে মার
বৈকুণ্ঠ উৎসবে হইত। ইহাতে কেবল নাট্য প্রদর্শনের ক্রীড়াই
হইত।

১৫. ক্রীড়াই এপোলোনিয়া। এই উৎসবের অন্য নির্দিষ্ট কোন
নিবন্ধ ছিল না। প্রিটোরিয়ের নতুনদের সময় বিশেষে তাহার
অনুষ্ঠান হইত। এই উৎসব কালে সকলে স্নান, পদ নির্মিত
মহুই নৃত্যকে দারণ করিয়া নাট্য প্রদর্শন সম্বন্ধে উপবেশন করিত।
এ নগর সন্ধ্যা সন্ধ্যা দুইখণ্ড আঁকিত এবং পূর্বে দিন বোধ করিয়া
সুষ্ঠা হইত।

১৬. ক্রীড়াই কেলিডোলাইনাই। কেলিডোলাইনাই মন্দির
সম্মুখিত করিয়া তহাত রক্ষিত হইয়াছিল এবং কারণে প্রেক্ষা
কোণে উৎসবে এই উৎসব হইত।

১৭. ক্রীড়াই আমাই। এই উৎসব টারকুইন প্রিন্সের কঙ্ক নাম
প্রতিষ্ঠা করিয়া পিটর, জুনো, ওমিনকীর উৎসবে স্থাপিত হইয়াছিল।

১৮. ক্রীড়াই কামিউ এলিন। দাবাইন কামারীগণকে গ্রহণ করিয়া
এই উৎসব আঁকিত হইয়াছিল। এই উৎসবের আঁকিত হইয়াছিল।
এ ক্রীড়াই লবঙ্গের মাঝে সেপটেম্বর মাসের মধ্যে হইত
তাহাতে অর্ধখণ্ড নাট্য প্রদর্শন হইয়া থাকিত।

১৯. ক্রীড়াই সিন্টিউনেরিয়া। এই উৎসব বৎসরে মার্চ এবং

বাহু পুটো, এসবগাইন, কালো আঁপা, ডাইএনা, কিলি, এবং
ন, জই, তিন মর্মানাজি ভগিনী, এই সবকিছুর উল্লেখ
হইত। ও সকলের কাছ একতর পক্ষাৎ লেখা হইত।

এরূপ দুইজন আদেশ প্রাপ্ত হইয়া যেহিসেব কখন লেখ
মেনে নাই এবং দেখিবেনা, তদনুসারে পৃথিবীর তাবৎ লোকসকল
নিমজ্জিত হইল। ২১ এই উৎসবের প্রতিষ্ঠা দিবস পূর্বে কই ডায়
তিরহিয়া কেলিগল অথবা পেলেকটাইন মন্দির, ষ্ট্রেনসার হাউস
না গণন জনকন ও ডায়ন ও মন্দির প্রদান করিতেন। সেখান হইতে
ম্যাক্স মণ্ডল লোকসকল যত ও সীমালহয় প্রদানার্থ প্রেরণ করিত।
তৎকালেই এনার মন্দির গমন করিতেন, তদনন্তর তাহার গুটি কর্তার
উপাসনার সমস্ত রানিনী যাগন করিতেন।

২২ উৎসবের প্রকৃত কাল উপস্থিত হইলে অর্থাৎ কেলিগল বিন ও
তিন রাতে তাহা সমস্ত হইত। সেখানে লাক্সিগল, কেলিগল, মন্দির
কি ও ন একতর হইয়া জমিটর, কুনো, আপলো, লাটনা, ডাইএনা,
কালো, পুটো, এবং এসবগাইন, ইত্যাদি দেবতার উদ্দেশ্যে কলি
প্রদান করিত। ২৩ উৎসবের প্রথম রাতে সমস্ত কইনভিলিগ
তিরহিয়া মন্দির প্রদান পূর্বক টাইবর নদীর তীরে গিয়া টাইবরী
প্রবৃত্ত করিতেন আদেশ প্রাপ্ত হইত। লোকেরা লোক প্রদী সকলকে
তিনটি শেষ পাবকের দ্বারা আক্রমণ করিয়া তৎপরে মন্দির
এবং তাহা দিতে প্রবৃত্ত হইত। অনন্তর নাট্যশালার পরিচারক
একটা ৩০ মিটারি হইলে তাহাতে বিবিধ ভগিনী ও ভগিনী
তালোক প্রদত্ত হইত। এদায় এই উৎসব বিস্তারিত রানিনী
হইত।

২৪ পর দিগুন লোকেরা যে সময় মনি প্রদানার্থ রানিনীতে
গমন করিত তৎকালেই কইন মন্দির প্রদানার্থ পূর্বক
টাইএনা ও এসবগাইন উদ্দেশ্যে কইন প্রদান। এই রূপ ৩৭
২৭ তৎপরে দিব পর্বত হইয়া তৎকালেই কইনিনী প্রদান

শিভা মাসী রাজকন্যা সমভিব্যাহারে বরণ ভবনে গমন করিতেন।
তাহার পাশে পুঁক টা মশা ও সমুখ হাইজ ও টাঙ্গর হাইজ।

১৪ তথ্য উপনীত হইলে তাহার পাশে এক পুষ্ক মাসী অব-
লম্বিত থাকিত কন্যা মাসীতে লোণ নির্মিত স্বীয় মন্তক বকনী
বন্ধন করিতেন এবং তরল চর্মি দ্বারা তাহা ধৌত করিতেন। তাহার
তাৎপর্য এই যে তিনি যান্ করণ বা অন্য কোন মোষ স্পর্শন ভয়
বন্ধ পাউবৈদ্য। তদনন্তর গৃহ প্রবেশ পথিলে সমুদায় মাসী
মাসি তাহান্নে প্রস্তুত হইত এবং বর পরিণয় সম্বন্ধীর কর্তব্য
নের চিহ্ন স্বরূপে গমি দুই এক পাট ও জল পূর্ণ এক ভাজন
তাহাকে সমর্পণ করিতেন।

পরিশেষে যৎকালে মানব মণ্ডলী মধ্যে সমাবেশ প্রাপ্তি ক্রম
ভেদে উৎসব হইত তখন বর বালা খেলা পরিত্যাগ তাপনীয়
বালকগণের মধ্যে শুবাক নিক্ষেপ করিতেন।

১৫ বৈশিষ্ট্যনির্দেশ মধ্যে যেহেতু ক্রিয়া "মারোহ" পদক
নির্দেশ হইলে মৃত দেহ গহ্বর শায়ী কিম্বা দফ হইত; কিন্তু তাহাকে
ব্যবস্থাই প্রচলিত ছিল অতএব তাহারি বিবদ পশ্চাৎ বর্ণিত
গাইতেছে।

১৬ কোন ব্যক্তি চিকিৎসক কর্তৃক পরিশ্রুত হইয়া মৃত
হইলে তাহার আত্মীয় স্বজন আগমন পূর্বক তাহার মৃতদেহ
জালিন্দন করিত যেহেতু তাহাদিগের বিশ্বাস ছিল যে অন্যত্রগত
তাহার আত্মা তদীয় দেহে পুনরায় আবির্ভূত হইবে। মৃতদেহ
মৃত্যুর পর সকলে তাহার অঙ্গুষ্ঠীয় শ্লিষা লইত ও তাহা সমুদায়
মুদিত করিয়া দিত, পরে মৃতদেহকে ধৌত, জলসিক্ত ও শুষ্ক
বস্ত্রে আবদ্ধ করিত জীবক কালের পীড়নের দি, মৃতদেহে
গুত্তকে প্রদান করিত। তদনন্তর সমিহিত ক্রিয়া প্রাপ্তি তাহা
গৃহ দ্বারান্তিমুখে বসে শবের পূর্বে রাখিয়া রাখির আশ্রয় করিত
এবং তদন্তর ব্যাকরণ মধ্যে চীৎকার গমি দুইক প্রদান করিত

সকল এই মহাজনগণকে বাসিন্দার বোধক স্বরূপ কাঁট বৃক্ষ শাখা বাটির সমুদ্রে স্থাপিত হইত।

১১ শব্দমাহমের দিনে বাদ্যকরণের দ্বারা বংশীধ্বনি করত আগ্রহ গমন করিত, তদনন্তর শোকাবল কামিনীগণ মৃত ব্যক্তির প্রাণশাসা সূচক সংগীত করিতে গমন করিতেন তৎপশ্চাৎ নর্তক ও গায়কগণকে উপহাস সূচক নৃত্য করিতে ধাবন করিত তৎপশ্চাৎ বটীক, লতা, লাইত, তাহাতে গভাস্ত্র ব্যক্তির পূর্ব পুরুষগণের প্রতি মূর্তি ও অন্যান্য মহাজনগণের অনুরূপ পুত্তলিকা রক্ষিত হইত। চিত্তার পর লিক্টেরগণ অবনত শিরে ফেসেস, অর্থাৎ সম্মান চিহ্ন ধারণ করিয়া শব্দমাহমে গমন করিতেন পরিশেষে আকীর মনো গণ মৃত দেহকে লাইত বাইডেন নর্ক পশ্চাৎ শোকার্ত ব্যক্তির প্রাণশাসনে করাত হইয়া বাপার দ্বারা স্বীয় কেশাকর্ষণ পূর্বক প্রকাশ করত গমন করিত।

১২ সকলে এইরূপে যোগা নির্ধারিত স্থানে উপস্থিত হইলে মৃত ব্যক্তির পশ্চাৎ সূচক এক বটীকা পাঠ হইত এবং মৃত দেহ এক খট্টার স্থানে তৎপরে উপস্থিত হইত। তদনন্তর এক জন কামিনীকর্তা মৃত ব্যক্তির প্রদত্ত হইলে পর বহু মৃত্যু পদিকায়, মৃত দেহের উপস্থিতি উপস্থিত হইত; সমুদায় তদনন্তর মৃত্যু পদিকায় সকল সুরা প্রকাশ্য দ্বারা নির্ধারিত কর হইত এবং মৃত দেহের উপস্থিতি অবশিষ্ট অধি সুরায় করিয়া এক কলস মধ্যে স্থাপিত হইত পরিশেষে সকলে সেই কলস চিত্তার সিঁধুভাগে অবস্থান করিয়া শান্তি জন লেখা প্রস্তাব করিত।

১৩ অধিরাজদিগের ভ্রাতৃত্ব কিম্বতে ইহা অপেক্ষা অধিক সমা-
জোহ হইত এবং তাহারদিগের চিত্তার উপস্থিতি হইত একটা গুপ্ত

*মার্সেলসের শবের অগ্রে বটীকা ও নিলাব শব্দ প্র এক সমুদায়
কামিনী গমন করিয়াছিল।

হইল। ইহাও যে সার্বভৌম দেশীয় এ সকল স্ত্রীসকল রোমীয়দের কর্তৃত্ব
 প্রাপ্ত হইয়াছিল তাহারা নৃত্যকেশী হইয়া ও বেশ ভূষণাদিতে
 এবং আপনাদের কোন ভ্রাতৃত্বের সমাবেশ না করিয়া তৎক্ষণ
 টৈমোলেও মঞ্চে হইতে প্রবেশ করত উল্লসিতদেহে ক্রন্দন প্রদর্শন
 আশ্রয় স্বামিদগকে ও পিতৃদ্বিগকে নিরুত্ত করিবার নিমিত্ত
 বিলাসিতা প্রদর্শিত। ইহাতে উভয় পক্ষের যোদ্ধারা পরস্পর
 হত্যা করিয়া আরও দুই দিগে অগ্রসর হইল। ১৬ অব্দে রোম
 নগরে এক সশস্ত্র বিদ্রোহ হইল, তাহার নিয়ন্ত্রণে ও রমিউস্
 জেনেটাস নামক শত্রুতে রোম সাম্রাজ্য শাসন করিলেন; তখনও
 মধ্য প্রদেশের এক শত্রু সৈন্য সৈন্যসভ্য হাকিওক; নগরের পূর্ব
 দ্বার পর্যন্ত আসিয়া বসে কিন্তু কিউরিস্ নামক সার্বভৌমদের
 নগরের রক্ষণার্থে বোধ নগর বাসিনদের নাম কুইন্টিলিউস হইল।
 তৎক্ষণে উভয় ভাটীয়েদের সামরিক্য হইলেও বিনদের মধ্যে যুদ্ধ
 ইচ্ছা হইলে তিনিই রোম নগরে গিয়া বস করিতে পাইলেন ও
 যে সৈন্যদের সশস্ত্র রাখার কার্যবশ ইচ্ছাও হইল হইল। ১৭ অব্দেই
 রোমের অধিকার সময়ে কাশ্মিরিয়া নগর জয় করণ তিনি আর
 কোন মতে সদ্ধ পটনা হয় নাহি, ইচ্ছাও প্রায় পূর্ণ হইল।
 নগর টেনিরদের কতক স্থান ভ্রাতৃসান্নিদের সম্পত্তি আ-
 হার্য করিয়াছিল ও তাহাদের দত্তদিগকে নষ্ট করিয়াছিল।
 তাহাতে টেনিয়স্ তাহাদিগকে শাস্তি না দিয়া বরং তাহাদের
 দিরাছিলেন, এই প্রযুক্ত লাবিনায়েরা তাহাকে হত্যা করিলেন।
 রমিউস্ পুনরায় একাকী রাজা হইলেন। ১৮ টেনিয়সের সন্তান
 পরেই রোম নগরে সাহায্যী ও চার্তক হয়। এই সময়ে কাশ্মিরি
 যাই তাহাদের রোমীয় অধিকার উচ্ছিন্ন করিতে আরম্ভ করে
 কিন্তু রমিউস্ সদ্ধ করত তাহাদের হইয়া মহা সেনা নষ্ট
 করিয়া জয়ী হইয়া রোম নগরে প্রত্যাপ্ত হইল। অপর তিনি

কাইতনের নগর অধিকার করিয়াছিলেন, তাঁহা রাজধানী হইতে
প্রায় আড়াই কোশ ও এক সহস্র চতুশত হইল অন্তর । তিন
ত্রিদি আর দিগ্দিগকে অধীন করিয়াছিলেন ।

১৯ রমিউনসো এই কালে গত জয় হইল ততই তাঁহার গজদ্বি
হইতে ব্যথিত। তাঁহার শত্রুরা যে গজদ্বীপ নিরুপিত ছি।
তাঁহাতেই মগন্ধ হইয়াছিল এবং কখনো তিনি তাঁহা
হইলেন, কিন্তু পরে কখনো আশা স্থিতি করিয়াছিলেন যে
কখনো গজদ্বীপ পূর্বে অধীন করিয়াছিলেন।
কিন্তু বাক্য অধীন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহা
ব্যাহারে সেনেট মনোমতের ন্যায়। তদনন্তর
কাজিগেন যেহেতু তিনি এইরূপ তাঁহাদিগকে
আজ্ঞা সকলের কোমর পোষক করিয়াছিলেন।
কিন্তু তাঁহাদের মনোমতের ফলে। ক্রিয়ণ উপায় এতদ্বি
মিশ্র জ্ঞাত হয় নাই যেহেতু কখনো যে তিনি
কাজিতে গিয়া হইয়া ছিল হইলেন। যেহেতু
সেনাদেহ পক্ষীকায় কালে তিনি একেবারে অধীন
কলত্র। তাঁহার মৃত্যুর বিষয় শুধু আর শব্দে
সভেরা অনাথিলেই লোকদিগকে বুঝাইলেন। যে তিনি
করিয়াছেন অত্র এবং তাঁহারা তাঁহাকে রাজা
পারেন না, তাঁহারা তাঁহাকে দেবতা
হইলেন। রমিউনসো এইরূপ
আপ্ত হইলে তাহার উদ্দেশ্যে
মন্দির নির্মাণ করিলেন।

অধিক বিড়ালস্বামী ও তাহার ভূপতির মর্গ গমনের লক্ষণ স্বরূপ
গণ্য হইবে।

প্রশ্ন।

১. বোম্বাই পারিচ্ছন্ন বর্ণন কর।
২. টোঙ্গা কি ?
৩. টোঙ্গা প্রিটেকটা কি ?
৪. টোঙ্গা বিরিলি কি ?
৫. টোঙ্গা পাঙ্গা কি ?
৬. টোঙ্গা পিক্টাদি কি ?
৭. টিউনিকা কি ?
৮. কামিনীগণের পরিচ্ছন্ন কি ছিল ?
৯. মাদকাছাদন কি ছিল ?
১০. পদাবরণ কি ছিল ?
১১. বিবাহের অনুষ্ঠান কি ছিল ?
১২. অথবা অনুষ্ঠান কি ছিল ?
১৩. তাহার পর কি হইত ?
১৪. কন্যা উপস্থিত হইলে পর কি হইত ?
১৫. শেষানুষ্ঠান কি ছিল ?
১৬. বোম্বাইগণের অস্ত্রোচ্চি কি দ্বারা কি রূপে মঙ্গল হইত ?
১৭. কুম্ভীর ব্যক্তির প্রতি কি রূপ আচরণ করা হইত ?
১৮. কি রূপে শবকে দাহনোপযুক্ত করা হইত ?
১৯. অস্ত্রোচ্চি দ্বারা কি রূপে বর্ণন কর ?
২০. শেষ অনুষ্ঠান কি ছিল ?
২১. কি রূপে কন্যারোহ প্রভৃতি গণের অস্ত্রোচ্চি দ্বারা হইত ?

৯ অধ্যায়।

রোমীয়দিগের ভোজন প্রথা, নাম করণ, ও

প্রচলিত মৃদ্রা বিষয়ক।

রোমীয়গণ স্বভাবতঃ দিবা ভাগে এক বার মাত্র অর্থাৎ বেলা তিনটার সময় নির্দ্ধারিত আহার করিত। ইহার পক্ষে কিঞ্চিৎ সন্দেহ নাই। কিসমিস, বাদাম, অথবা মধু, তাহাদের জলযোগ হইত।

তাহারদিগের ভোজন গৃহকে তদন্তর্গত খুঁটা সংখ্যানুসারে প্রিকলিনিয়ম বলা যাইত, কিন্তু গৃহে বন্ধ গোলাকার মেজ ও তদাকার খুঁটা রাখিবার প্রথা প্রচলিত হইলে সে সকল গৃহ টাই কেট্রিসম নামে বিখ্যাত হইল।

৩ কথিত আছে কাথোজের যে সর্কস্ অপহৃত হইয়াছিল তদ্বারা রোমীয় এক মেজের উপযোগি টেজসাদি মাত্র ক্রয় করা হইতে পারিত, অতএব বোধ হয় রোমীয়গণ এই খুঁটাতে উপবেশন করিত তাহা বহু মূল্য ছিল।

৪ নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণ উপনীত হইলে গৃহ স্বামী সমভিব্যাহারে স্নান সমাপনান্তর আপনঃ পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া একঃ পদ বস্ত্র পরিধান করত শয্যায় বিস্তৃত পালিচাসন ও অন্তঃ প্রকৃত মূল্যবৎ বসন মলিন হইবার ভয়ে পাছুকা পরিত্যাগ করিয়া শয্যোপরি গমন করিতেন। ৫ সকলে উপস্থিত হইলে প্রথম ব্যক্তি স্বীয় অগ্র ভাগে একটা স্থল দ্বারিণে টেস দিয়া তদপরি আপন কটিদেশের দ্বারা রাখিয়া দ্বিত্ব বস্ত্র ভাবে উপবেশন করিতেন। দ্বিতীয় ব্যক্তি প্রথমোক্ত ব্যক্তির পদ তলে এক বাসস্যাগ আপন মস্তক রাখিয়া উপস্থিত করিতেন এবং অন্য সকলে পরঃ এই প্রকারে অবস্থিতি করিতেন। এইরূপ শৃঙ্খলা বন্ধ হইলে তাহারদিগকে মালো ও মধু দিয়া প্রদত্ত হইত। মধ্যাহ্নের মধ্য স্থল অতি সমুদ্র মনঃ প্রদত্ত হইত।

৬ গৃহ স্বামী মেজোপরি বিলি, বাদ্য, পুং পাত্র, পাজাইয়া পুং মধ্যে আনয়ন করিতেন। তাহারদিগের ভোজন থাকে নৃত্য

সংগীত হইত। কথিত আছে জুলিয়াস নিজের সাধারণ জন মণ্ডল
৩০ জন মানি কালে ২২০০ টি কিলিনিয়া, অর্থাৎ; খড়। প্রস্তুত করি-
য়াছিলেন।

৭. রোমীয়দিগের মধ্যে যে সকল সাধারণ নাম প্রচলিত ছিল সে-
সকল আদ্যাকর সহিত পশ্চাদ্গোণা যাইতেছে যথা, এ, আলফা, সি,
কেইস ; ডি; ডিসস ; সি, কেইসো ; এল, এসস ; এম, এমিলিয়াস, এবং
সাক্স ; এন, নিউমিরিয়াস ; পি, পাবলিয়াস ; টি, টুল্লিউস ; টি, টাউ-
টিস ; এ, পি, এপিগনাস ; সি, এন, নিয়স ; এন, পি, কলিফরাস ; টি,
টাউ, টাউবিরিস ; এবং, এ, এন, মেনকস ; এন, ই ; আর, সার্কাস
এস, ই, এক্স, সেক্সটাস।

৮. ইহাতে পরিবার হইতে দ্বিতীয় উপাধি এবং কখন বা কোন
বিশেষ ঘটনাবলীসাবে তৃতীয় অংশ সংযুক্ত হইত।

৯. পোম্পা পুত্রকে এই তিন নামই ছদ্ম করিতে গিয়া এবং অতিশয়
স্বাধীন নামও থাকিত *।

১০. পোম্পে রোমীয়দিগের মধ্যে পিতার মূর্ত্তি প্রচলিত ছিল
কিন্তু ৬৮৪ বৎসরে রোম্যা এবং তদনন্তর যাহা বৎসর পরে যখন মূর্ত্তি
চর্চিত হইতে লাগিল।

১১. পিতার নির্মিত এস নামক মূর্ত্তি এখনও আছে। এটা হিষ্ট
কিন্তু ক্রমে অধিক ক্ষিপ্ত হইয়া প্রচলিত হয়। উক্ত মূর্ত্তির এক চক্ষে
জেনারেলের, অর্থাৎ যুদ্ধি ও অন্য দিগে সমুদ্রপোতের এক অর্থাৎ;
চক্ষু, ও চতুর্থীক ও তাহার উপাধি লক্ষিত ছিল। নামক
কিন্তু

* পোম্পা পুত্র ইহাও মনে হইলে পোম্পা নামক
পার্টিসিসের সম্মানে জ্ঞান করিতে হইত। সেই কারণে রোমীয়
দিগের মনোনিবেশ কাল কক্ষণ বা নিত্য হইলে শ্রাবণ বর্ষ এবং
মাসের জিপি দ্বারাও পরিচয় প্রাপ্ত করিতে হইত। কোনক
বাণেশের পিতার নামক ও তাহার উপাধি লক্ষিত হইত।

১৯০৭ খ্রিস্টাব্দে টাইমস্‌ তাহার বিধা, এবং কোএডুস্‌ তাহার চতুর্থ
১৯০৮ খ্রিস্টাব্দে সকলের মূর্তি নৌকার চিত্র মুদ্রিত ছিল।

১৯০৯ এক ডেনেরিয়স্‌ মূল্যে দশ এস, এবং ১৯১০ খ্রিস্টাব্দে এক
তুলা মূল্যে ১০ প্রকারে দশ ডেনেরিয়স্‌ ৩ শিলিং ৩ পেনি ছিল।

১৯১০ রৌপ্য মুদ্রার মধ্যে পুরাতন ডেনেরিয়স্‌ মুদ্রা মূল্যে ১০ এস
অথবা পৌনে ৯ পেনির তুলা মূল্য ছিল, কিন্তু প্রতিমূলের সামান্য
কালে ৫ ডেনেরিয়স্‌ মূল্যে হয় তাহা মাত্র ৫ পেনি মূল্যে ছিল।
অস্বাভাবিক বিকটোবিএটন নামক মুদ্রা গ্রান পৌনে ১০ পেনি
মূল্যে, অর্ধ ডেনেরিয়স্‌ সমান ছিল। ইহার অর্ধ অথবা গ্রান পৌনে
৫ পেনির তুলা মূল্য সংযুক্ত সেক্টরিয়স্‌ মুদ্রা ছিল। ডেনেরিয়স্‌
১৯১১ অবদান এবং দশমাংশ লাইব্রেরী নামে বিখ্যাত ছিল।
সেমি লাইব্রেরীর অপভ্রংশ সেমি, লাইব্রেরীর অর্ধ, এবং টেরজস্‌
তাহার অর্ধ অথবা ডেনেরিয়স্‌ চতুর্থাংশের এক অংশ ছিল।

১৯১২ রৌপ্য মুদ্রার মধ্যে পুরাতন আরিয়স্‌ ডেনেরিয়স্‌ মুদ্রার
মূল্য ১৭ শিলিং ১৩ পেনি ও ৫ মূল্যের মূল্য ১৫ শিলিং ছিল।

১৯১৫ রৌপ্য মুদ্রার মধ্যে প্রধান অঙ্ক সংখ্যা ছিল প্রত্যেক
হইত, যথা: সেক্টরম, লাইব্রা এবং টেলেন্ট। এক সহস্র সেক্টরম
অথবা ৭ পৌ ও ১৬ শিলিং ৩ পেনির এক সেক্টরম হইত, ৩ পৌ
এক লাইব্রা এবং ১০ পৌ ও ১০ শিলিং এক টেলেন্ট হইত।

এবং ক্রমে আহার্য পদার্থের আয়নাগা যত্ন পত্রের সমস্ত রূপে
কিন্তু কেবল রৌপ্য মুদ্রার মাত্র ১০ শিলিং ও ১০ পেনির দ্বারা
করিমান তাহার মূল পুরাতনের অন্তর্গত রৌপ্য কার, এবং
ওইসময় প্রকারের সম্পদ বাক্য নকল বোধে বর্ণনা হইবে।

১. কোনভাবে রৌপ্য মুদ্রা আহার করিত?

২. তাহারিদের উভয় পক্ষ নাম কি?

৩. উভয়সময় কি মূল্য ছিল?

- ৫ নিমন্ত্রিত লোক সকল কি রূপে গৃহীত হইত ?
- ৬ কি প্রকারে তাহারা ভোজনে উদ্যোগ করিতেন ?
- ৭ সামগ্রী সকল কি রূপে আনীত হইত ?
- ৮ রোমীয়গণের প্রচলিত নাম কি ?
- ৯ তাহারদিগের অতিরিক্ত নাম কি ছিল ?
- ১০ পোষ্য পুত্রগণ কি নাম গ্রহণ করিত ?
- ১১ রোমীয়গণের প্রচলিত মুদ্রা কি ছিল ?
- ১২ বিবিধ পিত্তল মুদ্রার বর্ণন কর ।
- ১৩ আর অধিক মূল্যের কি কোন মুদ্রা ছিল না ?
- ১৪ রোমীয়গণের কি প্রকার রৌপ্য মুদ্রা ছিল ?
- ১৫ তাহারদিগের স্বর্ণ মুদ্রার বর্ণন কর ।
- ১৬ কিং অঙ্ক সংখ্যা তাহারদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল ?

রোমীয় ইতিহাস :

১ প্রথম অধ্যায় :

রোমীয়দের জাদি বৃত্তান্ত

১ রোমীয়ের সোধ হয় অতি দীর্ঘ বংশে জন্মিয়াছিল। তাঁহাদের নীতিতাপোপন নিয়িত্ত প্রাপ্যাদিগকে দেবকলোস্তব বা দেবকলোস্তব করিতে বাধ্য করিত। জ্ঞানকাঠিন্যের দুরসে ও বিদ্যাশূন্যতার কারণে উৎকর্ষিত জীবিত, উন্নত নগর প্রথম স্থাপন করা হইত। পলায়ন করিয়া বিস্তার জুগুপ্সা ও বিগত ভোগের পর ইহাদিগের উজ্জ্বলতম মনোমত ইহাও ল্যাটিনদের রাজ্য লাটিনা তঁহাদের জন্মস্থান ও সম্রাট প্রজ্ঞার স্থাপিত করিয়া লেবিনিয়, নতুন স্থান দ্বারা সজ্জিত বিবাহ দিতে স্বীকার করিলেন। ২ রক্তনামদের রাজ্যে বহু কালাবধি ইকনার পালক গ্রহণ করিয়া লেবিনিয়াদিগের অতএব তিনিই প্রথমে ইনিয়দের বিরোধ করিলেন কিন্তু যুদ্ধেই টাঙ্গ রাজার মার এবং উন্নত দেশীয় বংশের জন্ম হইল। তৎপরে ইনিয়স লেবিনিয়াকে পরিণয় করিয়া তাঁহার সহস্রার্থ লেবিনিয়স নামক নগর নির্মাণ করিলেন। তৎপরে কিয়ৎকাল পরে ইনিয়স এই দেশের মিউনিসিয়স নামক এক জন নামান্য পুত্র প্রতিকূল্যে প্রবৃত্ত হওয়াতে সম্রাটেরাও তাঁহার দ্বিতীয় ইনিয়স অতএব তাঁহার রাজশাসন চারি বৎসরের অধিক কাল থাকে না। ৩ পরে তাঁহার প্রথম পুত্র আকেনিয়স রাজ্যভিযুক্ত হইলেন তৎপরে লেবিনিয়স পুত্র জাত তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র মিউনিসিয়স রাজ্য হইলেন। ইহার পর তাঁহার ২ এই রাজ্যের রাজসিংহাসন লাভ হইয়াছিলেন তাঁহাদের কেবল নাম লক্ষিত অন্য কোন বৃত্তান্ত

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

কিন্তু আমূলিয়নের এই প্রকারে পূর্ণ সাধনটি হওয়া নিরর্থক কারণ যদি অর্থাৎ মঙ্গল ইত্যাদি পুণ্যভোগ্য নগরের

সন্তান পরিবারের কেন্দ্র কন্যা বেটা দেবীর সেরা
সংস্থান হইবে, তাহাতে তাহারদিগের চিরকাল সুবিবাহিতাবস্থার থাকি-
বার নিশ্চয়তা । তাহার সন্তান যখন ভগ্ন করিলে তাহাদিগকে জীব-
নশায়ী হইবার ভিতরে পোতা বাইত। এবং প্রকার প্রীদিগকে
বেটার কন্যারী কথা যায়।

प्राचीन कविता ।

[illegible]

তাহারা শিশুজীবনে সেমপানের কার্য করিয়াছিল এবং পরিগ্রহ দ্বারা আপনাদের জীবিকা করিত। ও বাসের নিমিত্ত ঘরবাড়ী নির্মাণ করিত কিন্তু রাশিয়ার কার্য করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে তাহাদের বিবস্ত্রিত জীবনে তাহারা বসাপত্র লীকার প্রবৃত্তি হইল। কিছুকাল পরে তাহারাও বিরত হইল। স্বদেশের সমুদেব স্থানে রূপান্তর প্রাপ্তবলকালে সর্বাঙ্গ প্রবর্তিত হইয়া সেমপানের কার্য বন্ধ হইল। বর্তমান দরিত্র্য নিতে লাগিল। ১১ এই কারণে তৎকালীন অন্যান্য যুবক তাহাদের ইতিহাস নিত এই ভাবে যে তাহাদের সংখ্যা ক্রমে বাড়িয়া গিয়াছে তাহারা সকলকে একত্র করিয়া নানা প্রকার জীবা করিত। ইহার মধ্যে একবার এই দুই জাতীয় দুইটি প্রকারে আধিকার প্রাপ্ত করণের অপব্যবহার হইল তাহা কিংবা কৃষিক্ষেত্রে প্রচারণা করিতে কেবল নিম্নলিখিত বস্তু করিত। রাজার সমুদে উপস্থিত করিলে তিনি উহাকে দুইটি প্রকারে প্রেরণ করতেন কেবল তাহার কতি কয়টিই তিনিই উহার প্রেরণ করতেন।

১২ ফাঁসি দণ্ড অনেক দূর দিষ্টা করিয়াছিল যে আনুমানিক যে দুই শিশুক তাহাদের মর্দিত করিয়া করিয়াছিল তাহারা দুই বৃদ্ধি এই দুই জাতীয় হইবেকারণে এই সমস্তের কথা জানি। পক্ষের তাহা ছিলেন দুইটি প্রকারে কক্ষ কক্ষকে অবগত করাইয়া। তাহাদের আনুমানিক দ্বারা কি প্রকারে তাহারা হইবে তদবধি দুই জাতীয় কেবল এই মর্দন হইল পরে তাহারা আগুন মিহ্রিকের সহিত একত্রে তাহাদের মর্দন করিয়া পোজমোগের মধ্যে তাহার প্রাদদও করিল। তাহাদের এই দুই জাতিকে আগুন বোহিক এই রূপ প্রচারণা করিয়া পুনরায় রাজসিংহাসনে প্রাপ্ত হইলেন। তিনি চরিত্র বৎসর তাহাদের জিলেন।

১৩ তাহাদের জীবন রাজ্য দুইটি প্রকারে হস্তে অবগত করিয়া অপব্যব

একদিন তিনি বিলাসিতা করিয়া ও একা পায়েন সেই স্থানে
এক মনুষ্য মিত্রের ন্যায় আসিয়া বসিয়াছেন। কিন্তু রাজা হইয়া
কিন্তু কতিপয় দিনের মধ্যেই তাহার সমস্তাৎ সম্পদ বিধিত
পরিবারের সহিত তাহার অর্থের অভাব হইল। কে ভাঙে
এই দশা? তিনি তাহার পুত্রের সহিত একত্র হইয়া এই দুই সন্তানের
মধ্যে তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। কিন্তু পুত্রেরা
উভয়ে তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
সন্তান তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
হুমিতার পুত্র তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
মিত্রের পুত্র তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
দীর্ঘদিনের মধ্যে তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
বসিউলসু বহুর পুত্র তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
দুই দল হইয়া পুত্র পুত্র তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
তিনি অত্র পুত্রের পুত্র তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
কহিল যেহেতু তিনি তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
দেখিয়াছেন এবং বসিউলসু তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
একই পরস্পর ভ্রাতা কহিতে শুনিয়া তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
হইল। এক যুদ্ধ ঘটিল। তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
আর এক প্রকারে বসিউলসু তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
বারা সন্তান বহুর প্রাচীর ইত্যাদি তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
হইয়া তাহাকে এই স্থানে নষ্ট করেন।

১৫ বসিউলসু অতীত বহুর বহুর হইল। তাহার সম্পদ ভাগ করিয়া দিলেন। তাহার সন্তান
করিয়াছেন। আর পরে প্রখ্যাত রাজধানী হইল। এই নগর নির্মাণ করিয়া
নামাশ্রমের প্রথম নামে খ্যাত হইল। উক্ত নগর পাণ্ডেটিন নামক
পরিভ্রম উপর নির্মিত হইয়াছিল। যে পরেতে বসিউলসু পাণ্ডেটিন
উক্ত নগর নির্মাণ করিয়াছিলেন। এই নগর নির্মাণ করিয়া

সহী সত্য সভাপতিত্ব করেন। সমস্ত সাইতেন এবং ককির মুহাম্মদের
সাহাবকে হানাতের সাইতে হইল। তাহাকে স্বাধীনপ্রাণিত্বি বহুপণ
স্বাধীন সাইতেন।

এই ট্রিশিয়নেরা রাজ্যের উত্তীর্ণ বিচারপতিদের ও ভারপ্রাপ্ত
শক্তিশালী ছিলেন যে প্রত্যেক বাল্যকালীন বালক-বালিকা
সহযোগিতা প্রদান করিতে পারিবে তাহা এক বা দুই জন
এক বিচারপতি ও রাজ্যের নির্বাহক উভয়ের সম্মতিক্রমে
প্রত্যেক বালক-বালিকা

১৫ বিদিত্যবর। কলিকাতা ও ১৬ ১৭০০ প্রবন্ধ।
কলিকাতা: কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রেস।
১৭০০ হইতে পারে। এই প্রবন্ধটি বিদিত্যবর
রাজ্যের কোন এক প্রবন্ধে উল্লিখিত।

কিন্তু উভয় পক্ষই এইরূপ পদক্ষেপে সন্তোষিত হইতে পারেন। যেখানকার আর্থিক পরিস্থিতি ভাল হইবে, সেখানকার আর্থিক পরিস্থিতিও ভাল হইবে। এইরূপে উভয় পক্ষই সন্তোষিত হইতে পারেন।

* কৃষ্ণ অর্থীঃ স্বয়ং কংসেশ্বর লোকদেব নান পাতি ব্রহ্ম।
+ বাবলী স্বাপনঃ ও বাবলী বিষয়ে দিগাম কবিতা।
সংস্কৃতঃ স্বয়ং কংসেশ্বর লোকদেব নান পাতি ব্রহ্ম।

সংস্কৃত শাস্ত্রের আলোকে

হইতে এক প্রতিমি তাহা সম্পন্ন করিবার নিমিত্ত মহা আড়ম্বর পূর্বক আয়োজন করিতে লাগিলেন । এই রূপ মহা ভোজের পূর্বে বসি-
দান ও শেষে মল্লযুদ্ধ অঙ্গক্রীড়া এবং গাড়ী দৌড় ইত্যাদি
রমিউলস্ যেমত আশা করিয়াছিলেন সেই মত অন্য ২ লোকদের
মধ্যে সন্ধিনেত্রাণে এই ক্রীড়া দর্শনার্থ বিশেষ ইচ্ছাযুক্ত হইয়া
আগমন করিল । এই ও কন্যা সমভিষা হারে রোম নগরে আনন্দ
ফরিল । ১০ পরে ক্রীড়ারস্ত এবং বিদেশীযোদ্ধা তদা
নিমগ্ন হইলেন । কতক শুনিয়া রোমীর যুবক খড়্গা
পূর্বক তাহাদের মধ্যে প্রবেশ করতঃ যুবতী ও স্বামীর সৌন্দর্য্য
হরণ করিল । নিমন্ত্রিত লোকদের প্রতি এতাদৃশ অমর্যাদা
করা অতি নিমিত্ত বলিয়া কন্যাদের মাতা গিলায় তাহদের বিস্তর
নিজপ্রোক্তি করিয়াছিল এবং কন্যাগণও এই অপসারকদের মধ্যে
প্রথমে বিরোধী হইয়াছিল, কিন্তু কে একজনই বুঝি হইল ;
কন্যারা প্রথমে ভয় প্রযুক্ত অসম্মত হইয়াছিল পরে অপ-
হারকদের নিরস্তর যত্ন ও সেই দ্বারা তর দূর হওয়াতে তাহাদের
বশীভূত হইল । ততএব যে ব্যক্তিরা তাহাদের ঘৃণার যোগ্য হইয়া-
ছিল তাহারা ই শীঘ্র তাহাদের প্রথম ভাজন হইল ।

১১ রোমীয়দের এই অপরাধ প্রযুক্ত এক কারাগার যুদ্ধ উপস্থিত
হইল । সিনিয়া ও আর্স্ট্রিয়া এবং ক্রটুমাইনস্ এই তিন নগর-
বাসি লোকেরাই প্রথমে সর্বাধিক যুদ্ধে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ভাঙ্গিয়া
অতিকল দিতে প্রতিজ্ঞা করিল । বোধ হয় সিনিয়া ও আর্স্ট্রিয়া
অতিকল ভাঙ্গিয়া করিয়াছিলেন বাহা । হউক ই তিন নগর কনিরা
পুথকই হইয়া আক্রমণ করিয়াছিল এ কারাগার নিউলস্ তাহাদিগকে
এক ২ জন মামাই পরাতর করিল । তদা তাহা হইয়া অতি নদ-
রহার করিতে লাগিলেন । রোমী তাহাদের নগর পরে তাহাদের
হইল । রোম করিয়া কেবল রোমীর কতক ব্যক্তি কে এই সকল

নগরক রাজ্য করাইলেন, ইহার অভিপ্রায় এই যে এই নগর
আপন স্বাধীন নীয়া স্বরূপ হইবেক, এবং সেদুর দেশীয়
জোহেরা অক্ষম করিলেন তদ্বারা তাহার প্রতিরোধ করিতে
পারিবেন।

১২ সার্বিক দেশীয় কুদ্দি নামক নগর রাজ্য করিয়া
অন্যদিকে রোমীয়দের প্রতিহিংসা প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং তাহার
সম্বোধন করিয়া পলায়ন করিয়া তদ্বারা হইয়াছিল, যথা, তিনি পঁচিশ
সহস্র সৈন্যের সহিত যুদ্ধ রোমীয়দের রাজ্য মধ্যে প্রবেশ করিয়া
এবং নগর আগিতে ইনির্ভর না করিয়া প্রকটনাও করেন।

১৩ সে প্রবেশনা এই; কাপিটলিন পর্বতস্থ দুর্গাধিকার
উপনিষদ নাথী কন্যা জলানময়নাং নগরীয় কাপিটলের বাহিরে
আগমন করিতে টোলিয়স তাঁহাকে আপন হস্তে পাইয়া তুলা-
স্বাস দিতা ক্রোধান করিলেন, এই কন্যাও সেনাবাধ্যক্ষের পরিচালন
করে যে তুলাস্বাস প্রকার স্বরূপ পাইয়া সেনাদের নগর
প্রবেশ করিবার নিষিদ্ধ এক দ্বার ব্যত করিয়া যিহে প্রবেশ
স্বীকার করিল; কিন্তু সেনারা তাহার স্পর্শ না বুঝিয়া অগত্যা
এই রূপ বিশ্বাসঘাতকতার প্রেরণ দণ্ড প্রদানে ক্রোধ নগর
কালীন সকলে আপন২ ঢাল ও ছুরি উত্তর্য নিক্ষেপ করিয়া
তাঁহাকে হত্যা করিল। ১৪ সার্বিক এই রূপে কাপিটলিন
পর্বত অধিকার করিলে, কিন্তু কাল প্রিয়মে এক সৈন্য
উপস্থিত হইল, এবং সেই বুদ্ধ কন্যাকে দিগ্ধ জনাগত হইতে
লাগিল তাহাতে কখন রোমীয়দের কখন বা জারিনদের কখন
হইয়াছিল, তাহার কোন পক্ষীয় কোনাঙ্গাই অধীনস্থ স্বরূপে
সম্মত হইল না। ইহার বুদ্ধ কাপিটলিন ও কুন্ডিল
এই দুই পর্বতের মধ্যে নিবাস স্থানে ছিল। ১৫ অনন্তর ক্রমে
সৈন্যের বৃদ্ধ হইতে লাগিল এবং ক্ষাত হত্যাও আর

এক

- ১ হুমায়ূনরোমীয়দের প্রথম কিং কখন ছিল?
- ২ সেনেট ২ বায় কিং প্রকার লোক সকল মন্ত্রিসদ্বইত?
- ৩ কোন ব্যক্তির নাম পট্রিয়ার?
- ৪ কোন ব্যক্তির নাম প্লিনিয়া?
- ৫ কৃত্তন রাজার প্রথমে কোন পিতার মৃত্যু হয়েছিল?
- ৬ রোমীয়দের কি প্রকার পশু ছিল? আর পশুর পুত্র
পাল্লারের প্রতি এবং পিতা মাতার মৃত্যুনের প্রতি এবং
মৃত্যুনের পিতামাতার প্রতি কি একটা ব্যবস্থা ছিল?
- ৭ রুমিউলস্ কিং নিয়ম করিয়াছিলেন?
- ৮ সেই সকল নিয়মে কি রূপ ফল হইয়াছিল?
- ৯ সার্বিনেয়া রোমীয়দের প্রতি অবজ্ঞা করিলে রুমিউলস্ কি
উপায় করিয়াছিলেন?
- ১০ রোমীয়েরা সার্বিনেদের প্রতি কি রূপ ব্যবহার করিয়াছিল?
- ১১ সার্বিনেয়া রোমীয়দের কৃত অনাচারকে কি শাস্তি রূপে সহ্য
করিয়াছিল?
- ১২ রোমীয়দের প্রতিকূল দিতে কোন ব্যক্তি প্রবৃত্ত হইল?
- ১৩ টেশিয়স্ কি প্রবঞ্চনা করিয়াছিলেন, ও উক্ত বিষয় বর্ণিত
করই বা কি রূপ শাস্তি করিয়াছিলেন?
- ১৪ কপিটলিন্ অধিকার হওয়ায় এই সকল বিষয় হইয়াছিল
কি না?
- ১৫ এই যৌরতর সংগ্রামের মধ্যে কে জেতলা?
- ১৬ পরে কত দিনে সা...
- ১৭ দুই রাজার অধিকার কি হইয়াছিল?
- ১৮ এই বিষয়ের সম্বন্ধে কতটা উল্লেখ করেন কি না?

১৯ উক্ত কয়েক জন দলীয়দিগের

২০ রমিউলসের ক্রমে স্ত্রীত্ব কর?

৩ অধ্যায়

রমিউলসের মৃত্যু অবধি রোমের দ্বিতীয় রাজ্যের

পাশ্চিমী নরসের মৃত্যু পর্য্যন্তের বিবরণ

১ রমিউলসের মৃত্যুর পর তৎকালীন নরসের নিবাসে বিদ্যমান নগর বাসিন্দাদের নানা প্রকার মত হইয়াছিল। তাহাদের মতামতের এই মত হয় যে আপনাদের মজাভীক্ষা এক জন রাজা হইলে, কিন্তু রোমীয় কোন ব্যক্তি তিন সার কেহ যে রাজ্য দিগে আসনা-রোধ করন ইহা রোমীয়েরা কোন মতে সহ্য করিতে পারিত না। এই বিবাদ কালে রাজার পরিবর্তে সেনাই রাজ্যের একজন জনমণ্ডল পক্ষ ২ দ্বিতীয় রাজ্য কর্তৃক পরিচালিত হইয়া গেল ও তৎকালে দিবস তাহার সম্পূর্ণ রাজ্য শক্তি : রাজ্য দ্বারা পক্ষে লাভিত হইল। ২ এই উপস্থিতিতে রাজ্যের এক স্বয়ংস্বত্ব ছিল কিন্তু এ রূপ রাজ্য পরিচালনা কোন বিশেষ উপকার হয় না। ফলে প্রভু বৃত্তি হইতেছে, ইহা দেখিয়া রোমীয়েরা পক্ষ পরিচালনা এই প্রকার রাজ্য স্থাপন আর না থাকে; বরং ইহাৎ কর্তৃক সত্যের রাজ্য নিশ্চয় করিতে বাধ্য হইয়া রোমীয় জাতীয় ভূমি পাশ্চিম-দিক দ্বারা এক রাজ্যে স্থিতি করিলেন। তাহাতে সকলো সম্মত হইল।

৩ রাজা হইবার সময় ছয় পাশ্চিমীয়ের চরিত্র মৎসর বয়স্ক হইয়াছিল। তাঁর ৩ বিচার ও পরিচালনা করণ জন্য একজন ব্যক্তিত্ব ছিলেন, এ তাহার দ্বারা লাভিত

একটা উত্তর দিল যে তদন্তসারে মজুদ্য মাত্র ব্যবহার করা উচিত। তিনি সাবিন্দরের কাবং প্রকার বিদ্যায় ও বিবেক শাস্ত্রে পণ্ডিত ছিলেন এবং আপনার বৎকিঞ্চ সম্পত্তিতে নান্দুই আকিয়া কুনিং পদীর নিজ গৃহে দান করিতেন, কোং উক্ত তদন্তসারে কাবং করিতেন না অতএব তদন্ত অনিচ্ছা ইত্যাদি পদ বীজ্যে স্থাপিত, ইত্যাদি তিনি রাজা হইলেন বশিয়া বাদশাহের নিকট যোগদান করিলেন না ইত্যক, তদাপি তাঁহার শাসনে সুবাস্ত, এবং এই মত কবিতা একটা আনন্দ প্রকাশ করিল।

এই সময়ে আরও দুই ২ প্রবেশ অধিকৃত হওয়াতে তৎক্ষণাৎ সব চোকাবের পদসাব প্রকৃত সম্মতি ছিল না তদ্বিনিমিত্ত কোর যে প্রণয়ন হইয়াছিল তাহাতে কেবল দুইই রানী বহাদর কোথা হইলেন। তৎক্ষণাৎ একত্রে এর কোন রাজার প্রয়োজন নাই। তদন্ত দিন আপন ব্যবস্থা ও উপদেশ দ্বারা কোরকের দুরন্ত মতের শাস্ত করিতে এবং আপন হুটীও দ্বারা তাহাদিগকে শাস্ত ও কোমল গুণের ভাষণ করিতে পারেন। এ অতএব প্রজাদেবকে বশের প্রতি প্রণয় করিতে ও দেবতাদিগকে মান্য করিতে শিখা দেওনের জন্য তৎক্ষণাৎ বসন্ত গতি হইল। তিনি অনেক সূতন বাক্যের বিধান করা ইত্যাদি প্রমাণ সম্পূর্ণ সম্মত এবং জীতাদি প্রণয়ন করিলেন। তিনি বসন্তে যে উজ্জীর্ণ দেবীর সহিত আপন বশের কাব্যাদি প্রণয়ন বাক্যে এবং তাঁহার স্তব্ধতা প্রণয়ন ও প্রণয়িতকো প্রণয়িতকো দেবীর পরামর্শ করিলে তিনি প্রণয়ন দেবীর শাস্ত্র নিদর্শন প্রণয়ন

এই দেব দান্য গন্তব্য প্রণয়নকর উপর অপ্রণয়ন করেন তাঁহার নাম ইজিরিয়া।

ইটালি দেশের এক জন রাজার নাম জেনসু। তদন্ত পদ তাঁহার দেবতা হইল এবং তৎক্ষণাৎ তদন্ত দেবতা রূপে গণ্য

কেন্দ্রীয় মন্ত্রক সময়ে মুক্ত ও অন্যান্য সময়ে রুদ্ধ থাকিত। তাহাতে
কিছুকাল কয়েক জন গ্রেপ্তার কর্মচারী নিযুক্ত করেন, তাহাদের বিস্তৃত
কর্মতা ছিল।

৬. রমিউলস্ যুদ্ধ জয় করিয়া। মরুভূমি লাভ করিয়াছিলেন।
সুন্দর ভূমি ক্রয় করিয়া মিস্ত্রি তাহা। প্রকৃতির লোকদের মধ্যে
বণ্টন করিয়া দিলেন, তিনি এতদ্বিধা দ্বিভূমি : গাঙ্গা। ক্রয়
হিষ্টেন, এবং গোমীন্দেব ও সাবিনদেব মধ্যে ৫ জাতি ভাগ
ছিল তাহা অনাধ্য করিয়া লোকের ব্যবসায়ের ক্ষেত্র
করিয়া ক্রয়করকে একত্রে বাস করাইলেন। তিনি যেভাবে
বংশের স্বত্বের রাজ্য প্রদান করিয়া অশ্রুতি বংশবংশে
পঞ্চম প্রাপ্ত হইলেন। তৎকালে শব্দ সংকারের ব্যবহার
কিছু ভিন্নপরীতে। আপন প্রভুত্বের এক প্রান্তরময় মন্ত্রক
নামক এবং তাহার উপরকারী শিবিরকে গাঙ্গিন তাহা যেরূপ
খান পুস্তক ছিল তাহা যেরূপ এক দিশুক মধ্যে আপন পাশ
বাধিয়া সমাধি দিতোত বদশায় অজ্ঞা করিয়া যান।

প্রশ্ন

১. রমিউলস্ যুদ্ধের পর তাহার উক্তাধিকারি নির্ণয় করণ
কিভাবে একরকম হইয়াছিল?

২. উক্ত রাজনীতি কত দিন ছিল?

৩. ক্রমা গাঙ্গিনদেবের কি রূপ চরিত্র?

৪. ক্রমা গাঙ্গিনদেবের যে রূপ অজ্ঞা ছিল হুম। তহা যুদ্ধে রাজা কি মা?

৫. ক্রমা কি ২ কর্ম করিয়াছিলেন

৬. ক্রমা উপর কর্ম কি ২ যুদ্ধে কালে কি ২ অজ্ঞা করেন

সুন্দর তাহার উক্ত করিয়া প্রদান ছিল, ইহা প্রমাণ তাহার
প্রভুত্ব হইয়াছিল। তাহার নাক ইহাতেই ইংরাজ বংশের
প্রথম বাবের নাম প্রদান হইয়াছে।

১৩ চতুর্থ অধ্যায়।

সুনার ভ্রাতা অর্থাৎ সোমের তৃতীয় রাজা টলস্ হৃষ্টিগিরসের
যুদ্ধে পরাজয়ের বিনয়না।

১৩ সুনার ভ্রাতা হুওয়াত রাক্ষসের সেনাই সোমাদের উপর
পরাজিত হইল। এবৎ টলস্ হৃষ্টিগিরসের সাক্ষাৎসাক্ষী হওন পর্য্যন্ত
রাজা সেই রূপই ছিল। ইহার রাজ্যানির্ভুক্ত হওনে তাহার
দেশে পুঙ্খনই অসম্পূর্ণ হয়। এই প্রযুক্ত যে কসীত নাম
যে মাঝিনার সঞ্চিত যুদ্ধে কসীত ওকাশ করিয়াছিলেন।
রাজ্য তাঁহা হইল। ইহা হইতে পরিত কোমল প্রত্যয়ে
সুনার ভ্রাতা সোমের যুদ্ধে ইহা হইল। আশেপাশ রত এবৎ হৃষ্টিগিরস
কসেফাও সংগ্রাম রূপ কীর্তির বাজা করিতেন। অতএব সন্দেহ
যুদ্ধের ফলাফলেই প্রাপ্ত হইল।

১৪ কসীত নামের সৈন্যরা রোম রাজ্যে কিঞ্চিৎ অত্যাচার করিতে
হইল। টলস্ সোমার এই বাসনা পূর্ণ করণের পথ পাইলেন।
সোমার সৈন্য ইহা হইল। রাজ্যের অগাধাধ্যাক্ষিক্য বহুদূর
এবৎ ইহা হইল। কসীত কোমল অন্তরে গিয়া একজন ইহা হইল।
কালে একটা যুদ্ধের সোম হইল। এই পরাজিতের আশেপাশের
সৈন্য হইল। উক্ত সৈন্যের সেনারা গিয়া, তাহা পাত্ত যুদ্ধ
আরম্ভের সঙ্কেতাপেক্ষায় দণ্ডায়মান থাকিয়া বিলম্ব প্রযুক্ত
শয় অধৈর্য হইল; ইতিমধ্যে আলবার সেনাপতি অত্যাচার
প্রদর্শন প্রসঙ্গ করিতে যুদ্ধে বাধা পড়িল। ৩ তিনি সৈন্য
সৈন্যের মধ্যে গমন করিয়া যোদ্ধাদিগকে কহিলেন। তাহা
আলবার সৈন্যগণের প্রত্যেক ইহা হইল। সৈন্যগণ
দ্বারা বিবর্ত

* সোম ও সেনাপতি সমগ্র যুদ্ধে কসীত যুদ্ধের নাম সন্ধান পাইল।

† বাস্তব সংগ্রাম নিরূপণ পুঙ্খন সোমের নাম সন্ধান পাইল।

কলিকাতা করি, তাহাও তাহাদের দ্বারা পরাভূত হইবেন তাহাওই
 কলিকাতা হইবে। তাহাদের দ্বারা উপরোক্ত প্রযুক্ত এই প্রকার
 তাহাদের সৈন্যবাহিনী হইবে এবং তাহাদের প্রজ্ঞাও আত্মার পূর্বক
 তাহা গ্রহণ করি। এতদ্বারা হইবে ২ প্রকার করিতে লাগিল
 যে দেশের সৈন্যবাহিনী যুদ্ধ করণের ভার আশিই পাইবে ৪
 সেই সময় উত্তর সৈন্যের সৈন্যবাহিনী ২ যমজ জাতি ছিল তদন্ত
 সৈন্যবাহিনী সৈন্যবাহিনীর সৈন্যবাহিনী ও সৈন্যবাহিনীর সৈন্য
 করিয়াছিল। তাহাও তাহাদের সৈন্যবাহিনী ও সৈন্যবাহিনী
 ছিল। তাহাদের উপর যুদ্ধের ভার অর্পিত হইয়াছে তাহাও
 ২০ সৈন্যকে তুচ্ছ বোধ করিয়া পরাভূতের প্রতিরূপে তাহাও
 হইয়া কেবল বিনাশের ভেদে পাইতে লাগিল, দশকেবা তাহা-
 দের জন্তাঘাতে ভীত হইয়া বিচলিত হইয়াছিল এবং তাহাদের সহিত
 একত্র হইয়া যুদ্ধ করে এবং ইচ্ছা করেন ২ সকলেরই হইয়া-
 ছিল। পরে অষ্টমের দ্বারা সৈন্য জয়ের নিশ্চয় হইবে এই
 কথা বোধ হইল। ৫ যুদ্ধকারীদের মধ্যে কলিকাতা জয়ী হইবেন
 এবং কলিকাতা সৈন্যবাহিনীর বিজয় হইয়াছিল, কিন্তু পরে সৈন্যবাহিনী
 পরাভূত হইল এই কথা বোধ হইল, কারণ তাহাদের দুই দোষ রূপ
 ১ কলিকাতা পতিয়া এবং সৈন্যবাহিনী করাত অসুখের জাত পরাভূত
 হইল। ন্যায় পলায়ন করিতে লাগিলেন ও তিনি জন করিয়া
 কলিকাতা পতিয়া ও সৈন্যবাহিনী ২ তাহাদের পশ্চাদগমন করিতে লাগিল
 ল কলিকাতা পতিয়া পলায়ন করিয়া পলায়ন করিল এবং সৈন্যবাহিনী
 সৈন্যবাহিনী যুদ্ধ করণে গুরুত্ব প্রযুক্ত তাহাদেরকে পূর্বক
 করিয়া তিনি এই রূপ পলায়ন করিয়াছিলেন এই সকল
 সৈন্যবাহিনী পার্শ্ব দোষের দ্বারা সৈন্যবাহিনী এই সকল
 সৈন্যবাহিনী করিতে নিশ্চয় হইয়াছে তাহাদের দ্বারা
 তাহাদের রূপ করিয়া ২ অসুখের জাত পরাভূত আশি

করিয়া গেলেন। তখনকার কাল হইতেই তিনি কলিকাতার প্রখ্যাত সত্যজিৎ
সংবাদ পত্র হইতে খবর নিবন্ধ করিয়া আসিতেছেন। এই প্রকাশনা
কালে অন্যান্যসেই সংবাদ করিয়াছেন এবং ইহাও প্রকাশিত
করিয়াছেন। তিনি বলেন যে তিনি এই কালকে অত্যন্ত
আনন্দে অতিবাহিত করিয়াছেন। এই হৃদয়ের ব্যাধিকে
নিমিত্ত বন্দন্য কাহ। ইহাও প্রকাশিত হইয়াছে। এই
কালে প্রকাশিত হইয়াছে। তখনকার অধীনস্থ কাল।

[illegible]

শক্তি বরুণে তাহাকে যেহেতু নীচা দিয়াছিল তাহা
 হইয়াছিল। সে কালে যুদ্ধে বজ্র ব্যবহার এই বর্ণে
 বর্ণিত হইত।

উৎসাহ, সৃষ্টি, পুনঃ-জন্ম, ধারা, প্রাণ,
য, শব্দ, বৃষ্টি, করিণী, বেগম-কা, মণ্ডল,
করিমুন, যোহেতক, তাহা

৫ পঞ্চমাধ্যায়।

টমস্ হাউলিয়সের স্বভাব অধি রোমের চতুর্থ রাজা

আক্স্ মার্সিয়সের স্বভাব পর্যন্তের বিসংগ

১ টমসের তত্ত্বার পর কিস্থকাল সিংহাসন পূর্ববৎ স্থান
পাশে। দুয়ার পোত্র আক্স্ মার্সিয়স্ সোক্রসের কনিক
যাজাতিমুক্ত হইলেন এবং সেনেট সচেতরাও সচেতর
সম্মত হইলেন। এই রাজা সুনাম বংশোদ্ভব প্রযুক্ত তাঁহারই
সম্মত হইতে কৰ্ম করিতে যত্ন করিয়াছিলেন। ইনি ধর্মার্থ কতক
কিঙ্গা স্থাপন করেন তাহা যুদ্ধের যুদ্ধে হইত; কিন্তু ইনি সবাধা
প্রকাশ্যে কহিতেন যে ভোমরা যুদ্ধের ব্যর্থ যুক্তি শিক্ষা ত্যাগ
পূর্বক ক্রিয় কৰ্ম অত্যাস করিতে আরম্ভ কর।

২ আক্স্ মার্সিয়সের এই ২ রূপ নিয়ম ও উপদেশ নিমিত্ত সিকট-
বর্ত্তি দেশের সোক্রো ভাবিল যে ইহা কেবল ভীকৃতার চিহ্ন, জানের
চিহ্ন নহে। অতএব লাটিনেরা তাঁহার অধিকার আক্রমণ করিতে
প্রবৃত্ত হইল কিন্তু তাহাদের যে মত অসঙ্গতাচরণ সেইমত
ফল হইল, অর্থাৎ আক্স্ তাহাদিগকে পরাজিত করিয়া
তাহাদের নগর সকল বিনাশ পূর্বক নগরবাসিদিগকে রোমে
লইয়া আনিগেন এবং তাহাদের রাজ্যের কিয়দংশ আপন রাজ্যে
সংযোগ করিয়া আপনার অধিকার বৃদ্ধি করিলেন। বিয়াই ও কাই-
তিনেটিস্ এবং বাসলোই এই তিন জাতীয় সোক্রোও তাঁহার
প্রাকুলাচরণ করিয়াছিল, তিনি তাহাদিগকে দমন করিলেন
এবং সার্বভৌমতাও তাঁহা কর্তৃক পরাজিত হইল।

৩ কিন্তু তিনি স্থানশে যে যত্ন কৰ্ম করিয়াছিলেন তাহার
মহিত তুমনায় তাঁহার যুক্তি নগরকে অতি শাশ্বত কীর্তি

কহিতে হয়, যথা, তিনি নাম দেবানন্দ ও নগরভূগ এমত অপরাধি
লোকের কারণ এক কারাখান নির্মাণ করিয়াছিলেন। এতদ্ভিন্ন
টাইবের নদীর ধারে এক ঘাট প্রভৃৎ করিয়াছিলেন ইত্যাদি
ভ্রমদীক্ষ বাণিজ্যের ও নিকটস্থ লগনের স্মৃতি সকলের যে
লাভলাভ তাহা প্রজাতিরই হইতে লাগিল। এই রূপে প্রজাতি
খন ও নগরের সৌন্দর্য বৃদ্ধি করিয়া চতুর্বিংশতি বৎসর
সময়ের পর তিনি পঞ্চম পাইলেন।

প্রশ্ন

১ হাতিলিয়সের মৃত্যুর পর লোকেরা কাহাকে রাজা করিল এবং
সে রাজা কিরূপে কর্ম করেন?

২ তাঁহার শত্রুরা উক্ত নিয়মের নিমিত্ত তাকে কিসে
ভাবিয়াছিল, ও তাহার তাঁহার প্রতি আক্রমণ করিয়া কত
পাইয়াছিল?

৩ আক্স রাজা আর কিরূপে কর্ম করিয়াছিলেন?

৬ ষষ্ঠ অধ্যায়।

আক্স মার্সিয়সের মৃত্যু অবধি রোমের পঞ্চম রাজা

টাকু ইনিয়স গ্রিকদের মৃত্যু পর্য্যন্তের দিনসংখ্য।

১ লুকিয়স টাকু ইনিয়স গ্রিকদের আদি নাম লুকিয়স
তিনি টাকু ইনিয়া নগর হইতে আসিতেই তাঁহার উপাধি
টাকু ইনিয়স হইয়াছিল। তিনি পূর্ব গায়ে আক্স রাজার
পুত্রদের রক্ষক স্বরূপে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার পিতা কোর্নিয়
নগরের এক জন বণিক। তিনি বাণিজ্য দ্বারা বিস্তর ধনোপার্জন করত
কোন উপায়ে নিষিদ্ধ স্বদেশ পরিভ্রমণ করিত ইত্যাদি দেশ
আনিয়া স্থান করেন। লুকিয়স গ্রিক বিধির প্রাণ হইয়া টাকু ইনিয়া

[illegible]

১৪ টাকার ইন্স হালদার। প্রায় ২৫ হইতে ৩০ মণট, কক্কড় খেঁচান
ক' শাসন। জরিফ সোনিয়ায় ৮ প্রায়্য শাসনারাই এই ভি ন বিজ
খণ্ডের উপকারার্থ সেলেক্ট লগুন করিয়া এক শা জরিফ সভা

আকশিয়ান নিয়ম কার্যকর এক ব্যক্তি স্বকাপোয়া হতে প্রস্তুত
গণক ছিল।

৮ এক দিবস টাকু ইন এই প্রদেশের বিদ্যা পরীক্ষা নিমিত্ত তাহাকে
কোমল হৃদয় নিয়ম আনি এইরূপে যে বিষয় মনন করিতেছি
তাঁহা নিম্ন হইবে কি না নিয়ম পথিয়া কহিল হাঁ ইহা কে
একবর্ণে রাজ্য অবজ্ঞা পূর্বক কথ্য করা কহিলেন আনি এই
শাণ প্রেরণ করি খার কাটিবার মনন করিতেছিলেন। তাহাতে
গণক তত্ত্ব করিল সাহস পূর্বক কহিলেনই ছেদন করিতে
পারিবেন; ইহা শুনিয়া রাজা কাটিতে লাগিলেন, এবং সেই
শিল্পটি দৈবজ্ঞের কথা শুনাগ দ্বিগুণ হইল। তদবধি কোন নগরে
কোন ব্যক্তি এই গণকের পরামর্শ না লইয়া কোন কর্মে প্রবৃত্ত
হইত না।

৯ টাকু ইন কেবল রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া কাজ না হইয়া রাজ
চিহ্নও পাইতে ইচ্ছা করিলেন। তিনি কিডিয়ান রাজাদের ব্যবহার
দেখিয়া স্বর্গ মুগ্ধ ও গজাস্ত্র নির্মিত সিংহাসন আর উপরে এক
উচ্চ পক্ষিযুক্ত রাজ দণ্ড এবং বেগুনিয়া রঙের রাজ বস্ত্র ব্যবহার
করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি রাজ্য পরিদর্শন করিলে পদ পাত রাজার
পুত্রেরা দণ্ডিত এবং বৎসরেরও অধিক কাল শাস্ত হইয়াছিল অতএব
বোধ হয় এই সকল রাজ চিহ্ন দেখিয়াই পরে তাহার প্রতি তাহার
দেব দেব হৃদয় এবং তিনি আপন জামাতা সর্বিয়স টলিয়সকে
রাজ্যের উত্তরাধিকারী করিতে মনস্থ করিতে তাহাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
বুঝি হইল। ১০ রাজ পুত্রদের দ্বয়ের কারণ দ্বারা হইল কিন্তু সে
তাহারা টাকু ইনকে হত্যা করিতে প্রতিজ্ঞা করিল এই জন হত্যা
নিষ্পত্ত করিয়া আপনাদের মন স্থাননা সিদ্ধ করিল। এই হত্যা
বিচার প্রার্থনার চক্রে রাজ্যে তাহাকে কঠোরভাবে
নিহত করিল; পরে তাহার পলায়ন করিতেছিল ইতিমধ্যে রাজ

কর। তাহারিগকে ধরিয়া বধ করিতে উদ্যত হইলেন। কিন্তু আকস্মিক পক্ষে তাহারিগকে ও বধ করিতে আদেশ করিয়াছিল এই প্রস্তুত তাহারি অক্ষত পরীরে পলায়ন করক আশ্রিতদের আশ্রয় করিল।

১১ লুকীয়স টাক ইনিয়স এই রূপে হত হইলেন। তাহার উপাধি প্রকট হইল উদ্যাহই টাক ইন নাম বিশিষ্ট তাহার এক উত্তরাধিকারী হইলেন তাহার আদেশ করা যায়। তাহার অশ্রিত বহুসংখ্যক ইহুদীরা হইলেন ও তিনি অক্লিষ্টরূপে বংশের রক্ষা পালন করিয়াছিলেন।

প্রশ্ন।

১ লুকীয়স টাক ইনিয়স প্রকটের পরিচয় কৰা কি?

২ তাহার কোন নগরে আসিয়া বাস করিবার কারণ কি, ও তাহাতে কিরূপে বাস করিয়াছিলেন?

৩ এই লোক সম্পূর্ণ হইল কি না ও কি রূপে হইল?

৪ তিনি কি রূপে রাজ্য পালন করিয়াছিলেন?

৫ টাক ইন রাজ্য সংক্রান্তি ছিলেন কি না?

৬ তাহার পর তিনি আর কি করিয়াছিলেন?

একাদশ অধ্যায়ের সমাপ্তিতে তিনি কি উপায় করিয়াছিলেন?

৭ লুকীয়সের আখ্যাত কি রূপে হুজি হইয়াছিল?

৮ টাক ইনর কোন কর্ম জন্য তাহার প্রতি পত্র জারি পত্রদের বধ হইয়াছিল?

৯ এটি লোক বধ ও বাগ কি ফল দর্শন হইল?

১০ লুকীয়সের কত বয়সক্রম হইয়াছিল? ও কত কাল রাজ্য পালন করিয়াছিলেন?

২. রাজনৈতিক পরিস্থিতি

টাকু ইনস্টিটিউট অফ পলিটিক্যাল স্টাডিজ
কলকাতা, ১৯৪৭

৩. টাকু ইনস্টিটিউট অফ পলিটিক্যাল স্টাডিজের প্রাথমিক উদ্দেশ্য ছিল, বিশেষতঃ নগর বাসিন্দাদের উদ্দেশ্যে তথ্যাবধারণ ও রাজনৈতিক প্রচারণা করা। এই উদ্দেশ্যে টাকু ইনস্টিটিউটের প্রাথমিক কার্যক্রম ছিল, কিন্তু টাকু ইনস্টিটিউটের বসতি স্থাপন করলে যে আন্দোলনের প্রভাব রাজনৈতিকভাবে হইল, তাহার বিশদ বিবরণে অতএব তিনি আগুন জ্বালানোর রাজনৈতিক প্রক্রিয়ায় শক্তিশালী পূর্বক বাস্তব প্রত্যক্ষ সংগঠন করিলেন। রাজনীতিবিদগণের এক দল হইতে লোকসংগঠন করিলেন যে অল্প সময়ের মধ্যে হইবে নাই কিন্তু অজান না হইয়াছেন, শীঘ্র আন্দোলন হইবে। আর রাজ্য আপন জামাতা পরিচালনা টাকু ইনস্টিটিউট রাজনৈতিক প্রক্রিয়ায় পরিণত করিয়াছেন। রাজনৈতিক প্রক্রিয়ায় রাজ্যের ভূমিকা হইয়া পিকটরসংকে অগ্রবর্তী করত রাজ্যের হলে রাজ্য বিষয়ে বিচার করা সম্পন্ন করিতে রাজ্যের হইতে আন্দোলন এবং কএক দশক এই রূপে সম্প্রদায় চরণ করিলেন। রাজ্যের কুলীনদের মধ্যে অনেক তাহার মধ্যে হইলে তিনি টাকু ইনস্টিটিউটের রাজ্যের বিচার করিয়া কোন কোন টাকু ইনস্টিটিউটের রাজ্যের হইল হইলেন তাহাতে লোকসংগঠনের অপেক্ষা করিলেন না।

৪. টাকু ইনস্টিটিউট এক প্রকার পলিটিক্যাল স্টাডিজের

সেই সময়ের ইতিহাস

সম্রাটের আদেশক্রমে নগর জুড়েই বার বার খুঁজা হয়। সচিবের
আগে মন্ত্রীরা আসা-যাওয়ার সময় জড়িত ছিলেন তাঁদের বিষয়ে
এক আশ্চর্য ঘটনা ঘটে। বাগানবাগানে নিজের কানে ওঁহা
যন্ত্রের উপর এক প্রকলিত অগ্নি দেখা হইল। হইল হইল
তাঁহাদের চাকরদের কহিয়াছিলেন যে ইহা উক্ত কানে তাঁহার
পক্ষ বৃদ্ধির চিহ্ন।

এ সময়েই হইল। সচিবের সৌকর্য্যের শক্তি খাতি করত মো-
র শক্তি বৃদ্ধি করিয়া তাঁহার রাজশাসনের প্রশাসন বৃদ্ধি।
সেই কালে তাঁহার আভিপ্রায় নির্ণয় করিতে তাঁ পারিলেন তাঁহাদের
সেইভাবে কর নিরূপণের সম্পূর্ণ শক্তি অর্পণ করিয়া এক
নিমিত্তে তাঁহাদের ব্যবহারবিধিকে কহিলেন যে মোর দেশের
শত মোর কর একত্র হইবে এই কথার মর্ম্ম করিয়াছি। এত
মোর নিমিত্তে রাজ্য ব্যাপারে একে ২ শতের মত একত্র দি-
হইবে। সর্বাংশে তাহাতে আমি এক মাত্র মত জানি করিব।
পূর্বে মোর বসি প্রত্যেকে আপন মত পৃথক দিত্ত হইত।
আজকের মতপক্ষে তাহাদের মতপক্ষে অধিক প্রযুক্ত তাঁহাদের
মতেই মতের বিষয় নির্ধারিত হইত। কিন্তু সচিবের নিয়ম
হইল। মোর ২ শত প্রকার প্রকারের হইতে সেনেট সভার
মত সাধা। অধিক হওয়াতে এইকণে তাহাদেরই মত প্রকাশ
হইল।

দেশের প্রজাসংখ্যা ও তাহাদের ধন মত ও বুদ্ধি
এস হইয়াছে তাহা মত করিয়া নিমিত্ত সচিবের মত। মোর
মত। মোর মত করিলেন তাহার। মত করিলেন একত্রের
মত। মোর মত ২ বার মোর মত করিলেন মত ২ বার মোর মত

দার্শনিকেরা যাইয়াছিল। কিন্তু এর ও খনন সম্বন্ধে তথ্যাদি
দিতে হইত।

১- এই রূপে তিনি যখন দেব মন্দির ভিত্তি স্থাপনে প্রবৃত্ত হইলেন তখন
যখন দেব মন্দির স্থাপন করিতে গিয়াছিলেন তখনই লক্ষ্য করিয়াছিলেন
যদিও স্বল্পকালীন সময়ের মধ্যেই তিনি তাহার আশি কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন
তাহার সময়ত ইহা যেমন দেখা গেল তখনই তিনি তাহার আশি কৰ্ম্ম
করিতে হইলেন। তিনি তাহা দেখিয়া প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু ইহা
যখন দেখা গেল তখনই তিনি তাহা দেখিয়া প্রবৃত্ত হইলেন।

২- যখন বিবাহের দিন উপস্থিত হইল তখনই তিনি রাজ্যভিত্তিক
হইয়াই তাহা করিতে গেলেন। তিনি তাহা দেখিয়া প্রবৃত্ত হইলেন।
বিবাহ সম্বন্ধে পরিচালিত হইল। যখনই তাহা দেখা গেল তখনই
তাহার এক প্রকার স্বভাব ছিল না এই প্রযুক্ত যে কন্যার
এক ও শিশু স্বভাব তাহার সহিত উক্ত ও শিশু স্বভাব বিশিষ্ট
জানাতার এবং সে কন্যা অহঙ্কৃত ও অস্বাধ্য তাহার সহিত
অধিকারিত স্বভাব বিশিষ্ট জানাতার বিবাহ দিয়াছিলেন। ইহা
তিনি ভাবিয়াছিলেন যে একের ওপর দ্বারা অন্যের দোষ প্রকাশিত
হইবে ও পরস্পর একাধিক হইবে। ১৫ কিন্তু তাহার এই কন্যা বিবাহ
এমন বুঝা হইল যে তাহা দেখিয়া জানাতার আপন ক্রীত কন্যার
অস্বাধ্য হইয়া নিজ আত্মার ক্ষতি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
এইজন্য আপন ও তাহার স্বভাব তুল্য ছিল। ইহার স্বভাব
অস্বাধ্য প্রযুক্ত আপন ও তাহার বিবাহ কোন প্রকারেই
মান্য হইত।

* রোম নগরের বাহিরে যে যে স্থানে রোমীয় যুবারা
ক্রীড়া করিত তাহার নাম কাম্পাস ম্যান্ডারস। তাহার মূল এই
কাম্পাস ল্যাটিন শব্দ। তাহার পরে কেহ কেহ ম্যান্ডেবের
নামে অভিহিত হইল এই একই তাহার নাম কাম্পাস ম্যান্ডারস
কাম্পাস হইত।

কুইন্টা রাকোর প্রকল্পের কথা শুনে লিবিয়া দেখতে সারথি জাহাজ
হইয়া নিরুত্তর বোলে গেল। ওখানে যিয়া ঘোড়ার না অট্টয়া
দিয়া অন্য এক সদা বিনা। তেঁও চোঁড়ন, কিন্তু রাজকন্যা
স্বাম্যে পুত্র হইয়া গাভীপুত্র হইল। সাধির বস্ত্রকে কোঁথা
সারিয়া এই শেষের উত্তর দিয়া সত্যসত্যই চোঁড়নিত করিলেন।
এই লর্কিয়ন্স টিলিয়ন্স চোঁড়ানিল বৎসর ত্রাণ ও উত্তর বৎস
রাজ্য আসনা করিয়া পরে এই রূপে মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। এই রাজ্য
অতি জরিচারক ও পরিমিতাচারী ছিলেন।

৩৩।

টাকুইনসের মৃত্যু বৎসর অর্থাৎ প্রজন্মের মতে তিঁ কত
বোধের হইয়াছিল?

৩৪। লর্কিয়ন্স টিলিয়ন্স কি উপায় দ্বারা রাজ্য হইয়াছিলেন?

৩৫। লর্কিয়ন্সের পরিচয় কি?

৩৬। তাঁহার রাজ্য আসনের প্রধান কল্প কি ছিল?

৩৭। যিয়া এই কল্পে কেনি ব্যাঘাত পড়িয়াছিল কি না?

৩৮। ক রূপে তাঁর এই কল্প সফল হয়?

৩৯। যিয়া এয়ে তিরি মনোযোগ করিয়াছিলেন?

৪০। তাঁর মৃত্যুর কারণ কি আশা হইয়াছিল?

৪১। যিয়া রাজ্য প্রাপ্ত করণে কোন উপায় উপস্থিত না হইলে
এ নিমিত্ত। যিনি কি উপায় করিয়াছিলেন?

৪২। তাঁর এই আশা সফল হইয়াছিল কি না?

৪৩। তাঁহার কন্যা ও কন্যাতা এক নারি দ্বারা কত
কিছু পাশ করিয়াছিল?

৪৪। পরে যিয়া কি হইয়াছিল?

৪৫। উক্ত শোকাবহ ঘটনার পরে তাঁহার কন্যা কি উপায় প্রচল
করিয়াছিল?

৩ সক্রিয় কোন লোক ছিলেন ও তাহার রাজ্য শাসন করতকাল ছিল

৪ অষ্টম অধ্যায়

সক্রিয় টালিয়সের মৃত্যু অবধি রোমের নগর ও শেষ রাজ্য
টালি ই নরম সুপার্কসের দেশ বহিষ্কৃত হওন পর্যন্তের বিবরণ।

১ টিউশমুটাক ইনিয়সুবিগি পরে সুপার্কস অর্থাৎ গর্জী আপায়
বিপ্লব হইলেন তিনি পুরোজ্ঞানদ্রুক্ষ্য দ্বারা নি হাসনোপরিষ্ট হইল।
যেমত স্যাকোর দ্বারা রাজপদ পাইরাছিলেন সেই রূপ অভিযাচন
করিত তাৎ বন্ধা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। তাহার ঐ পদ
গ্রহণে নেমেটসমাদের ও লোকদের সম্মত থাকক বা
নষ্ট থাকুক তিনি সকলই মান্য করিত। আপন রাজসম্মান
ও মৃত রাজ্য রাজ্যপাইকে, এই দুইটি গতি তাহার পদ
সম্ভার করিতে চাহিলেন না। যে কিন্ত তিনি রাজ্য ইতি
বিশিষ্ট লোকদের সঙ্গে ফেরল অশ্রুতা ও বন্ধা মান্যতা, এবং
তাহার জে টিউ হইল তাহারে সে সুপ্রভা আরো বৃদ্ধ হইল।
তিনি যত্নসহকারে তাহা জানিয়া যে সকল লোককে সক্রিয়কর
সময় রাজ্যপনার অধিকার পাইয়াছিলেন তাহারে মনোযোগ
হইল। করিলেন কিন্তু এই পাত্যায়ের, সাময়িক ক্রম ও
ভাঙ্গার আশঙ্কা বিপ্লব হইল। করিয়া সকল লোকের
সম্মত বুদ্ধি করিলেন।

২ তাহার প্রধান কাজ এই ছিল যে, রাজ্যদিককে দুইয় দুই
খণ্ডে বিভাজিত করিয়া, নিম্নাংশে ইনিয়সুস রাখেন, ইহার
অধিপতি এই যে এই দেশে তাহার দর মূল, সংযুক্তি থাকিলে তাহার

[illegible]

১১৩৭ জনকেও প্রাপ্ত তারি বৎসর কাপিটন দুই মিলিয়ন দিয়া
বাকিরা শেষে তার কোম হতন করে, এবং হটবার বাকি
করাতে ট্রাট্টের একটা প্রতি বার্ষিক কারাগার দুই মিলিয়ন বাকি
এক এবং দুই মিলিয়ন বাকি হতে পারে কোন অন্তরে বাকি
এবং তাহাদের প্রাপ্তি নগর আশ্রয়ণ করিলেন । তিনিও
একটা দুই মিলিয়ন করিয়া এই প্রাপ্তি দুই মিলিয়ন হইল
এই যে তিনি এই মিলিয়নকে প্রাপ্তি করিয়া প্রাপ্তি করিয়া হইলেন
তাহারিগার প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি
১৪ মিলিয়ন প্রাপ্তি প্রাপ্তি এই মিলিয়ন প্রাপ্তি প্রাপ্তি
এই মিলিয়ন প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি প্রাপ্তি

• ଶ୍ରୀ ମହେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ଶ୍ଳୋକ

[illegible]

অতঃপর অপর দিক দিয়া গিয়াছিল। বলাইতে পারা যায় যে এই দিক দিয়া গিয়াছিল। কারণ এই দিক দিয়া গিয়াছিল।

এই দিক দিয়া গিয়াছিল। বলাইতে পারা যায় যে এই দিক দিয়া গিয়াছিল। কারণ এই দিক দিয়া গিয়াছিল।

এই দিক দিয়া গিয়াছিল। বলাইতে পারা যায় যে এই দিক দিয়া গিয়াছিল। কারণ এই দিক দিয়া গিয়াছিল।

এই দিক দিয়া গিয়াছিল। বলাইতে পারা যায় যে এই দিক দিয়া গিয়াছিল। কারণ এই দিক দিয়া গিয়াছিল।

২৭. আতঙ্কিত টাক ইনের পক্ষ হইতে পুত্রী ২০ বৎসর জন্ম লাগিয়া যখন সেই কালে রাজ্য হইতে বহিষ্কৃত হইলেন তখনই বহিষ্কৃত হইয়া পলায়ন হইয়া নান্যত্র এক ক্ষুদ্র নগরে গিয়া আসি কালক্রমে সেই নগর দেশীয় লোকেরা পক্ষ হইতে বহিষ্কৃত হইলেন এবং নগর প্রায়শঃ পুনঃ পুনঃ কল্যাণকামিনীকে আসিল।

যখনই রাজ্য নগরে আসিলেন তখনই ২৩ বৎসর জন্ম লাগিয়া রাজ্য পালে থাকিয়া শেষে টাক ইনের রাজ্য হইয়া আসিলেন তখনকার রাজ্য পালে বিদ্যুৎ হইল।

৩৪

১. মিউশন্স টাক ইনের রাজ্য আরম্ভে কি কল্যাণবহার ছিল।

২. তার দাওয়া কি কেহ আপত্তি করেছিল।

৩. তাহার কারণ কি উপায় করিয়াছিলেন।

৪. তিনি তাহার দাওয়া আশ্রয় অন্যত্র অন্যায় কল্যাণ রাজ্য হইতে মরণ লোকেরা পক্ষে অন্যায় কল্যাণ করিয়াছিলেন।

৫. সেই সময় আর কি হইয়াছিল।

৬. তিনি কি অবশেষ উপায় করিয়াছিলেন।

৭. লোকেরা আপন পিতার মতন কি কল্যাণ করিয়াছিলেন।

৮. তাহা কি কল্যাণ করিয়াছিলেন।

৯. টাক ইন দেশে আতঙ্কিত নগরে প্রভা পিতার কল্যাণের কথা হইলেন আর সে সময়ে কি কল্যাণ হইয়াছিল।

১০. তিনি উক্ত প্রভা পিতার কথা কি কল্যাণ করিয়াছিলেন।

১১. তাহার দাওয়া বিচারে মিথ্য হইয়াছিল কি না, তাহা কি হইল।

১২. রাজ্য পালে তাহার দাওয়া আর কল্যাণ কি হইল।

১৩. লোকেরা আপন পিতার মতন কি কল্যাণ করিয়াছিলেন।

১৪. তাহার দাওয়া আর কল্যাণের সময় কি হইয়াছিল।

১৭ উক্ত পদ্ধতিতে কি কল নির্মিত হয়?

১৮ উক্ত কল পল জলনা নস পূর্ণ হইতে কি উপায় করিয়া?

১৯ উক্ত কল কি পরিচালিত?

২০ উক্ত পদ্ধতি কি সমস্ত হইলেন?

২১ উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

২২ উক্ত পদ্ধতি সমস্ত হইল কি পরিচালিত?

২৩ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

২৪ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

২৫ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

২৬ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

২৭ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

২৮ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

২৯ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

৩০ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

৩ নবম অধ্যায়

সামান্য প্রভুত্বের বিবরণ

১ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

২ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

৩ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

৪ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

৫ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

৬ উক্ত পদ্ধতি উক্ত কল জলপূর্ণ কি কল নির্মিত?

শিত হইল। কিন্তু সে ৬ মাসের জন্য শক্তির অভাবের কারণে
 কারিগর এবং অধ্যাপকদের দ্বারা বাধ্য হইয়া স্থগিত করিতে বাধ্য হইল।
 সেরাসের শত জনের সম্মেলন রাজ্য পরিবর্তে মেমোরিয়া
 মধ্যে দুই জনকে কনস্টান্টিনোপল হইতে ৬ মাসের জন্য স্থগিত করিল।
 তাহার পর শক্তি ও অধিকারের বোঝা রাজ্যের সময় ছিল।
 ২ জনের উদ্ধার কর্তা ক্রটস্‌। ক্রটস্‌র দ্বারা স্থগিত হইয়া কনস্টান্টিনোপল
 হইতে প্রথমে কনস্টান্টিনোপল হইলেন।
 ৩ এই ক্ষুধার্ত প্রাণের প্রভুত্ব যদ্যপিও লোকের সুখ সময়ক
 বোধ হইয়াছিল কিন্তু আরম্ভেই তাহার দারুণ ক্ষয়বল হইল।
 ক্রটস্‌র লোক টাকুইনের শক্তি হইল এবং রাজ্যের সহিত শিক্ষা
 সর্বত্র রাজ্য সুখ সম্পত্তি জোগ করিয়াছিল এমন কতকগুলি প্রদান
 শোভা রোমীয় যুবী রাজ্যের পুনঃস্থাপন নিশ্চিত হইয়াছিল।
 ৪ এই সম্মেলনের লোক সংখ্যা হইল ২ মাসের
 বৃদ্ধি পাইল। লোকের সংখ্যার বিষয় এই বৈশিষ্ট্যের প্রভাও
 কনস্টান্টিনোপলের একজন লোকের দ্বারা প্রকাশিত হইল।
 ৫ এই সম্মেলন এই সকল মতের হইতেই উদ্ভূত হইল।
 ৬ এই সম্মেলনের ধন সম্পত্তি চাহিয়া হলে ঐ সম্মেলনের লোক
 নিগম হইল। দ্বিতীয় নিশ্চিত হইল। হইতে যোগে সূত পর
 কনস্টান্টিনোপল হইল। ক্রটস্‌র গৃহে একজন হইল। পরানন্দ করিত
 সেই ধর একজন লোক হইতে কনস্টান্টিনোপলে তাহার দারুণ
 প্রকাশ হইল। ক্রটস্‌র যখন কনস্টান্টিনোপলে গেলেন সে রূপ
 প্রায় হইল। মেমোরিয়া হইল। কনস্টান্টিনোপলের জীবন ও মৃত্যুর
 বিষয় বিচার করিতে হইল, কনস্টান্টিনোপলে আনন্দময় হইল।
 ৭ এই সম্মেলন কনস্টান্টিনোপলে পিতার দ্বারা কনস্টান্টিনোপলে
 কনস্টান্টিনোপলে দ্বারা কনস্টান্টিনোপলে কনস্টান্টিনোপলে
 কনস্টান্টিনোপলে দ্বারা কনস্টান্টিনোপলে কনস্টান্টিনোপলে
 কনস্টান্টিনোপলে দ্বারা কনস্টান্টিনোপলে কনস্টান্টিনোপলে

না, আপনারা দোষী ইহা মনেও করেনা। বরং তাঁদের জীবন
হটতে কেবল অধিকতর কপেক্ষা করা হয়। তাঁদের কারি
কর্মারা লক্ষ্যকালে উপস্থিত হিটলার, চীনাগাও, সত্যাবিন যন্ত্রণা
পাইতে লাগিলেন। কল্যাণের মতো মন করিয়া উঠিলেন, এবং
বিকিরিয়ম ও বক্তৃৎগোষ্ঠীতে যাওয়া বহিষ্ঠ পারিলেন না। কেননা
সকল সর্বস্ব একবারে নষ্ট করিয়া দিয়া ইহাও খারজ পূরক
করাই। তাঁরা প্রাতিজ্ঞা প্রকাশ হয় এমত হইল তাপন পুত্রদিগকে
জিজ্ঞাসা করিলেন যে তাঁদের এই তাপনবিষয়ে আশ্চর্যজনক
কিছু বক্তব্য আছে। তিনি এই কথাটিও বাক্যে করিলেন
কিন্তু কোন উত্তর না পাওয়াতে শেষে রাজাদের প্রতি তাঁর ক্রটি-
ইয়া করিলেন তখন এই কথের প্রকাশের কর্তব্য করিয়া উঠিল
তাহা ছাড়া প্রতিজ্ঞা হইয়া গেলেন কিন্তু সেহে ক্রমা লোক-
দের সত্যজন আশ্রিত করানে অপর্যাপ্ত। যোগ্য দানার্থ প্রস্তুত জন-
দের মনঃপ্রাধার্য নিরীকরণে হইল। প্রতিজ্ঞাত মতের পরিকল্পনা
ইয়া রা। তিনি স্বাধীন মঙ্গল ব্যতীত আর কিছুই নোনা
কবির তাঁদের যোগ্য পুত্রের আশ্রিত। আপন কর্তব্য নিশ্চয়-
পূরণে তাঁদের হত্যা স্বচক্ষে দেখিলেন। যাতুক পুত্রবধূ। তাঁদের
বিবিদ্যক প্রসঙ্গে কোথা দাঁড়াইয়া করিয়া গেল। তাঁদের বসুখে
তাহাদের মনঃপ্রাধার্য করিল। কিন্তু যতশক্তি হিটলার আপন কর্তব্য
যেমন স্বচক্ষে দেখিলেন এবং স্বচক্ষে আপন কর্তব্য
স্বচক্ষে দেখিলেন তথাপি স্বাভাবিক মনঃপ্রাধার্য করিতে পারেন নাই।
১৯৪৩-৪৪ সালের মধ্যে কল্যাণ হইবার আগে এইরূপে তাঁর হইল
তিনি বিদেশীয় লোকদের সাহায্য গ্রহণ পূর্বক আপন পুত্রদিগকে
কল্যাণে করিবার করিবার প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং বিদেশীয়কে
আপন পুত্রদের মতরূপে বিনয় করিয়া তাঁদের মনঃপ্রাধার্য
মনঃপ্রাধার্যে তাঁদের সাহায্য করিলেন। ইহাও কল্যাণ ও তাঁদের

এটি আক্রমণ ঘোষণা উদ্যোগে সদনস্থান ছিলেন। ১৭. রোম-
বিরুদ্ধ পদাতিসামর্য হইলেন। ১৮. ক্রটিস ও অধিকার সৈন্যদের
অজ্ঞানতানে নিযুক্ত হইয়া টার্কুইনস প্রতিবেদিত করিত রোমের
অন্তঃপাতি স্থানে গমন করিলেন। ১৯. টার্কুইনস পুত্র আরস
আপনি পিতার অধিকার সৈন্যদ্বারা চিত্তের, অন্তর হইতে ক্রটিসকে
দেখিয়া সৈন্যদের প্রবৃত্ত হইবার পক্ষে এক জাতিমেই যুক্ত
শব্দ করিব এই প্রতিজ্ঞায় আপন অস্ত্র ত্যাগ করিয়া আ-
ক্রমণ পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। ক্রটিসও তাঁহার
আগমণ দেখিয়া একাধী সৈন্য প্রেরী হইতে নির্গত হইলেন।
পরে ক্রটিস পরস্পর ইতস্ততঃ অনিচ্ছা কোপের সহিত যুগে প্রবৃত্ত
হইলেন যে আশু যুদ্ধের বিষয়ে কিছুই চিন্তা না করিয়া কেবল
কি রূপে শত্রুকে আক্রমণ করিব এই চেষ্টায় ব্যস্ত হইয়া উভয়ে
পরস্পরাভাবে একেবারে মৃত হইলেন। ২০. তদনন্তর যোরত্ন না-
জান উপস্থিত হইল, ২১. হাতে উত্তর পক্ষেই সমান হতা হই-
য়াছিল, কিন্তু রোমানের শেষ পর্যন্ত যুদ্ধ ক্ষেত্রে অধিকার
শক্তি জালিয়া অপরদিককে জয়ী করিল এবং বালবিরূপ
অপেক্ষায় প্রাণে পুণ্যগমন করিলেন। ২২. সেই সময়ে টার্কুইন
এখন হৃদয়ঙ্গম হইত যে হইয়া ইটালিয়া দেশের রাজস্ব নাশক
এক ব্যক্তির সহিত প্রবর্তা করিলেন। ২৩. ক্রটিসের যে
মৃত্যু সেই ক্রটিসের পাবনতা ছিল তিনি টার্কুইনসের আত্ম-
সমর্পণ ক্রটি প্রবল সৈন্যের সহিত রোমের প্রতি অস্ত্র লব্ধ
করিয়া সেই সময় বেটন করিলেন হাতে তাঁহার না ও পর
ক্রটিসের এই পুত্রের জীবন কোথায় অতিশয় কষ্টিত
কিছু ইতিহাসের প্রমাণ কষ্টিত। এবং অন্যতর প্রমাণ
অন্যত্র এইরূপ যে ক্রটিসের প্রতিরোধের চেষ্টা নিকল
হইল এবং তাঁহার অস্ত্র হইল। প্রমাণের তাৎপর্য্যকর রূপ

১৫- ইহাতে যখন যুদ্ধ, তাহার ফলস্বরূপ সেনারা ভীত হইয়া
পলায়িত হইয়া গেল। নগরও যুদ্ধে পৰাস্ত হইয়া যাহাদের
কণ্ঠে ধাক্কা লাগে তাই এবং তাহার ফলও পরাজিত সেনারা
এই যে বিজিত হইয়া গেল। এতদ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে যে
যদিও ১৮৮১ খ্রীঃ বঙ্গাব্দে আর কোন আশা আছে এমত বোধ ছিল না
ইহাতে যে এই যে যুদ্ধে হারিয়া গেল। কেবল দুই ব্যক্তির
হস্তাধীন হইয়া গেল। যুদ্ধের আক্রমণে নগরকারীরা ছিলেন, পরে এ যুদ্ধে
তাহারা পলায়িত হইয়া যাহাদের পক্ষ রক্ষা হইয়াছে। এনি
সময়ে টাউন, বন্দাভূমি পক্ষের নগর পক্ষের সেনাদের
নিকট গেলেন এবং তাহারা বন্দোবস্ত প্রাপ্ত হইয়া পলায়িত
হইয়া গেল।

১৬- যাহা উক্ত নগর আধিকার করিবার বিষয়ে পর্দেনার প্রতিজ্ঞা
ভঙ্গ হয় নাই, এবং যদিও বোম্বাইয়ের বেষ্টিত রোম নগর
ইহাতে বাহির হইত। যাহার পাঁচ শত সৈন্য নষ্ট করিয়াছিল।
তথাপি তিনি তাহা দখল করিবার উদ্দেশ্যে নিকট করিলেন এবং
নগর ইহাতে কেহ বাহির না গিয়া পালিয়ে গেল এবং বাহির হইতে
ভিতরে না বাহির হইতে এমত করিয়া সংবেদন পূর্বক
দুইটি ঘটনা নগর আধিকার করিবার প্রতিজ্ঞা সফল
করিতে উদ্যত হইলেন। ১৭- রোমানেরা এই রূপে বেষ্টিত হইল
তাহাদের দুই অঙ্গ হইয়া উঠিল এবং তাহা প্রকারেই বোধ হইল
যে শীঘ্রই নগর আধিকার দিবার উপায় নাই। এমন সময় পূর্বোক্ত
যুদ্ধে বীরের বীরের নগরের রক্ষা হইয়াছিল। তদনন্তর
এই ভর অন্য বীরের পক্ষকে রোমের রক্ষা ও বাহিনী
পুনরায় হইল।

২০- যাহা নগর এক জন অতি সাহসিক যুবক

দেবতার মত পূজা দায়। ১৭ লাইকে পুত্র কন্যার নিমিত্ত
 প্রার্থনা করা হইত। ইটালিয়া দেশের অনেক বংশ পূজা নিষিদ্ধ
 এই মানবের প্রবেশ করিলেন। ১৮ ৮৩ বঙ্গাব্দ নষ্ট করিব
 নহে, আপন করিব। ২০ পূর্বের যে স্থানে আপন মছরি-
 এক পাশে করিয়া সেমাদের বেতন বণ্টন করিত। দিতেছিলেন
 মানবকে একবার সেই স্থানে উল্লিখিত হইলেন, কিন্তু তিনি
 মছরকে রাজা জ্ঞান করিয়া তাহার সম্মুখে অস্বাভাব করিলেন।
 ইহাতে বহুক্ষণ ধরে হইয়া রাজার সম্মুখে আনীত হইলেন।
 ২১ পরদিন মাসিসসকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে ও মছর
 মছর ক'র কি ক্রিয়িত করিল। তাহাতে তিনি স্পষ্ট ক্রমে
 আপন দেশ ও সময়ের বার্তা কহিলেন, এবং সেই মছর
 দেশের এক বীরের মত একটা অগ্নি জ্বলিতেছিল তাহাতে
 দ্বিগুণ হয়ে উঠিলেন, দেখ, তুমি যত নিষ্ঠুর স্বপ্ন আনার
 প্রতি দিবে আমি কিছুতেই ভয় করি না; রোমীয় লোক
 করণ ব্যতীত আরিহেই জানে এমন নহে কিন্তু সহ্য প্রতিভা
 আছে, আর আমিই কেবল তোমার শঙ্কার পাশ্চ এমত মনে
 করিও না। মাসিসস নার তিনি শত রোমীয় যুবা তোমার বিনা-
 শের নিমিত্ত প্রাণা করিয়াছে, অতএব তাহাদের ঢেঁকা নিবা-
 রণের প্রস্তাব করি। ২৩ পূর্বের এমত মহমতকরণ ছিল
 যে শঙ্করও দেখিলে সমাদর করিলেন, অতএব এই যুবার
 মৃতদেহ গ্রহণ করিলেন চমৎকৃত হইয়া তাহাতে বহুদিন রোমে
 রাখিতে আজ্ঞা করিলেন, এবং রোমীয়দের সহিত নিক্ষেপ
 করিলেন। ২৪ মছর পুত্র বণ্টন করিয়া রা-
 জ্যের অধিকার করিলেন। একদিন রোমীয়েরা তাহাকে মরা
 উল্লিখিত করিয়া তাহাকে মছরকে শাস্ত দিল। ২৫ পরদিন রোমের
 প্রধান বংশের মছর ও মছর জন কুমারীকে মছর ও মছর

প্রশ্নের উত্তর

ইতিহাসে কলকাতায় বাণিজ্যের শক্তিতে বাহাদুরী কীভাবে
 কলকাতা পরিণত হইয়াছে তাই বর্ণনা করিতে হইবে। ১৮৫৭ খ্রিষ্টাব্দের
 মধ্যে এক জন বিদ্যাবান লোক নিযুক্ত হইয়াছিলেন তাঁহার
 কলকাতার নাম হইতে আগিয়া আসিয়া যোবার উপরে এবং
 বাবুজীর উপরে তাঁহার শক্তি পাতিবে। সান্দ্রা যোকেই এই প্রস্তাবে
 প্রকাশিত হইয়াছে হইয়া যোকেই তাঁহার আপনাদের শক্তি জাগ
 করিয়াছে আপনাদের অপেক্ষা এখন কোকিলের শক্তি যত পরিণত
 হইয়াছে ততই অতঃপর আশিষ্ট নাহি এক ব্যক্তি যোনের প্রথম
 খ্রিষ্টাব্দের হইলেন। খ্রিষ্টাব্দের আপন পক্ষের কলকাতার
 হইয়া নিযুক্ত হইলেন। এই এই যে সকল লোকের রাষ্ট্রের
 নামও নাই করিতে পারেন নাই সেই লোকেরা এইক্ষণে নাই
 আপনাদের অধিক শক্তি বিশিষ্ট বিদ্যাবানতার পরাক্রমের অধীন
 হইয়াছে, হইয়াছে তাঁহার। যেমন নাম যাহা আস্ত হইয়াছে এবং
 এতদ্বারা নিজ পক্ষের লোকদের বনামিত হইল। তাঁহা
 অসুখ জনক হইয়াছে।

প্রশ্ন

১. যোনে রাজপ্রভুরের ধর্ম হইলে তাৎপর্যবর্ত্তে কি প্রকার
 শাসন স্থাপিত হইয়াছিল?

২. প্রথমে কোন ব্যক্তি কলকাতায় আসিয়াছিলেন?

৩. এই ঘটনা প্রভুর প্রথম অটল বোধ হইয়াছিল কি না?

৪. তৎকালে কলকাতায় কলকাতা জনক হইয়াছিল ও তৎকালে? ২ প্রধান

১৮৫৭

৫. তৎকালে কলকাতায় কলকাতা জনক হইয়াছিল কি না?

৬. কলকাতা কলকাতায় কলকাতা জনক হইয়াছিল কি না?

৭. কলকাতা কলকাতায় কলকাতা জনক হইয়াছিল কি না?

৮. কলকাতা কলকাতায় কলকাতা জনক হইয়াছিল কি না?

১০. 'বিদ্যায়' প্রতিবেদ বিচারে কতজন পুরুষ ছিলেন?
১১. 'বিদ্যায়' কতজন মহিলা ছিলেন?
১২. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
১৩. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষক ছিলেন?
১৪. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
১৫. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
১৬. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
১৭. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
১৮. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
১৯. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২০. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২১. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২২. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২৩. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২৪. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২৫. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২৬. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২৭. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২৮. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
২৯. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?
৩০. 'বিদ্যায়' কতজন শিক্ষার্থী ছিলেন?

২৯ খ্রি. খর চাক ইত্যাদি উপায় করিলেন।

৩০ খ্রি. খর করিল।

৩১ খ্রি. ২৫০০ খ্রি. করিল।

১০ দশম অধ্যায়।

ডিক্টেটর পদে ব্রহ্ম অধি দিবস পদের প্রতি পর্যায়ের বিবরণ।

দ্বাদশম ডিক্টেটর পদে সিংহাসন ইয়া বহিষ্কার করিলেন
ব্রহ্ম হওত পূর্ব কালের প্রথম প্রকার দ্বাদশ চিহ্নের সহিত
কথ্য প্রবৃত্ত হইলেন; এবং লোকদের মধ্যে সিংহাসনে বসিয়া
কোমার রাজাদের নাম পদে করিতে লাগিল। করিলেন
কিন্তু লোকেরা আপনাদেরই কৃত অসীম শক্তি বিশিষ্ট বিচারপতির
ভয়ে ভীত হইয়া, তাহা অপত্তিতে প্রত্যেকে স্বং পুণ্ড্রিত হইল
এত পরে দ্বাদশম পত্রদিগকে বাধা দিতে লাগিল করিয়া এক
কথনদের দ্বারা দ্বাদশম পদে ব্যাধারে প্রত্যাহার করিল
লোক এবং পদে পদে পুণ্ড্রিত দ্বাদশম পদে প্রাপ্ত হইয়া
দ্বাদশম পদে ডিক্টেটর কর্তৃক ভাগ করিলেন।

৩০ কোমার দ্বাদশম করিতে লাগত হইয়াছিল বটে কিন্তু কোন
কর্তৃক অসীম হইত যুক্তি পাঠ দ্বাদশম প্রাপ্ত করিল দ্বাদশ
এবং ব্রহ্মপিত্ত তাহাদের দ্বাদশম পদে হইয়া তাহাদের
দ্বাদশম প্রকারে প্রাপ্ত হইতে পারে নাই তাহাদের
ইহতে পদে পদে করিতে হইত করিলেন। তাহারা প্রাপ্ত
হইয়া প্রাপ্ত কথ্য ব্রহ্ম হইত তাহারা কোন প্রকারে
কর্তৃক পাইলেন। তাহাদের দ্বাদশম প্রাপ্ত করিল তাহারা ব্রহ্ম

৩১ খ্রি. ২৫০০ খ্রি. করিল।

যৌথ সাক্ষাৎ

যাতির বিচারক হুজুর হাজি করিম। তাহা এই প্রতিজ্ঞা
নিশ্চিন্দা বহুতঃ নমস্কার এক জন দ্বিবিদ্যাব্যাপনকার
সময় করিয়া বোধ হইতে দেখে। হুজুর সাহেব বোধ
করিলে যে জন এই সাহেব নাম মক্কা মেসার অধীনে পাক
করিত হইল।

এ লোকেরা অনেক ব্যাপ করিয়া মেসার সাহেবের মধ্যে অতিশয়
শ্রমসাধ্য। কিন্তু এইসকল যাহা ব্যাপার মক্কা হইল
করিত তাহা একসঙ্গে এই সকল লোকের সম্মিলিত একত্র হইবার
কারণ। যাহা হইল তাহার মত তার বহু পাল। পলাত গোঁড় উল-
কা করিয়া যাহা হইল তাহা পাইতে লাগিল। ৬ অধ্যায় রাজস্বদের
মাত্র মেসার সাহেব ও অধ্যায় ব্যাপ সমস্ত হইলেন, তাহাদের মধ্যে
কিয়ার এই রূপ মত হইল যে বহু দ্বারা বিরোধিতা মন করা
যাইল। কেহও নাহিলেন ধীর উপায় করা উচিত যেহেতু পরা-
ভূত হওয়া অপেক্ষা এমন মক্কাের উপায় বহু হওয়াও মন্দ। শেষে
মক্কা প্রেরণের মত স্থির হইলে এক জন দ্বারা এই রূপ
প্রতিজ্ঞা করিয়া লোকদের নিকট সংবাদ প্রেরিত হইল যে তোমরা
দেশে প্রত্যাপন করিয়া আপনাদের প্রেরণ বিষয় প্রকাশ কর
আমরা স্বীকার করিতেছি তোমাদের সকল অপরাধ কমা করিব।
কিন্তু এই প্রেরিত হইলেও কাহা লিখি হইল না তাহাতে সেনেট-
কে যথেষ্ট নিশ্চিন্দা আশ্রিত ন্যায়ক হুজুর সাহেবের এক ভক্তি
র সেনেট লোকেরা সাহা চাহে তাহাতেই আশ্রিতের মত
হওয়া উচিত। অতঃপর তাহাদের সমস্ত কৌশল কর। পর
তাহারা যাহাতে প্রত্যাপন করে এবং প্রেরণ করণ সকলই
প্রাণী করিল।

এই সময়কাল এক জন দ্বারা প্রেরিত হইল মেসার সাহেবের
মত এই যে তাহা বাতোলা নিষিদ্ধ তাহা নিষিদ্ধ মত

কথোপকথন করিয়া তাঁহাদের মনোভাব বুঝিয়া লইয়া লিখিত করিয়া দিয়াছেন। বার্তাটি হইতে জানা যায় যে তাঁহাদের মধ্যে ক'রতে লিখিত করিয়া দিয়াছেন। বার্তাটি হইতে জানা যায় যে তাঁহাদের মধ্যে ক'রতে লিখিত করিয়া দিয়াছেন। বার্তাটি হইতে জানা যায় যে তাঁহাদের মধ্যে ক'রতে লিখিত করিয়া দিয়াছেন।

২ অতঃপর কথোপকথন হইলে মৌলানা কাসেম আলী মিনি প্রথমে প্রতিকার ছিলেন তিনি কি প্রকার বক্তৃতার মাধ্যমে লোকেরা তরুণ হইয়া অথবা বৃদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে সজাগ করিয়া দিয়া মিনি নামক নীতি লেখকের প্রস্তুত নীতি কথার প্রসঙ্গ করিয়াছেন।

৩০ — অতঃপর কথোপকথন হইলে মৌলানা কাসেম আলী মিনি প্রথমে প্রতিকার ছিলেন তিনি কি প্রকার বক্তৃতার মাধ্যমে লোকেরা তরুণ হইয়া অথবা বৃদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে সজাগ করিয়া দিয়া মিনি নামক নীতি লেখকের প্রস্তুত নীতি কথার প্রসঙ্গ করিয়াছেন। অতঃপর কথোপকথন হইলে মৌলানা কাসেম আলী মিনি প্রথমে প্রতিকার ছিলেন তিনি কি প্রকার বক্তৃতার মাধ্যমে লোকেরা তরুণ হইয়া অথবা বৃদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে সজাগ করিয়া দিয়া মিনি নামক নীতি লেখকের প্রস্তুত নীতি কথার প্রসঙ্গ করিয়াছেন। অতঃপর কথোপকথন হইলে মৌলানা কাসেম আলী মিনি প্রথমে প্রতিকার ছিলেন তিনি কি প্রকার বক্তৃতার মাধ্যমে লোকেরা তরুণ হইয়া অথবা বৃদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে সজাগ করিয়া দিয়া মিনি নামক নীতি লেখকের প্রস্তুত নীতি কথার প্রসঙ্গ করিয়াছেন।

বোধাত্মকভাবে প্রকাশ বিবরণ "সিউ" *২* প্রকাশিত, আমি
নিবন্ধে কহি, এই রূপে সিউর জাতি নিষেধ করিত, এবং যে বিবরণ
সিউর ইহা তাহাতে "সিউ" অক্ষর আঁকিত রিয়া শাস্তি এইরূপ
করিত। ১৪ নকল বিবরণ এই রূপে প্রকাশিত হইলে, কলীনদের ও
লোকদের মধ্যে ভাবের বিবাদ অবশ্য হইত। এবং লোকদের
পক্ষের লোকদের উদ্দেশ্যে আমি প্রদত্ত পুস্তক আনিয়া
কিয়া আদ্যরূপে নগরে পুনরায় করিল।

এম

১. সিউর প্রথমে কি কথা করিয়াছিলেন?

২. সকলে সুস্থিতা রূপে তাহার জাতি পালন করিয়াছিল কি না?

৩. তাহার স্বার্থ কি?

৪. লোকদের উদ্দেশ্য একেবারে সিউর হইয়াছিল কি না?

৫. ইহা লোকদের স্বদেশ ত্যাগ করণের সময় নগর বাসিন্দার
কথা হইয়াছিল?

৬. তাহাতে লোকদের কি রূপ মত হইল?

৭. লোকদের প্রভাবে লোকেরা নগর হইয়াছিল কি না?

৮. প্রত্যেক কি রূপে হই ও লোকেরা দুইদিনকে
রূপে অভ্যর্থনা করে?

৯. উক্ত কথোপকথানে কি ফল ঘটিল?

১০. উক্ত হিতোপদেশক ইতিহাস কহ?

১১. রিয়াতি বাস্তব কি ফল ঘটিল?

১২. লোকদের কথোপকথানে তাহাদের মীমাংসা কি রূপে হইল?

১৩. তাহার, লোকদের প্রত্যেক হইল ও তাহাদের শক্তি

১৪. প্রত্যেক কি?

১৫. প্রত্যেক কি? প্রত্যেক কি? প্রত্যেক কি? প্রত্যেক কি?

১১ একাদশাধ্যায়

দ্বিবল কামের স্ততি অবধি ক্রিষ্টাব্দ ১৮৫৭ সাল পর্য্যন্তের বিবরণ।

পূর্বোক্ত বিরোধের সময় কৃষি কলমে একবারে অসমনাযোগ হইয়া তৎপরে বৎসর দুর্ভিক্ষ ঘটিল। ২ সেনেট সভার সাধারণ সভায় এই দুর্ভিক্ষের প্রতিকার করিতে যত্ন করিলেন, তথাপি লোকেরা কতিপয় কষ্টে ব্যথিত হওয়াতে, অসমনাদেবের দ্বিধা অন্যের দোষ দিতে ইচ্ছা করিয়া কহিল কুর্জনদের লোভই আমাদেব দুর্ভিক্ষের কারণ, কেননা তাঁহারা তাবৎ শস্য ক্রয় করিতেছেন, তাঁহারা আতপ্রায় এই যে বহু লোক বিক্রয় করিলে লোকদের কণা সম্পর্কিত প্রাপ্য ধন না পাইয়া ও তাঁহাদের ক্ষতি বোধ হইবেক না। ৩ কিন্তু শস্যপূর্ণ কতিপয় ভূমি দ্বারা নির্মিত উপদ্রাব হইতে আসিবাতে তাঁহাদের ভরসা হইল এবং তিনিও তাঁহারা কিংকাল পুনরায় শান্ত হইয়া রহিল।

৪ কিন্তু ক্রিষ্টাব্দ ১৮৫৭ সাল এক জন সেনেট সভ্য কহিয়াছিলেন বাবু সেনেটের দুর্ভিক্ষের প্রতিকার না হইবেক তাবৎ পর্য্যন্ত কাহাকেও শস্য প্রদত্ত হইবেক না ইহাতে লোকেরা তাঁহার প্রতি কোপ প্রকাশ করিতে উদ্যত হইল এবং তিন বার তাঁহাকে পরীক্ষা করিতে লোকদের সম্মুখে আহ্বান করিলেন। ৫ বিচারের নিরূপিত দিবস উপস্থিত হইলে সকলের মন অত্যন্ত গরম হইল, এবং নিকটস্থ দেশ

৬ ভিসেটেরাই শব্দ বাটিন, তাঁহার উপস্থিতি এই, ভিসেটেরাই শব্দ কত জন জন বিবাহ শব্দের জন্ম ব্যক্তি, অতএব ক্রিশ্চিয়ান ই শব্দে কত জন বিবাহব্যক্তি বসায়। তাঁহারা দেশের শাসন ও বাসনা পরিচালনা

বৌদ্ধ-ইতিহাস

সকল ভরসা করিয়া এইবার তাঁহাকে ১৫ দিন পর্যন্ত গমনোন্মত
করিল। তাঁহার মতামতের বিনোদিত হইল। ১৫ দিনের মধ্যে
হইয়া উঠিল যে, কাশ্যকে ১৫ দিনের মধ্যে গমনোন্মত
করিতে হইবে না। ১৫ দিনের মধ্যে কোন কথা প্রস্তাব হওয়াতে
কোন প্রতিকার অর্পণ করা হওয়াতে কোন রোম-ভ্রমণের
আকল্প-কারবার হইতাম তাহা কেহ করিলেন। ১৬ তম
বার সেনেট সভার প্রস্তাবের প্রথমতঃ হইয়া তাঁহার বিকট
কৃত্য দ্বারা এই রূপ প্রস্তাব করিয়া পাঠাইল যে, যদি তুমি
যাহা কহে হইবে তাহাকে যদেও পুনরায় স্থাপন করিবে। ১৭
করিওজনস্ নিম্ন প্রকারে অধ্যক্ষের সমতিবাহিতর আপন
প্রস্তাব করিলেন আপনাদে এই কঠিন প্রতিজ্ঞায় রোমীয় ভূতের সহিত
সাক্ষাৎ করিয়া এই প্রস্তাবে সম্মত হইলেন না। ১৮ পরে রোম-
সেনা সার এক জন দূত দ্বারা তাঁহাকে এই রূপ বিনতি করিয়া
পাঠাইল যে, রোমীয়েরা সাধব থাকার জা করিয়া রাখা হইতে
পারে, যদেও হইতে চাহিলে। অথচ এই প্রস্তাব করি রোমের উচিত
নহে। কিন্তু করিওজনস্ কঠিন প্রস্তাব প্রযুক্ত ইহা অবশ
স্থায় হইল থাকিল। রোমীয়েরা তিন দিনের স্থান নির্বচনা
করি ১৩ দিনের। ১৯ এই প্রস্তাব সময় পূর্ণ হইল আরো কৃত
অপেক্ষা ২০ এক দ্বারা দূত অর্থাৎ মর্দখাক ও মর্দখাককে
কর। এই কৃত্য দ্বারা দূত অর্থাৎ মর্দখাক ও মর্দখাককে
পাঠাইল। দূত অর্থাৎ মর্দখাক ও মর্দখাককে
নির্নিবৃত্ত হইল। করিওজনস্ নির্বচন প্রবেশ করিলে
তাঁহাদের প্রমত্তে কোন রূপ করিল না। প্রমত্তে করিওজনস্
করি হইয়া উঠিল। ২০ প্রমত্তে কোন রূপ করিল না।
হইল। প্রমত্তে করিওজনস্ নির্বচন প্রবেশ করিলে
করিওজনস্ করিল। ২১ প্রমত্তে কোন রূপ করিল না।

গমন করত ভূমি হইয়া আসিয়া তাহা দেখিলে তাহা অস্বাভাবিক
 করিতে লাগিল। অতঃপর তাহাদের মধ্যে এক জন ধর্ম
 ভাষা শুনি শব্দ শুনিয়া হইল। তাহা শুনি ও চরিত্র কলিত আ
 ক্ষেপ হইল। হইল নাই। ২১। শব্দে তাহার। এই কথা শুনি
 তাহা হইল যে সে যেতে পড়িলে মধ্যস্থতা বা মধ্যকার
 দিনেতে প্রকাশ পাইল না। কটে কিন্তু করিওলেনস্ আসিয়া
 গৌর অক্ষপাত দেখিলে ও তাহার আশঙ্কিত হইল। অবশ্য তাহা
 দেব কার্যসিদ্ধি হইবেক। অতঃপর বোকারদিগকে করিওলেনস্
 বসিত। ও জনসমূহ নিকটে প্রেরণের প্রস্তাব সকলই গ্রাহ্য করিল
 এবং বোকারদিগকে অস্বাভাবিক। এ বিষয়ে তাহা ছিল। করিও
 লেনস্কে বাস্তব বিটুরিয়া প্রাপ্ত হইল। মতাব করিয়া শুক
 পায়ে তাহার। লাক্সা লজেন পূর্বক অস্বাভাব্য প্রকাশ করে
 এতেইয়ে প্রথমতঃ সবত হইলেন না কিন্তু শেষে তাহাদের তার
 পূর্বক করিওলেনস্কে ত্রী বাসনিয়া ও তাহার দুই সন্তান
 এবং বোকারদিগকে প্রথম ২ মারীগণ সমতিগাহারে নগর হইতে
 দূরী করিলেন। কিন্তু করিওলেনস্ ত্রীকরণকে দুঃখ হইয়া
 আসিত। দূর হইতে দৌরিত্য করিলেন যে ইহাদের
 কথাতঃ পলায়ন করিল না এবং এই বিষয়ে আপনাদিগের প্রতিজ্ঞা
 পালন করিল। অতঃপর তাহাদের অধ্যক্ষদিগকে তাহাদের করিওলেনস্
 দিগ্ধ অভিযে আপন বাস্তবাসিত। তাহা নতেছেন ওলিয়া তৎপরা
 তাহাদের সহিত আশঙ্কিত ও আশঙ্কিত করিতে আপন ইচ্ছাসম
 হইতে অকরোশ্য করিলেন। ২২। এই প্রকার বাস্তব কটে প্রাপ্ত
 তাহাদের আশঙ্কিত ও কথাতঃ হইল। তাহাদের প্রকাশ্য করিওলেনস্কে
 প্রথমতঃ ও করিওলেনস্কে প্রকাশ্য তাহাদের এইভাবে হইয়া হইল। তাহাদের
 করিওলেনস্ নতেন তাহাদের করিওলেনস্ অতিশয় বাস্তব হইয়া হইল
 ২৩। তাহাদের তাহাদের তাহাদের তাহাদের তাহাদের তাহাদের

সকলপাতি করত কথা কহিতে লাগিলেন, তাঁহা হইতে বহুদিনের
 তাঁহার কল্পনার কারণ কতটুকি বেঁটন করিয়া কিসি করি-
 এবং তাঁহার সমভিব্যাহারি স্ত্রীগণ আপনাদের দেশের দুঃখের
 নিমিত্ত হাহাকার আরম্ভ করিল। ২০ করিওলেনস্ কণ্ঠে
 কোন নিমিত্ত থাকিয়া পুত্র ও পুত্রের আন্দোলিত হওত শেষে কোন স্থান
 হইতে উঠিয়া দেখিলেন যে মাষ্টা আপন পদতলে পড়িয়া
 আহ্নন হইত এবং শশব্যস্তে তাঁহাকে উঠাইয়া উদ্ধত্বেরে কহিলেন না
 তুমি কোন লক্ষ্য করিলে বটে কিন্তু আপন পত্নীকে হারাইলে। অনন্তর
 রোমিও কহিল অধিকার করা অতি কঠিন ইহা। চলক্ৰমে অধ্যক্ষদিগকে
 বুঝাইয়া সেনাপতিকে তথা হইতে উঠাইয়া লইতে আদেশ করিলেন।
 ২৩ করিওলেনসের সুধাতি নিমিত্ত তাঁহার প্রতি-উল্লসিত অনেক
 দিন পর্য্যন্ত ঘের ভাব ছিল এইক্ষণে তিনি সেনাদের নিকটে
 করিওলেনসের অদেশীয়লোক প্রতি পক্ষপাতের দ্বিধায় অনেক নিশা
 স্রাব্য করিতে লাগিলেন। পরন্তু একপক্ষ কথিত আছে যে সেনার
 সূচনায় একব বিরোধী হইয়া করিওলেনসের হত্যার পর এবং
 ২৪ যে একত্রে ঘেদের পর সমস্তই পূর্ণক তাঁহার সমাপ্তি হয়।
 ২৫ রোমিয়ন সৈন্য প্রস্থান করিলে রোমিয়নগণের অতিশয় আনন্দ
 সহ হইতে লাগিল। কিন্তু রোমিয়ন্ কাশিয়ন্ নামক এক ব্যক্তির
 সন্তান সে সন্তানক পুত্র লিনক হইল। তিনি লোক দর মর্যাদায়
 রাজসভা লইতে আহ্বিতক করিয়াছিলেন এই নিমিত্ত তাঁহা
 কাহ্ননেনের অপরাধে মোহিত হইলেন এবং পুত্রকে
 কহিলেন মরুক (২৬) তাহা হইলে তাহারই এই পুত্র তাঁহাকে
 হা পুত্র পক্ষ হইতে নিবেদন করিল।

২৭ রোমিয়ন সৈন্য প্রস্থান করিলে রোমিয়নগণের অতিশয় আনন্দ
 সহ হইতে লাগিল। কিন্তু রোমিয়ন্ কাশিয়ন্ নামক এক ব্যক্তির
 সন্তান সে সন্তানক পুত্র লিনক হইল। তিনি লোক দর মর্যাদায়
 রাজসভা লইতে আহ্বিতক করিয়াছিলেন এই নিমিত্ত তাঁহা
 কাহ্ননেনের অপরাধে মোহিত হইলেন এবং পুত্রকে
 কহিলেন মরুক (২৬) তাহা হইলে তাহারই এই পুত্র তাঁহাকে
 হা পুত্র পক্ষ হইতে নিবেদন করিল।

- [illegible]

- ২৩ সে-বিষয়ে করিওলেনস্‌কে রূপ বাধহার করিয়াছিলেন।
 ২৪ তাঁহার সহিত তাঁহার স্ত্রী ও দুই পুত্র সন্মিলন করিলে
 কি হইয়াছিল তাহা বর্ণন করহ।
 ২৫ জলে কি হইল?
 ২৬ করিওলেনসের ব্যৱহারে বালসইয়া তুচ্ছ হইয়াছিল কি না?
 ২৭ রোমানদের এই বিপ্লবজ্বরের পর কি ঘটয়াছিল?

২ দ্বিতীয় খণ্ড।

পর বৎসর লোকদের অধ্যক্ষেরা পূর্ব বর্ষীয় দুই জন
 কলস মনুলিয়ন্ ও ফেব্রিয়সকে লোকদের সভায় আহ্বান
 করিল। দেশের ভূমি সকল লোকদের মধ্যে সমান অংশে বিভাগ
 করিয়া দিবার নিমিত্ত পূর্বে আগ্রিগ্যান নামক যে ব্যবস্থার প্রস্তাব
 হইয়াছিল তাহা সফল করণার্থ নকলে অঙ্কিত বাণ্ড হইয়া
 তাঁহাদের এই অগ্ৰবাদ দিল যে তাঁহারা এই ব্যবস্থা স্থাপন করি-
 য়া দিয়া লিখ করিয়াছেন।

৩ তাৎক্ষণিক পক্ষে আগ্রিগ্যান ব্যবস্থা স্থাপন করিতে সেনেটদের
 কোন মতে অভিপ্রায় ছিল না; সুতরাং তাঁহারা ই তদ্বিষয়ে নানা
 বিষয় হুল ও কৌশল করিয়া বিলম্ব করিয়াছিলেন। কিন্তু শেষে
 তৎকালীণ তাঁর এম্বার ডিক্টেটরের আশ্রয় লইতে বাধ্য হইয়া
 কুইক্স্‌ সিনসিনেটস্‌ নামক এক ব্যক্তিকে তৎপদস্থ করিতে হইল
 করিলেন। এই ব্যক্তি কিয়ৎকাল পরেই তাবৎ প্রকার বিষয় আকাঙ্ক্ষা
 পরিচাল্য পূর্বক আপনার ইচ্ছা অনুসারে লিয়া বাস করিয়াছিলেন,
 সেনেটদের দূত তৎবার উপস্থিত হইয়া দেখিল যে তিনি সামান্য কৃষি
 জীবের পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া স্বহস্তে লাঙ্গল ধারণ করত ভূমি
 কর্ষণ করিতেছেন। ৩ কুইক্স্‌ সিনসিনেটস্‌ কুইক্স্‌য়ের শিবচারণ
 ও কৃষিকার প্রচলন প্রবন্ধে অথবা তাঁহারা তাঁহার নিমিত্ত যে বহুদ্রব্য

১০। এই সময়ের কিয়ৎ কাল পরে কাপুয়া নামক রোমীয় সেনাপতি

১০০
 যশোরের বিজোহী হঠাৎ কতক নাচক জনের প্রাচীন
 সৈনিকদের সৈন্যকে আপনাদের সৈন্যে যোগ দিতে এবং অতিশয়
 ক্রুদ্ধ হইয়া একেবারে নগর হইতে উঠিয়া গিয়া যত্নে এক
 স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইল। ১০ নগরীর অতি
 নিকটে ইহুদা ভরানক বিপক্ষের হঠাৎ আক্রমণে সেটে হতভয়া
 অতিশয় ভীত হইয়া তৎক্ষণাৎ বাহিরিয়াস্কাব তৎক্ষণাৎ করিয়া
 এক দল সৈন্য সমভিব্যাহারে তাহাদের প্রতিযোগিতা করিতে
 প্রেরণ করিলেন। ১১ উভয় পক্ষের সেনারা পরস্পর প্রতিকূলা
 হইতে প্রস্তুত হইলো ছুই ছুই হইয়া যে পিতা ও পুত্র সেক্ষেপেই
 মনোমোহন জিহাংগার প্রবৃত্তি হইয়াছে। ১২ কায়ার ভিন্ন অন্য
 কোন সেনাপতি হইলে এ বিষয়ে বিস্তৃত সঙ্কট ঘটিত : কিন্তু
 তিনি সেনানী থাকিতে আপনাকে সেনাপতির নিকট প্রাপ্ত
 আসিয়া যোদ্ধাদের বিপক্ষপক্ষের সহিত শাক্ষ করিতে আশিয়া
 নিহতাবে তাহাদিগকে আলিঙ্গন ও সম্ভাষণ করণার্থ গমন করিলেন।
 ১৩ গায়ার এই রূপ ব্যবহারে কার্য সিদ্ধ হইল। কিন্তু
 বিজোহী সেনাদের পক্ষে বড় হইয়া কেবল এই রূপে
 সেনাদের বিজোহীচরণের অপরাধ বাড়িল। কিন্তু
 কিন্তু বড় তাহাদের বড়ত্বের বিষয়ে সন্দেহী, প্রত্যক্ষ
 আপনাকে নিরপরাধ জানেন আসিয়া কোন প্রকার কথা
 প্রিজেন - নাই। ১৪ এই রূপে এই পার্থক্য সেনাপতি
 কায়ার দেখা ও জান করা সেনাদিগের মহা অনিষ্টকর বিপদের
 প্রতীকার হইল : কার্যের কেবল এই আকাংক্ষা ছিল যে
 নিজ বন্ধুগণের নিকট সাক্ষ্য হইবে এবং বিপক্ষ পক্ষের প্রতি
 ভয়কর হইবে।

১৫ কায়ার সৈন্যদের সৈন্যদের মধ্যে সময় সমুপস্থিত
 হইল। ১৬ এই সাক্ষ্যের পরিণতি ও সত্য শত্রু এবং

এক প্রকার ভাষণে সাপোর্টের জন্য জবাব দিওঁ। সেখানেই তাই হয়।
 জনা সেনাপতিকে করিম শাসনে রাষ্ট্র আধিপত্য ইত্যাদিতে এই আজ্ঞা
 প্রচার হইল যে তোমার আশ্রয় বাহু বন্ধ করিয়া সশস্ত্র যুদ্ধ
 করিতে পারিলে না, যদি কেহ কহে তাহা হইলে মৃত্যু হইবে।
 ১৭। ওউল্লাজাত য় ইয়ম পক্ষীয় সৈন্যারা প্রত্যহ সন্ধ্যা
 পর্যন্তমান হইল। অন্যতর সৈন্যদের অস্বাভাবিক রোমীয় সৈন্যের
 বিশিষ্টতায় আপনাদের বাহু হইলো বিব্রত পূর্বক রোমীয় সৈন্যবিন্দু
 এর প্রবেশ করত যেত উক এবং জন বিপক্ষ ভাষা হইতে
 একটি বাক্য প্রচার করিল। ১৮। কিন্তু ক্রমকাল মধ্যে তাহাকে নিরাপ
 ত্যে নিবৃত্ত হইল। হইল যেহেতু কোন বিপক্ষ কোঙ্ক পূর্বোক্ত
 সৈন্যাদি সমস্ত সাতস করিতে পারিল না। পরন্তু ক্রমকাল মানিগিসের
 সৈন্যরাই মৃত্যু লাভ করিল। এই ব্যাপারে রোমানদের সমস্ত সৈন্য
 ভীত হইয়া পলায়ন করিল। পরন্তু সৈন্যদের মধ্যে পূর্বক
 বিশিষ্টতায় বিরুদ্ধে অবস্থান হইল। ১৯। উক্ত পক্ষের সৈন্যরা
 এই দুই বীরের ভয়ানক রণ দৃশ্য নিমিত্ত ক্রমকাল সাধারণ মুখে
 নিবৃত্ত হইল। দুই বীরই মহাবীর হইয়া যেটুকু পর
 পক্ষের প্রতিপক্ষ সাজন করিতে লাগিল, বিশিষ্টতায় বীর
 সৈন্যের অস্বাভাবিক আশ্রয় করিল, কিন্তু মানিগিস কৌশল ক্রমে
 উভয় পক্ষকে একেবারে প্রাণে বিনষ্ট করিয়া ফেলিল, ইহাতে সৈন্য
 সমস্তই নিমিত্ত হইয়াও ক্রমকাল প্রত্যহ সৈন্যারা প্রত্যহ
 করিলেন কিন্তু মানিগিস পূর্বোক্ত সৈন্য বধন করিতে লাগিল এবং
 বিশিষ্টতায় সৈন্য উত্তীর্ণ করিতে হইলেন ক্রমকাল তাহাকে
 সংহার করিল। অন্যতর মানিগিস বীরের সন্তান এই পূর্বক
 সৈন্যাদি করিতে ২। সিতার নিমিত্তে সিয়া সৈন্য হইয়া উত্তীর্ণ
 তাহা জনক যুদ্ধোদ্যোগের আশা নিমিত্ত হইল। ৩। ব্যাপিও
 সৈন্যরা এ বিষয়ে মানিগিসের সন্তানকে সাজন করিল তাহা

[illegible]

হইরাছিল। শেষে চারি দিক হইতে আক্রমণ করিয়াছিল।
 ইহা ১৮৫৭ খ্রিঃ ১২ ডিসেম্বর এইরূপে আশ্রয় করা বোম্বাই
 সেনারা যের চিত্র ভাবিত, এবং তাঁহার এইরূপ আক্রমণ
 সৈন্যদের অত্যন্ত উত্তর বিধি হওয়াতে তাঁহাদের
 সশস্ত্র নার পরাতর হইল, এবং বোম্বাইয়ের তাৎক্ষণিক আক্রমণ
 হওয়াতে তাঁহাদের এত লোক বিনষ্ট হইল যে ১৮৫৭ সালের
 তাঁহাদের চতুর্থাংশ সেনাও অবশিষ্ট হইল নো।

প্রশ্ন।

১০. ক'র বাহিনী সরা কোনা ভাঙিয়া বিকল হইয়াছিল?
১১. এম্বুয়েসে ১০ ব্যক্তি বৈদ্যনাথিক হইরাছিল?
১২. বালিরিয়সে ১০ ব্যক্তি কি?
১৩. কলকাতায় ১০ ব্যক্তি ক'র আশ্রয় হইরাছিলেন?
১৪. বালিরিয়সে কীভাবে লোক ছিলেন?
১৫. রাম এত কালব্যয়ের মধ্যে কোন পক্ষের কি প্রকার সৈন্য
 ছিল?
১৬. কোন পক্ষের সৈন্যগণ হইল?
১৭. কলিকাতার দল কি প্রকারে কলিকাতা হইরাছিল ও তাহারা
 কি কপে গুলি হইল?
১৮. তদনন্তর কি প্রকার ঘটনা হইল?
১৯. যুদ্ধের বিরুদ্ধে সৈন্যরা আগ্রহ ক'রিতে সক্ষম হইল কি?
২০. ক'র বিধান কি প্রকারে হইল?
২১. ৫ বিধান কার্য কি ৫ বিধান ক'রিতে হইল?
২২. তাঁহার সশস্ত্র সৈন্য কি প্রকারে হইল?
২৩. সৈন্য সশস্ত্র কি হইরাছিল?
২৪. তদনন্তর কি প্রকার ঘটনা হইল?

[illegible]

২০৭. লোকদের এ দুঃখ অল্প কাল স্থায়ী, সেননা উন্নতি
 ২০৮. রমজান মাসের শেষের দিকে হইয়াছিল, শত্রুর
 বিজয়নগর হানি হইয়াই; সংগ্রামের একে বইতেছিল
 সেই রূপেই কল্যাণের অনেক বৎসর পর্যন্ত হইতে পারিল
 তখন সার্বভৌমদের সাক্ষি দিয়া বীণ হইতে আরম্ভ হইল
 এবং রোমানদের অধী হইতেও কল্যাণ অধিক পরাভূত হইয়া
 উঠিল। ১০ পার্শ্বদিকের কল্যাণের কথা রোমানেরা
 জানি হইয়াছিল। কল্যাণের সাক্ষিদের পরাজয়ে
 হইতে শোঁষা প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং যে-ভিশিয়ন চত্বারিংশৎ

১৫ নিমিত্তস্ টারেন্টস্ নগরে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে নগরবাসিন্দেব্ৰুহ্মসভি ক লক্ষিত্তা হইয়াছে। অনেক প্রকার কাটাঁর আছে। প্রকার তাহাবা যুদ্ধোৎসব ব্যস্ততা হইয়া বহু স্থান ও আহাতি এবং প্রত্যেক স্থানে মনুষ্য মতএব প্রথমতঃ এই পরগণিত লোকসেব কদাচিৎ মনুষ্যসকল আশ্রয় করিলেন যে আশ্রয় প্রমোদন বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ বহুতঃ হইবেক আর সেনারা যে প্রকার প্রমোদন ব্যস্ত অপটু হইয়াছিল। এতদ্বারা রহিত করিতে হইয়াছে। এই সময় রোমানের, ১৬ সেনাপতি পক্ষে প্রতিক্রিয়া নিমিত্ত জ্ঞান ও বুদ্ধিতে বহুতঃ বহুতঃ তাবৎ প্রকার করিয়া বহুতঃ কদমলেক প্রমোদন হইয়াছে। পিরসের আগমন রোধ করিতে প্রেরণ হইয়াছিল। পিরস সৈন্যসমগ্র আসিয়া উপস্থিত হইয়া তাহাতে হইয়াছে। এই সময়ে বহুতঃ দিতে উদ্যত হইলেন, তিনি ইতি পূর্বে একজন দূত দ্বারা রোমে কহিয়া পাঠাইয়াছিলেন যে রোমীসেনাপতি টারেন্টস্ নগরের বিরোধ তত্ত্বনি নিমিত্ত আসিয়াছিল। হইয়াছে। ১৮ কিন্তু জিসিনস্ এই দূতকে কহিয়াছিলেন যে পিরসকে বহুতঃ জানিব না এবং তাহাকে শত্রু বলিয়াও কহিব না। ইতিপূর্বে এই দূতকে রোমানদের শিবিরের মধ্যে তাহাকে কহিয়া ছিলেন। সুনি এ সময়ে নিরীক্ষণ করিয়া যাও যোগদান প্রাপ্তকৈ বহুতঃ সত্য কহিও।

১৯ সমস্ত উভয় পক্ষীয় সেনাপতি পরস্পর কটবর্তী হইয়া নদীর উভয় তটে পরস্পরের দৃষ্টি হইয়াছে। বহুতঃ করিল। কিন্তু উভয় স্থান দেখিয়া বহুতঃ শিবির প্রত্যাহারিতেন ও শত্রুতা বহুতঃ হইল। বহুতঃ কহিও।

একপক্ষের নগরকে টারেন্টস্ বহুতঃ হইয়া

হইয়া তাহা লৌক্য পায়। ১০ খ্রিঃ এক সময় সেনার
শিবির করিয়া বসে। ১১ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
করিতে ২ কাহিনী আছে। ১২ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
পাছে কিছু ইহাও আছে। ১৩ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
আর এম। অমরনাথ পণ্ডিত পণ্ডিতের প্রতিজ্ঞাকরণ কার্য
স্বাভাবিক পাইলে ১৪ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার সকল
সৈন্য আনিয়া একত্র হইয়া ১৫ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
একত্র হইয়া ১৬ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
১৭ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
১৮ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
১৯ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২০ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২১ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২২ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২৩ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২৪ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২৫ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২৬ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২৭ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২৮ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
২৯ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার
৩০ খ্রিঃ ১২৩ খ্রিঃ তাহার

রোমীয় ইতিহাস

২৭

তার লক্ষ্য প্রকাশ পাইতেছিল। রোমীয়সকলে তাহার মনে
 ক্ষা ও ভয় উইয়েই উদ্ভূত হইল। ইতিমধ্যে তাহাদের উদ্দেশ্য
 স্থান ছিলেন হাফা। রোমানেরা আশা করিয়া ছাউনে অবকা আশি
 তাহাদের লক্ষ্য হইল। অন্যায়সে প্রাণী হইয়া কঠিন পরিশ্রম।
 করিতে হইল। কিন্তু জয় লাভের পর রোমা যত্নে পরীক্ষা করিতে
 লাগিল। আর পরাজিত সৈন্যের লাহিত সম্ভাবহার
 প্রত্যক্ষ করিয়া এই কপ বিবেচনা করিয়া সজ্জির নিয়ম স্থির
 করিল। ইতিমধ্যে প্রত্যেক বন্ধা সিনিয়সকে তাহা-
 নের বিবেচনা করিতে প্রতিনিয়ত করিলেন। পিতৃ সর্বাধা
 রিত হইয়া আশি অস্ত্রবল অপেক্ষা সিনিয়সের বক্তৃতা দ্বারা অধিক
 প্রভাব করিয়াছিল। এই কিন্তু সিনিয়স বিস্তৃত হইয়া ও কৌশল
 প্রকাশ করিয়া সিনিয়স উৎকোচ দান করিয়া অন্য কোন উৎকোচ
 দান রোমানদিগকে শাস্ত্রনা করিতে পারা যায় না; কেননা
 পরাজিত সৈন্যের পাশে অসম্মত থাকিয়া পাপক তাহারা কহিল
 যে সিনিয়স কোন প্রসঙ্গ করিবার প্রার্থে পিতৃ ইটালি হইতে
 পলায়ন হইয়া প্রস্থান করুন পরে তাহা কর্তব্য হয় হইবে।

প্রশ্ন।

১ রোমানেরা কি ক্রমিক জয় লাভ করিয়াছিল?

২ তাহাদের বিপদ ঘটিবার কারণ কি?

৩ সামনিউদের সেনাপতি কি রূপে আপন কথায় সিদ্ধি করিয়া
 ছিলেন?

৪ তাহার পর কি হইল?

৫ রোমান কন্সল কি সামনিউদের বৃত্তান্ত প্রচারিত হইয়া
 ছিলেন?

৬ সামনিউদের সেনাপতি রোমানদিগকে হস্তে পাইয়া কি রূপে
 অধীন করিলেন?

- ৭ সামনিটদের সহিত নিমিত্ত যে ২ পদ নির্ধারিত করি মন তাহাতে রোমানেরা সম্মত হইল কি না ?
- ৮ রোমে এ সংবাদ উপস্থিত হইলে নগরবাসিন্দার মন কি রূপ হইল ?
- ৯ ইহাতেই কি ঐ সমর শেষ হইল ?
- ১০ সামনিটদের সহিত সংগ্রামে রোমানদের কোন ২ লোক গণ্য প্রাপ্ত হয় ?
- ১১ পরে স সামনিটেরা ছরবস্ত্র পরিয়া কি উপায় করিল ?
- ১২ পরে কেমন লোক ? আর তিনি সামনিটদের আশ্রয় নিমিত্ত কি উদ্যোগ করি মন ?
- ১৩ তিনি স্বয়ং পলায়ন করিলেন কি না ?
- ১৪ তাঁহার সহতা সেমন্নি নির্বিঘ্নে পাঁছ ছিয়াছিল কি না ?
- ১৫ তিনি গিয়া প্রথমে কোন্ বিষয়ে যত্ন করিলেন ?
- ১৬ রোমানেরা কি রূপ উদ্যোগ করিয়াছিল ?
- ১৭ পরিস্ফুট হুতাশ ঘোষণা করিলেন ?
- ১৮ রোমানেরা কি উত্তর কহিয়া পাঠাইল ?
- ১৯ তাহার পর কি হইল ?
- ২০ পরিস্ফুট রোমানদিগকে কি রূপ জ্ঞান করিয়াছিলেন ?
- ২১ এনি এখনে কি ২ উপায় করিয়াছিলেন ?
- ২২ তিনি আত্ম ভয়ে স্যাবধান হইলো তাহাতে ফল দর্শিয়াছিল কি না ?
- ২৩ পরিস্ফুট রূপে রোমানদের আক্রমণে বাধা দিয়াছিলেন ?
- ২৪ এই যুদ্ধে বিশেষ বর্ণনীয় কি আছে ?
- ২৫ কোন পক্ষের জয় হইল ?
- ২৬ হতি হেতুক কি রূপে জয়ের নিষ্পত্তি হইল ?
- ২৭ কি উপায় দ্বারা রোমানদের পরাজয়ে পরাভব হইল ?

- ২৮ এই জয়ে কি পিরামের বিশেষ অলি রূপ নাই
- ২৯ রংহুল মর্মানে পিরামের মনে কি আশা হয় হইয়াছিল
- ৩০ এই জয়ের পর রোমানদের মতিন আরও কি পরিণত হইয়াছিল
- ৩১ সিনিয়র কৌশল সম্মত হইয়াছিল কি না

৩ দ্বিতীয় খণ্ড

১ নিনিয়স নির্যাস করিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। এমন পুরাতনের রোমানদের জগৎ ইচ্ছা করিয়াছিল। দুই বছর পরে এসেই বন্য দ্বিতীয় উপদ্রবে নানা বন্য নগর যেন তাড়াতাড়ি প্রাণে তবন। ২ বন্দীদের পরস্পর দেখা শুও পরিবর্তন। ৩ রাম হইতে বার্তাবাহক প্রেরণ ও ইহাে সন্ধিযুক্ত প্রস্তাব পিরামের নিকট হইল।

৪ সিনিয়স জগৎ এক জন গ্রাচিয়ান অধ্যক্ষ কনসুল পদে জীবিতের প্রধান হইয়া প্রদেয়াছিলেন। তিনি হৃৎকের সময়েও এস্তোবাট্ট ও থাকিতেন এত নিমিত্ত বহু কালাবধি রোমানদের মধ্যে ই নিয়সে এক দ্বিতীয় রূপ হইয়াছিলেন। ৫ পিরাম্ তাই গ্রাচিয়ান গ্রাচিয়াকে সহ্য নহা দরে কতাবনা করিলেন। ৬ পিরাম্ তার কতাবতি সভা কি না তাহা পরীক্ষা করবার নিমিত্ত চরম প্রস্তাব প্রদান করিতে চাহিলেন, কিন্তু তিনি স্বীকার করিলেন না।

৭ পরে গ্রিগস তাঁহার প্রকৃতি সমান থাকে কি না তাহা পরীক্ষা নিমিত্ত পিরাম্ চিত্রেত ধানিকার কনসুলকে একটা বৃত্ত হস্তে আনিয়া করাইলেন, পাশ্বে ত্রিকোণবিনী প্রদত্ত। ৮ পিরাম্ বৃত্তী সম্বন্ধে কেনে এই চিত্রেত সমস্তোপরি শুও চাহেন ও প্রদত্ত রূপ প্রকৃতি বিবিধ কৌশল করিয়া তাহাকে ভয় প্রদর্শন করিতে

লাগিল। কিন্তু জাট্রিশিয়ন্স নিকটকার মুখে রাজার প্রতি বিশ্বাসী
করিয়া কহিলেন যে রাজন আপনায় গত কয়েক মাস ও
অন্যকার তর প্রদর্শন আমার পক্ষে তুল্য। এ পিতৃ যে লোককে
অসত্য জান করিয়াছিলেন তাহার প্রকৃপ নীচায় মহা মন্তক
হইয়া যে প্রকারে তিনি অত্যন্ত আশ্বাসিত হইল তাহাই
করিতে ইচ্ছা করিলেন এবং রোমান বন্দিদিগকে মুক্ত করিয়া
জাট্রিশিয়সের হস্তে সমর্পণ করিলেন; কিন্তু প্রথমে তাহাকে এই
রূপ সত্য করাইলেন যে যদ্যপি সমর স্থগিত করিতে সেনেটর
মত না হয় তবে অবশেষক্রমে এই সকল বন্দীকে প্রত্যাহরণ
করিবেন।

৮ পূর্বাঙ্ক পরাজয়ে রোমানদের শক্তির যে ক্ষতি হইয়াছিল
তাহা এইরূপে (বোম পতনের ৮৭৪ বৎসর পরে) স্থগিত হইল। ৯৭৪ সালের
পর বৎসরের মি. ও সলপিনিয়ন্স ও ডিশিয়ন্স কল্লল হইয়া
রোমীয় সৈন্যের অধঃ হইলেন। ৯৭৪ সালের নিমিত্ত রোমানদের
প্রথমে যে ভয় হইয়াছিল তাহা এইরূপে দূরীভূত হইল এবং গ্রীক
ও রোমান উভয় জাতীয় প্রায় সমান সংখ্যক সৈন্য আকুলন
নগরের নিকট গিয়া পরস্পর সম্মুখীন হইল। ১০ এখানেও অনেক
নিম্নারণ ঘণ হইলে শেষে গ্রীকেরাই জয়ী হইল এবং রোমানেরা
চতুর্দিকে বেষ্টিত বিশেষভাৱে হতী কর ক বাস্তবসমু
হইয়া আপনাদের শিবির মধ্যে আসান পায়ণ হইয়া বধিত

১১ আকুলন নগর পাইসনন্স নামের এক গ্রামে
নির্ভীয়ায় জাট্রিশিয়ন্স কর্তৃক পিরস রাজার বাহিনী
সেই জমা হইল অনেক হল। এইরূপেই ১২৭৪ সালের
আকুলন হইল। ১৩ আকুলন নামের এক গ্রামে
১৪ এইরূপেই ১৫ আকুলন নামের এক গ্রামে

হইল। এই সময়ে জাহাঙ্গীরের মাতা শাহজাহান
 নাজিম ১১১১ খ্রিঃ এই অর্থনৈতিক শত্রু পক্ষের পক্ষ করিবার
 বিষয় স্থির না হওয়ায় তাহারে ও তারি সহায় সেনা হস্ত
 দিয়াছিল। একে জাহাঙ্গীরের পিতৃপুত্রের বিকট এক জয়ের বিষয়ে
 জাহাঙ্গীর পক্ষ করিতে তিনি স্বয়ং প্রত্যাশিতেন এবং প্রকার জয়
 জাহাঙ্গীর হস্তে ইতিমধ্যে সমাপ্ত হইবে। এরূপসময়ের এই
 সময় হইল। ১১১২ খ্রিঃ বর্ষের শেষের সময় সমাপ্ত হইল।
 পিতৃপুত্রের বিদেশ হস্তে মুক্ত সেনা পালি এবং উভয় পক্ষের বাই
 তুল্য শান্তি বনে আবৃত হইল। ১১১৩ খ্রিঃ দুই পক্ষের সৈন্যগণ
 পিতৃপুত্রের প্রতিকূলতা দেখিয়া হইতেছিল সেই সময় কিঞ্চিৎ
 পুনঃ প্রতিকূলতা পিতৃপুত্রের বিকটমতের এক লিপি প্রাপ্ত
 হইল। ১১১৪ খ্রিঃ পাই, যদিও আমি উপযুক্ত পুরস্কার
 পাই তবে বিশেষাশ্রম করিয়া রাজার প্রাণ বিনাশ পুরস্কার
 দিয়াছে পরস্পর শত্রু ও ভয়ঙ্কর যুদ্ধ ভয় হইতে মুক্ত করিতে পারি
 না। ১১১৫ খ্রিঃ জাহাঙ্গীর প্রত্যবে সাধু লোকের অন্তরে রাজ্যে
 হইল। ১১১৬ খ্রিঃ প্রিন্সের উক্ত পত্র প্রাপ্ত মাত্রে জাহাঙ্গীর
 হইলেন এবং তাহার সহকারিকে ভৎসনাৎ এই বিষয় অবগত করিয়া
 করিলেন পিতৃপুত্রের প্রতিকূল এই যে মন্ত্রণা হইতেছে এতদ্বিষয় তাহার
 গোচর করা কঠিন। ১১১৭ খ্রিঃ পিতৃপুত্রের এই মুক্তি করিয়া পিতৃপুত্র
 হস্তে জাহাঙ্গীর করিলেন যে তিনি শত্রু ও মিত্র চিনিতে পার
 না। ১১১৮ খ্রিঃ হস্তাধার উপর অধিক বিশ্বাস কর আর বাহার সাহসি
 ও সাধু তাহারিদের প্রতি লোপ কর। ১১১৯ খ্রিঃ একে হস্তে
 লাগিলেন এই অসত্য প্রতিভা। ১১২০ খ্রিঃ হস্তে হইল। বহু অংশে
 হইয়াছে জাহাঙ্গীরের সন্তান ও শত্রুদের সন্তান এই লিপি
 পিতৃপুত্রের আশ্রয় করিয়া তাহারের শত্রুদের বেন্দুতন
 শত্রুদের বিকটমতের বিলাসাতকতার সেই লিপির প্রাপ্তি হইল।

ইউরোপীয় বীরগণ যাহা করিতে পারা যায় ইহা করিয়া পানিও ও খুদা দিয়া করতঃ জলা
গোলা নিক্ষেপ করত সে সকলে এক সংযোগ করিয়া নিকট
গত পিতৃদেব সন্তানকে ফেলিয়া দিতে লাগিল । ২৩ হস্তি
সংখ্যার সৈন্য পুত্র সশস্ত্র পদচারণা এবং রোমানদের উত্তেজনে
যে কৌতুহল ইত্যুক্ত হইল তাহা হস্তিপকেরা তাহাদের
শিবিরে আসিয়া গিয়া ততক্ষণে যখন হইয়া গিরসেরই
সৈন্যের উপরে আসিয়া পৌঁছিতে গিয়াছিল তখন পিতৃদেব
সংহা গোলাগুলি নিক্ষেপ করিয়া তাহাদের শিবিরে
আসিয়া পৌঁছিতে পৌঁছিতে হওয়াতে রোমা
নদেরই সংযোগে করত বীরগণ করিয়া ২৪ পিতৃদেব
অন্যদিকের পদচারণা করিয়া শিবিরে আসিয়া পৌঁছিতে
করিয়াছিল । ২৫ পিতৃদেব সৈন্য হইয়াছিল ই হস্তিপদের
শিবিরে আসিয়া পৌঁছিতে পৌঁছিতে হওয়াতে রোমা
নদেরই সংযোগে করত বীরগণ করিয়া ২৬ রোমানদের
যে কোন বিষয়ে হস্তি পক্ষা করিবার উপায় পাইলে তাহা
ভাগ করিয়া না আত্মদেব শিবিরে শিবির তাহাদের শিবির
নির্মাণ করিয়া দিত তাহাদের শিবির করিবার
কোন দ্বার ছিল না তখন পিতৃদেব শিবিরে দিয়া শিবিরের
ভূমি পরিষ্কার করিতে ও ততক্ষণকে পাল যখন করিতে
শিখিল; তখনও তাহাদের যে ২৭ কয় হয় তখনও অনেক
উত্তম শিবির নির্মাণ করিয়া হইয়াছিল ।

২৮ পিতৃদেব এই রূপে সর্বত্রোভাসে নিরাশ হইয়া এবং ইহা
দেশে কেবল খুদার শক্তি ও অবিধ্বস্ত মিত্র অবলোকন করিয়া
তৎক্ষণে পরিত্যাগ করিয়া প্রধান করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন; তখনও
কার্ণেটাইনদের সকলকে নিকটে আহ্বান করিয়া কহিলেন যে
সকলকে সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া শীঘ্র হইতে আসার সাহায্য

নূতন সৈন্য শত্রু জয়যুক্তক অতএব বাধে ও ভয় আনিয়া উপস্থিত না হয় এবং পরে তোমাদিগকে পিতৃ-পিতৃ অপেক্ষা করিতে হইবেক । এই ভয়ে তাহাদিগকে শাস্ত্রা করিয়া এবং স্থণা দান ও সৈন্যে এ নিমিত্ত তথায় এক দেশ সৈন্য পাতিয়া পর দিবস নিশাচায় আপনাব বান্ধব ছিঃ সৈন্য সেনাগণকে সংগ্রহ করত এক প্রকার জারোহন করায় তাহাদের আপন দেশে প্রত্যাগমন করিতে । ১৮ যখন পিরসের সহিত সমরের বাসন হইল ।

২৭ স্থপতিগণের উপর নির্যাতন যে চারোট সৈন্য নিমিত্ত এই সময় প্রায় ৩০ উপস্থিত হয় তাহাদের দ্বারা রোমানদের অপেক্ষাও পিরসের বহিঃ সৈন্য দণ্ড অধিক ক্রেশদায়ক হইল যেহেতুক রোমানেরা তাহাদিগকে কেবল বহিঃদেশ হইতে আক্রমণ করিতে ছিল কিন্তু পিরসের সৈন্য দল চারোট সৈন্যের মধ্যস্থলে পাতিয়া রক্ষার স্থলে তাহাদিগের প্রতি নানা একরকম উপায় করিতে লাগিল সুতরাং ১৯ স্টাইনেরা পিরসের দাম্পকীয় দুই রক্ষাকর্তা বাইলোর প্রতি এত যে বিবেধ করিতে আরম্ভ করিল যে তাহার দুই সৈন্য ফল কোমল তাহাদের পুত্র ভয়ই হইতে পারিত অর্থাৎ তাহারা পূর্বে যেমন রোমানদিগকে ভয় করিত এক্ষণে মার্কাসের প্রতি যে রূপ বিবেধ করিতে লাগিল : ২০ এই দুই সৈন্য সমস্ত তাহার মাজেমিয়ানদের আগ্রহ প্রার্থনা করিলে কার্থেজিনিয়নের বহু রণসঙ্গের সহিত আসিয়া টেরেন্টের ঘাট রুদ্ধ করিল অতএব এই দুই সৈন্য প্রতি পূর্বে একবার সভ্যতার ও সুখভোগের কারণে আসিয়া হইলো ও এই সময়ে তিন সৈন্য তাহাদিগকে পরাস্ত করিবার নিমিত্ত বিরোধ করিতে লাগিল । ২১ শেষে রোমানেরা সমুদায় যোগে পিরসের সৈন্যগণকে বধ করিয়া অনায়সে

এই প্রকল্পটি 'ব্রহ্মাণ্ড' নামে পরিচিত। এটি 'ব্রহ্মাণ্ড' নামে পরিচিত। এটি 'ব্রহ্মাণ্ড' নামে পরিচিত।

23

२. सिनि... वि... यद्वि...

... ..

কোন ক'ও বহিরা দূত দ্বারা অধিষ্ঠিত থাকেন
যে কো-ওরিক পদে

১০. ব্রহ্ম তাঁহাকে কৈ কখন আশ্রয় করিবে না।

১০. সাবিশিষ্ট : কোন কি পতী হইলেন?

১৯৪৬ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখের স্মারক নং ১০০০/১৯৪৬

১৯৩৩ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে

१. आचार्यना अर्थवाद कि शिखर प्रति उद्ध कवित्त

“স্বপ্ন” শব্দ যে মুক্ত হইতে পারে তাহাতে কাহাদের জন্ম হয়নি।

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः । निरुद्धे किं अधिक तेन्य नक्तं शईश्वर ।

২. এইরূপে গাওঁ বিদ্যুৎ কেন্দ্রের স্থাপত্য হওয়া ছিল :

এই সময় কলিকাতার নিকট কোন্ ব্যক্তি কি প্রসঙ্গ

... ଦେହ ଓ କାନ୍ତି ଲୋକ ଓ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ

১০. কৃষ্ণ, বসন্ত, শ্রীমন্ত, তাহার বিংশতি মন্ত্রের বিবরণ ক্রমে
সংগ্রহ করিয়াছেন।

২৬. বোম্বাইনগর : পঞ্চায়েতধার : শ্রীমতি বি. শ্যাম কলিা

७९

১৮. কেন? তিনি কোনাে কি প্রত্যাপকার করিনেন?

॥ श्री गुरुः विष्णुः ॥ ॥ श्री गुरुः विष्णुः ॥

২০ পিরসের কি চেষ্টা ছিল ও তাহা কি রূপে সফল হয়?

১০. পিতৃস্বত্ব জমী হইতে বঞ্চিত কি উপায় করিলেন?

১১. তাহার পক্ষের কোন দল?

১২. রোমানদের দল কি জিতিল? কি ক্ষতি হইল?

১৩. এই যুদ্ধে পিতৃস্বত্ব হারা সমস্ত দলই হইল?

১৪. এই যুদ্ধে পিতৃস্বত্ব হারা সমস্ত দলই হইল?

১৫. পিতৃস্বত্ব হারা সমস্ত দলই হইল? কি কারণে?

১৬. টাইব্রিসের দল কি হইল?

১৭. এই যুদ্ধে পিতৃস্বত্ব হারা সমস্ত দলই হইল?

১৮. এই যুদ্ধে পিতৃস্বত্ব হারা সমস্ত দলই হইল?

তৃত্বীয় অধ্যায়

প্রথম দিক : দুইয়ের আরম্ভের দ্বিতীয় পুনিক সংগ্রাম পর্যন্তের বিবরণ । এই সময়াবধি (খ্রীষ্ট পূর্বাব্দের ৪৯৩ থেকে) রোমানেরা নাবিক যুদ্ধে পরাজিত হয় ।

১. রোমানেরা ক্রমশঃ শক্ত হইতে লাগিল । ২. এই সময়ে শিশিলি উপদ্বীপের অনেকগুলি আর্থেজি নিয়ন্ত্রণের অধিকারে ছিল এবং রোমানদের নাবিক যুদ্ধে পরাজিত হইলে উপদ্বীপের সমস্ত প্রদেশ আধিকার করণের আকাঙ্ক্ষায় ততঃ প্রচেষ্টা করিতে লাগিল । ৩. শেষে তাহার এই চেষ্টা প্রস্তুত হইল । ৪. শিশিলি উপদ্বীপের সাইরেকুস নামক ক্ষুদ্র প্রদেশের সমস্ত

পুনিক : প্রথম অধ্যায় । রোমানদের ও কার্থেজি়ানদের মধ্যে কয়েক বার যুদ্ধ হয় । ২. এই যুদ্ধে কার্থেজি়ানরা পরাজিত হইল । ৩. এই যুদ্ধে রোমানেরা জয়লাভ করিল । ৪. এই যুদ্ধে রোমানেরা জয়লাভ করিল । ৫. এই যুদ্ধে রোমানেরা জয়লাভ করিল ।

স্বাধীন ছিল তাহার রাজ্য। তাই অরো ও উপরীপের আর এক ক্ষুদ্র প্রদেশের ম্যার্টাইন * নামক সোফিস্টের বিপক্ষে তাহার বিরুদ্ধাচারের আশ্রয় যাত্রা করিতে তাহার তাহার সহায়ত নিমিত্ত কতিপয় বণতরি ও স্বল্প উপখণ্ডি সৈন্য প্রেরণ করিয়া তাহার ম্যার্টাইন ইয়োও আপনাদের উপস্থিত বিনাশের রক্ষার উপায় করিতে রোমানদের শরণা করিয়াছিলেন। তাহা হইলে ম্যার্টাইনদিগকে বহু বন্দী আশ্রয় দিবার অযোগ্য দেখি কবিতা ম্যার্টাইন ইয়োও প্রতিকারার্থে কার্যকর বিপক্ষে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমাদের বিপক্ষে ইটালিয়ান সৈন্যেরা ইয়াছিল। সেই নিমিত্ত আমরা এই ক্ষেত্রে তাহার অভিজ্ঞতা ও তাহাদের বিপক্ষে সংগ্রাম করিব। এই ক্ষেত্রে দুইটা পলায়ন রাস্তার মধ্যে যুদ্ধ হইবার সুচনা হইল। উক্ত উভয় রাস্তা একতরফা পরাক্রমশালী হইয়াছিল যে উভয়ই পরাক্রমের দ্বারা যুদ্ধ সহ্য করিতে পারে নাই।

৬ রোম পতনের প্রায় ১৩৭ বৎসর পূর্বে রোমানদের কর্তৃক আফ্রিকার তাঁহা কার্থেজ নগর পতন হইয়াছিল। তাহা হইয়াছিল এইক্ষণে টিনিউ নগর হইয়াছে। এই নগর ইয়োও কর্তৃক হইয়া সমুদ্র তীরবর্তী আফ্রিকার তাবৎ প্রদেশ দখল করবে কিন্তু তাহার এখান বলা বণতরি ও বান্ধিয়া দিয়া তাহা হইয়া সময়ের রোমানদের প্রকারে জিনিয়সদের মধ্যে প্রেরণ

৭ টিনিউ নগরের সমস্তদিবস ম্যার্টাইন কর্তৃক দখল হইয়া পূর্বে ই নগরের নাম ম্যার্টাইন তাহা হইয়াছিল। ৩৬০ বৎসর পূর্বে স্থাপিত হইয়াছিল। এই নগরই নগরের নাম রোমান হইয়াছে এবং জুলি শাসিকের উদ্ভাবিত আবে

মুখিক শুল্ক আশ্রয় লয় তখন এই দুই জাতির মধ্যে কণ আঘাত
ছিল। যখন কার্থেজিনিয়নদের প্রয়াসগুলি অনেক দূর পৌঁছানি
সম্পত্তি ছিল কিন্তু রোমানেরা অকল্প ধনে সম্পন্ন ছিল। অর্থাৎ
তাহাদের দ্রুত উৎসাহ ও অদেশ বাহসলা এবং সাব্রান দাঁড়তে
পর্যন্ত তাহাদের শক্তির থকতা না হইয়া বরং তাহা দিক
হইতে তাহার বৃদ্ধি হইত।

৯ রোমানদের আকাজকা পূর্ণ হইলে একটা মহৎ প্রয়াস কর
ছিল অর্থাৎ তাহাদের রণতরী সম্বন্ধ ছিল না। কার্থেজিনিয়ন
দের নাবিক সম্বলের সমস্ত সামগ্রী প্রস্তুত ছিল এবং তাঁর নাই।
নগর সকল তাহাদের সমীপে ছিল। ১০ কিছুশ সময়ের
সাংসারিক ব্যাঘাতের সহ্যাবনা দেখিয়াও রোমানেরা নিরাশ হইল
না। অন্য কোন জাতি চাইলে অবশ্যই ক্ষান্ত থাকিত কিন্তু রোমা-
নেরা কোন ভাণে ভীত হইল না। ১১ কার্থেজিনিয়নদের যে এক
খান রণতরী প্রায় সমস্তরূপে রোমানদের তাঁর নিকিল হইয়া
ছিল তাহাই তাহাদের পক্ষে আশ্চর্য স্বরূপ হইল এবং তাহারা
এ সমস্যাবলি সামান্যতক সংগ্রহে মনোযোগ দিতে আরম্ভ
করিল। যার ফলে তাহাদের তরী সিদ্ধান্ত কর্তা অথবা
তরীচালক সুসম্পন্ন হইল। তাহা হইলে তাহারা জি-
তার উৎসাহ অবলম্বন পুরস্কার প্রদান প্রভৃতি দর করিতে
প্রতিশ্রুত করিল। ১২ ভূমির কলিক উপায়ে সাধন করিয়া
কতন প্রস্তুত নৌকার শ্রেণী সমন্বিত হইয়া যার সাহায্যে সমস্ত
সামান্য করিলেন, তদাধিও তিনি কতকগুলি বন্দী সামান্য প্রদে
অনিকুল ছিলেন তথাপি এখন সংগ্রহে তাহাদের কতকগুলি নৌ
কার্থেজিনিয়নদের প্রাধান্য বৃদ্ধির বিষয় হইয়া গেল। ১৩ তদাধি
তাহাদের সমস্ত একত্রিত হইতে হইল। কার্থেজিনিয়নদের

२५. यथार्थ ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

ভাষা-ভাষা, যার কি-কি, যার কি-কি, যার কি-কি

• 1970 • 12 14 21 28 35 42 49 56 63 70 77 84 91 98 105 112 119 126 133 140 147 154 161 168 175 182 189 196 203 210 217 224 231 238 245 252 259 266 273 280 287 294 301 308 315 322 329 336 343 350 357 364 371 378 385 392 399 406 413 420 427 434 441 448 455 462 469 476 483 490 497 504 511 518 525 532 539 546 553 560 567 574 581 588 595 602 609 616 623 630 637 644 651 658 665 672 679 686 693 700 707 714 721 728 735 742 749 756 763 770 777 784 791 798 805 812 819 826 833 840 847 854 861 868 875 882 889 896 903 910 917 924 931 938 945 952 959 966 973 980 987 994 1001 1008 1015 1022 1029 1036 1043 1050 1057 1064 1071 1078 1085 1092 1099 1106 1113 1120 1127 1134 1141 1148 1155 1162 1169 1176 1183 1190 1197 1204 1211 1218 1225 1232 1239 1246 1253 1260 1267 1274 1281 1288 1295 1302 1309 1316 1323 1330 1337 1344 1351 1358 1365 1372 1379 1386 1393 1400 1407 1414 1421 1428 1435 1442 1449 1456 1463 1470 1477 1484 1491 1498 1505 1512 1519 1526 1533 1540 1547 1554 1561 1568 1575 1582 1589 1596 1603 1610 1617 1624 1631 1638 1645 1652 1659 1666 1673 1680 1687 1694 1701 1708 1715 1722 1729 1736 1743 1750 1757 1764 1771 1778 1785 1792 1799 1806 1813 1820 1827 1834 1841 1848 1855 1862 1869 1876 1883 1890 1897 1904 1911 1918 1925 1932 1939 1946 1953 1960 1967 1974 1981 1988 1995 2002 2009 2016 2023 2030 2037 2044 2051 2058 2065 2072 2079 2086 2093 2100 2107 2114 2121 2128 2135 2142 2149 2156 2163 2170 2177 2184 2191 2198 2205 2212 2219 2226 2233 2240 2247 2254 2261 2268 2275 2282 2289 2296 2303 2310 2317 2324 2331 2338 2345 2352 2359 2366 2373 2380 2387 2394 2401 2408 2415 2422 2429 2436 2443 2450 2457 2464 2471 2478 2485 2492 2499 2506 2513 2520 2527 2534 2541 2548 2555 2562 2569 2576 2583 2590 2597 2604 2611 2618 2625 2632 2639 2646 2653 2660 2667 2674 2681 2688 2695 2702 2709 2716 2723 2730 2737 2744 2751 2758 2765 2772 2779 2786 2793 2800 2807 2814 2821 2828 2835 2842 2849 2856 2863 2870 2877 2884 2891 2898 2905 2912 2919 2926 2933 2940 2947 2954 2961 2968 2975 2982 2989 2996 3003 3010 3017 3024 3031 3038 3045 3052 3059 3066 3073 3080 3087 3094 3101 3108 3115 3122 3129 3136 3143 3150 3157 3164 3171 3178 3185 3192 3199 3206 3213 3220 3227 3234 3241 3248 3255 3262 3269 3276 3283 3290 3297 3304 3311 3318 3325 3332 3339 3346 3353 3360 3367 3374 3381 3388 3395 3402 3409 3416 3423 3430 3437 3444 3451 3458 3465 3472 3479 3486 3493 3500 3507 3514 3521 3528 3535 3542 3549 3556 3563 3570 3577 3584 3591 3598 3605 3612 3619 3626 3633 3640 3647 3654 3661 3668 3675 3682 3689 3696 3703 3710 3717 3724 3731 3738 3745 3752 3759 3766 3773 3780 3787 3794 3801 3808 3815 3822 3829 3836 3843 3850 3857 3864 3871 3878 3885 3892 3899 3906 3913 3920 3927 3934 3941 3948 3955 3962 3969 3976 3983 3990 3997 4004 4011 4018 4025 4032 4039 4046 4053 4060 4067 4074 4081 4088 4095 4102 4109 4116 4123 4130 4137 4144 4151 4158 4165 4172 4179 4186 4193 4200 4207 4214 4221 4228 4235 4242 4249 4256 4263 4270 4277 4284 4291 4298 4305 4312 4319 4326 4333 4340 4347 4354 4361 4368 4375 4382 4389 4396 4403 4410 4417 4424 4431 4438 4445 4452 4459 4466 4473 4480 4487 4494 4501 4508 4515 4522 4529 4536 4543 4550 4557 4564 4571 4578 4585 4592 4599 4606 4613 4620 4627 4634 4641 4648 4655 4662 4669 4676 4683 4690 4697 4704 4711 4718 4725 4732 4739 4746 4753 4760 4767 4774 4781 4788 4795 4802 4809 4816 4823 4830 4837 4844 4851 4858 4865 4872 4879 4886 4893 4900 4907 4914 4921 4928 4935 4942 4949 4956 4963 4970 4977 4984 4991 4998 5005 5012 5019 5026 5033 5040 5047 5054 5061 5068 5075 5082 5089 5096 5103 5110 5117 5124 5131 5138 5145 5152 5159 5166 5173 5180 5187 5194 5201 5208 5215 5222 5229 5236 5243 5250 5257 5264 5271 5278 5285 5292 5299 5306 5313 5320 5327 5334 5341 5348 5355 5362 5369 5376 5383 5390 5397 5404 5411 5418 5425 5432 5439 5446 5453 5460 5467 5474 5481 5488 5495 5502 5509 5516 5523 5530 5537 5544 5551 5558 5565 5572 5579 5586 5593 5600 5607 5614 5621 5628 5635 5642 5649 5656 5663 5670 5677 5684 5691 5698 5705 5712 5719 5726 5733 5740 5747 5754 5761 5768 5775 5782 5789 5796 5803 5810 5817 5824 5831 5838 5845 5852 5859 5866 5873 5880 5887 5894 5901 5908 5915 5922 5929 5936 59

১৯৪৬ খ্রিঃ ১৯ মে তারিখ ১১:৩০ বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান

২০ : প্রথমে দি উদ্দেশ্য করিলে

... १९५२ ...

১৯৩৬ খ্রিঃ ১১শে মার্চ তারিখে

५७-१०६३ कि कल - वि :

गणित (२) विषय सूची

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

কেন্দ্রীয় সরকারের পক্ষে

২. বিশেষীকৃত শব্দসমূহ। সমস্তই ২ইতে গানের মত বুলি হইল।

१५५

२. ... टांगें की छि कि २३

১০. উদ্দেশ্য : তিনি কি ২ পারিতোষিক গ্রহণ করতেন ?

我 國 的 經 濟 學 是 一 門 新 學 科 。

२०. जन. क. पत्र (प्र. ३३३) पुनः दृश्येन कि.

୧୩. ଏହା କୁହାଯାଏ ଯେ ଗୋରାହୋର ମନସ୍କିନ୍ଦି କି ନାହିଁ ହେଉ ୩

১২ দ্বাদশ অধ্যায়

विद्यार्थी विद्यायाः आनन्दं प्राप्नुयान् । विद्यायाः आनन्दं प्राप्नुयान् ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

যদিও কলিকাতা শাসন পদ্ধতি অনুযায়ী কলিকাতা শাসন পদ্ধতি অনুযায়ী

১৯৩৬

गहि कही जाय ।

হইল। তাঁহা সফলকরিত হইল। অংশে বিভাগ করিত মনোরম করিত
রাখিবার কারণে তাহার এক ভাগে এক জনের সহিঃ রাখিল
এবং অন্য এক অংশ এক জন লিঃ। এর সহিত ইকাইনের ও
অপরাধী সন্তানদের সহিঃ আর এক অংশ বঙ্গবাহুদের
কিছুল গণের সহিঃ। ১৬ পর যাহারা যে সফল সেনাপতিকে
সম্মতি করিত তাহাদিগকে নিগ্রহ করিবার সুসম্মতি দেখা
গেল। যুদ্ধে সফল হইত অতঃপর শত্রু সকল ছাড়িয়া যায়ে। এই
সকল ব্যক্তিরা সেই রীতিনীতিতে ভীতের ন্যায় আপনাদিগের
শিবির পরিত্যাগ করিল। ১৭ এই পরাজয় সংবাদে রোম অবশ্রাব্য
আজ্ঞা দিল। ইহা হইল যে কয় দ্বারীতেও কখন ততোধিক
অনিষ্ট হয় নাই। সেনাপতিদের ১৮ সেনাদের বিভাগ
পাঠকগণের বসন্তে যত্নপূর্ণ নিশ্চিত হইয়া থাকে। উদ্ভূত
নিশ্চিত হইল এবং যেই কহিল তাহা দেখিলে তৎক্ষণেই সমুদায়
করা। উদ্ভূত। অপর অন্য কহিল কহিল সেনাপতি বাহারি বশী
ভূত স্থাবির কয় হইল। পারে এমন এক জন ডিক্টেটর নিশ্চিত
করা। উদ্ভূত। ১৯ এই বিষয়ে বাহারি আপন ২ মত কহিয়াছিলেন
সিদ্ধান্তের ২০ বুদ্ধি বিবুল নিশ্চিন্তমুখে টোটে। বীথ
হিন্দবিলে পরলতা বাক্য এই সেনাপতিদেরই অকল্যাণতা প্রকাশ
করিলেন এবং তাহারি শিবিরে থাকিয়া যুদ্ধের সেনাপতি ও
বুদ্ধ হইল। ২১ অতঃপর করিয়াছিল তাহার সৈন্য বসাইলেন। ২২
কিন্তু মনোরম মনোরম সকলকে যত্নপূর্ণ জামিয়ার ২৩
আজ্ঞা দিল। ২৪ এই বিষয়ে বাহারি আপন ২ মত কহিয়াছিলেন
হিংসা পাণ্ডা হইলেন অতঃপর তাহার বিশেষ মনোনা করিবার হইল
উদ্ভূত। ২৫ সফলকরিতের ন্যায় সফল সেনাপতি করিয়া বসন
বুদ্ধ হইল। ২৬ তাহার সহিঃ করিতে এক জন সেনাপতি
আজ্ঞা দিলেন। ২৭ সেনাদের উপর হইল এবং সফলকরিত

২৩. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে এর মধ্যে
কিছু হয়। দুই বছরে তার উৎসব বর্ষ। নানক শ্রীম
করিম করিম। কিন্তু তিনি নিজেও এবং বহু আপনাকে
আজ্ঞা দিয়া দিয়া নিশ্চিন করিয়ে। ২১. যদিও তিনি একবার
২২. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে তিনি অন্যতম দ্বন্দ্ব
বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে
২৩. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে তিনি অন্যতম দ্বন্দ্ব
বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে
২৪. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে তিনি অন্যতম দ্বন্দ্ব
বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে
২৫. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে তিনি অন্যতম দ্বন্দ্ব
বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে
২৬. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে তিনি অন্যতম দ্বন্দ্ব
বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে
২৭. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে তিনি অন্যতম দ্বন্দ্ব
বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে
২৮. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে তিনি অন্যতম দ্বন্দ্ব
বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে
২৯. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে তিনি অন্যতম দ্বন্দ্ব
বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে
৩০. ৬. হুজুরের আহার প্রার্থনা সাহসে তিনি অন্যতম দ্বন্দ্ব
বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে বর্ষের মধ্যে

১. এই সময়ে গোস্বামীর বিবাহের আশঙ্কা বৃদ্ধি হইল?
২. গোস্বামীর বিবাহের আশঙ্কা বৃদ্ধি হইল কি জন্য?
৩. বারহাণী গোস্বামীর বিবাহের আশঙ্কা বৃদ্ধি হইল?
৪. বারহাণী গোস্বামীর বিবাহের আশঙ্কা বৃদ্ধি হইল কি জন্য?
৫. এই সময়ে গোস্বামীর বিবাহের আশঙ্কা বৃদ্ধি হইল?

কৃত্য: প্রত্যক্ষ হইলে, প্রদত্ত হইল।

१. संविधान २. संविधान ३. संविधान ४. संविधान ५. संविधान

১. বিশেষভাবে ইচ্ছা করিয়া ক্রয় করিতে পারিলে

ताहारा शीय कर्मा यथा कि कर्मा नशान कर्मा

आहारा भागिकता काय करणे वरून निराह करणे

२२. साधना के लक्षण हैं :-

১৩ নবমের মঙ্গল রোম সন্তি সাহস গভারি ববিয়াছিল
 ক্রি ম

19. कौन सा संकेत है कि एक पत्र का पता ठीक है ?

১৫. ১৯৫১-৫২ সালের মধ্যে প্রায় ১০০ জনের মতো
কর্মচারী

১০. কোন কোন দেশে ক্রীড়া কল্যাণ রয়েছে?

१७ सहायक आगिने कि यम कहेन

১৮- ১৯- ২০- ২১- ২২- ২৩- ২৪- ২৫- ২৬- ২৭- ২৮- ২৯- ৩০- ৩১- ৩২- ৩৩- ৩৪- ৩৫- ৩৬- ৩৭- ৩৮- ৩৯- ৪০- ৪১- ৪২- ৪৩- ৪৪- ৪৫- ৪৬- ৪৭- ৪৮- ৪৯- ৫০- ৫১- ৫২- ৫৩- ৫৪- ৫৫- ৫৬- ৫৭- ৫৮- ৫৯- ৬০- ৬১- ৬২- ৬৩- ৬৪- ৬৫- ৬৬- ৬৭- ৬৮- ৬৯- ৭০- ৭১- ৭২- ৭৩- ৭৪- ৭৫- ৭৬- ৭৭- ৭৮- ৭৯- ৮০- ৮১- ৮২- ৮৩- ৮৪- ৮৫- ৮৬- ৮৭- ৮৮- ৮৯- ৯০- ৯১- ৯২- ৯৩- ৯৪- ৯৫- ৯৬- ৯৭- ৯৮- ৯৯- ১০০-

५. ३. १९५५

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

উপস্থিত বিদ্যালয়গুলোর তালিকা

১৯৭১ সালের ১৫ আগস্ট তারিখের

১৭. (১) ১৯৭৪ সালের ১৫ জানুয়ারি তারিখের

प्राप्त किया गया है।

২৫. তৃতীয় বিধান সভা জাতিতে পরিণত হইবে কি

天行健，君子以自強不息。

১৯৪৭ খ্রিঃ ১০ই আগস্ট তারিখে

111

[illegible]

三、學生會

১৯৪৭-৪৮ সালের
বর্ষ

वि. वि. वि.

[illegible]

আপনার এক বিশেষ বিজ্ঞানসম্মত শিক্ষা, বিদ্যা ও তেজস্বিনী
 হওয়ার পাঠ্য পুস্তক প্রস্তুত এবং প্রথম ক্লাসে কমান্ডার
 পদবী সহিত বাকি পঞ্চ দিবস সাধারণ ২০০০ টাকার সন্তান হইবে।

କ୍ର. ସଂଖ୍ୟା : ଶିବପତି ମହାନ୍ତି ବର୍ଷ : ୧ । ବିଶ୍ୱଜିତାବଳୀର ଅନୁସୂଚି

শক্তি-স্বাধীনতা-অভিযান - গণিত-মতবাদ-আপিসনের মত তহবিল

कर्मचारी, १९७७-७८ के लिए १०० फीसद बढ़ावा देना।

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ३ । आश्रितः परमं पीडयामासि ।

इति श्री श्री गणेश उवाच ॥ इति श्री श्री गणेश उवाच ॥ इति श्री श्री गणेश उवाच ॥

श्रीगुरुभ्यो नमः । जगत् । कृष्ण । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

१. श. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

স্বাধীনতা, অর্থনৈতিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, এবং নৈতিক, তৎকালীন

জন্ম ত্রিভূন যে ইঙ্গলি

... ..

উপাধিঃ মহাশয় জাহাঙ্গীর বিহারী

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

সমস্ত উপায় চেষ্টা করিতে না পারিলেই চেষ্টা করিতে লাগিল
কিন্তু তাহা অসমর্থ হওয়াতে, অপর এক নিয়তিরূপে এক
হোমের পুত্রীকে তাহার এই পরম শত্রু, সিনেব্রাসের বিপক্ষ প্রচেষ্টা
করাতে শবে শকারিন পুরুষ আশ্রয় করিতে চেষ্টা করিল
এবং আপন স্ত্রী অপিয়নের আশ্রয় পাইয়া সেটাই মন্তব্য এক
কথক করত বিজ্ঞেহি সৈন্যদের সঙ্গে নিমিত্ত তাঁহা গিকে উপ-
বোধ করিল। ৩১ কিং সেনেট সভায় তাহার প্রার্থনা সমস্ত
ইনোমেন করিল। প্রার্থিত সৈন্যদলের বিরুদ্ধে যখন যে
সকল বিপক্ষ পক্ষের উদ্ভাৱণ আভাস দ্বারা তাহা জানিতে
পারিয়াছিল তখন তাহা সূত দ্বারা সৈন্যদলকে কহিয়া পাঠাইলেন
যে রোমানদের প্রতি রাজ শাসন পুরুষ হইবে। ৩২ এই কথা
শোনে সকল সৈন্য সৈন্য এবং সৈন্যরাও মানন্দচিত্তে সম্মত
হইয়া প্রতিগমন করিল। অপর কথককেও জয়িত্য
পুলকিত হইল। ৩৩ এই প্রবেশ করিল। ৩৩ কেহ কেহ কহেন যে
অপিয়ন এবং সিনেব্রাস ইহারা কারাগারে আবদ্ধ হইয়াছিল
কিন্তু অনেকে কহেন যে তাহারা ত্রিভুজের আভার
গোপনে মট হইয়াছিল। ৩৪ অপর আট জন ডিসেম্বর
দেশান্তরিত হইল এবং বরজিনিয়ার ক্রিয় প্রভু ক্রাভিয়স
অত্যন্ত অপমানিত হইয়া দূরীকৃত হইল।

এবং

- ১ রোমানেরা ফিলিপের ইহাদের অধীন হইয়া তাহাদের দোষাভ্যাস
নষ্ট করিল কি না?
- ২ ফিলিপের অপিয়নের বিশেষ দোষাভ্যাস কোন ব্যাপারে প্রকাশ
হয়?
- ৩ অপিয়ন প্রকৃত কি প্রতিজ্ঞা করিল?

100

[illegible]

५३

[illegible]

गणेश अथवा गणेश जी

১৩. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
১৪. হিন্দুদের পক্ষের সাহসের হানি হইয়াছিল?
১৫. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
১৬. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
১৭. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
১৮. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
১৯. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২০. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২১. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২২. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২৩. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২৪. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২৫. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২৬. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২৭. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২৮. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
২৯. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?
৩০. হিন্দুদের পক্ষের বিরুদ্ধে কি করা হইল?

संस्कृत-संज्ञा-सूची

मिनिस्सोटा का नम्र आह्वान

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

प्राप्त करने के लिए कि "आकार" विकसित हो सके।

... ..

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

২৬. যিহোশাফেত্ৰ হত্যাত্তে ত্ৰিহুনেৰা কি কৰিলা ?

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

विधान विधानाचार्य, इलाहाबाद

স্বাধীনতা, শ্রমের সুযোগ, পাইসা, জাতি, ধর্ম, অধিকার

[illegible]

প্রারম্ভিক

১৯৪৬

1960

[illegible]

১৯৪৮ খ্রিঃ ১০/১১/৪৮
 ১৯৪৯ খ্রিঃ ১০/১১/৪৯

1977-78

[illegible]

১৯৪৬

[illegible]

१. श्री गणेशाय नमः

मनधिकेसः कथं तदा तदा कथं वः ज्ञायं भवेत्तुः ज्ञानं कथं वः

কোমরমন্ডল, তাম্রকর্ণ, মস্তকবিশিষ্ট, এবং মণ্ডল

... ..

[illegible]

१. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत
 २. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत
 ३. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत
 ४. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत
 ५. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत
 ६. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत
 ७. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत
 ८. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत
 ९. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत
 १०. आचार्य विद्यासागर जी महाराज की हस्ताक्षरित प्रत

আসন্ন হইল। তিনি বিলাস পক্ষেই মনঃ গণকে লিপ্ত করিয়া
তাহারদের লক্ষ্য নীত করাইলেন। নগর আক্রমণ করিলেন।
সিদ্ধি হইল। এই সময়কাল পর্যন্ত অবশেষে যুদ্ধ
চলিতে পারিলেন। এই সময় নগর জয়ের দিবস। এত
দূর গমন করিয়া পহিঁচি অনুচিত তথাপি সে সময়
সিদ্ধি হইল। যে মহাবীর্য করিয়াছিলেন তাহা অবশ্য বর্ণনার
অবশ্যক নহে। ত্বরিত সময় পয়ে কমিলনের দল স্থান
হইল। এই দস্যুহায়ে ততোধিক সুখ্যাতি হয়। ১৬
অজ্ঞান নগরকে প্রধান ব্যক্তিরে মহানেরা এক অসামান্য
পক্ষের পাঠশালায় লিপ্ত করিত। সেই অধ্যাপক কৌশলক্রমে
সামান্য সেমা শিরিরে স্বীয় শিষ্যগণ সমতিব্যাহারে প্রবেশ
করত। তাহাদিগকে কমিলনের হস্তে সমর্পণ করিতে চাহিল।
তাহার অভিপ্রায় এই ছিল যে রাক্ষসদিগকে শত্রু হস্তে পতিত
করিয়া তাহাদের শোচনীয় নগরবাসিনা অবশ্যই রোমানদের
অধীন হইবেক।

১৭। রাক্ষসদিগকে রক্ষা করা যে ব্যক্তির কর্তব্য কর্তব্য তাহার
এতদ্বারাচরণেই মহাবীর্যক সেনাপতি কমিলন চমৎকৃত
হইলেন এবং তাহার প্রতি ক্রোধ দ্রুতি করিয়া কহিলেন অরে
সেনাপতি এ প্রকার কর্মব্য প্রসঙ্গ যদি কর্তব্য হয় তবে আপনার
মহৎ সৈন্যের নিকটে করিল। আমার সম্মুখে করিল না।
আমরা প্রার্থ্য ও নগরবাসিনদের ঐক্য হইয়াছি। বটে কিন্তু
সমস্যাদের সহিত যে রূপ ব্যবহার করিতে হয় সেখানে কর্তব্যের
নিমিত্ত তাহার কোন পী কখনই কোন মতে করিব না। সুতরাং

যে কর্তব্য নগর ইটুরিয়া প্রদেশে স্থাপিত। তদনুরূপ বাসিন-
দিগকে ফেলিয়াই দিয়া গেল।

[illegible]

১৯ কোমিলসের অন্তর্ভুক্ত যে ফল হইয়াছিল এই সভাদ্বারা ততো-
ধিক কার্য দর্শিল কারণ কোমিলসই নগরের বিচারকর্তার। এতৎ
সংবাদবশতঃ তৎকালীন মেমসেট সভাদের অধীন হইল, এবং
এবং পূর্বে অধীন থাকিবেক তাহা নিশ্চয় করিবার সম্পূর্ণ ভার
কোমিলসের প্রতিই অর্পণ করিল। কোমিলস স্বীয় মেমসেটের ভূতীর্ষ
কোমিলসের নিকট মণ্ড পুরুষ কতক বৃদ্ধা লইয়া তাহাদিগকে
স্বাধীন পদে বসিত করত তাহাদের ও রেভিনিউদের পক্ষস্থিত ইচ্ছা
নিবন্ধ করিয়া দিলেন। ২০ কোমিলসে বসিত আসিল তখন
অন্যত্র সম্মিলিত ছিলাম তাহাণি বসন্তের কলহকারি শিবির
সমীপে সম্মিলিত হইতে পারেন নাহি কেমনা তাহার।
তাহার স্মৃতি অগবাক করিতে প্রবৃত্ত ছিল। ২১ তাহার। পূর্বে
বিদ্যাই নগরে বাস করিবার মনে কাহারো ছিল কোমিলসের ও তা-
র কলহকারি তাহা। নিক হইয়া নাই ইহাতে তাহার। তাহার ও পদা-
দিয়াছিল এবং পদে এই বলিয়া। অথ্যাসি করিতে পারিল যে কোমিল
বিদ্যাই নগর স্মৃতির অনেক সময় বিশেষতঃ দুইটা পিকলের ভৌর
আপন পদার্থ রাখিয়া ছন। অতঃপর সমস্ত কোমিলসকে তাহার

আগল পূর্বের তরঙ্গের তরঙ্গের মতো আসিয়া উঠিল। ইতিহাসে
 নান্য কীর্তি তল কাব্যে বা শেখরিত উল্লস মদ্য গোড়াই
 ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে মুর্শিদাবাদে হাজিরা হাজিরা হাজিরা
 জোঁড়ের মুহুরী বীর কায়, ভীষণ রূপ, এবং অসামান্য বীরত্ব
 জগৎ হিম্মত হাজারি বাসমতল পরিবর্তে কাব্যে জাল বসিত
 ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে আগমন কবিতা জগৎজয়পদবাসি
 লাকেরা ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে পাবনাগ কবিতা পলায়ন বোম্ব
 ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে এই রূপ এক মন ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে রাজা সেনের এই মন
 ইতিহাসে বর্ণনা কুসুম ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে সঙ্গর আক্রমণ করিল ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে
 সঙ্গর সানি লোকেরা তাহাদের অধঃখা সেনা বিদেশের
 ভয়ানক রূপে দর্শন ভীত হইল। রোমানদের নাতাল
 প্রার্থনা করত করিল তোমরা যদি আর্যসিংহকে আশ্রয় দিতে
 ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে নাক পদাশি পদগ্রহ প্রকাশ পূর্বক আহবানের ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে
 ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে সত্যেরা পরাগত পরিচালিত করণি
 ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে হইলেন না ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে হাজারি আশ্রয় দিবার ১৩৩৩
 খ্রিঃ অব্দে অন্যান্য অভিযান ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে হাজারি হাজারি ১৩৩৩
 বিবৃত করিবার নিমিত্ত ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে হাজারি নিকট দূত প্রেরণ
 করিলেন ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে হাজারি ফেরিয়ারি ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে তিন
 সেনেই সভা ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে হইলেন কিং তাঁহার ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে
 বহু বিষয়ে সিদ্ধ হইলেন ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে ১৩৩৩ খ্রিঃ অব্দে
 সঙ্গর পূর্বক অভিযান করিল যে হাজারি কিং সঙ্গর ১৩৩৩

• এক্ষণে হাজারি নামে উল্লেখ হইরাছে।

এ কোথায় পরাজিত এবং সঙ্গর কোন পরিবারের নাম
 কোথায় হাজারি লিখিত হইলেন পু... কবিতা হাজারি
 বংশোদ্ভব।

১. কিরেনেরা কি আচরণ করিয়াছিল ?
২. ডাছাইদের আচরণে রোমানেরা ক'ত ব্যস্ত হইল ?
৩. কোটি দেশ লেখান ছিল কি না ?
৪. বিষয়ের কি সমান কালে প্রতিপক্ষ ?
৫. এই সব বিষয়ে কি হইবার উপক্রম হইল এবং ডাছাইদের নিষেধ কি কাগ হইল ?
৬. কোন্ কোন্ রোমানের সেনাপতি হইলেন ?
৭. কনিসের পরিচয় কি ?
৮. তিনি কি নিমিত্তে সেনাপতিত্বে অভিযুক্ত হইলেন ?
৯. ডাছাইর নিষেধ কে হইল ?
১০. বিয়াই নগর হইতে কারবার নির্মিত তিনি কি উপায় করিলেন ?
১১. তিনি জয় নিশ্চয় করিয়া কি হইল ?
১২. তৎপরে কি হইল ?
১৩. বিয়াই নগর লুণ্ঠন করিতে কি কল চেষ্টা এবং জেদিক কি আচরণ করিলেন ?
১৪. আর কোথায় কেমিলসের বীরত্ব প্রকাশ হইল ?
১৫. কলিরাই নগর জয় হুকটিন হইয়াছিল কি না ?
১৬. এই জয়ের বিষয়ে কেমিলসের নিকট কি প্রশংসা হইল ?
১৭. এই প্রশংসায় কেমিলস কি করিলেন ?
১৮. সেই বিশাল সাতকের কি দণ্ড হইল ?
১৯. কেমিলসের এই আচরণে কি কল দর্শিল ?
২০. তিনি সর্বাধিকারের মান্য হইয়াছিলেন কি না ?
২১. ডাছাইর কি অপরাধ ঘটিল ?
২২. কেমিলস পরীক্ষা পর্বত অপেক্ষা করিলেন কি না ?

- ২৩ তিনি কি প্রকারে অত্যাচারে পাপ নির্ভর করিলেন এবং পরে কোথায় গমন করিলেন ?
- ২৪ তাঁহার গমনের পর কি হইল ?
- ২৫ রোমীয়দের শত্রু কে হইল ?
- ২৬ গালদের স্বভাব এবং আচরণ কি রূপ ছিল ?
- ২৭ ঐ সময়ে গালেরা কি করিতেছিল ?
- ২৮ ক্রুসিয়ানাসিরা আপনাদের রক্ষার কারণ কি করিল ?
- ২৯ তাহাদের প্রার্থনা দফল হইল কি না ?
- ৩০ কে তা দূত হইলেন ?
- ৩১ সে তাহাদিগকে কি রূপ অত্যাচার করিলেন ?
- ৩২ সে তাহাদিগের বাক্যে কি কপ উত্তর করিলেন ?
- ৩৩ পরে তৃত্তরা কি করিল ?
- ৩৪ ঐ ব্যবহারে কি ফল হইল ?
- ৩৫ গালেরা যে ২ দেশের মধ্য দিয়া গমন করিল ঐ সকল দেশবাসিদের কেমন জান হইল ?
- ৩৬ তাহারা গমনকালে কাহারও কি ক্ষতি করিয়াছিল ?
- ৩৭ রোমানেরা অত্যাচার কি করিল ?
- ৩৮ দেশের মঙ্গলার্থ বিশেষ রূপে কাহারো আপন ও ১৭ সমপণ করিতে স্থির করিল ?
- ৩৯ গালেরা জয়ী হইয়া কি ব্যবহার করিল ?
- ৪০ গালেরা রোমের সম্মুখে আসিলে কি হইল ?
- ৪১ সেনেট সভ্যদের মর্শনে কি ঘটিল ?
- ৪২ পেলিরিয়ন যুক্তি প্রদান করিতে কি হইল ?

১ এইক্ষণে রোমীয়দের সমস্ত সৈন্য যে সমস্ত পটল ভূগেই
 রহিল কোনমতে দ্রুতগর বাহিরে যেতে পারেনা এবং নিশা
 নিরস্তর হইতেছে। ২ ব্রেনস্ অধীনতা ক্রীড়া দেখাই করিয়া তাহা-
 দিগকে অধীন হইতে বাহিনেন এবং তাঁহা নিজে হইতেই তাহাদের
 আক্রমণ করিতে প্রতিকার করিত। সৈন্যগণ সমস্ত বিচারে রোম
 নগর বেষ্টিত করিলেন এবং রোমীয়েরা মহা সাহসে প্রকাশ
 করিয়া তাহার সে চেষ্টার বিফল করিল। রোমানদের সৈন্যগণ
 সময়ে যে পরাক্রম এবং দ্রুততা ছিল না এই চরমস্থানে সৈন্যগণ
 প্রকৃত তাহা উদ্ভূত হইল। এই সময়ে ব্যাপারি রোম নগর
 নিশ্চাপের ৩৬১ বৎসর পরে হয়।

সমস্ত ব্রেনস্ অধিক উৎসাহ পূর্বক রোম করিতে প্রবৃত্ত
 হইল। তাহা বিলম্ব ইহাতে যদি সমগ্রী আনা হইত
 হইত। তবুও রোমানেরা সঞ্চিত ধান্য জবোর অবশ্যই
 পরিষ্কৃত হইয়া অবশ্যই অধীন হইত। কিন্তু রোমীয়েরা
 তাহার আশা জানিতে পারিয়া তাহার অভিপ্রায়ে যে কোন
 ফল দিবেক না ইহা জ্ঞাতি হইবার নিমিত্ত আপনাদের
 ধান্য দাষগ্রী অল্প থাকিলেও তাহার শিবরে বহুতর ক্রটি
 ফেলিয়া দিল। ৩ তদনন্তর ব্রেনসের জয়াশা অন্য প্রকারে
 হইল কারণ তাহার কয়েক সংখ্যক সৈন্য তাহাকে নিহত করিল
 যে আশ্রয় পদেই তাহাদের কাছে পদ চিত্র দেখিয়াই এবং
 অস্ত্রধর করে সেই চিত্রের অস্ত্রদ্বারা নষ্ট করিলে কো টুন
 ফুর্স অন্যরাসে হস্তগত করিতে পারা যাইবেক ইত্যদ্য কথা
 ব্রেনসের কতিপয় প্রধান সৈন্য আজ্ঞা প্রাপ্ত হইল। বহু পরিকল্পনা
 পূর্বক উক্ত দুইগণ প্রাণীকৃত করিলেন। ৬ এই সময়ে
 তাহাদের তৎক্ষণাত্ ক্রমশঃ বিলাসিতা অযোগ্য হইয়াছিল কেননা

প্রকাশ হইল না। মনে কি নিমিত্ত তাহাদের আগমন ইরাকে তাহা জিজ্ঞাসা করিতে দুতেরা উত্তর করিলেন যে তাহাদের জাহাজ না পাঠিলে ইটালি দেশে সমর করিবার রীতি নাই। অতএব ক্রুসিয়ান্ মিসিরি আপনাদের নিকট কি অপরাধ করিয়াছে আমরা তাহা জানিতে আসিলাম। ৩২ এতৎ অবশ্যে তাহা এই রূপে উত্তর করিলেন যে মসিসি ব্যক্তিরা যুদ্ধ দ্বারা তাহা প্রতিকার করে তাহাই জাযা : দেখ, রোমানেরা এ রূপে অনেক নগর হস্তগত করিয়াছেন। অপর ক্রুসিয়ান্ মিসিরি প্রতি সোধ করিবার অন্য কারণও আছে, তাহারা যখন যে সকল ভূমিতে কৃষি করিতে না পারে এবং যাহাতে বাস করিবার নিমিত্ত তাহাদের লোকও নাই আমরা সে সকল ভূমি চাহিয়াছিলাম কিন্তু তাহারা তাহা দিতে স্বীকার করে নাই। ৩৩ রোমান দুতেরা পরের সহস্রাব্দ বাক্য প্রায় কখন সত্য করে নাই অতএব ব্রেনসের এই সগর প্রত্যুত্তর অবশ্যে অন্তঃক্ষুদ্র হইলেন পরন্তু তৎক্ষণাৎ প্রকাশ না করিয়া তথা হইতে ক্রুসিয়ান্ নগরে প্রবেশ করত আগনারাই এই নগর বাসীদের অধ্যাক্ষ হইয়া তাহাদের সহিত পালান্দর প্রতি যুদ্ধ বাড়া করিলেন। পরন্তু তাহাদের এ কর্ম করা কোন যতে উচিত ছিল না যেহেতু দুতের ধর্ম্য একরূপ নয়। এই যুদ্ধে ফেব্রিস্ এমবসট্ নামক এক জন দুত থহন্তে এক জন পক্ষকে রণ শায়ী করিয়াছিলেন; শত্রু গ্রহণ সময়ে শত্রুরা তাহা দেখিতে পারিয়াছিল।

৩৪ দুতের প্রত্যাগমনে অন্যান্যচার লক্ষনে ব্রেনস্ মহা-প্রকাশিত হইয়া তাহার প্রতিষেদ প্রদান নিমিত্ত সেনেট সদস্যদের নিকট বার্তাবাহ প্রেরণ করিল কিন্তু তাহারা তদাবেদনে যুনোযোগ করিলেন না। তাহাতে ব্রেনস্ ক্রুসিয়ানের আক্রমণ বিসর্জন করিয়া সমুদ্র জরি সৈন্য সমভিব্যাহারে

তৎক্ষণাৎ রোমানের প্রতিজ্ঞা বাতিল করিল । ৩৫ যেহেতু
 রোমানের ঐশ্বর্য্য দ্বারা রোমানেরা গণ্যমান্য হইয়াছিল । যে সকল দেশের
 লোকেরা তাহাদের বন্দনা স্বীকার ও নত হইয়া এবং সমস্ত
 আশ্রয় ত্যাগ করিয়া আসিয়া পড়িয়াছিল । ৩৬ কিন্তু রোমান জাতীয় লোকেরা
 কেবল রোমানদের প্রতিজ্ঞা বাতিল করিতে অন্য কার্য্যও
 করিয়াছিল । হানি রোমানেরা না শুধু রোমানদের প্রতিজ্ঞা
 চ্যুত করিয়া গমন করিতে পারিল । পরে আলিয়া * তুরস্কের
 উত্তর সীমান্ত এক নিদারুণ যুদ্ধ হইল । তাহাতে রোমানেরা পরাজিত
 এবং তাহাদের চতুর্দিক সশস্ত্র লোক বিনষ্ট হইল । ৩৭
 রোমানেরা এই পরাজয়ে সহ্য্য করিয়া বহুদিনের মধ্যে এক
 ক্ষেত্রে আশ্রয় হইল । নগর বাসিন্দাদের মধ্যে কেহও রোমানের
 পরামর্শ হইয়া নিকটবর্ত্তি কোনও নগরে প্রস্থান করিল । কেহও
 আমাদের নগর নাগর সহিত যোগাযোগ নাই হইব এই ভাবিয়া
 করিয়া জরি ব্রেনসের আগমন পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিয়া রহিল ।
 ৩৮ প্রতীন ২ সেনেট সভা এবং পুরোহিতেরা বিবেচনা করিলেন
 যে লোকদের পাশে এই বিপদ ঘটিয়াছে অতএব তাহাদের আশ্রয়স্থান
 তাহারা আপনাদের প্রাণ সমর্পণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া পবিত্র
 মন্দির পরিধান পূর্ব্বক কোরনের মধ্যে গিয়া হস্ত দিয়া
 আশ্রয় করিয়া রহিলেন । কারণ তাহাদের এই দ্রুত বিচারা
 হইয়াছিল যে ওদারদেবে অবশ্যই দ্রুত দূর হইবেক । ৩৯
 যিকোনো রোমানদের শত্রুরা রোমানদের শত্রুরা বর্ত্তন
 পুরস্কার ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইল । ৪০ রোমানেরা যুদ্ধে ক্ষতি

* আলিয়া তুরস্কের ইটালী দেশে বিভাগ । তাহা টাইবর নদীর
 সহিত মিলিত হইয়াছে ।

সেই সময়ে যোগেশ্বর মহাশয় নিমিত্ত ছিল। এবং কুমারেরাও
স্বপ্ন করে- কাই কিং এরোমীনের কাগজকে কুমার দেবীর
দুর্ভাগ্য কতকগুলি রাজ্য দাওয়া হইল। ২৭ শকাব্দা হওয়াতে
তাহাদের দ্বীপ গহবিরের নিজে ভজ হইল। ২৮ গহবির
এই সময়ে জবালকন করিয়া সাগরে যে অস্ত্র পাইল তাহা
আদান পুরস্কার অগ্রিমকে অক্ষমকারিণী অতি কাব্য দিত পদন
করিল। ২৯ মাক্ষ সেনসিয়স কানক এক জন মহাক্ষ পদা-
কাত ব্রহ্মণ প্রথমতঃ হুগ প্রাচীরে আনোহণ করিয়া একবারে
হুগ পদা কানক মীচে ফেলিয়া দিল তাহাতে তাহার সদিবা
সাহস প্রাণ হইয়া সাহাব ভ্রাতা হুগ প্রাচীর অতিশয় শক্ত
করা হইল। ৩০ অতঃপর অক্ষয় গালবের কন্যা অক্ষয় হইতে
মাগিল; ৩১ ব্রহ্মণ হুগকে আহবন হইতে মিক্ত হইতে
বাহ্য করিয়া আর বেসিয়ের সহিত তাহা সম্প্রতি নিমিত্ত
সর পক্ষীর অধ্যক্ষদের সভা হইবার পূর্বেই উভয় দল
সমান্য লোকেরা পরস্পর কথোপকথন দ্বারা যুদ্ধ আকাশ
করিল। পরে অধ্যক্ষের বিবেচনা করিয়া স্থর করিলেন যে ৩২
এই অর্থ প্রাপ্ত হইলে গালেরা একজন নগর পরিত্যাগ করিয়া
বহাগে গমন করিবেন। ৩৩ এই নিয়মে উভয় দল হুগ

কুমার দেবী সকল দেবীর প্রধান এবং প্রাচীন ব্যক্তির
কর্তৃক অতি প্রসিদ্ধ রূপে গণ্য হইলেন। শনিব তুরনে অক্ষয়
গত্রে তাহার জন্ম হয়। তিনি জুপিটার দেবের ভগিনী এবং
তাহারই পত্নী হন।

৩৪ ব্রহ্মণ শূক্রে হুগ যোমান সেনাদের সমাধি
হওয়াতে শবের হুগে বায়ু বিকৃত হইল তাহাতে গহমারী
উপস্থিত হইয়া গালের অনেক লোক মৃত হইয়াছিল।

[illegible][illegible]

যে শিশু-বল্লব ক'লিকটায় আসে সেহা। গিয়াই লগায়ে লইয়া পাওয়া
মলিন। কারণ সেখানে অল্পবয়সীরা বাটা। এমনই দুখের দেশের
এটা আছে।

[illegible]

२०- फास प्रणालीमार्फत विवाद निर्यात कर व शुल्क का निर्धारण

২৭ রৌদ্রীয়া কোপিলে...
নিমিত্ত হইয়াছিল তাহাৎ...
অপরোধী জ্ঞান করিয়া...
উপরনে জানিয়া...
পরিচয়ের...
পক্ষে...
২৮...
২৯...
৩০...
৩১...
৩২...
৩৩...
৩৪...
৩৫...
৩৬...
৩৭...
৩৮...
৩৯...
৪০...
৪১...
৪২...
৪৩...
৪৪...
৪৫...
৪৬...
৪৭...
৪৮...
৪৯...
৫০...

২৭ রৌদ্রীয়া আপন নগর মধ্যে...
কোথেকে...
২৮...
২৯...
৩০...
৩১...
৩২...
৩৩...
৩৪...
৩৫...
৩৬...
৩৭...
৩৮...
৩৯...
৪০...
৪১...
৪২...
৪৩...
৪৪...
৪৫...
৪৬...
৪৭...
৪৮...
৪৯...
৫০...

এই...
উপর...
৩১...
৩২...
৩৩...
৩৪...
৩৫...
৩৬...
৩৭...
৩৮...
৩৯...
৪০...
৪১...
৪২...
৪৩...
৪৪...
৪৫...
৪৬...
৪৭...
৪৮...
৪৯...
৫০...

একটা কোরবের মধ্যে আকস্মিক একটা বৃহৎ হস্ত ঝপকিয়া
কহিয়াছিলেন যে রোমের কোন বহুশূল্য বস্ত্র তুমিও নিক্ষেপ
না করিলে তাহা প্রতিরুদ্ধ হইবেক না; মহামীর কার্ণিয়স্ তৎপ্রবণে
অস্ত্রশ্রেণী সমুদ্র হইয়া অস্ত্রোহণ পূর্বক রোমের প্রীতি এবং
শ্রী হইতে কোন বস্ত্র বহুশূল্য নহে ইহা কহিয়া বৃহৎ অস্ত্র
দ্বারা লক্ষ প্রদান পূর্বক প্রাণ ত্যাগ করিলেন। ৩৯ পুরাতন
বিবরণ যেতারা কহেন কে কার্ণিয়সের নিশাভনে সেই মহা
তৎকথাও রুদ্ধ হইয়াছিল? এই রোমীয় ইতিহাসের ৩৯
বৎসর পরে হুজ ১০০ রোমীয় ৩৯৬ শালে মহামীর কেমিলসের
মৃত্যু হইল তাহাতে সকলেই শোক কল করিলেন। লোকেরা
তাহাকে দ্বিতীয় রমিউগস্ কহিত কেতলা রমিউগস্ রোম
নগর নির্মাণ করেন কেমিলস্ হইতে তাহার পরিচালন হয়।
অপর কথিত আছে তিনি যে মরল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হন তাহাতেই
জর্জী হইয়াছিলেন এবং যে মরল নগর আক্রমণে প্রবৃত্ত হইয়া-
ছিলেন তাহা নগরই হস্তগত করেন আর স্বদেশের অত্যাচারি হিতকারী
ছিলেন যেহেতু স্বদেশীর জন কর্তৃক অপমানিত হইলেও কোথ
স্বরণ করিয়া আবিশাক সময়ে দেশের উপকার করিতেন।

প্রশ্ন।

১ রোমীয়দের রক্ষার আশা কোথায় ছিল?

২ রোমানেরা দুর্গমধ্যে অবস্থিতি করিলে ব্রেনস্ কি করিলেন ও
তাহাতে কি কল হইল?

৩ ই দুর্গের প্রাচীর আক্রমণ কি প্রকারে হইতে পারিল?

৪ ব্রেনস্ নিহাণ হইয়া অপর কোন উপায় আঁক হইল
কি না?

৫ ব্রেনস্ ব্যক্তি কহেন যে ই নগর কার্ণিয়স্ প্রতিষ্ঠিত হইলে
তাহা দ্বিতীয়া দীবা পূর্ব হইয়াছিল।

- ৫ তাহা জানিয়া কি হইল ?
- ৬ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ৭ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ৮ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ৯ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১০ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১১ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১২ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১৩ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১৪ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১৫ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১৬ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১৭ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১৮ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ১৯ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২০ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২১ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২২ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২৩ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২৪ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২৫ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২৬ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২৭ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২৮ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ২৯ তাহা শুনিয়া কি হইল ?
- ৩০ তাহা শুনিয়া কি হইল ?

১০. ১৯৭০ সালের ১৫ই আগস্ট তারিখে বাংলাদেশের স্বাধীনতা ঘোষণার পরেই দেশের সকল মানুষের মতামত সংগ্রহ করা হয়েছিল।

770145 445 4

২। 'ই' অক্ষরটি যেহেতু 'ক' অক্ষরটির ন্যায় প্রথম অক্ষর হইবে তাহা হইলে 'ক' অক্ষরটির ন্যায় 'ই' অক্ষরটির স্থানে 'ক' অক্ষরটি লিখিত হইবে।

১০. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
১১. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
১২. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
১৩. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
১৪. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
১৫. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
১৬. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
১৭. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
১৮. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
১৯. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।
২০. ১৯৪৭ সালে ইটালি-র সোভিয়েত ইউনিয়নকে স্বাধীনতা দেওয়া হয়।

আর্য্যস্বামী মহাশয়ই যেমনটি ছিলেন, তেমনটিই তাঁর
শ্রমের ফলস্বরূপ আমরা দেখেছি। তাঁহার কাহিনী উপস্থাপিত
হইতে পারে। এখানে এই তিনি একজন একাকী
আরও যোগ্যতায় সমৃদ্ধ একজন। তাঁহার কাহিনী
সহায়ত্ব তাহাকে রক্ষা করিয়াছিল। ইহাতে তাঁহার
কাহিনী কখনই হইবে। তাঁহার সহায়তায় আমরা

সংস্কৃত ভাষা-পদ্ধতি এবং বিদ্যে-প্রাচীন-কর্তৃ-বোধ-হইয়া

[illegible]

সাক্যকায় খিয়া কুখিয়া নগর অধিকার প্রকৃত বিপত্তি সহিত
লোককে বন্দী করিল।

১৯ সেনাপতি সত্যোরা এই কথা বার্তা অবগত হইলেন এবং
সেনাপতিগণের পরে কি করিবেন তাহা নিয়ে এই কথিয়া পাঠাইলেন যে
সেনাপতিগণ ইতিমধ্যে প্রভাগিনন পূর্বে শিখিলির সমস্ত প্রকৃত
হউন। যত্নসম্মত আক্রমণ পাকয়া তাৎক্ষণিক করিল।

২০ তখন সত্যোরা অন্য একটা সূত্র হইয়াছিল। তাহাতে সত্যো-
রানিয়নের পুনর্বার পত্রাভূত ও তাহাদের বক্তৃতা সমস্ত নৈন্য
বিনষ্ট হইল। এই রূপে কার্ণেজিগারেরা নিত্যন্ত নিরাশ হইল। ২১
তাহাদের পরীতি সংস্কার অতিক্রম করি যেনামসের অধীন হইল।
২২ কার্ণেজিনিয়নের এই হুঙ্কার সময়। সত্যোরা সেনাপতিগণ অন্য
দেশিয়া লাগি তখন দেশের সান্ত্বিত্য নানক এক বিজ্ঞান ব্যক্তিকে
আপনার দেশে সেনাপতিগণের ভার অর্পণ করিতে ইচ্ছুক হইয়া এ দেশে
সুত প্রেরণ করিল। তাহাতে সত্যোরা তদার গ্রহণ করিলেন।

২৩ এই সেনাপতি প্রেরণ কার্ণেজির অধ্যক্ষগণকে নৈন্য
করাই করিতে আজ্ঞা করিয়া কহিলেন তোমাদের সেনার এ
কথা যে প্রকৃত হইয়াছে তাহা শত্রুদের শক্তির আধিক্য নির্মিত
হইয়াছে। তোমাদের সেনাপতিগণের অগ্রজতার নিমিত্তই হইয়াছে।

২৪ সত্যোরা অথবা কুখিয়া নগর পাক্যের পূর্বাভাসে
২৫ কোশ অন্তরে স্থাপিত। এইরূপে ইহার নাম আদিবিয়া
হইয়াছে।

২৬ কার্ণেজির এই হুঙ্কারে সত্যোরা বিচলিত হইলেন।
২৭ সত্যোরা সত্যোরা প্রভৃতি নামে সত্যোরা করিয়া সত্যোরা
২৮ সত্যোরা সত্যোরা সত্যোরা সত্যোরা সত্যোরা সত্যোরা

অতএব যোদ্ধারা আমার আজ্ঞানুসারে কার্য করণে অবশ্য অস্বী
 হইবেক। ২৩ যে-এক জন রোমদেশীয় সেনাপতির আদেশকার
 কার্য কার্যে আর সমস্ত লোক যেন পুনর্বার শাস্যযুক্ত হইল এবং
 সেই আদেশ তাহাদের শীঘ্র বিস্তারিত হইল। ২৪ কার্যোচ্চিনি-
 সনদের উদ্ভবের এই কাল হইতেই গ্রীক সেনাপতি তাদের
 বিরোধিতা করিয়া এবং তাহারদিগকে যুদ্ধে অকৃতক্ষম করিয়া
 তাহাদের পরাজয় প্রদর্শন করিয়া রণক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন।
 ২৫ নতুন যুদ্ধ উদ্ভব হইল আগমন সেনাদিগকে। ২৬ সেনা
 বৃদ্ধি করিয়া, এবং যুদ্ধে কলঙ্ক হইল পাশ্বে। ২৭ হস্তিগণকে
 তাহারা প্রহার করিয়া মারিলেন। ২৮ পতনের পর্যাতে রাখিয়া
 দিলেন। ২৯ যুদ্ধান্তে তাহাদিগকে অগ্রে আনিয়া তাহাদিগকে
 প্রহারের প্রতি অস্ত্র বিক্ষেপ করত পদাতিক পংক্তির মধ্য দিয়া
 প্রহার করিতে লাগিল। ৩০ করিয়াছিলেন। ৩১ অতএব যুদ্ধ
 প্রকারে সমাপ্ত হইল। ৩২ যুদ্ধে হইল। অনেক ক্ষণ পর্যাৎ
 হইল যুদ্ধে পরস্পরকে মিরাক্ষ করিতে ছেঁকা করিল কিন্তু শেষে
 রোমানদের মধ্যে বিস্তারিত সৈন্য সংহার হইল এবং রেডনস্ যুদ্ধে
 মার হইলেন। ৩৩ ইতার পর রোমানদের আরো অনেক অকার
 ৩৪ ঘটিল। ৩৫ তাহাদের রণতীর সকল প্রচণ্ড সমীরণে
 ভিন্ন ভিন্ন। আর বিশিষ্ট উগাদীপে আগ্রিকোটস্ * নাম তা-
 হাদের প্রধান নগর কার্বেজিনিয়স সেনাপতি কার্বেলো কর্তৃক
 হইল। ৩৬ তদনন্তর যদিও রোমানেরা পুনর্বার অনেক যুদ্ধ
 করিয়াছিলেন তথাপি সে সকলেরও পূর্ববৎ হইল।

* আগ্রিকোটস্ এই ক্ষণে এ যুদ্ধের নাম গকেটাই হইল।

হইল, কারণ তাহাদের মাঝিকেরা ৪-৫০০ খ্রিষ্টাব্দে নিম্নলিখিত
সমুদায় লোকগণকে উত্তমবৃত্তপাণী হইতে বর্জন করিয়া দিলেক
উপর লিখিত। আর সেজন্য পরেই অসংখ্য লোকগণ

১০ যোনিদেরা যিহুদীয়দের জন্মের সময় হইয়াছিল কি না?

১১ তাহাদের জন্ম দেশে কি পরিবার কি ব্যবস্থা হইল?

১২ তাহাদের সন্তোষার্থে কি অপেক্ষসকল হইল?

১৩ তাহাদের কি উদ্ভূত জিন করিল?

১৪ যোনিদেরা তাহাদের জন্মের সময় হইয়াছিল কি না?

১৫ তাহাদের ও কোন সময়ে কার্থেজ নগর স্থাপিত হইল?

১৬ কার্থেজ জাতিদের ছিল কি না?

১৭ যোনিদের কি কার্থেজিানদের অপেক্ষা জন্ম হইবার
অধিক সম্ভাবনা ছিল?

১৮ যোনিদের কি রোম ও কার্থেজ তুলনায় তুল্য ছিল?

১৯ যোনিদের যে ব্যবস্থা ছিল তাহারা কি তাহা দূর
কারিতে উদ্যম করিয়াছিল?

২০ তাহাদের যে উদ্ভবের কি কণ স্বপ্ন হইয়াছিল?

২১ একজন কোন ব্যক্তি তাহাদের মাঝিক সৈন্য
হইয়াছিল এবং সে ব্যক্তির কি রূপে জন্ম হইল?

২২ যোনিদেরা নিশিথি উত্তরীপ অধিকার করিতে কি উদ্ভ
করিল?

২৩ যোনিদেরা কি একাকার লোক ছিলেন?

২৪ তাহাদের পক্ষীয় বল কত ছিল?

ফেডিউনিয়ন: এ শব্দের অর্থ ভূমিবাসী। এ সমুদায় আর
উত্তরীপ ভূমি যত্নে ফেডিউ একারণ নামলা ভাষাতেও আর
তাহাকে ভূমিবাসী বলা যায়।

১৩ প্রথম কোন পক্ষের দল দাঁড়াইল?

১৪ শেষে কোন পক্ষের জয় হইল?

১৫ এই জয়ের পর কি কল দাঁড়িল?

১৬ কোনটি সত্যেরা কি রূপে ঘটিয়া বহিয়া গিয়াছিল?

১৭ ইহা'র পর রোমানরা আর কি ঘটনা ঘটয়াছিল?

১৮ কল দাঁড়াইল?

১৯ আরো কিনিয়ালের কি উপায় করিতে বাধ্য হইল?

২০ রোমানরা প্রথমে কি ২ কাজ করিলেন?

২১ কোন উপস্থিতিতে কি কল দাঁড়িল?

২২ ইহা'র আর কি হইল?

২৩ রোমানরা নৈমা কি রূপে প্রেরণ করিল?

২৪ এই যুদ্ধে কি ২ বাপারি হইল?

২৫ রোমানদের এতদিন কি আর কোন দৃশ্য হইল না?

২ খণ্ড।

কালে কিনিয়েরা এই রূপে জয়ী হইয়া অন্য কোন পক্ষ
সাহায্যে ইচ্ছা করত যেন করিল রেগুলস পক্ষে সন্ধি
নিষ্পত্তি পূর্ণ হইব করিয়াছিলেন এবার আর্যদের পক্ষে
উদ্যোগ উঠিল রোমানেরা অবশ্য সম্মত হইবেন। তা'পর
ইহা'র ফলে আর্য রেগুলসকে ক্রয়িক চারি বছর শুদ্ধ
বন্ধ করিয়া রাখিলেন। রাখিয়াছি, তিনি এই সন্ধির নিষ্পত্তি
আর্যদের আত্মার পূর্বক যুদ্ধ স্থগিত করিতে স্বদেশ
দিয়ে রাষ্ট্র দিবস যাহেও তিনি অধগত আছেন যত
এই সমস্যা থাকিলেক তত কাল তাঁহাকে কারাবদ্ধ থাকিতে

রেগুলস পূর্বে কি ২ কাজ করিয়াছিলেন তাহা পরে
একাশ হইবে।

করিতে কোন মতে অনিচ্ছুক হইল না। অতএব এই আশঙ্কিত
কেন্দ্রে সেও সর্বদা সতর্কতার সঙ্গে দৃষ্টি রাখিল।

৭ কিন্তু রেজলসের বক্তৃতায় পক্ষান্তর উপস্থিত হইল। তিনি
যুদ্ধ করিবার সময় প্রকাশ করিলেন যে, তিনি শুনিয়া তাবতেই চমৎকৃত
হইল। ৮ সেনেট সভার তাহার এই উৎকট পরামর্শ বাক্য
শ্রবণে হইল এবং তাহার নিমিত্ত খবর করিতে লাগিল। কিন্তু
এ বিষয়ে আপন প্রাণ বিস্তারের নিশ্চয় সহ্যকর। তাহাতেও
একসঙ্গে আরও বক্তৃতা করুক প্রকাশ করিতে দেখিয়া সকলেই
তাঁহার বিস্তার প্রার্থনা করিল। ৯ পরে তিনি কড়া ভাষা
করিয়া থাকেন। পূরক পূরকার কার্যে গমন করিতে
উদ্যত হইলে সকলের মধ্যে উত্তেজনা দৃষ্ট হইল। ১০ যেসকল
সকলও তাহার বক্তৃতা শুনিয়া তাহাকে অপরিত্রিত করিয়া
কিছুকাল পাইয়াছিল। ১১ তিনি এ বিষয়ে কাঁহরিয়া কথা
কহিব করিলেন না। ১২ তাঁহা শুনিয়া ও তাহার সম্মুখ
তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত অধ্যয়নি প্রার্থনা করিল। কিন্তু তিনি
অপন প্রতিজ্ঞা পালন করিতে পারিতে পারিলেন না। ১৩ তাহাতে
সকলেই তাহাকে পুনর্বার করিলে তাহার ক্ষেত্রপ পারি হইল।
১৪ তাঁহা নিশ্চয় জানিয়াও নিজ পরিবারস্বিককে কাজিজন না
করা এবং বন্ধ বান্ধবের নিকট গিয়া না গিয়া কার্যে লিপ্ত
দুঃসহ্য সমাজ্যাহীরে ব্যস্ত করিলেন।

১৫ রেজলস সন্ধির কারণ যত না করিয়া বক্তৃতা করিতে
পরামর্শ দিয়াছেন কার্যে লিপ্ত হইয়া দুঃসহ্য প্রমাণ যখন
এতদূর অবগত হইল তখন অত্যন্ত কষ্ট ও অনিশ্চয়তা হইল।
১৬ তাহার, তাহার এতদূর ব্যবহারের প্রতিফল জানিয়া
তাঁহাকে কষ্ট ও দুঃখ দিতে হইল। ১৭ তাহার কষ্ট পড়া
কাজিরা দিয়া তাহাকে পুনর্বার পারিগারে পাইল। এবং ক্রিয়াকর্ম

তাহারা বন্ধন হইতে করিবেন না। কিন্তু কোনও প্রতিকারের
 ক্ষেত্রে বন্ধনও ততদিনেই বাধিত হইবে। অধিক নীচ হইয়া শেষ
 পদ এই যে, রোমান আর্থে "স্বৈরস্বত্ব বুদ্ধি" বা বন্দীকৃত
 লোক তাহাদের মত আত্মক তাহাদিগকে বিচার করা ও প্রাপ্ত
 হইতে হইবে। ১৩৬. কার্ণেলিনিয়সে এই ক্ষেত্রে রোমান
 বলহীন হইয়াছিল। সুতরাং বিজয় না করিয়াই সমস্ত দেশ
 পণেই সমস্ত হইল। এই রূপে প্রথম পলিও যুদ্ধের সমাপ্তি
 হয়। তাহা চার্লস বৈসের ব্যাপিয়াছিল এবং তৎপরে উত্তর
 আফ্রিকায় যোজহীন হইয়াছিল।

প্রশ্ন

১. কার্ণেলিনিয়সেরা কয় হইয়া কি রূপ ব্যবহার করিয়াছিল?
২. রেগুলস কি সন্ধির কারণ প্রস্তাব করিতে প্রেরিত
 হইয়াছিলেন?
৩. রোমানেরা তাহাকে কি রূপে কাস্থান করিল?
৪. বিধি রেগুলস কি রূপ ব্যবহার করিলেন?
৫. সন্ধির কারণ রূপ পক্ষের কি রূপে আত্ম হইল?
৬. রোমানেরা সন্ধি করিতে ইচ্ছুক ছিল কি না?
৭. রেগুলসের কি রূপ মত ছিল?
৮. তাহার পরামর্শে কি ফল করিয়াছিল?
৯. রেগুলস সেনেট সভাদের নব্বই উত্তর কি রূপে দূর করিলেন?
১০. রোম পাকডে কি কেহই তাহার প্রতিকার করিতে
 পারিল না?

* এই যুদ্ধে রোমানদের মৃত পুত্র ও কার্ণেলিনিয়সদের পাঁচ শত
 নীচা নষ্ট হইয়াছিল।

- ১১ তাহার বাধ্যতায় কথা শুনিয়া কাথেজিনিয়নদের কি
কথা মনে হইয়াছিল ?
- ১২ তাহার তাহাকে কিরূপে শাস্তি দিল ?
- ১৩ পরে যুদ্ধ হয় তাহাতে তাহাদের জয় হইয়াছিল ?
- ১৪ এই যুদ্ধে কাথেজিনিয়নদের কে অগচ্ছ হইয়া গেলেন ?
তাহার কি হইল পড়িল ?
- ১৫ পূর্বে রোমজন্ম নষ্টক কিই পক্ষ প্রস্তাবি হইয়াছিল ?
- ১৬ এই ক্ষেত্রে কাথেজিনিয়নেরা সে সম্বন্ধে কি কথা হইয়া
ছিল ?

১৫ পঞ্চদশ অধ্যায়

প্রথম পুনিক যুদ্ধের শেষাবধি দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের সমাপ্তি
পর্যন্তের বিবরণ।

রোমানদের ও কাথেজিনিয়নদের মধ্যে প্রকৌত্তিল্লিগমনানল নিরীণ
হইলে পূর্বে প্রসিদ্ধ সন্ধি হইল এবং তাহার প্রায় ষড় বৎসর পরে
কেনন দেবের মন্দির রোমপশ্চিমাধি দ্বিতীয় বার রুদ্ধ হইল।
২ এইরূপে তাহার আত্মীয়দের সহিত রোমানদের মিত্রতায় ইচ্ছাতে
সন্ধির সময় যে সকল গুণের চর্চা হইয়া থাকে তাহার সেই
সময়ের অনুশীলন করিতে অবকাশ পাইল। এইক্ষেত্রে তাহাদের
কাব্য শাস্ত্রে রম্যত্ব হইতে লাগিল। কাব্য বিদ্যার চর্চা সকল
জাতীয়দের মধ্যেই প্রথমে আরম্ভ হয় এবং যুদ্ধ হইবার
সময় কাথেজিনিয়নই লোপ হইয়া ও পরেও কাল পর্যন্ত কেবল
কেনন দেবের মন্দির তাহাদের আশ্রয়ের স্থল ছিল। কোনিয়া নামক
কেনিতে বহু তলিম নকশি ব্রহ্মচারি লোক বাস করে কোত্তক

এই মন্দির দ্বিতীয় শাসনের সময় প্রথমবার রুদ্ধ হইয়াছিল।

করিবার বিষয় স্বয়ং রচিত্য অভিনয়ন করিত, এবং সংবাদ্যো, গারি-
মর্ডে ব্যঙ্গ ও অসভ্যোক্তি ব্যবহার করিত। ৪ পরক্ এতদনন্তর
সেটের নামক সভ্যতর কেলি কৌতুক রচনা হইল; সেই
ক্রীড়া কৌতুকে প্রধান লোকের চরিত্রাদি অভিনয়ন করা ইতর
লোকদিগের সম্মুখে তাহাদিগকে নাজ করা মাইত। ৫ এ সকলের পর
ট্রাজিডি ও কমিডিনামস্ক কাব্য গ্রীক হইতে সংগৃহীত হইল। ৬
রোমের প্রথম কাব্য লেখক লিবিয়স্ অণ্ডোনিকস্ বাস্তবিক এক
বংশেই জন্মিয়াছিলেন। ৬ এই রূপে উত্তম কাব্যের চর্চা আরম্ভ হইব
নাজ রোমানেরা ঘৃণা পূর্বক পূর্বের সমস্ত অসভ্য কাব্য একে নৈ
পরিহার পূর্বক গ্রীকদের আদর্শ প্রমাণ সংকাব্য সকল শিখা
করিতে লাগিল। যদিও রোমানেরা কেলির বিষয়ে গ্রীকদের তুলনা
কখনও হইতে পারে নাই তথাপি অনেক প্রকার কাব্যাদি কবিতা
বিষয়ে উহাদের অপেক্ষা উত্তম হইল, যথা; শোক রচনা ও
পল্লিগ্রাম সম্পর্কীয় এবং মর্তিত বোধক কবিতা রোমান ভাষায় সুতন
প্রকার সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইল। এবং পূর্বোল্লিখিত অসভ্য
কথোপকথনের বিনিময়ে সেটের অর্থাৎ শব্দ প্রকার কৌতুক
রচনার প্রথা তাহার। স্বয়ং করিল।

৭ রোমানেরা সজির অবসরে যখন এই সমস্ত ক্রমের আলোচনা
এবং ছিল তখন যুদ্ধের সুতন উদ্যোগ করিতেও অমনো-
যোগী হয় নাই; যেহেতুক নিশ্চিন্ততার সময়ে তাহাদের গুরু
সাহসের হ্রাস না হইত। বরং সুতন উদ্যম সহকারে তাহা বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হইল। ৮ তাহার। তখনন্তর ইলিরিয়নদের প্রতি কোপ
প্রকাশ করিল কারণ এই জাতীয় লোকেরা বাণিজ্য ব্যবসায়ে কিয়ৎ
কৎখাক রোমান প্রজার উপর দৌরাগ করিতে রোমানেরা সে
বিষয় আপনাদের দূত দ্বারা তদ্রূপের টিউল নাম্নী রাণীর নিকট
অবেদন করিয়াছিল কিন্তু তিনি তাহার বিচার না করিয়া

মৃতদেহকে হত্যা করিতে আজ্ঞা করিয়াছিলেন। ১০ খ্রীস্টাব্দে
রোমানেরা এই জাতির প্রতি যুদ্ধ দাখ্য করিয়া তাহাদিগকে
পরাসিত করিল এবং তাহাদের প্রায় তাম্র নগর নিজাধীন
করিয়া লইল শেবে যে এক সজ্জি নির্মাণ্য হইল তদ্বারাও তাহাদের
দেশের অনেকাংশ রোম রাজ্যে সমর্পিত এবং অবশিষ্টাংশের
স্বত্ব বাহির কর নিরূপিত হইল। এই সজ্জির শেষ পশ এ ছিল যে
ইলিরিয়নের দুই খণ্ডে তরির অধিক হইয়া গিসস নদী পার
হইতে পারিবে না আর সেই দুই তরণীতেও কোন প্রকার
অস্ত্র শস্ত্র থাকিবেক না।

১০ ইলিরিয়নদের পর গাল জাতিদেরা রোমানদের কোপে পড়িল।
১১ সর্বাধিক সময় সৈন্য দল বিভিন্ন হইলেই গালেরা রোমানদের
অধিকার ত্যাগ করিবার সুযোগ পাইত; অতএব এইরূপে সেই
সাবকাশ্যে এই অসত্য জাতিদেরা আল্পস পার্বতের উত্তর হইতে ছতন
সৈন্য সংগ্রহ করিয়া ইউরিয়্য দেশে প্রবেশ পূর্বক অগ্নি ও খজা
দ্বারা অগ্নয় করত শেষে এত নিকটে আসিয়া উপস্থিত হইল যে
তথা হইতে রোম নগরে হইতে কেবল তিন দিবসের পথ ব্যবধান
রহিল। ১২ এক জন প্রাটর ও এক জন কনসল গালদিগকে বার
বার নিমিত্ত প্রেরিত হইলেন, এবং ইহারা এক যুদ্ধ নীতিতে
সম্মুখ প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে জয় করিতে পারিলেন। ১৩ এই
যুদ্ধে ও অসত্য জাতিদেরা রোমানদের বাধা দিতে চাইতেন হইয়ান।
উদ্যোগ করিয়াছিল কিন্তু সকলই বুঝা হইল যেহেতুক তাহাদের
সাহায্য ত্রিশ জনা উপায় ছিল না আর তাহাদের সৈন্য অস্ত্র হা
ও অশিষ্টিত ছিল তদপেক্ষা রোমানদের সেনা সম্যক অকার অস্ত্র
সজ্জিত ও যুদ্ধ ভৌমকে সুশিক্ষিত ছিল। ১৪ এই সময়ে গালদের
উল্লিখ সহায় লোক হত ও মৃত্যু সহস্র বর্জনিত হইল। ১৫
রোমানেরা এই অস্ত্রের পর মার্সেলস দ্বারা গালদের উপায়

আর এক বার জয়ী হইল তাহারা । উক্ত রোমান সেনাপতি
সহস্বে গালদের রাজা বিরিতেদেরকে হত্যা করিলেন । ১৬
রোমানদের এবম্প্রকার জয় হওয়াতে গালেরা সন্ধির প্রার্থনা করিতে
বসিত হইল ; সেই সন্ধির নির্দ্ধারিত পথে রোম রাজ্যের সীমা বৃদ্ধি
হইয়াছিল । রোমানেরা এই কপে ক্রমাগত জয়ী হওয়াতে আপনা
দের পূর্ব্ব দিনকী দেশ সকল পুনর্বার অধিকার করিতে লাগিল, এবং
রণকণ্ঠ নিবারণ নিমিত্ত কেবল স্বযোগা শত্রুর অপেক্ষায় রহিল ।

১৭ কার্থেজিনিয়নদের অবচ্ছেদে রণ করণের সুসংজ্ঞা ছিল
না কেবল এই প্রযুক্ত তাহারা রোমানদের সহিত সন্ধি করিয়া
ছিল ; অতএব সেই অসংজ্ঞা দূর হইবামাত্র তাহারা সন্ধি
ত্যাগ করিয়া স্পেন দেশস্থ সাগেণ্টিন নগর আক্রমণ করিল ।
এই নগরের সহিত রোমের বন্ধুতা থাকিতে রোমানেরা কার্থে-
জিনিয়নদিগকে তদাক্রমণে স্ফুট হইতে কহিল ; কিন্তু তাহারা
না শুনিয়া হুচড়া ও বিক্রম পূর্ব্বক আক্রমণে প্রবৃত্ত হইল ।

১৮ অতএব রোমানেরা কার্থেজিনিয়নদের সন্ধির অপালন নিমিত্ত
আবেদন করিতে কার্থেজে দূত প্রেরণ পূর্ব্বক কহিয়া পাঠাইল
যে তোমাদের সেনাপতি হানিবাল এ বিষয়ের পরামর্শ দিয়া
তাহাকে আনাদের হস্তে সমর্পণ ; কর কিন্তু তাহারা সঙ্গত না
হওয়াতে উভয় পক্ষীয়েরা দ্বিতীয় পুনিক যুদ্ধের কারণ উদ্ভোগ
করিতে লাগিল ।

১৯ কার্থেজিনিয়নেরা হানিবালের প্রতি এই সংগ্রামের ভার
অর্পণ করিল । ২০ এই অদ্ভুত ব্যক্তি বালক কালাবধি রোমের
শপথকারি শত্রু ছিলেন ; তাহার অত্যন্ত স্বরাজ্যের সময় তাহার
পিতা তাহাকে যতবেদির নিকটে লইয়া গিয়া এই রূপ শপথ
করষিয়াছিলেন যে তিনি কখন রোমানদের সহিত বন্ধুত্ব
ব্যবহার করিবেন না এবং তিনি বা তাহার বর্জমান থাকিতে

কখন রোমানদের প্রতিকূল্য করিতে সক্ষম হইবেন না। ২১ হানিভাস সৈন্য শাসনে সুনিপুণ ছিলেন ও স্বাপেক্ষা প্রধান লোকের নিকট নম্র হইতেন। তাঁহার যুদ্ধ ক্ষেত্রে প্রথম প্রবেশেই ঐ দুই গুণ প্রকাশ পাইল। তিনি ঐ দুই গুণে সেনাপতিদের ও সেনাদের তুল্যরূপে প্রিয়পাত্র হইলেন। ২২ তাঁহার আপদ প্রতীকারক্ষম মহৎ সাহস ও পুরু সাবধান হইবার সৌম্য স্থির বুদ্ধি ছিল আর কোন প্রকার পরিগ্রমে প্রতিকার ও উদ্যোগে সাহসের স্থানতা হইত না। অপর তিনি শীত ও গ্রীষ্ম সমান রূপে সহ্য করিতে পারিতেন, আর বাহাতে কেবল ক্ষুধা নিবৃত্তি হয় তমত আহরণ করিতেন, তাঁহার রসনা সুস্বাদ্যাদ্বাদন আনন্দ ছিল না। অপর তৎকালে অস্বাস্থ্যরোগ ও দৌড়ন ক্ষমতাও তাঁহার সমান অন্য কোন লোক সুপারিত ছিল না। ২৩ অতএব এই মহত্ত্বক পূর্বকালীন সেনাপতিদের মধ্যে অতি শ্রেষ্ঠ ছিলেন। রোমানেরা যে সময় কার্ণেট রাজ্যে পদ করিতে গিয়াছেন সেই কালে তিনি স্পেন দেশের সহস্র অংশ বিনষ্ট করিয়া নানা জাতীয় প্রজাতি সংগ্রহ করত একত্রারে ইটালিতে যুদ্ধ যাত্রার প্রতিকূল্য করিয়াছেন। ২৪ অনন্তর 'পম্পুজ' সৈন্যে সহিত 'হারো' নামক এক ব্যক্তিকে স্পেন দেশের অধিকার সকল গ্রহণ করিতে স্থাপন করিয়া স্বয়ং পঞ্চাশ সহস্র পরাতিক ও নয় সহস্র বাহ্যারোহী সৈন্য ২৫ যতি-বাহিনীে পাইরিনিয় পর্বত পার হইয়া কাল দেশে গমন পূর্বক তাহা দীর্ঘ পার হইয়া গেলেন। এই দেশ অতি বৃহৎ ও তৎকালে অতিশয় বন্য ছিল এবং তাহাতে তাঁহার শত্রুতুল্য অনেক অসত্য আতি বাস করিত। ২৬ ঐ দেশের বন ও নদী বিশেষতঃ অতি বেগবন্তী রোন্টা নদী ও তৎপাশ্বর্ষে দ্বিত শত্রু সকল এবং ভয়ঙ্কর প্রোতগনী ডিউরা নদী

রোমীয় ইতিহাস।

এ সকল ঘটনায় রোমের মনে জীবন যাত্রা কমিল না। তিনি দ্রুত সাহসে
পুর্নিক এই মতঃ "যাযাত উত্তীর্ণ হইয়া দশ দিনের মধ্যে
আলেক্সান্দ্রিয়া পর্বতের নিম্নদেশে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তৎপরে ইটালি
জয়"। নাসিকার উপর দিয়া এক সুতন দ্বারা অশ্ব-
যন্ত্রণ করণের মানস কারিলেন। ২৩ অব্দে তিনি এই বিপ্লবের
জন্য যত্ন পাই জীবিত হইলেন তখন শীত কতুর মধ্য সময় হইল।
তৎকাল সম্রাট শঙ্কাজনক অন্যান্য অনেক বিষু উপস্থিত হইল।
আলেক্সান্দ্রিয়া পর্বত উচ্চ এবং তাহার উপরিভাগ তুবারে অক্ষাংশ
আর তবধি পৌক সকল অসত্য ও অতিশয় ভয়ঙ্কর এবং তাহাদের
পরিচয় মনোহর, এবং কেশ ককশ ও দ্বার এবং সমস্ত বিজেকনে
বর্ষাকালের মতো মৎস্য ও লবণ জন্মে। ২৪ খ্রিঃ ইহাতে কার্ণেজিনিয়স
সেনাপতির সাহস কোন অংশে ক্রিষ্ট মাত্র খর্ব হইল না। তিনি
পঞ্চদশ দিবসে উক্ত পর্বত পার হইয়া ইটালির নিম্ন কেন্দ্রে
গিয়া উপস্থিত হইলেন। পরন্তু এইখানে তাঁহার সৈন্যের অর্দ্ধাংশ মাত্র
জীবিত ছিল, অর্দ্ধাংশ সেনা শীত এবং তৎকালই স্নোকেয় দ্বারা
বিনষ্ট হইয়াছিল।

প্রশ্ন

- ১ প্রথম পুর্নিক যুদ্ধ সমাপ্ত হইলে পর কি ঘটিল?
- ২ নক্ষত্র সময়ে রোমানদের কি লভা দর্শিল?
- ৩ এ পর্যন্ত রোমানদের কি প্রকার আশোষ প্রদোষ ছিল?
- ৪ তাঁদের মকলের পর কি প্রকার কৌতুক রচনা হয়?
- ৫ এই কৌতুকের পর আর কি প্রকার কার্য প্রকাশ হয় ও
তাঁহা রোমানেরা কাহাদের হইতে পণ্ডিত হয়?
- ৬ এখনও কি পুর্কের কৌতুকে তাহাদের যত্ন বোধ হইত?
- ৭ রোমানেরা কি এই সকল গুণের চর্চাতেই যত্ন ছিল অথবা
কোন উদ্যোগও করিতেছিল?

১০ প্রথমে যেম্ জনগণেরা তাহাদের মো সন্নিহাছিল ও তাহাদের কি অপরাধ ছিল?

১১ পরে কি ঘটনা হইল?

১২ ইহাদের পর আর কোন জাতীয়েরা রোমানের কোণে পড়িল?

১৩ তাহারা কি দোষ করিয়াছিল ও সাক্ষ্য দিয়াছে কি প্রকার দৌরাত্ম করিত?

১৪ তাহাদের প্রতিষ্ঠা করিতে রোমানেরা কি প্রকার উদ্যোগ করিল?

১৫ গালিয়ার রোমানদের প্রতিযোগিতা করিয়া কোন ল উৎপাদন করিতে সক্ষম ছিল কি না?

১৬ এই যুদ্ধে কি ফল দর্শিল?

১৭ এই সময় হওয়াতেই কি এ যুদ্ধের অবসান হইল?

১৮ এ যুদ্ধে রোমানদের কি ২ লভ্য হয়?

১৯ রোমানদের সহিত কার্থেজিনিয়নেরা প্রক্ষে যে সন্ধি করিয়া ছিল তাহা ক্রমিক পালন করিল কি না?

২০ কার্থেজিনিয়নেরা রোমানদের নিষেধ অমান্য করাতে কি ফল দর্শিল?

২১ কার্থেজিনিয়নেরা কোন ব্যক্তির উপর এই সমস্যা ভার দিল?

২২ হান্নিবালকে এই পক্ষে মনোমুগ্ধ করণের বিশেষ কারণ কি?

২৩ হান্নিবালের প্রিয়পাত্র হওয়া হিমে কি না?

২৪ তাহার পারীষিক ও মানসিক কি ২ ভী ছিল?

২৫ তিনি কি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন?

২৬ তিনি কি ২ উপায় করিলেন?

২৭ শেষপর্যায়ত বর্ণনায় কি তাহার মনে ভয় পড়ে নাই?

২৮ এই পক্ষ হার হইবার কারণ কি?

এই সকল ব্যাঘাতে, তাঁহার গমনের পথ অতিবন্ধকতা করিত
সাহসি কি না?

১৫ মধ্য রাত্রি ২ ঘটিকা।

১ হাতিয়ার অসংখ্য সেনা তাহা হায়ে আল্পস পার্বত
উত্তীর্ণ হইতে আগমন করিতেছেন এই সংবাদ রোম নগরে প্রকাশ
হইল। মাত্র সেমিট সত্তোরা তাঁহাকে যথা দিবস নিমিত্ত লিপীও
প্রেরণ করিলেন। কিন্তু তাঁহার অনেক লোক বিনষ্ট হওয়া
তিনি পলায়ন পরামর্শ হইতে বাধিত ইলেন। ২ অতএব হানি-
বাল জয়ী হইয়া স্বীয় সৈন্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে অতি বিবেচনা
ও কৌশল করিতে লাগিলেন, যথা; তিনি নিজ সেনাদিগকে
আজ্ঞা করিলেন তোমরা গালদের অধিকার কোন দৌরাত্ম্য
না করিয়া কেবল রোমানদের দেশ অপচয় কর; ইহাতে
ওই ফল দর্শিল যে নির্কোষ গালেরা বহু মন্তুষ্ট হইয়া স্বয়ং
আগমন করত আহ্লাদ পূরক হানিবালের পক্ষ হইল।

৩ বিতায় যুদ্ধ টিবিয়া নদীর তটে হয়। ৪ রোমানেরা স্বভাবতঃ
অত্যন্ত উত্তপ্ত ও ক্রোধাধিত, কর্ণেলিনিয়ন্ সেনাপতি ইহা বিশেষ
রূপ অবগত থাকিতে স্নায় সকল সময়ে তাঁহার লজ্জা দর্শিয়া-
ছিল তিনি এক সহস্র অশ্বরী সেনার প্রত্যেকের পশ্চাতে
এবং ২ জন পদাতিক সৈন্য রাখিয়া তাহাদিগকে নদী পার হইয়া
বন্ধদের দেশ লুণ্ঠ পূর্বক সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে প্রেরণ করি-
লেন। তাহাতে রোমানেরা তাহাদিগকে দ্বার পরাভূত করিল।
অতএব যেম বাস্তব পরাজয় হইল এই রূপ দেখাইয়া তাহার নদীর
দিকে পলায়নোদ্ধত হইল, এবং সেন্সোনিয়স্ কর্তৃকও তদনুরূপ
ব্যগ্রতা পূর্বক তাহাদের পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন * কিন্তু তাহার

* এই সময়ে স্পিও পূর্ব যুদ্ধের পরাধাতে লীড়িত ছিলেন

সেনারা নদীর অন্য পারে উপস্থিত হইলেন। তিনি অর্দ্ধ পরাভূত প্রা-
হইলেন যেহেতুক তাঁহার লোকেরা কক্ষ দেশ পর্য্যন্ত খী-
জল চাষিয়া অত্যন্ত স্রাস্তি প্রযুক্ত নিষ্ফলপ্রায় হইয়াছিল।
৫ অতঃপর রোমানদের সম্যক প্রকারে পরাভূত হইল; তাহাদের
যত্বে বিংশতি সহস্র সেনা শত্রু কর্তৃক হত বা পুনরীর নষ্ট
পার হইবার সময় জল যথ্য হয়, তাহাদের কেবল দশ
সহস্র লোক রক্ষা পাইয়াছিল, তাহারা আপনাদিগকে চতুর্দিকে
বৈরি কর্তৃক বেষ্টিত দেখিয়া হুঃখাচ্ছন্ন হইয়া একেবারে শত্রু
শ্রেণীর মধ্য দিয়া রণ করত পলায়ন করিয়াছিল এবং শেষে পামেন-
শিয়া নগরে পিয়া আশ্রয় পাইল।

৬ রোমানেরা তৃতীয় বার থ্রাসিমিনি + নামক হুদের নিকট
পরাভূত হয়। এই হুদের নিকট একটা পর্বত শ্রেণী ছিল;
সেই পর্বত ও ঐ হুদের মধ্যে একটা অপ্রকৃত খণ্ড দিয়া
চতুর্দিকে শৈল বেষ্টিত এমন এক পর্বত চলাতে প্রবেশ করা
যাইত। হামিলাস ঐ শৈলের উপর আপন উত্তম ২ সেনাগণকে
শ্রেণী বদ্ধ করিয়াছিলেন। কুমিনিয়স নামক রোমান সেনাপতি
হানিয়ারের আক্রমণ করিবার নিমিত্ত ঐ পর্বতশ্রীর মধ্যে আপ-
নৈক লইয়া গেলেন। ৭ কার্থেজিনিয়সের এত উচ্চ স্থানে
অবস্থিত হই বিশেষ লক্ষ্য দর্শিবার সম্ভাবনা ছিল; তাহাতে
কুমিনিয়সের উপস্থিত হওয়াতে বিস্তর উপকার হইল।

* ইটালি দেশের টিব্রা ও গো সন্দীপনের ঘোষণা দানে
হয় সেই বসে পামেনশিয়া নগর স্থাপিত আছে। এইক্ষে-
ত্রেই নাম পামেনজা হইয়াছে।

+ ইটালি দেশের পেনজিয়া নগরের নিকট থ্রাসিমিনি হুদ
আছে। এইক্ষেত্রে ইহার নাম পেনজিয়া হইয়াছে।

সকল। যুদ্ধ কালে থানিমীরি হইল হইলে বৃহৎটিকা উঠিতে রোমানেরা উপরিস্থিত পত্রদিগকে দেখিতে পাইল না, কিন্তু পরিতত্ত্বিত কার্বেজিনিয়নের বৃহৎটিকায় উপরে থাকিতে রোমানদের সহজ ক্ষয়িক্রমে দেখিতে লাগিল। ৮ উক্ত সেনাপতি দ্বয় আপন২ সেনাপনকে যে প্রকার স্থানে রাখিয়াছিলেন তজ্জন্য যে রূপ ঘটনা সম্ভাব্য বোধ হয় সেই রূপই ঘটিল অর্থাৎ রোমান সৈন্য বিলম্ব হইল আর শত্রুরা কোন স্থান হইতে তাহা দিগকে আঘাত করিতেছে তাহা তাহারা দেখিতেও পাইল না। যাহা হউক এই পরিতত্ত্বিত সময় ক্ষেত্রে রোমানদের পঞ্চদশ সহস্র সৈন্যের ও তাহাদের অধ্যক্ষ কুনিমিয়নের নিধন হয়; এতদ্ভিন্ন তাহাদের দুই সহস্র লোক বন্দীকৃত হয়।

৯ রোমানেরা আপনাদের এই পরাজয় বার্তা অবগত হইয়া তাহাদের তদ্বিষয়ক আশঙ্কা দূরীভূত হইলে সেনেট সভার। এতদ্বিশ এক জন উপযুক্ত লোককে একাধিপতি করিয়া সেনানী পদে নিযুক্ত করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন যে তাঁহা হইতে মঙ্গল প্রকারে বক্ষার ভরসা হইতে পারে। ১০ অপর ফেব্রুয়স মাসে মনামক একজন অতি সাহসিক ও সাবধান লোককে ঐ কার্যে নিযুক্ত করিতে মনস্থ করিলেন। এ ব্যক্তির সাহস ও সতর্কতা এই দুই গুণই ছিল। ১১ তিনি এই সম্ভাব্য পাইয়াছিলেন যে কার্বেজিনিয়নের নিজ দেশ হইতে অধিক দূরে আনিয়াছে অতএব এখানে তাহাদিগকে ধর্য করা বিনাযত্নে কেবল উৎপাত দ্বারাই সম্পন্ন হইতে পারিবেক। এই নিমিত্ত তিনি শত্রুদের অধারিত সেনা যেখানে উঠিছে না পারে এতদ্বিশ ঐক স্থানে শিবির করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কেরিগন স্থান পরিবর্ত করিলেই

নিরীক্ষণ পূর্বক তাহাদের ভেদে লিখিত এবং সেনাপন্থান
 দ্বারা দিয়া কষ্ট দিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
 এই কৌশল অবশ্যকার কৌশল দ্বারা একবার হানিবালকে
 চতুর্দিকের পরীক্ষা মধ্যে ইচ্ছা যেনে করিলেন যেখানে
 কোন জনে সীতকাল যাপন করা যাইতে পারে না, এবং
 অত্রায় বিশেষতঃ না হইলে যেখানে হইতে সৈন্যাদিগকে নির্গত
 করা সম্ভব। ১৩ জন হানিবালের পক্ষ এই রকম হইতে উদ্ধারের
 সুত্র উপায় নাকি ছিল না। ১৪ তিনি এতদনুসারে পতিত হইয়া এই
 উপায় করিলেন, অর্থাৎ জুই সহস্র বলীবৃদ্ধের শুল্ক প্রদানিত
 দশকি বাগিয়া শত্রুদের প্রতি আকর্ষণিত করিলেন। এই বলদ
 সকল সমস্ত পতিতে পর্বতের ধার বহিয়া উঠিয়াছে বোধ
 হইতে লাগিল যেন নিকটস্থ সকল বনে অগ্নি লাগিয়াছে
 ইহাতে রোমানদের বে সকল সেনা কার্খেলিয়ারদিগকে পরিত্য
 বাধা দিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল তাহারা আপনাদের অস্ত্রযুগ্মে
 অবশ্যকার অগ্নি শিখা খালমান দেখিয়া বিচলিত হইয়া কখন
 তাহাদের সংহারার্থ আনিতেছে এই কপ জ্ঞান করত বহু
 পলায়ন পরায়ণ হইল। ১৫ হানিবাল এই কৌশলে হীত
 সেনাপন্থকে সন্তুষ্ট হইতে উদ্ধার করিয়া পরতের নিম্নভাগে অন্য
 প্রশস্ত পর্ব দিয়া প্রস্থান করিলেন, কিন্তু গম্য কালে হার
 সেনার পশ্চাতে বিস্তর অপচয় হইল।

১৬ কেবলমাত্র অল্পবয়স প্রকৌজ একজন কৌশল করত
 হানিবাল আন পরিচর্যা করিলেই তাঁহাকে জানা যাইতে উৎখাত
 করিতে ছিলেন এই সময়ে সেনার পক্ষে পলায়ন করিয়া
 তাহাদের এই রূপ এক পত্র লিখিলেন যে রোমান রাজা সৈন্য
 করা যদিও তাহাদের প্রকার উপস্থিত থাকে তাবশ্যে অতঃপ
 ত্তমি যেনে প্রত্যাহার করিয়া। ১৭ তিনি অসী বলীবৃদ্ধের

নিকট বিদায় গ্রহণ কালে অস্বাভাবিক সৈন্যাদ্যক মিথুশিয়সকে বিশেষ রূপে কহিয়া সেলেন যে আবার অল্পগণিত সময়ে বঙ্গ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইও না । পরন্তু ঐ অধাঙ্ক তাহার আত্মা পোষণ করে নাই অতএব তাহার অস্বাভাবিক কারণ শাস্তি দিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন । ১৮ কিন্তু সেনেট সভ্যেরা ঐ সেনানীর প্রতিশ্রুতি করিয়া তাহাকে কেবিসসের সমান শাস্তি দিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন । ১৯ অতএব কেবিসস পুনরায় প্রত্যাগমন করিয়া মিথুশিয়সের সহিত সৈন্য বিভাগ করিয়া লইলেন, এবং দুই জনে পক্ষ ২ বারামুসারে কাণ্ড করিতে লাগিলেন । ২০ হানিবালা ধূর্ততা করিয়া মিথুশিয়সের সৈন্যাদিপকে ঘৃণে প্রবৃত্ত করাইয়া ছিলেন তাহাতে যদি কেবিসস মিথুশিয়সের প্রতি রাগ বিস্তরণ পূর্বক রাক্ষসের সাধারণ মঙ্গল প্রার্থনায় ঐ সহকারির আশ্রয়ার্থ না আসিতেন তবে তাহাদের সমূলে বিনাশ হইত । ২১ পরন্তু তাহাদের উভয়ের সৈন্য একত্র হওয়াতে হানিবালা তাড়িত হইলেন । পরে মিথুশিয়স নিজ অবিবেক দোষ হৃদয়ঙ্গম করিয়া সমস্ত বিষয়ের ভার কেবিসসের হস্তে সমর্পণ করিল ।

২২ কেবিসস আপন কাল অতীত হইলে সেনাপতিত্ব কর্তৃক ভার করিলেন এবং টেরেনশিয়স বারো জয়পদে সেনানীত হইলেন । ২৩ বারো অতি নীচ বংশোদ্ভব ছিলেন কেবল খন ও আফগরিসা জনাই উক্ত পদস্থ হইলেন । ২৪ অপর ইমিলিয়স পালস তাহার সহকারী স্বরূপে নিযুক্ত হইলেন ; এই ব্যক্তির স্বভাব ব্যক্তির বিপরীত ছিল, ইনি সংগ্রামে অতি বিজ্ঞ ও সাবধান ছিলেন এবং নীচ কুলোদ্ভব সহকারির পারগতায় অত্যন্ত অবহেলা করিতেন ।

২৫ রোমানদের প্রায় সবিশেষ সহস্র সৈন্য একত্র হওয়াতে তাহার আপনাদিগকে সমর্থ জ্ঞান করিয়া পুনরায় হানিবালের

প্রতিযোগিতা। ২৫। প্রতিজ্ঞা করিল। তিনি এই সময় কানি
 গ্রামের নিকটে শিবির করিয়াছিলেন; তথায় তাঁহার শিবির
 করণে এই কল দক্ষিণ দিল, যথা; সে সময় এই সকলে এক দিকে
 বায়ু বহিত, তাহাতে তিনি এমনতর যুক্তি করিয়া শিবির করি-
 লেন যে তাঁহার শিবিরের পশ্চাদ্ভাগে শুষ্ক মাটি হইতে বেগের ন্যায়
 ধূলি উড়িয়া যাইবে। আশিতে লাগিল সুতরাং তৎক্ষণাৎ শত্রুদের
 অস্তিত্ব যত্নগ্ৰাহ হইবার সম্ভাবনা হইল। হানিবাল এই স্থানে
 চল্লিশ সহস্র পদাতিক ও তদন্ত অশ্বারোহ সৈন্য লইয়া রোমানদের
 আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। ২৬। তাঁহার আশা পূর্ণ হইল
 অর্থাৎ রোমান কলসেরা আসি শীঘ্র রণ স্থলে গিয়া উপস্থিত
 হইল। তাঁহার আগমনের সৈন্য হই অংশে বিভক্ত করিয়া
 দুই জনে এক ২ দিন পূর্ণক ২ অধ্যক্ষ করিলেন এই রূপ স্থির
 করিলেন। ২৭। তাঁহার উপস্থিত হইলে পর প্রথম দিবসে ইয়ানিয়ন
 যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা করিলেন না। কিন্তু তৎপরে দ্বিত্যে দ্বিত্যে
 পর্যায় হইবাতে তিনি ইয়ানিয়নের সহিত যুদ্ধে নাম করিয়া
 সন্ধি করত রোমান ও ক্যাম্ব্রিয়ন সৈন্যের মধ্যে আকিঞ্চ
 নারক বেনামী ছিল তাহা পার হইয়া নিজে রোমানদের যুদ্ধ
 ক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন। ২৮। প্রথমে লবু অস্ত্রধারি পদাতিকদের
 নংএ প্রহর হইত তৎপরকালেই অশ্বারোহের প্রবেশ হইল
 ২৯। রোমান অশ্বারোহেরা নিউমিডিয়ান অশ্বারোহেরদের সহিত
 রণ করিতে আগারপ হইবাতে ইয়ানিয়ন যুদ্ধ এক বলা সৈন্য
 দের আগ্রাসণ আসিল। তদনন্তর ইয়ানিয়ন ক্যাম্ব্রিয়ন
 সৈন্যেরা ও রোমানেরা যুদ্ধ করিছিল তৎকালে রোমান সৈন্যেরা
 প্রাণে করিতে উদ্যম করিয়া হইল। হানিবাল ইয়ানিয়ন
 সৈন্যদের কতকগুলি রোমানদের কার্যে লবু প্রাণে দিতে
 আসিল করিলেন : তাঁহার সন্ধি করি এই যে দিক সৈন্যের হই

পাশ্চাত্য আফ্রিকা দেশীয় যে উত্তম ২ সেনাদিগকে রাখিয়াছিলেন তাহাদের কর্তৃক রোমানদেরা সেন্তিত হইবে। উহারা এই রূপ করাতে রোমানদের অনেক লোক বিনষ্ট হইতে আরম্ভ হইল যেহেতুক রোমানেরা অশ্রান্ত আফ্রিকানদের পুনঃপুনঃ আক্রমণে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়াছিল। ১১ শেষে রোমান সৈন্যের সর্গত পরাভব হইলে বারোটা গর্জি খণ্ড হইল, সেই সময় ইমিলিয়াস সৈন্যের এক জন দিগ্গাজ অস্ত্র ফেপক দ্বারা আঘাতিত হইয়া মৃত্যুবরণ করিয়া গেল। সমস্তবাহারের দ্বীপে ২ বাইতে ২ শত্রুদের প্রতিযোগিতা করিতে সাগরতীরে যতবান হইয়াছিলেন। ৩০ কিছু দূরপ্রাণ্ডে ক্রমে উপবেশনে অপরূপ হওয়াতে অধ হইতে অবরোধ করিতে বাধ্য হইলেন। লেটেলস নামক রোমান সৈন্যের এক জন অধ্যক্ষ পশ্চাদ্গামী শত্রুদের হইতে পলায়ন করত ক্রান্তি দূরে গতি মধ্যে দেখিলেন যে ইমিলিয়াস একখান পাহাড়ের উপর সর্কাধে কতকিঞ্চ ও রক্তবস হইয়া শত্রুদের আগমনের অপেক্ষায় বসিয়া আছেন। ৩১ লেটেলস তাঁহাকে ইতঃপাশ্চাত্য অবস্থায় দেখিয়া কহিলেন অহে ইমিলিয়াস তুমি রোমানদের যে অপচর হইল তাহাতে তোমার কোন প্রকার অপমান নাই অতএব তুমি আমার অধ লইয়া পলায়ন করহ। হাতে যতকল কসল উত্তর করিলেন লেটেলস আমি তোমার সহর বচনে উপকৃত হইলাম কিন্তু এইখানে আর কোন উপায় নাই এবং আমারও শেষ হইয়াছে; অতএব তুমি দিয়া সপ্তম সর্কাধিগকে বহু তাঁহারা বেন রোম নগরকে এমত কর্তব্য দ্বারাতে করি হানিবার আক্রমণ পূর্বক অধিকার বিধি না লইতে পারেন। আর কেবলমতে এই কথা কহিও যে আমি চৌবদ্বার তাঁহারা পরাধীন্যসাধনে কার্য করিয়াছি এবং ইতিমধ্যে সেই সকল পরামর্শ উত্তম বলিয়া গ্রাহ্য করি-

১০। রোমীয় ইতিহাস।

ভেঁটি ও ২০ জনি এক পাশে কথা করিতেছিলেন অন্য ৫ জন
শক ১০ মিনিয়া উপস্থিত হ'ল তাহাতে কেহিলে পজারিন করিতে ২
পতর ২ কতে দেখিলেন যে ৩০ মিনিয়স ১০২ পতরদের মধ্যে
যুদ্ধ কতে যোগ্যতা পাইতে না। ৩৩ এই মুহুর্তে রোমানদের
সামান্য ১০২ কোক দ্বত পতর, এবং এই রূপ পণ্ডিত আছে
যে তাহাতে ১০২ অসংখ্য বোদ্ধ কলীন নিরান প্রায় হয় যে
এই রণীয় গোহে ৩০ বোদ্ধরী খরণ করিতেন তাহা এক
আইরণে তিন ১০২ পূর্ণ বারিরা বর্ণবেজে প্রাপ্ত হয়।

১০২

১। হানিবালের প্রতিযোগিতা করণার্থ রোমানেরা কি উপায়
করিল?

২। হানিবাল কি রূপে হুমায়ান করিলেন?

৩। তাহার পর কোন স্থানে যুদ্ধ হইয়াছিল?

৪। তাহাতে হানিবাল কি কৌশল করিয়াছিলেন?

৫। তাহার পর কি হইল?

৬। তৃতীয় যুদ্ধ কোন স্থানে হইয়াছিল?

৭। একাদশে রোমান সৈন্যের অসংখ্য হতে তাহাদের পক্ষে যুদ্ধ
হইয়াছিল কি না?

৮। তাহাতে কি কল ঘণিয়ারিল?

৯। এই যুদ্ধবীর সেনাই লাভিয়া কি উপায় করিয়াছিলেন?

১০। তাহার কোন কৌশল হইল, সেজন্যে তাহার সৈন্য
করিলেন?

১১। তাহারা যেই সৈন্যকে কি পরামর্শ দিয়াছিলেন?

১২। তিনিই কি একবার যুদ্ধ খাড়া হইয়া করিয়াছিল?

১৩। তাহাদের কি একবার কল ঘণিয়ারিল?

১০২ ২৬ পের পরিমাণে এক বৎসর হয়।

১৩ কামিলিয়ান যেখানে বন্ধ হইয়াছিলেন, তথা হইতে উদ্ধার হইবার কি কোন আশা ছিল না?

১৪ তিনি কি খ্রীঃ প্রতিষ্ঠা করেন এবং স্থাপত্যিক কৰ্ম সম্বন্ধে?

১৫ কোন বৃত্তি দ্বারা তাহার সময়ের কাৰ্য্য নিষ্কি হইয়াছিল কি না?

১৬ তাহার কোন পদ অর্জনও ছিল কি না?

১৭ ফেব্রুয়ারি মাসে নিকটে অকস্মাৎ বিদ্যমান গ্রহণ কালে শিশুদিগকে কোন আশঙ্কা করিয়া গেলেন, ও সে ব্যক্তি সেই আশঙ্কা পালন না করাতে কি প্রতিজ্ঞা করিলেন?

১৮ সেনেট সভায় শিশুশিক্ষকের প্রতি নিরূপণ ব্যবহার করিয়াছিলেন?

১৯ কেবিরস্ টেম্না পিবিয় প্রত্যাহ্বান করিয়া কি ব্যবস্থা করিলেন?

২০ তাহার পুত্র কি ঘটিল?

২১ ফেব্রুয়ারি ও শিশুশিক্ষকের টেম্না একত্র হওয়াতে কি কৰ্ম সম্বন্ধে তাহার পর শিশুশিক্ষক কি রূপ ব্যবহার করিলেন?

২২ ফেব্রুয়ারি সময় অতীত হইলে তাঁহার পক্ষে কোন ব্যক্তি নিযুক্ত হইলেন?

২৩ বীরে কি প্রকার লোক ছিলেন?

২৪ কোন ব্যক্তি তাঁহার সহকারী হইয়াছিলেন আর তিনি কি প্রকার লোক ছিলেন?

২৫ পরে রোমবাসী কি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল ও সে সময় হানিয়ান কোন স্থানে ও কি রূপ অবস্থায় ছিলেন?

২৬ তাঁহার প্রতিবেশী করণার্থ রোমাক ককালেরা কি ব্যবস্থা করিয়াছিলেন?

২৭ কে হইল রোমিয়ান অধ্যক্ষ ও বিষয়ে কি রূপ ব্যবস্থা করিয়াছিলেন?

- ২৮ এই যুদ্ধ কি কারণে সংঘটিত হইল ?
 ২৯ ইহার পর কি হইল ?
 ৩০ ইমিলিয়স কি প্রকারে দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছিলেন ?
 ৩১ ইমিলিয়সের সহিত লেন্টাসের সাক্ষাৎ হইলে উভয়ে
 কি রূপ কথোপকথন করিয়াছিলেন ?
 ৩২ কি প্রকারে ইমিলিয়সের প্রাণ ত্যাগ হয় ?
 ৩৩ এই যুদ্ধে রোমীদের কত লোক হত হয় ?

১৫ অধ্যায়ের ৩ খণ্ড ।

১ রোমীয়দের পুরোক্ত ভয়ঙ্কর পরাজয়ের আশঙ্কা ছুর হইলে সেনেট সভ্যরা রাজ্যের শক্তি বৃদ্ধি করণার্থ এক জন ডিক্টেটর নিযুক্ত করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন । ২ দ্বিখণ্ড কাল পরে বারো জনলিখ রোমীয় সেনা শত্রু হস্তে নিক্ষেপ হইয়া রোমে প্রত্যাবর্তন করিলে সকলে এই রূপ অনুমান করিতে লাগিল যে এই গণতন্ত্রের সকল ঘটনা ছিল অসংলগ্ন আশঙ্কিত ব্যবহার জন্য অজ্ঞান ভিত্তিত হইবেন । কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে রোমীয়েরা তাহার সহিত অসদ ব্যবহার করে নাই বরং তাহারের অন্যান্যকে লোক তাহাকে আশ্রয় করিতে প্ররোচিত হইয়া গিয়াছিল : এবং তিনি যে রোমের রক্ষার বিষয়ে নিরাশ হইয়াছিলেন সেনেট সভ্যের তাহারে ধন্যবাদ করিয়াছিল । ৩ অনেক রোমীয়েরা ফেব্রুয়ারি এবং মার্চ মাসের হস্ত সংক্রান্ত তার অঙ্গীকার করিল । তাহার নির্দেশকে দেশের ঢাল এবং মার্শেলসকে অগ্নি প্রদান করিল । হাতিবাল এই দুই মহাসৈন্যনীতি সময়েও সাধারণ প্রয়োগ করিলেন । কিন্তু তাহার কহিলেন তুমি ইতালি হইতে প্রস্থান করিতে

হাকার না করিলেন। সামরিক ক্রম বিষয়ে বড় দিক দা। রোমান-
দের পূর্বে পিরমাসও এই রূপ শরণ কথ্য করিয়াছিল।

৪৩-৪৪ অব্দে রোমের গমন অনাথ্য সুতরাই ইউক
সুতরা পূর্বেই মহাজয় দনা প্রাপ্ততার পর রোমানদের
বিশ্রাম দিবার ইচ্ছা করিয়াই ইউক, হানিবাল শীতকাল যাপন
নিমিত্ত টেননা সমভিষাহার কাপূয়া * নগরে গমন করিলেন।
৫ লোকদের মধ্যে অনেক কালাবধি এই প্রবাদ ছিল যে এই
নগরে বাস করিলে সুখভোগের বাসনা বৃদ্ধি ও যুদ্ধ শ্রম যিহট
হয়। ৬ ফলেও এই প্রবাদে মহাত্ম্য হানিবালের অনন্ত সেনাদের
সভার পরিবর্তন হইল অর্থাৎ পূর্বে যাহা রণে বিজয়
ছিল এক্ষণে তাহাদের অভিযান পানদোষ ও লাম্পট্য হইল।

৭ হানিবাল এ পর্যন্ত ক্রমাগত জয় লাভ কনিত্তেছিলেন
যিন এক্ষণে বিপরীত ক্রম দর্শিবার উপক্রম হইল এবং তিনি
নান্য বিশাখো পাতিয়া তন্মধ্যে মগ্ন হইতে লাগিলেন।

৮ তিনি লোলা† নগরের প্রথম আক্রমণে পরাভূত হইলেন;
তখন মাজেন্স তাহাকে বেষ্টিত অবস্থায় আক্রমণ করিয়া
জয়ী হইল। কিয়ৎকাল পরে হানিবাল কাপূয়া নগর আক্রমণ
করিতে উদ্যোগ করিয়া রোমানদের দুর্গ খাতি বন্ধ করিলেন,
কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হইতে না পারিয়া ত্যাগিত হইলেন।

* ইটালি দেশস্থ কাম্পেনিয়া প্রদেশের রাজধানীর নাম
কাপূয়া। অতুমান হয় ইলিয়নের সমভিষাহার কাপিয়া
নামক যে টোক্তার নীচ ইটালি দেশে অবস্থিত। তাহার
বারা এই নগর স্থাপন হইয়াছিল।

† লোলা—কাম্পেনিয়া প্রদেশের এক নগর, তন্মধ্যে লোলা
ইলের স্তূপ ইয় এইরূপ তাহা প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

ঐতিহ্যের অনেক প্রমাণ হইল। শত্রু তিনি রোম নগর বেতন করিবার জন্য করিয়াছিলেন কিন্তু বাধা দিবার নিমিত্ত ভাষার ভাষার আপন সেনা অপেক্ষাও অধিক প্রেরণ করেন। প্রস্তুত ছিল অত্যাং প্রহার করিতে পারিত হইলেন। ৯ ইহার পরে কিরক বৎসর ক্রমিক যুদ্ধ হইয়াছিল তাহাতে কখন তিনি ও কখন বা পার্সেলস জয়ী হইতেন, কিন্তু বিরোধের শেষ হইবে এমন কোন যুদ্ধ হইতে নাই।

১০ শেষে কার্থেজের সেনেট সভার হানিবালের সাহায্য নিমিত্ত স্পেন দেশ হইতে এক জন সৈন্য সংগ্রহ করিয়া তাহার ভ্রাতা আর্ভুসের সম্মুখাধারে প্রেরণ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। ১১ পিবিয়স নামক রোমানদের দুই জন কক্সাস আস্ত্রুবালের আগমন বার্তা অবগত হইয়া অস্বাভাবিক ভাষা দিবার নিমিত্ত গমন করিলেন এবং তাহার পথদর্শকতা সজু করিয়া তাহাকে জানা এত কহিলেন যে "তোমার ভ্রাতাকে রোমান অধ্যক্ষ ছয় তাহাকে বেঁট করিয়া তাহার সৈন্য নষ্ট করিল। ১২ এবিধে হানিবাল আশ্রয় লাভের চাশমণে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, কিন্তু যে প্রাচীর আর্ভুসের সৈন্য নগরকে আশ্রয় হইলেন সেই প্রাচীরকে ভাঙিয়া তাহার নগরকে দগ্ধ করিয়া তাহার নগর নষ্ট করিতে আজ্ঞা করিলেন। ১৩ অতএব কার্থেজিনিসের নগরটি ও হতভম্ব করিলেন যে কার্থেজ বিনাশের আর বিষয় নাই হইবে। দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ পূর্বক আগনার নিকট গমন করিলেন এই ভাবিয়া তাহার সোভাগ্যের শেষ হইল।

১৪ এই সময়ে রোমানদের অমায়িক জয় হইতে লাগিল। তাহা পার্সেলস কর্তৃক সিসিনি উপদ্রাবক সিরেকুল নগর শাহসির করিত হইল। ১৫ নগর আকিসিডিন নামক ক্ষেত্র পশ্চিম

বিদ্যাবিশারদের বয়স ৩০ অগ্নিকার দ্বারা রক্ষিত হইয়াছিল । ১৫ নম্বরের প্রায় ৮৫০ লোকেরা সমরে নিগম প্রাপ্ত হইল । এই তৎক্ষণাত্ যের সময় সময়ে আকিমিডিস এক স্থানে বসিয়া আপন বিচার বিষয় চিন্তা করিতেছিলেন এক বয়স য়োমান যেন তাহা দেখিয়া তাহাকেও হত্যা করিল । ১৬ কিন্তু মাসেলস তাঁহা প্রত্যাহার করণা শুনিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন যেহেতু তাহা সমস্ত বৌদ্ধের প্রধান ২ লোকের মধ্যে বিদ্যার রস বোধ প্রাপ্ত আরও হইতেছিল । অতএব তিনি অতিশয় সমাদরে পূর্বক আকিমিডিসের সমাধি দিতে ও তদুপরি তাহার স্মরণার্থ এক স্তম্ভ নির্মাণ করিতে আজ্ঞা করিলেন ।

১৭ স্পেন দেশে যদাশিও কোমের সৌভাগ্য কিঞ্চিৎ কাল পর্যন্ত হইয়াছিল তথাপি সিপিও আকিকেনসের দ্বারা তাহার অবস্থা ভয়ায় উন্নত হইল । এই ব্যক্তি স্পেন দেশের প্রতাপনপতি * কর্মের প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু এই মহা বিপদের সময় অন্য কোন লোক তাহা প্রাপ্ত হওনে ইচ্ছুক ছিলেন না । ১৮ এই সময় সিপিও চতুর্বিংশতি বৎসর বয়স্ক হইলেও তিনি প্রধান সেনাপতি ও সলোক হইবার উপযুক্ত স্থান বিশিষ্ট ছিলেন । তাহার সাহসের দৃষ্ট কোমল অত্যন্ত মিশ্রিত ছিল, তিনি যুদ্ধের কোমলে প্রায় হানিবালের সুলভ ছিলেন এবং সন্ধির বিষয়ে বরং তাহা অপেক্ষায়ও প্রবীণ ছিলেন । ১৯ ইহার পক্ষে তাহার পিতা স্পেন দেশের যুদ্ধে হত হইয়াছিলেন অতএব এই দেশ

* প্রোকানসল ইরামসি অর্থকর বিশেষ । ৩১ পদস্থ বা নিক শাসিত দেশে কলঙ্কের বৃত্তি পতিত ২২ সার্য করিতেন ।

স্বাক্ষর করণে তাঁহার বৈজ্ঞানিক আধিকার ছিল হতবল। তিনি কবিতারূপে তাহা স্বাক্ষর করিলেন। কিন্তু অল্প বয়সেরা তাঁহার মনোযোগ কোনদিকে আধিক্য প্রদর্শন করিয়াছিল * ।

২০ স্পেন দেশে যত্ন করণের পর তিনি সৈন্য হইয়া বোম্ব পুনরাগমন করিলে তিনবৎসর বয়সে বয়স্কমে কখন পদ গ্রাপ্ত হইলেন । প্রথমে তাঃ রূপ অসুমান হইয়াছিল যে তিনি ইটালীদেশে হানিবালের প্রাণোন্মত্ততা করিয়া ইতালীকে ভগ্না হইতে দূর করিবার মনস্ত করিয়াছেন ; কিন্তু তিনি

* মিলিটার স্পেন দেশে যুদ্ধ করণ সময়ের এক ঘটনা হইয়াছিল ত্রিমিত্ত সকলের রূপ কীর্তি অপেক্ষা তাঁহার সুখ্যাতি প্রচুর। অল্পিক বুদ্ধিশীল হইয়াছিল : সে ঘটনা এই, যখন নতুন বোম্বের নামক স্পেন দেশে এক নগর অধিকার কালে একা একা অগ্নি স্বাক্ষরী স্ত্রী তাঁহার নিকটে আনীত হইলে তিনি তাহার কাপড় লোপাৎ মোহিত হইলেন । কিন্তু স্পেন দেশে যেসকল বিবিধ প্রদেশের (এইক্ষেপে বাহার নাম আরাগান হইয়াছে) আলাশির নামক এক জন রাজকুমারের সহিত এই কন্যার বিবাহ বন্ধ হইয়াছে সুমিয়া আপন প্রথম রিপু দমন করিতে প্রতিজ্ঞা করিত এই কন্যার পূর্ব নির্মল স্বামিকে ডাকাইয়া তাহাকে তাঁহার হস্তে নিক্ষেপ করিলেন ; আর এই বিশেষ উপকা প্রদর্শন করিয়া প্রত্যাপকার শাস্তা তা করিয়া আলাশিরের বিবর্ত কোমল হইয়াছিল । প্রার্থনা করিলেন যে তিনি সেনা প্রদর্শন করিয়াছেন ।

কিন্তু পিতা মাতা জনসমাজে প্রথম নিমিত্ত প্রদর্শন অগ্নি স্বাক্ষরী উদাহরণ করিয়াছিলেন । বিবর্ত বিনিমিত্ত করিয়াছিল । কিন্তু তিনি তাহা প্রদর্শন করিতে, স্বাক্ষর না করিয়া বন্ধ এই কন্যার পদ স্বরূপে তাহা আলাশিরকেই প্রদর্শন করিলেন ।

ইহা অশেষাণ্ডে বহুতরফ করিলেন, অর্থাৎ কাথজিনি-
ননদের গোম গ্রাফা আপন কালে আক্রিয়া বৃদ্ধ করিয়া,
তাঁহাদের রক্ষা করিতে উদ্যোগ করাইবেন এবং নবাব
করিলেন।

২১ শিপিওকে আক্রিয়া অধিক কাল নিশ্চিন্ত থাকিতে হইল না।
তখনো তাহাণে তাঁহার প্রতিযোগিতা করণে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু
পক্ষান্তর হইয়া হত হইলেন। তাঁহার পক্ষ নিউমিডিয়ায় রাজার
সহযোগিতায় অনেক সৈন্য সমভিযোগে তাঁহার প্রতিরুদ্ধতা
করিলেন।

২২ শিপিও কিঞ্চিৎ কাল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়েন না; শেষে
সুযোগ পাইয়া শত্রুর শিবিরে অগ্নি সংলগ্ন করত ততক্ষণে গোম-
নগরের সময় আক্রিয়া করিয়া তাহাদের চল্লিশ সহস্র লোক হত
করিত।

২৩ কার্থেজিনিয়নের আপনাদের পুনঃ ২ পরাজয় ও শিপিওর
অসুস্থতা জয় দশনে অত্যন্ত ভীত হইয়া নিজ দেশে
রেওয়ান হইলেন বাধা দিবার নিবন্ধ আপনাদের মহাবীর হানি-
বাসকে ইচ্ছা হইতে পুনরাশ্রয় করিতে প্রতিজ্ঞা করিল এবং
বৃত্তান্ত দ্বারা এই আক্রিয়া পাঠাইল যে তোমাকে
অধশ্য দেশ প্রত্যাপন করিতে হইবেক, যেহেতুক গোমনি
সেনাপতি এইক্ষণে কার্থেজ নগর আক্রমণ করিবেন বহুশ
শত্রু প্রস্তুত হইরাছে। ২৪ এই সংবাদে বন্যপিতৃ হানিবা-
লের অতিশয় দুঃখ ও নৈরাশ্য হইল তথাপি তিনি অদেশীয়
বহু লোকদের এই আক্রিয়া অতি সামান্য সেনার দ্বারা পালন
করিলেন। কিন্তু ইটালি হইতে বিদায় কালে তাঁহার অশ্র-
পাত হইতে লাগিল যেহেতুক এই দেশের উত্তর ২ অংশ
ক্রমাগত পঞ্চদশ বৎসর তাঁহার অধিকারে ছিল।

২৫ হানিবালাস আফ্রিকা দেশের বেনিটস্ * নগরে উপস্থিত হইয়া আউউসিটস্ নগরের প্রান্ত যাত্রা করিলেন, এবং সন্ধ্যা করিতে ২ কার্যকর হইতে অষ্টত্রিংশ কোশ দূরবর্তি জালা • গরের নিকটে গিয়া উপস্থিত হইলেন। ২৬ তৎকালে শিপিও রাজা সানিনিয়া ৩০ সহস্র অশ্বরীকৃত এবং পদাটিকসেনাচর্য সমভিরাহ্ন হায়ে হানিবালাসের প্রতিফুলে যাত্রা করিয়াছিলেন; তিনি হানিবালাসের আগমনে কোন ক্রমেই ভীত হইয়েন নাই, এবং আপনাকে সাহস প্রকাশ করণার্থ হানিবালাস কর্তৃক প্রেরিত চরদ্বিগকে স্বীয় শিবিরের সমগ্র বিস্তার দেখাইয়া আজ্ঞা করিলেন তোমরা এই ক্রমে আপনাদের প্রভুর সঙ্গীতে গমন করহ এবং আমাদের শিবিরে যাহা দেখিলে সমুদয় তাহাকে অবগত করাইও। ২৭ অন্তর্গত কার্থেজিনিয়ন্ সেনাপতি হানিবালাস আপন বলের স্থানতা নিশ্চয় জানাতে সক্ষম প্রসঙ্গ করত যুদ্ধ স্বগিত করিতে চেষ্টায় গণের বিষয়ে কথোপকথন করিবার নিমিত্ত শিপিও সহিত সাক্ষাৎ করিতে প্রার্থনা করিলেন তাহাতে শিপিও সম্মত হইলেন। ২৮ কিন্তু অনেক ক্ষণ কথোপকথনের পর গণ বিষয়ে স্বতন্ত্র অনেক হস্তান্তরে উভয়েই খড়্গ দ্বারা বিরোধ ভঙ্গনের উদ্যোগ করিতে স্বয়ং শিবিরে পুনর্গমন করিলেন। ২৯ এই সময়ে সর্বাংশেই সঙ্গীত হইয়াছিল যেহেতু তৎসংক্রান্ত যে কোন বিষয়ের বিবেচনা করা যায় তাহাই স্বতন্ত্র

* বেনিটস্ নগর আউউসিটস্ হইতে আশ্রয় কোশ অন্তর। এইক্ষেত্রে তাহার নাম বেনটস্ হইয়াছে। ডুমদাস্ সমুদ্রের তটে দিটস্ নামক চড়ার নিকটে এই নগর আর একটি নগর ছিল তাহাকে এখন মিথিডা কহা যায়। পূর্বকার্যে প্রথম নগরকে কুজ এবং শেষকে বুকং বেনিটস্ কহা যাইত।

বোধ হয়, রোম এই সময়ে পক্ষে ভীত পক্ষে অতি প্রধান
সৈন্যাদায়ক ও সৈন্য নিকর প্রসূত হইয়াছিল ও দুইট
সংগোমার মধ্যে পক্ষের শ্রাব্যের মধ্যে আপনি ২ প্রধান
সৈন্য ছিল। সেই বিরোধ উদ্ভূত হয় : অতঃপর আরও
বিশেষতঃ রোমের সৈন্যের উপস্থিতি হয় যে এতদপেক্ষা
মহাশয় প্রসূত হয় না । হানিবাল প্রার্থে যে ২ কক্ষে
যুদ্ধ সজ্জা করিয়াছিলেন সে সকল অশ্ব, কাণ্ড এবাদের রণ সজ্জা
অত্যন্তম হইয়াছিল । ৩০ সংগোমারস্ত্র কার্থেজিনিয়নদের
পক্ষে ইহা সকল প্রথম প্রসূত হয়, কিন্তু তাহার। রোমীয়দের
দীর্ঘকাল ধ্যানের ভীত ও তাহাদের ফিল্ম নিজেপক ও ধাতক
সেনা দ্বারা পীড়িত হওয়াতে তাহাদিগকে যাহারা চাপাইতেছিল
তাহাদেরই উদ্যম পড়িয়া হানিবালের সৈন্যের দুই পক্ষের অশ্ব
কর্তাদের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বি পোলসেগ ঘটাইল । ৩১ অশ্বারূঢ় সৈন্য-
দ্বয়ই হানিবালের বিশেষ ভরসার স্থল ছিল কিন্তু এই দুইটমাত্র
সৈন্যেরই পক্ষে বস্তুত হইলেন । পরে ভীত পক্ষে পক্ষের অন্ত
বর্ষম আক্রমণ হইল কিন্তু সে বিষয়েও রোমীয়েরা শাস্ত্রিক
বলবান্ প্রসূত কার্থেজিনিয়নদিগকে পরাস্ত করিল । ৩২
মাসিনিয়া কার্থেজিনিয়ন্ অশ্বারূঢ় সৈন্যদের পক্ষাভে গমন
করিতেছিলেন, সমত সময়ে সুযোগ দর্শনে প্রত্যাগমন করিয়া
তাহাদের পক্ষাভাগ আক্রমণ করিলেন তাহাতে তাহাদের সর্ব-
তোভাবে পরাস্ত হইল এবং কার্থেজিনিয়নদের বিংশতি
সহস্র সেনা হত ও দুই হাজার বন্দীকৃত হইল । ৩৩ প্রধান
ও নির্ভয় সৈন্যসংগতি হইতে যে ২ কার্য হইতে পারে হানিবাল
তাহা সম্যক প্রকারে করিয়া শেষে কতিপয় অশ্বারূঢ় সৈন্য
সমভিব্যাহারে আড্রিউমিটম নগরে পলায়ন করিলেন । এই
সময়ে দুর্ভাগ্য জন্য তাহার তাবৎ ক্ষমতা ও সাহস এবং বিজ্ঞতা
যেন বিলুপ্ত হইয়াছিল ।

- ১০ ইহার কীর্তি কি ঘটনা হইল ?
- ১১ কাহ্নে কনিবন্ সেনেট সাংঘ্য কি কীর্তি করা করিলেন ?
- ১২ হানিবাল নিজ প্রাচীন পদবির একত্র হইতে পারিয়াছিলেন কি না ?
- ১৩ হানিবাল তারি সহায়তারাকার অবদান হইয়াছিলেন কি না ?
- ১৪ আব্রু বালো প্রভৃৎ পটমহ্য হানিবাল কি কীর্তি করিলেন ?
- ১৫ রোমানদের কি অন্যত্রের জয় হইয়াছিল ?
- ১৬ মিরেকুল নগরনাগিদের কি দুর্ভাগ্য হইয়াছিল ?
- ১৭ আর্কিমিডিসের ভৃত্য কেন ছাথের বিষয় হইয়াছিল ?
- ১৮ স্পেন দেশে রোমানদের কি পর্য্যন্ত জয় হইয়াছিল ?
- ১৯ শিপীও কি রূপ যোক ছিলেন ?
- ২০ শিপীওর স্পেন দেশের প্রোকানসাবিন্দ প্রাপ্তি বিষয়ে কি সুযোগ হইয়াছিল ?
- ২১ ইহার কীর্তি কি কেবল স্পেন দেশেই হইয়াছিল ?
- ২২ তিনি অফ্রিকা দেশে কোন বিশেষ বাধা পাইয়াছিলেন কি না ?
- ২৩ এ বিষয়ে শিপীও কি রূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন ?
- ২৪ মার্সেলিনিবনেয়া বারবার পরাজিত হইয়া এক্ষণে কি উপায় নিয়া করিল ?
- ২৫ মার্সেল অদেশে গুমগর্মনের আক্রা পাইয়া কি তুচ্ছ হইলেন ?
- ২৬ তিনি আফ্রিকার উপস্থিত হইয়া কোন স্থানে গমন করিলেন ?
- ২৭ ইহার সময় শিপীও কি রূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন ?
- ২৮ ইহার পরও কি হানিবাল বুদ্ধ করণে সম্মত ছিলেন ?
- ২৯ হানিবাল এ শিপীওর পরস্পর কথোপকথনে কি কার্য করিল ?
- ৩০ পরে সে পুরা উপস্থিত হয় তাহা কেমন ?
- ৩১ ইহার আব্রু কি রূপে হয় ?
- ৩২ শেষে কি হইল ?

৩২ কি প্রকারে ফার্সি সৈন্যদের পরাভব হইল ?

৩৩ হানিবাল পর কি দাম্যদ দিইল ?

৩৪ এই জয়ে কি কল দিলিল ?

৩৫ কি রূপে পদে, তা নির্দ্ধারিত হইল ?

১৩ তৃতীয় অধ্যায় ।

১ হানিবালের সহিত সংগ্রাম সময়ে রোমানেরা আধিনিয়নের
পরে প্রার্থনায় দানিডন দেশের বিশপ্ সামক রাজার
সহিত যোরডর সময়ে আবৃত্ত হইয়াছিল । আধিনিয়নের
পূর্বে পারস রাজার গর্ভে গর্ভে কন্যা ছিল, কিন্তু এই
কালে আস্ত বক্ষা করণেও অসমর্থ । রোডিয়ানরা ও গবেস
রাজ্যের রাজা আটেলস্ রোমানদের ও আধিনিয়নদের সহিত
ফিলিপের বিপক্ষে মিলিত হইল । ২ পারস্য সামক রোম
কাজ হারা করিলে এক বার পরাভূত হইয়া, তা বিন
মাত্র আক্রমণ করিবার উদ্যমে করিয়াছিলেন, কিন্তু রোমানেরা
তাঁহাকে উল্লম্বদ্বারা ক্রান্ত হইতে বাধিত করিল । পরে তিনি
গ্রীক দেশে থের্মাপিলি নামক বোহনা আধিকার করণের চেষ্টা
করিলেন, কিন্তু কুইটস্ স্কাউটিয়স্ তাঁহার অত্যন্ত কোকাক
বিনষ্ট করিয়া তাঁহাকে ভয়া হইতে দূর করিয়া দিলেন । ইহা
কিন্তু থের্মাপিলি দেশে আক্রমণের চেষ্টা করিলেন, কিন্তু
এখানে তাঁহার পুনরায় পরাভব । বিজয় কতি হওয়াতে এক
সহস্র টোলেট স্তম্ভ দিলেন এই দেশে স্মৃতি প্রার্থনা করিতে
বাধিত হইলেন । ৩ ফিলিপের সহিত মিলি হওয়াতে রোমানেরা
গ্রীক দেশের স্বাধীনতা পুনঃস্থাপন বারা আশ্রয়দের সমাশ্রয়তা
প্রকাশের অবকাশ পাইল ।

৪ তখনন্তর রোমানেরা সিরিয়া দেশের অতি বকস্ নামক

[illegible]

৮। শনিও যে সকল সৈন্যের সহিত আন্টিওকবন্দ্য প্রতিযোগিতা করিতে আসিয়া আন্টিওকবন্দ্য সেনাপ্রহারা সংখ্যায় হুঁয় হইলে, সেজন্য এক শিক্ষার প্রদান হইল; অতএব সন্ন্যাসীদের মধ্যেই আন্টিওকবন্দ্য সম্পূর্ণ রূপে পরাজিত হইল। বিশেষতঃ কাসের নানিক আশু সজ্জিত তাঁহার নিজ শক্তি সকল তাঁহার আশ্রয় সৈন্যদের ওদের হঠাৎ নিগড়িত হওয়াতে এই প্রত্যক্ষ বিস্তার ক্ষতিকর হইল। ৯। এইরূপে আন্টিওকবন্দ্য নিজের কঠোর পড়িয়া প্রোধানদেরই পক্ষে সন্ধি করিতে বাধ্য হইলেন; সে পক্ষ এইরূপ যথা—তাহার প্রাণদান সহায় ট্রাকের্ট মুখ্য বিজিত হইল।

* मागनिशोत्रा नमः अगिम् । इति नमः अर्थात् कुतः अगिम् ।
अनेकेषु जाते । ईश्वर नाम एवम् । अनेकेषु जाते । इति ।

ও ইউরোপের আরও পূর্বভাগে পশ্চিমে আফ্রিকার মধ্যে তাঁহার
যত আধিক্য আছে সে সমস্ত পরিত্যাগ করিতে হইবেক; এবং
তাঁহার বিধাতার প্রতিভা স্বরূপে ভদীয় বিংশতি ব্যক্তিকে বন্দন
রাখিতে হইবেক। অপর যে মানদের পবন শক্ত যে হানিবাল
তাঁহার নিমিত্ত আশ্রয় লইয়াছেন তাঁহাকে তাহাদের হস্তে
সমর্পণ করিতে হইবেক।

১০ হানিবালকে নিম্নে সঙ্গী রোমানদের এই বলাৎকৃত
সন্ধির এক পত্র ছিল : হানিবাল তাহা অবগত হইয়া নিজ
রক্ষার নিমিত্ত সচেষ্ট হইলেন। ১১ এই নিপুণ সেনাপতি নিজ
কৃত্যু দেশ পরিত্যাগ করিয়া অনেক কালাবধি স্থানে পর্যটন
করিতেছিলেন। শেষে আণ্টিওকসের আশ্রয় লইয়াছিলেন এবং
আণ্টিওকসও প্রথমতঃ অকপট তাবে তাঁহার অন্তর্ধান করিয়া
তাঁহাকে আপন রণতরির অধ্যক্ষ করিয়াছিলেন আর তিনিও নিজ
সাম্রাজ্য কোশলে তদ্বিষয়ে যথেষ্ট কলমতা প্রকাশ করিয়াছিলেন।
১২ কিন্তু রাজা আণ্টিওকস ক্ষুদ্র বুদ্ধি ও দুর্ভাগ্য তাঁহার
উপযোগিতায় বিশ্বাসি স্থির রাখিতে পারিলেন না এবং তাঁহা
রাখিবার কলমতাও তাঁহার ছিল না। এজন্য তাঁহাকে প্রতি
যে অল্পপ্রহরও সমাদর করিতেছিলেন তাহা শীঘ্র পরিহার করিয়া
১৩ অর্ডেলি হানিবাল আফ্রিকার নিরাশ হইয়া ক্ষণ কাল
তাঁহার স্থান হইতে এখান তরক ক্ষুদ্র রাজ্যের নিমিত্ত
আশ্রয় ব্যতীতই বসবাস করা করিতে বাধ্য হইলেন। ১৪
তাঁহার বহুকাল করিবার উপযুক্ত তাহাদের পক্ষ অব্য
বশতঃই পাকতে তিনি বিখিনী দেশের ক্রান্তিমান নীক্ষক
রাখির রাজ্য গিয়া আসিয়া লইলেন। ১৫ রোমানেরা অল্প
কাল পরেই ১৬ পূর্বক ইমিলিয়স নামক আপনাদের এক জন
সেনাপতি প্রাচ্য সেনাপতিকে বিখিনীর রাজ্য সমিধানে প্রেরণ

করিয়া তাহা হইতে হানিবালাকে আনিতে * যত্ন ভাষ্যে তাহাকে রোমানদের কোথায় গিয়াছে ভয়ে ভয়ে বহুদূর দাখিল করিয়া আনিয়া রোমানদের হস্তে হইয়াছিল । তাহাকে ত্রিহাসিক বন্ধ করণার্থ প্রাণি নিযুক্ত করিয়া মারিয়া কিনিয়া লন । ১৫ এই রূপে রোমানদের হস্তে আসিয়াছিল বেশে ২ তাঁহারা পাইয়া শোকে রক্তাক্ত কান দিয়া দণ্ডে দণ্ডে তাহাকে হস্তা হস্তা দ্বারা ক্রেশের শেষ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং তাহার এক জন অধীন দ্বারা বিষ আনা হইয়া তদুপযোগে জীবন ত্যাগ করিলেন । অতএব তাঁহার জীবনশায় যেমত রক্ত প্রকাশ হইয়াছিল স্তম্ভ কালও সেই রূপে দেখা হইল* ।

১৬ যে কিবিল্ রোমানদের নিকট সাধু রাজ্য করিতে গিয়া হইয়াছিলেন তাহার পুত্র (রোম পতনের ৫১৩ বৎসর পরে) পার্শ্ববাসীর বিপক্ষে অতি দীর্ঘ দ্বিতীয় মাসিডোনিয়ন যুদ্ধের আরম্ভ করিল । ১৭ পার্শ্ববাসী নিঃসঙ্গ হইয়া রাজ্য নষ্ট করিয়া দিলেন এই ইচ্ছা করিয়া আপন ভাতা ভিমিট্রিয়সকে ত্যাগ করিয়াছিলেন এবং পিতার পরলোক প্রাপ্তির পরে কাহা দয়াদায়ক আক্রমণ হইয়া রোমের প্রতিকূলে রণে প্রবৃত্ত হইলেন । ১৮ এই সময় আর তিন বৎসর ক্রমাগত বর্তমান হইল এবং যদিক্ত সেই সময়ের মধ্যে রোমান সেনা সংস্কারের

* হানিবালা স্তম্ভ কাল রোমানদিগের অসুখতার কারণ উচিত ভাবে ভৎসনা করিয়াছিলেন যেহেতুক তাহাদের যুদ্ধ প্রচেষ্টা বিদায়িত হইলো এবং তাহাদের দারুণ শত্রু পিতার স্তম্ভ কাল নিবারণ করিয়াছিল কিন্তু তাহারা একে প্রাণিদিগকে তাহা দায়াদায়ক অসুখ মিত্র বিনাশে প্রবৃত্তি দিল ।

[illegible][illegible]

কীট উপদীপ ভূমধ্যসাগর সমুদ্রের পূর্বপ্রান্তে আছে, এবং
এখানেই কাওয়া কথা ম'র।

২৩ কার্থেজিনিয়নেরা দুইদিন পারিত যে রোমানেরা তাহাকে
 দিয়াইক শিবশেষ না করিয়া ক্ষীণ করুক না। অতএব অধীনতা
 স্বীকার করিয়া রোমানদের পক্ষ হইতে চেষ্টা করিল কিন্তু
 রোমানেরা তাহাকে তাহাদের পরিচাল্য করিতে আত্মা কাল
 দেওড়র না হইল। তাহারা তাহাকে প্রত্যাখ্য করিয়াছিল। ২৪
 রোমানেরা তাহাকে কার্থেজিনিয়নের এই নিকট আক্রমণ প্রতিশ্রু
 ত করাইয়া তাহাকে হত করাইবার নিমিত্ত প্রচেষ্টাপাত বিদ্যায়
 এবং কাউন্সেলিং স্বাক্ষরাদিগের দিনটি করিল কিন্তু কনসলারের
 অন্তঃকরণে কোন কমেই প্রায় দখল ছিল না। অতরাং
 তাহারা উদ্যম স্বীকার্য আত্মা করিতে ধীরে ধীরে যত্ন
 সহিষ্ণুতা করিয়া রোমানের আগ্রহে জামানার রাজধানী
 রক্ষার চেষ্টা করিল।

২৫ কার্থেজিনিয়নেরা রোমানদের পক্ষ হইতে সকল সর্ব
 রৌপ্যসম্বল গ্রহণ করিল তাহাদের বিনিময় দ্বারা তাহারা যত্ন
 যত্ন নিষ্কাশন করিল। এবং তাহাদের অস্ত্রাদিগকে তদন্ত
 আদান হইয়া প্রদান করিল অসিওন্ত বহুরূপে তাহারা
 তাহাদের আপনাদের কেশেচ্ছদ করিয়া দিতে পারিল। কিন্তু
 পক্ষ যে আসক্ত ছিল। রোমানদের সহিত যুদ্ধ করণাপরাম্ভে
 তাহারা ক্রাইয়াছিল কার্থেজিনিয়নেরা এইকালে তাহাকে কারিগার
 হইতে মুক্ত করিয়া সর্ব প্রকারে সংগ্রামের আয়োজন করিল
 কনসলার মনে করিয়াছিলেন কার্থেজিনিয়নদিগকে তাহারাই জয়

কার্থেজিনিয়নেরা যত্ন করণে যে আন্তরিক ইচ্ছা ছিল
 তাহারা প্রমাণ স্বরূপ তাহারা পূর্বে আপনাদের তাবৎ অস্ত্র
 সম্বল রোমানদের হস্ত সমর্পণ করিয়াছিল।
 ২৬ এ আসক্ত বাল্য হানিবারের সঙ্গোষ্ঠী করেন।

কথিত আদিয়েন কিং তাহা নগরের মধ্যে তৈরী হইয়া
 ইহা নগরের সহিত প্রতিযোগিতা করিবার জন্য যে তাহা
 দেখিয়া নগর রোমান লোকদের সাহস একবারে অন্তরীণ
 হইল সুতরাং তাহাদের প্রতিজ্ঞা স্বৰ্গ ভীতে ভাঙিল । ২৬
 নগরীয় প্রাচীরের সম্মুখে যে কএক বার সংগ্রাম হয়
 তাহাতে এক বারও রোমানদের পক্ষে ক্ষতি-দুর্ভাগ্য নাই ইহা ত
 তাহাদিগকে একবার আক্রমণে আশ্রয় ইতেই হইত কেবল
 আফ্রিকেনসের দেহ ও শপিও ইমিলিয়সের নিমিত্ত তাহা হইল
 নাই সুতরাং শপিও এই কপে অধিক রূপে নিযুক্ত হইল
 উপস্থিত দুই দিককে রক্ষা করিতে অক্ষমতা প্রকাশ্য করিতে
 তাহাদের এবং তাহার ভবিষ্যতে যে করি হইবেক এমন মাত্র
 প্রদান করিলেন । ২৭ সুতরাং যদি তিনি কার্থেজিনিয়সের
 অশ্রুতে সেনাধ্যক্ষ ভাবে কুলুচিয়া আপন র মনোজ্ঞ করিলেন
 তা পারিতেন তাহা তাহার সকল কৌশল দ্বারা হইত । হতভাগ্য
 নগর বাসিরা শীঘ্র দেখিল যে পতন ক্রমে নিতট হইয়া
 গতি প্রাপ্তি পর্যন্ত আক্রমণ করিল যে তাহার অবস্থান
 আর ক্ষেপে নামক সাধারণ স্থান ও তাহাদের হস্তগত হইল
 আধিক্য তাহারা দেখি যে তাহাদের সকল মুহূর্ত্ত পতিত
 হইতেছে ও ভূমি লোকের শব্দ শুনা কুট হইয়া রহিয়াছে
 অতএব তাহাঘাতে অবিবর্ত্ত লোক মুহূর্ত্তান্তর হইতে নির্গত
 হইতে আরম্ভ করিয়া আপনাদের বিনাশের ও বংশের ধ্বংসের
 কার্য্য কাতরকরে আশ্রয় পাইয়া করিতে লাগিল এবং
 নগর দুর্গ সুতরাং যেকোন পুরুষ রোমানদের অধীনতা স্বীকার
 করিল । ২৮ কার্থেজের তাহা হানই রোমানদের হস্তগত হইল
 কেবল নগর বাসিরা এ পর্যন্ত অধীন হয় নাই কেননা সেনাধ্যক্ষ
 সেনাধ্যক্ষ পলায়িত লোকেরা এবং কার্থেজিনিয়সের সৈন্য সাহারা

যুদ্ধের দিনে নিজে নিজে বাক্য হইয়াছিল তাহার। এই বসন্ত রোগ
করিতেছিল। পরন্তু এই সকল দাড়া বৌদ্ধদের নিঃশব্দ
পাইবার সময় তাহা হওয়াতে তাহা আপনাই এই সকল ভীতি
ভিকার ভাব দ্বারা করিয়া সেই স্থানে থাকা পূর্বক এই স্থান
সম্পাদন করিয়া এই সকল প্রতিদ্বন্দ্বী মাল্য দ্বারা একজন
নগর স্থাপন করিয়াছিলেন। এই নগর এখনো অসুখী নগর
এবং সম্পদিত এই নগর এবং অধিকারের প্রাশস্ত্য করিত অতিশয়
বিশ্বাস্য ছিল এবং এক শত বৎসরেরও অধিক বহু প্রদেশ
সম্পাদন করিয়াছিল। এক সময় লোকে তাহাকে দেবী অপেক্ষাও
প্রাণ প্রাপ্য বলিয়া করিয়াছিল।

২৯ কার্ণাট নগরে জয় লাভ হইলে পর রোমানদের সহিত
আরও অনেক দেশে জয় হইল। তাহারা এই বৎসরেই গ্রীকদেশ
করিত। এই নগর এক প্রাচীন নগর অধিকার করিয়া তাহা
সম্পত্তি করিল। অপর শিপিও দেশে তাহারা গিয়া নগর

৩০ লোক এই অগ্নিতে দগ্ধ হয় তাহাদের মধ্যে কার্ণাট
জিনিয়স সেনাপতি আশুত্থারের প্রাচীন জন। তাহারা
হইয় প্রাণ ত্যাগ করিত হইয়া কাপুরুষও একাশ পূর্বক বৌদ্ধদের
অধীনত্ব স্বীকার করত তাহাদের সহিত এই সময়ে নগর
মান ছিলেন, তদনন্তর তাহার প্রাণ ত্যাগ পূর্বক তাহাকে বিস্তার
করিয়া করিতে আগিল এবং অবশেষে আপনার দুই সন্তানকে অস্ত্র
দ্বারা হত্যা করিয়া অগ্নি শিখার কাপ দিয়া প্রাণ ত্যাগ করিল।

৩১ পৃথিবী স্তম্ভের দুই সহস্র ছয় শত বোদ্ধ (২৬১৬) বৎসর
করে ইতিহাসের পুস্তক নিম্নকল করিছ নগরের পশ্চিম
দিক পিলাগের পুস্তক করিছদের নাম হইতে এই নগরের
নাম করিছ হইয়াছে। তাহার নাম ইতিহাস।

১৮২ রোমানের কার্কেনিয়র জাতি যাত্রী ও আর কাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ও তাহাতে কোনও জাতিয়েরা তাহাদের সপক্ষ হয়? এই মুহুর্তে কিলিপের চেটী কি রূপ সফল হয়? কিলিপের সহিত কি হওয়াতে কি কার্য দর্শিল? ইহার পর কোন ব্যক্তি রোমানদের কোপে পড়িল? তাহা দেন কি ফল দর্শিল? আর্কিওকস যে প্রস্তাব করিলেন তাহা কি রোমানেরা সম্মত হইল কি না? রোমানেরা আর্কিওকসের প্রার্থনার সন্তোষিত হইলে তিনি তাহাদের প্রতিশোধিতা করিলেন কি না?

১৮৩ বিব্রিও নামক এক ব্যক্তি পেরু দেশের এই যুদ্ধে কতকটা করিয়াছিলেন; তিনি যেখানে যাকিয়া পুত্র উপস্থিত হইয়াছিল তাহা বিদ্যাসভাতক্সা নিবিত্ত তাহার ওপর সন্তোষিত হইয়াছিল। পরে তাহাকে কিলি কোপ ছিল এবং তাহা কিলিওর পুত্র হইয়াছিল।

১০. রোমানদের শত্রু এ যুদ্ধে কি ভূমিকা ছিল ?
শেষ কি রূপ হয় ?

১১. রোমানদের আভিমন্যু করিতে আর্টিওকসের
সান্নিধ্য ছিল কি না ?

১২. আর্টিওকস সফর করিয়া আসিয়া হানিবালাকে কি রোমানদের
হস্তে সমর্পণ করিলেন ?

১৩. হানি বাল কি নিমিত্ত আর্টিওকসের শরণাগত হইয়াছিলেন ?

১৪. হানি বালের প্রতি আর্টিওকসের অনুরোধ স্মারী ছিল কি না ?

১৫. তৎপরে হানিবাল কোথায় গিয়া আশ্রয় লইলেন ?

১৬. তিনি কি তথায় নিশ্চল হইলেন ?

১৭. তিনি শত্রুদের তাড়না হইতে কি রূপে উদ্ধার পাইলেন ?

১৮. তাহার পর রোমানেরা কোন ব্যক্তির প্রতিকূলে যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইল ?

১৯. কি কারণে এ যুদ্ধ উপস্থিত হইল ?

২০. পার্শিয় কি বিজ্ঞ সেনাপতি ছিলেন ?

২১. এ যুদ্ধের শেষ কি হয় ?

২২. সেই সময় আর কি ঘটনা হইয়াছিল ?

২৩. তাহার কি ফল দিল ?

২৪. এই বিরোধের সমাধা স্বাক্ষর হইল কি না ?

২৫. কার্ণেলিনিয়সেরা কি উপায়ে আপনাদের প্রদর্শন
করিতে চেষ্টা পাইল ?

২৬. তাহার রোমানদের কঠিন আক্রমণ করিল কি না ?

২৭. কার্ণেলিনিয়সেরা নিজ নগর প্রত্যর্থে কি যত্ন আর্ত চেষ্টা
করিল ?

২৮. রোমানদের উদ্যোগ সফল হইল কি না ?

২৯. কার্ণেলিনিয়সের আত্মত্যাগ কি রূপে হয় ?

২৯ কোন ব্যক্তি দ্বারা মরণ কর্তব্য প্রদত্ত হইয়াছিল এবং
কেন্দ্রে কি হইল ?

৩০ ইহার পরে বোখানদের আর কি বক্তব্য হইল ?

৩১ নব্বদশ অধ্যায় ।

কাথেক্স্ট্রাসের বিচারের উপস্থিতির পর্যায়ের বিবরণ ।

১ রোমীয়েরা এখানে নিঃসন্দেহ হইয়া আলিয়াথ্রুকের অতুল্য
ভূমির ধন সম্পত্তি দ্বারা বাগের বৃদ্ধি করিল যেহেতু তাহাদের
ধন্যাকাঙ্ক্ষা বৃদ্ধিশীল হইতে লাগিল । ২ একাই নামক
দুই ভ্রাতা প্রথমতঃ প্রবান লোকদের ধনলোভ বশতঃ জড়িত।
রোমীয় পুনর্বার নিষিদ্ধ ব্যবস্থা স্থাপন দ্বারা তাহাদের দমন
করিতে প্রতিজ্ঞা করিল, ঐ ব্যবস্থার মর্ম্ম এই যে কোন ব্যক্তি ১৫
বিঘার অধিক ভূমি অধিকার করিতে পারিবে না । ৩ কেউ
গেকসের নাম টাইবিরিয়স্, তিনি আপন শরীর লৌহরোঁ ও তাম্র
বস্ত্রের সম্বন্ধে স্বীয় মাতামহ শিপিও হইতে ভিন্ন প্রকার
ভিঙ্গেন এবং সুখ্যাতি অপেক্ষা প্রভুত্বের অধিক অকাজ্য করিতেন
আমি প্রকার প্রতি দগলি ও প্রজা পীড়কের প্রতি ঘোষা দিগেন কিন্তু
দুর্ভাগ্যের বিষয় এই যে তাহার মর্ম্ম বিষয়ে শাস্ত্রশাস্ত্রিগণের
বিবাদের কোন জোখাসি রিপূ ভবেপন্নীতে তাহদের অবলম্বিত হইত
স্বপ্নপ্রবৃত্তি বদমা জাগের কহিত হইতেন । ৪ কেউ প্রোকসেস
এই মত বক্তার ছিল । সারমিয়া লোকেরা তাঁহার প্রকাব্যবান

* টিসেলেস্ত্রানিগনের উত্তরে, শিপিও প্রাকৃতিকবানের কনিষ্ঠ
অন্য টিসেলেস্ত্রানিগ নামিকা কন্যার দ্বারা একাইয়ের স্বামী হইল ।

নোনেট বসে। ক'লিয়ারে ক'লি কারি, ১০৬ নং হুইল এখানে
আসলী ক'লিয়ার, ক'লিয়ারের ক'লি কারি ব'লি ১০৬ নং হুইল
ব'লি কারি হইয়া ক'লিয়ার ক'লি কারি হইয়া ক'লি কারি হইয়া
আসলী ক'লিয়ার এখানে ক'লি কারি কারি কারি কারি
ক'লি কারি কারি কারি কারি কারি কারি কারি কারি কারি

২১ এখানেরা এ যুবাকে এ পর্যন্ত তালিকা করিয়ারিলেন
কিন্তু এক্ষণে তিনি আশ্রয় কোঠ সহোদর অপেক্ষা দারুণ ভক্ত
হইয়া উঠিলেন অতএব তাহার টিবিউন হইতে যদিও সেনেট
মন্ডলের শাসনস্থানে প্রতিবন্ধকতা করিলেন তথাপি তাহার বিশেষ
আগেমন অধিক সংখ্যক স্বপক্ষ হইয়াতে তিনি অক্লেশে সেই
সম্মতিসিদ্ধ হইলেন।

এই ক্ষেত্রেই ট্রিবিউন ইংল্যাণ্ডে লেখেন 'মহোদয়ের প্রশংসিত পক্ষে
সমিতির প্রস্তাব হস্ত প্রথমে জাতি জাতর দারিদ্র্য পক্ষ পালন
যদিও লোকদের সম্মুখে আনিয়ে পাঠাইলেন কিন্তু সে ব্যক্তি বিচার
কাল পর্যন্ত আপেক্ষাকৃত কঠোর স্বৈচ্ছা যেরূপে ইংল্যাণ্ডে গঠিত হয়।

১৩ তৎপরে কেইয়ু এক প্রাচীন কবির দ্বারা লেখিত
কবিতা পোষাঘরের মাঝে কবিতা পাঠ্যে এবং কবিতা পড়ে
কবিতা শুধু শুধু কবিতা পড়ে শুধু শুধু কবিতা পড়ে শুধু শুধু
কবিতা শুধু শুধু কবিতা পড়ে শুধু শুধু কবিতা পড়ে শুধু শুধু

१. अन्तराष्ट्रिय विज्ञान सम्मेलन मुम्बई महानगर क्षेत्र, सिविल इंजीनियरिंग
 विभाग, मुम्बई ४०० ००२, भारत २. केंद्र, ३. विभाग, ४. विभाग, ५. विभाग
 ६. विभाग, ७. विभाग, ८. विभाग, ९. विभाग, १०. विभाग

১৯৪৭ সালে সেনেট কর্তৃক প্রণীত 'আর্থনামিক পলিসি কমিটি'র
রিপোর্টের আলোকে প্রণীত 'একটি নতুন আর্থনামিক পলিসি'র
উদ্দেশ্য ছিল। এই পলিসি কয়টি প্রধান নীতি
অনুসরণ করে প্রণীত করা হয়েছে। অর্থাৎ এই পলিসি

প্রচার করিলেন যে সভ্যতার বিচার কর্তাদের পরীক্ষা করিবার ক্ষমতা সেনেট সভ্যদের হইতে হইবে। এইরূপ আইনদের হইতে প্রসঙ্গ হইবেক; এবং রাজ্যের মূল ব্যবহার অতি গুরুতর পরিবর্তন হইল।

২৬ এই সকল কথা বরা কেইয়ন্ লোকপ্রিয় ও শক্তিমান হওয়াতে সেনেট সভ্যরা তাঁহার প্রতি অতিশয় ক্রোধান্বিত হইলেন। ২৭ কিন্তু মোকেরা যে বিশ্বাসঘাতক ও চকমক ভিন্ন জাহা শীঘ্রই জানিতে পারিলেন যেহেতু তাহার এই কথায় তাহাকে অবিশ্বাস করিয়া দুসসের প্রতি বিশ্বাস করিতে লাগিল; সেনেট সভ্যরা বলতা করিয়া তাঁহার বিপক্ষতা করিবার কারণ এই ব্যক্তিকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ২৮ কেইয়ন্ লোক-দিগের মঙ্গলার্থ পুনরার জিনিষ ব্যবস্থা স্থাপন করিয়া আপন সাহায্য নিমিত্ত ইটাগীর ভিন্ন ২ দেশ বাসিদিগকে আহ্বান করিলেন কিন্তু তাহা বৃথা হইল যেহেতু সেনেট সভ্যরা তাহাদের সকলকে রৌন হইতে যাইতে আজ্ঞা করিলেন আর যে একটি বিদেশীজের সহিত কেইয়ন্ বন্ধুতা করিয়া একজন সাক্ষ্য করিয়াছিলেন তাহার তাহাকে কারাগারে বদ্ধ করিলেন। ২৯ এই অপমান ভিন্ন তাহার অন্য এক আত্মাত্মক প্রদর্শন হইল, কারণ তিনি তৃতীয়বার ট্রিবিউন পদাভিষাযী হইয়া তৎপদাভিষিক্ত হইতে পারিলেন না। কথিত আছে তিনি সর্বতোভাবে মনোনীত হইয়া ছিলেন কিন্তু যে সকল ব্যক্তিদের প্রতি তাহার পক্ষ হইয়া উত্তর করিবার তার ছিল তাহার মিত্র করিয়া অনেকে তাহাকে অমনোনীত করিয়াছে এবং কহাতে তিনি অগ্রাহ হইলেন। ৩০ যাবৎ হয় এই সকল লোক উৎকোচ গ্রহণ করিয়া এই রূপ কহিয়াছিল *।

* ইদ্রনীল ইউরোপীয়দের দ্বারা প্রচলিত লোক গটকাপাত

৩. আ. আ. খণ্ড জয়ের বীর সেনাদের সৌভাগ্য হতবাহতে কি কখন বর্ণিত?
৪. সেনেটদের একত্যাচয় করিতে প্রথমে কে প্রবৃত্ত হইল?
৫. টাইবিরিয়স্ প্রেক্ষের কি একা আচরণ ছিল?
৬. তিনি লোকদের নিকটে প্রতিপা৷ ছিলেন কি না?
৭. সিসিনীয় ব্যবহার এসঙ্গে কি হইল?
৮. সেনেট সভ্যদের তৎপরকরণ লোকেরা বিশ্বাস করিয়া ছিল কি না?
৯. কি একাধারে আটেলসের অভিপ্রায় সিদ্ধ হইল?
১০. জ্যেষ্ঠ প্রেক্ষের হত্যাতে রোমানদের কি উপকার হইল?
১১. আটেলসের ধন বিভাগের এসঙ্গে কি হইয়াছিল?
১২. রনি লোকেরা এই ধন লইবার কি উপায় করিল?
১৩. সিসিনীয় ব্যবহার সম্পদ ও বিপক্ষদের বিভাগে কি হইল?
১৪. প্রেক্স আপন যত্নকে করাঘাত করিলে লোকেরা কি সঙ্গে ৩ হুরিল?
১৫. সিলিও নৈমিকা কি দৌরাণ্য করিতে রত হইলেন?

যারা আপনাদের মত প্রকাশ করিতেন। কোন বিষয় উপস্থিত হইলে তাহার সম্পর্কীদের এক বর্গের ওটিকা ও বিপক্ষীদের অন্যবর্গের ওটিকা থাকিত এবং উভয় সম্পর্কীদের প্রত্যেক বর্গের ওটিকা লইয়া একটি সমস্তে গঠিত পদে সম্পর্কীদের ওটিকা সংখ্যা করিত। এইরূপে তাহাদের মত প্রকাশ হইত। ওটিকা সংখ্যা করিয়া কোন বর্গের ওটিকা গণনার অধিক হইয়াছে তাহা করিবার কারণ যে বিশেষ ব্যক্তি সকল নিযুক্ত থাকিত তাহাদের কথোপকথনে প্রকাশিত বিষয় শোনা বা অনুমান হইত।

- ১৪ গ্রেসনের এবং তাঁহার বন্ধুদের কি দশা হইল?
- ১৫ শত্রুরা গ্রেসনের স্ত্রীভার পর তাঁহার অনলিঙ্গিত বন্ধুদের প্রাণ হিংসা করিতে লাগিল হইল কি না? আর গ্রেসনের স্ত্রীভার কিরূপ কাল পক্ষে কি ঘটনা হইল?
- ১৬ জ্যেষ্ঠ গ্রেসনের স্ত্রীভার সময় কেইনদের কি অবস্থা ছিল?
- ১৭ তিনি কি বন্ধুত্ব লোকপ্রিয় হইতে অনিচ্ছুক ছিলেন?
- ১৮ তিনি কি প্রকারে প্রসিদ্ধ হইলেন?
- ১৯ তিনি আপন গুণের দ্বারা লোকদের যে প্রোচারণীয় হইয়াছিলেন তাহার কি প্রমাণ পাইলেন?
- ২০ নিউমিডিয়ায় রানী গ্রেসকে সম্মান করিলে সেনেট সভারা কি ব্যবহার করিলেন?
- ২১ তাঁহাদের সেই ব্যবহারে কি ফল হইল?
- ২২ গ্রেস ক্রোধ প্রযুক্ত সর্বাগ্রে কি করিলেন এবং এই ক্রোধ প্রকাশ হইলে পলিলিয়ন্ কি করিলেন?
- ২৩ তৎপরে গ্রেস কি করিলেন?
- ২৪ তৎপরেই বা কি করিলেন?
- ২৫ গ্রেস সেনেটদের অত্যাচার নিরুপ করিলে কি ব্যবস্থা হইল?
- ২৬ এই ব্যবস্থায় কি ফল দর্শিল?
- ২৭ লোকেরা তাঁহার দ্বিতীয় বন্ধু হইল কি না?
- ২৮ তাঁহার আশ্রয়কার ঢেউ নকল হইল কি না?
- ২৯ তাঁহার দ্বারা কি অসম্মান হইল?

২ দ্বিতীয় অধ্যায়

এই অধ্যায় লিপ্যন্তর হইল যে সেনেট সভারা কেইনকে বিনোদিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কসল জাতিবিশিষ্ট সেনেট

সভা ও নাইট এবং অসংখ্য দাস ও স্বপক্ষীয়দের সহায়তায় সমুদ্র না হইয়া রোমীয়দের তিন ভৌমি কাটায়া উপদ্বীপে এক দল লোককে আশ্রয়কর করিয়া সর্বদা সঙ্গে থাকিতে করিলেন। ২ তিনি এই প্রকারে রক্ষিত হওয়াতে আপনাকে অধিক শক্তিমত্তা জাম করিয়া কেইয়সের নাক্ষত্র পাড়িলেই তাঁহার অপমান করিতে লাগিল। ৩ কেমনা বিব্রোথ উপস্থিত না হইলে কেইয়সকে হত্যা করার সুযোগ পাইবেন না। ৩ কিন্তু কেইয়স স্বীয় অপমান সহ্য করিতেন এবং বেশি হয় কসলের প্রতিপ্রায় অগত হইয়া আশ্রয়কাই কোন অস্ত্রও স্বসমিধানে রাখিতেন না। ৪ সে যাহা হউক, তাঁহার এক কলবিয়স কেকস নামক এক জন উৎসাহশীল ট্রিবিউন এতমেষ ন্যায় নিরুদ্যোগ না হইয়া প্রতিবাদিনিপেয় প্রতিযোগিতা করণ নিমিত্ত পলী গ্রামীর অনেক লোককে রোমে আনয়ন করিলেন। ৫ কাক্সিরা কর্ম প্রার্থনা ছলে উপায় আনিয়া ৬ যে দিবসে বিবাদ ভঞ্জন হইবার সম্ভাবনা, সেই দিবস প্রত্যয়ে উভয় দলদ্বয়েরা কেপিটলে গমন করিল। ৭ সে স্থলে যে সময় কসল বীভাভ্যমারে নগদান করিতেছিলেন তৎকালে ছিন্ন পশুরখণ্ডের মাড়ী পরিবার করিবার নিমিত্ত এক জন লিকটর তাহা হস্তে লইয়া কেকসকে ও তাঁহার দলস্বহিগকে কহিল পরে হস্তকা নগর-বাসিরা সাথ লোকের গমনের পথ হইতে ভোর। অন্তর হ। ৮ এই অপমান জনক বাক্যে তাৎকালের পরোক্ষ হোষ হইল যে তাহাদের হস্তে লিখিবার কে যজ্ঞ ছিন্ন তাহার ব্যাধি তৎকালে ঐ লিকটরের প্রাণ বিনষ্ট করিয়া ৯ ইহাতে ঐ স্থলে মহা কলরব হইল এবং কেইয়স তাঁহার ভবিষ্যৎ কল কানিতে পাঞ্জিরা আনয়ন দলদ্বয়েরাই শত্রুদিগকে বিবাদের পরাভিত এই বলিয়া তাহা ছিন্নকে ভংগলেন। ১০ করণ সময় সন্নিহিত পাতক্য হইয়া প্রতিকার করিলেন। ১১ প্রাণ ঐ পথেই পাকিয়া গেলেন

ককসেরা * আজ্ঞা প্রচার করিয়াছে যে যে ব্যক্তি কেইরসের
বা ককসের সন্তক আনিয়া পরিবেক সে এই হিব মুক্ত পরি-
মাণে স্বর্ণ পুরস্কার পাইবেক । ৯ প্রেক্ষা সন্ধি প্রসঙ্গ
করিয়া স্বীয় অতি শিষ্ট কনিষ্ঠ পুত্রকে প্রেরণ করিয়াছেন
বটে কিন্তু তাহা ব্যর্থ হইল কারণ সেনেট সভ্যেরা ককসেরা
আপনার প্রাধানতা জানিতে পারিয়া তাহার পক্ষ প্রার্থন
অগ্রাহ্য করিতে তাহার অপরাধ জ্ঞান তাহাকে বন্দী রাখা করিবার
প্রতিজ্ঞা করিয়া এই আজ্ঞা প্রচার করিল যে এক্ষণে যে ব্যক্তি
কেইরসকে পরিত্যাগ করিবেক তাহা নির্দলকে স্বর্ণ পুরস্কার দিবেক ।
১০ এক্ষণে তাহাদের অভীষ্ট সিদ্ধ হইল কেনন লোক সকল
কেন ২ কেইরসকে পরিত্যাগ করিতে তাহার অত্যন্ত সৈন্য
সহিল । ১১ এদিনে অপরিচিত সম্বন্ধ করিবার প্রস্তাব
সেনেনা, আবেনটাইন পরন্তে আসিয়া অনিবার্য কোষ কেইরসের
গন্ধিদের প্রতি আক্রমণ করিল সুতরাং একটা মহাসমর উপস্থিত
হওয়াতে স্থান-সংগার তাহাদের তিন শত লোক মারা পড়িল
তাহারা প্রায় প্রতিযোগিতা স্বাক করিতে পারিল না । ১২ ককস
একটা অল্প কুসিঁরে দিয়া আশ্রয় লইলেন কিন্তু তাহা শত্রুদের প্রতি-
গোচর হওয়াতে তিনি আপন জ্যেষ্ঠ পুত্র সহিত দিনট হইলেন ।
কেইরস এই দুই ঘটনায় তাইয়ানা * দেবীর সন্নিহিত গমন পূর্বক বইতে
আপন কনিষ্ঠ কনিষ্ঠ উন্নত হইলেন কিন্তু পম্পোনিয়স
ও কুসিঁরস স্বয়ংকর্তৃত্ব এই জন ককস সন্তক তাহাকে উদ্ধার
হইতে নিবারণ করিয়া পলায়ন দ্বারা দুর্বল রক্ষা করিল এবং
দ্বিগুণ শত্রু হইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে
বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে

বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে বইতে

দুরার মঙ্গল হইতে পলায়ন করিতে চেষ্টা করিলেন। ১৩ কিন্তু তাঁহার পশ্চাদগামী শত্রুরা এসে মিকটবর্তী হইল যে সেতুর উপর পদার্পণ করিয়াই তাঁহাকে জাহানের সম্মুখীন হইতে হইল। তাঁহার পুরোক্ত দুই বন্ধু এ পর্যন্ত সম্মতিবাহারে থাকিয়া শত্রু হইতে তাঁহাকে রক্ষা করতে ছিল কিন্তু এক্ষণে তাহার কাটা পড়িল; তাহাএর তিনি আপন দাম সহিত টাইবর নদী পার হই ফিরিদের উপরান যিয়া আশ্রয় লইলেন। ১৪ কেইয়স এই ঘটনা শুনিয়া এক প্রতিক্রিয়া হওয়াতে পলায়নের কোন চেষ্টা না করিয়া তাপনার বস্ত্রের নিমিত্ত এই দামকে অস্বমতি করিলেন, ১৫ সেই দাম উৎসাহাৎ আশ্রমাতী হইয়া পিয় পুতুর পদে পড়িয়া হইল। পরে শত্রুরা আসিয়া তাঁহার মৃত্যু জ্ঞান পূর্বক তাহাকে অরণ্যে চিহ্ন করিয়া একটা বস্ত্রের উপর অনেক কাল স্থাপন করিল। ১৬ তদনন্তর সেপটমিউসিয়স্ নামক এক ব্যক্তি এই ছিন্ন মৃত্যু লইয়া তাহার ভ্রাতা বাডাইবার কারণ মজা বাহির করিয়া তৎক্ষণাৎ সীসা পুরিয়া কপালের নিকট প্রদর্শন করিল, তাহাতে প্রায় শত্রুগণের সর্ব পুরুষের পাইল। ১৭ এই এক্ষণে কেইয়সের বিনাশ হইল। ১৮ বিবরণ বোঝায়

“প্রাচীরেরা করিতেন মারের সন্তে সন্ধিরের জন্মে
জান তিন মহোদরার নাম কিংরি; তাহারা জাহানীক
প্রাণে করিয়া থাকিওন।”

“কেইয়সকে কেইয়সের দোষের পরে বধ করিল।
“কিন্তু এপিথানাস্ এহাৎ নিম্নর দিগেয় এক অস্বমতি
পারিত কেই পুত্র টাইবর জির শত্রুসিক্ সন্তি
সন্তি বাই হৈ। ১৭ অস্বমতি ব্যক্তির দেহ
তাহার মৃত্যু হইল। ১৮ তাহা বধ করিয়া হস্তে তাহা

ভাষাংশে রাজার উপদ্রবে দোষী করেন পরন্তু তাহার আচরণে
 কোন দোষ নাই দেখে তিনি দোষী না হইয়া বরং তাহার
 প্রতিবাদি এই দোষী হইয়াছিল; অতএব ইহাদের উপদ্রব সকলকে
 প্রেক্ষা করিয়া দোষী না; কহিয়া তাহাদের প্রতি সেনেট সভ্যদের
 সম্মতি প্রাপ্ত হইল। উক্ত হইল যেহেতু সেনেট সভ্যরা পূর্বে
 ব্যবহার করিত হইয়াছিল তদ্রূপে তাহা স্থির রাখিতে প্রেক্ষা করিয়া
 চেষ্টা হইল কিন্তু সেনেট সভ্যরা আপন অভিপ্রায় সিদ্ধি নিমিত্ত
 অন্য স্থান হইতে সৈন্য অনিরাশ্রিত্যাহারদের দ্বারা সজ্জ ব্যবহার
 করিলেন। পূর্বে ব্যবহার বিষয়ে অল্প কালের সম্পর্ক ছিল না।
 এক্ষণে এই ব্যবহার হওয়াতে রাজার মূল ব্যবহার এমন হানি
 হইল যে পরে তাহা আর কখন প্রতিষ্ঠা হইল না। ৩৭
 প্রেক্ষা করিয়া ব্রুটসের প্রতি প্রেম বা লোভ অন্য সৈন্য বা
 আপন করিতে চেষ্টা করিয়াছিল। তাহা নিষ্ফল করা হইত পারে না
 বটে, কিন্তু বোধ হইল তাহারা স্বার্থ আর সেনেট সভ্যদের
 স্বার্থার্থ করিয়াছিলেন। ৩৮ পূর্বে সেনেট সভ্যরা আপন
 স্বার্থ রক্ষা এবং শত্রু বিনাশের পক্ষে পিতৃস্বত্ব হামিলাস
 প্রভৃতিকে পরাজয় করিয়াছিলেন বর্তমান সভ্যরা স্বার্থার্থকতা
 করিয়া সেৱাপ করে নাই; ইহাদের সহিত সামান্য লোকদের
 একত্র এই নীতি প্রতিষ্ঠা যে তাহারা তাহাদের পার্থক্য অধিক
 সুখকরী হইয়াছিল। আর যেতন জেনি সেনার পক্ষে যতন
 বল দিয়াই হোয়াশান করিল। ৩৯ নীতিসমূহের এই যেতন
 ভোগিয়া কেবল সাধারণদের হিতের কারণে তাহাদের সঙ্গ হইল

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণের নামঃ - ব্রুটসের প্রতিষ্ঠা তাহার
 নামে প্রথম হইল। ৪০ এই প্রেক্ষাপট বিবরণ এই নিমিত্তই আপন
 সম্মতি প্রাপ্ত হইল। ৪১ হইল। ৪২ হইল। ৪৩ হইল। ৪৪ হইল। ৪৫ হইল। ৪৬ হইল। ৪৭ হইল। ৪৮ হইল। ৪৯ হইল। ৫০ হইল। ৫১ হইল। ৫২ হইল। ৫৩ হইল। ৫৪ হইল। ৫৫ হইল। ৫৬ হইল। ৫৭ হইল। ৫৮ হইল। ৫৯ হইল। ৬০ হইল। ৬১ হইল। ৬২ হইল। ৬৩ হইল। ৬৪ হইল। ৬৫ হইল। ৬৬ হইল। ৬৭ হইল। ৬৮ হইল। ৬৯ হইল। ৭০ হইল। ৭১ হইল। ৭২ হইল। ৭৩ হইল। ৭৪ হইল। ৭৫ হইল। ৭৬ হইল। ৭৭ হইল। ৭৮ হইল। ৭৯ হইল। ৮০ হইল। ৮১ হইল। ৮২ হইল। ৮৩ হইল। ৮৪ হইল। ৮৫ হইল। ৮৬ হইল। ৮৭ হইল। ৮৮ হইল। ৮৯ হইল। ৯০ হইল। ৯১ হইল। ৯২ হইল। ৯৩ হইল। ৯৪ হইল। ৯৫ হইল। ৯৬ হইল। ৯৭ হইল। ৯৮ হইল। ৯৯ হইল। ১০০ হইল।

- ৪ কেইসের দ্বারা কি তাঁহার মৃত্যু হইল? প্রকাশ করিল?
- ৫ কি ঘটনার বিষয় বৃদ্ধি হইল?
- ৬ ফোকসের দ্বারা মলমলের প্রতি অপমান জনক বাক্যে
তাঁহার কি প্রতিহিংসা করিল?
- ৭ কেইসের কি মত বর্ণিত?
- ৮ পরন্তু থাকিল কেইস কি পরিণাম?
- ৯ কেইস শত্রুদের সহিত সন্ধি করিতে চেষ্টা করিলেন কি না?
এবং সে চেষ্টা সফল হইল কি না?
- ১০ সেনেট সভায় কেইসের মেনা ভঙ্গ করিবার পরামর্শ প্রচার
করা হইল কি হইল?
- ১১ কামেল অপিসিয়ন্স কি প্রকার আচরণ করিলেন?
- ১২ কেইসের ও ফোকসের কি কথা ঘটিল?
- ১৩ কেইসের পলাইতে পারিলেন কি না?
- ১৪ তিনি কি শত্রুদের হস্তে গতিত হইলেন?
- ১৫ সপ্তিমিউনিয়ন্স ধর্ম লোভে কি করিলেন?
- ১৬ কেইসের আচরণ প্রকাশ্য কি অপ্রকাশ্য?
- ১৭ প্রেক্সেরো কি অতিপ্রায়ে এই বক্ত করিয়াছিল?
- ১৮ এই সময়ে সেনেট সভ্যদের কি প্রকার আচরণ ছিল?
- ১৯ সেনেট সভ্যদের মতী সকলের কি প্রকার আচরণ ছিল?
- ২০ এক্ষণে রাজ্য শাসনের কি অবস্থা হইল?
- ২১ সামান্য দোকরা ও ধনিরা এক্ষণে কি আচরণ করিতে
লাগিল?
- ২২ কি কারণে ডিক্টেটর নিযুক্ত হইল? আর কি কারণে সে
কর্তব্যে নিযুক্ত হইল?

১ রোমীরা স্বদেশে এই একরকম উৎসাহ ও মতি হইলেন যে
বিশেষে সৌভাগ্যবিত্ত হইল। ২ তাহাদের অন্য২ সফের মধ্যে
নিউমিডিয়া * রাজ্য জগত্বাকে পরাভবকরণ জতি
হইল। মেনিনিস নামক যে রাজা হানিবালের বিপক্ষে
রোমীকদের সাহায্য করিয়াছিলেন জগত্বা তাহার পোষ্যপুত্র
এবং তিনি এই রাজ্যের উত্তরাধিকারি হই যুবরাজের সহিত
একরকম প্রতিপালিত ও শিক্ষিত হইয়াছিলেন। ৩ কিন্তু এই রাজ
পুত্র অপেক্ষা অধিক পারিগ ও লোকপ্রিয় হওয়াতে তাহাদের
জ্যেষ্ঠ হিম্মতকে নষ্ট করেন তাহাতে কনিষ্ঠ এডম্বরবেল পলায়ন
করিয়া রোমানদের শরণাপন্ন হন। ৪ সেনেট সভ্যেরা কি একরকম
অপারক ও ধনাকঙ্কী হইয়াছেন জগত্বা তাহা জানিতে পারিয়া
কৃতকার্য তাহাদিগের সমীপে বিস্তর উপহার প্রেরণ করিলেন তাহাতে
তাহারা বৈষ্ণব সমুদয় হইলেন যে যদিও তিনি ইত্যা এবং অপভ্রমণ
কারী রাজ্য আগ্রহ হইয়াছিলেন তথাপি তাহাকে রাজ্যের দ্বার
নিমিত্ত প্রেরণের শক্তি অসমর্থ হইলেন প্রভৃতি দশ জন
অভ্যন্তরীণকৈ প্রেরণ করিলেন। ৫ এই দশদশকেরা সেনেট
সভ্যদের দ্বারা উৎকোচ গ্রহণ করিয়া রাজ্যের জতি উৎসাহ
এবং আর্থিক বল হইল জগত্বা জগত্বা দিল। ৬ কিন্তু জগত্বা
তার রাজ্য অধিকার করবার বাসনার এখনে এডম্বরবেলের
রাজ্যের জতি দ্বারা জগত্বা হইলেন। তাহার এই অভিপ্রায় ছিল যে

নিউমিডিয়া * নামক রাজ্যের নাম ছিল। এখানে সেই
কালের রাজা অসমর্থ হইল এবং নিউমিডিয়া হইয়াছে।
এই নামক রাজ্য।

এতদ্ব্যতীত এই ক্ষতিবশতীকরণেরিতে উদাত হইলে তিনি
সংগ্রামের সুযোগ পাইলেন। এই বিশেষ প্রকারে তাঁহার মনোবাঞ্ছা
পূর্ণ হইল। তখনই তিনি সশস্ত্র সৈন্যে একতরফের সারা নামক
প্রদেশে প্রবেশ করিয়া প্রজাতির বধ করিলেন। ৮ রোমীয়
সেনা এপনোমাসের বিরুদ্ধে উদাত হইল, একারণে তাহার জগদ্বার
এই বিশ্বাসঘাতকতার দ্বারা বন্ধ হইল। তাঁহার দ্বায়ে যাহারা উৎ-
স্রাও পাইল তাহাদের নাম অকিবোমিহিত তাঁহাকে
আপনানন্দে সম্মুখে উপস্থিত হইতে আজ্ঞা করিল। ৯ তুর-
স্কা জাতিরা তাহাকে রোমীয় কুলীনদের দয়া প্রাপ্ত হইলেন,
কিন্তু অকুবোমিহিতের সন্ততি করণে অর্থন হওয়াতে তাঁহাকে
রোমিনগর ত্যাগ করিতে হইল। ১০ কমল আলবেনস তাঁহার
বিপক্ষে প্রেরিত হইয়া আপন আত্মা আলসকে যুদ্ধের ভার দিলেন।
কিন্তু এই ব্যক্তি কোন প্রকারেই কর্মের বোধ্য ছিল না
এবং তাঁহার অযোগ্যতা প্রযুক্ত রোমান সেনারা তৎকালে
রণক্ষেত্রে থাকিলেও তাহাণিকে সবার প্রযুক্ত হইতে হইল।
সুতরাং পরাজিত হইয়া আপনাদিগের আনি বর্জ্য অধীনতা আপন
গুরুর সন্তোষ দিয়া গমন করিতে বাধ্য হইল।

১১ আলবেনসের পরিবর্তে কমল মেটেলস নিউমিডিয়া
গণের সহিত। কেবিলের সেনারা অধিকারের প্রতি অধিশাসী
ও অধিকৃত আর শঙ্করা সর্বদা সতত এবং চতুর হইয়া
রাহিয়াছে। ১২ কিন্তু তিনি এই কর্মে মনোযোগ করিয়া এক-
বারবার তাহা শীঘ্রই রোমানদের সম্মুখ করণার্থ সৈন্যদলের
সম্মুখে দৃষ্টি করিলেন এবং দুই বৎসর মধ্যে জগদ্বারকে তুচ্ছ
রূপে পরিণত করিতে জগদ্বার দ্বারা হইতে সুরীকৃত হইয়া
সকল প্রার্থনা করিল। ১৩ মেটেলস এই প্রকারে সবার
সম্মুখ করণের সম্মুখ করিয়াছিলেন তাহাতে তিনি উত্তম রূপে

হইল। ২২ অপরথা এই পরাজয়ের পর অধিক দিন জীবন ধারণ করে নাই, কর্তব্য রোমানের জীবন শেষ হইল অরূপ তাহাকে বহুদূর পূর্বক রোমে ধরিত্রী আনিয়া পর সেখানে সমভোরা অনশন দ্বারা তাহার ৩৭০ দিনাশের আদেশ করিলেন।

২৩ মেবিসন্ পূর্বের ২২ তারিখের পর গালসিথকে ছই দণ্ড পরিত্যক্ত করিতে ভিন্ন দেশীয়দের প্রতি উত্থানক হইয়া উঠিল এবং অবিলম্বে রোমানীয় লোকদের সুখ স্বচ্ছন্দতারও কণ্টক হইল। ২৪ মানানি নানবদন প্রতি যে শক্তি প্রদত্ত হইয়াছিল তাহা দিনের ২৫ রূপে একাধা পরিতে লাগিল। সুতরাং ইটালীয়েরা বিনয় করি-
য়া ২৬ সেনেট সভানের সভারণায় রোমীয়দের নায় যে স্বাধীনতা প্রাপ্ত হইয়া নাই তদানীন্তৎ দ্বারা তাহা প্রাপ্ত হইতে প্রতিজ্ঞা করিয়া ২৭ এই যুদ্ধের স্তম্ভ হইয়া উঠিল এবং ইটালীয় বহুতর ব্যক্তি আপনাদের দুঃখ দূর করিবার মানসে রোমের বিপক্ষে যুদ্ধা করিল।

২৮ উত্তর পক্ষেরা তদা পরাজয় প্রকাশ পূর্বক ক্রমাগত ছই ২৯-
৩০ ৩১ গ্রাম করিলেন সেনেট সভোরা বিবেচনা করিলেন এ যুদ্ধে জয়
এবং পরাজয় উভয়ই অসম্ভব। ৩১ উভয়পক্ষ অসম্ভব শক্তি হ্রাস সম্ভাবনা।
৩২ অতএব বিপর্যয়ের প্রার্থনায় ক্রমাগত যুদ্ধ ছইবার নিষিদ্ধ এবং
মিত্র ইটালী রাজ্যে যে শক্তি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় নাই তাহা নিগদে
রোম বাসিনদের সম্মান স্বাধীনতা প্রদান করিলেন পরে প্রচার করি-
লেন যে সকল দেশের লোকেরা যথেষ্ট হইবেক তাহা বাও এইরূপ
কাজে প্রাপ্ত হইবেক। ৩৩ এই ঘোষণা প্রচার হইলে সমস্ত প্রবৃত্ত
ব্যক্তিরা পরস্পরের প্রতি অধিগ্রাস করত অতঃপূর্বে ভিন্ন হইয়া সন্ধি
করিতে সক্ষম হইল এবং সেনেট সভোরা তাহা ৩৪ প্রতি প্রকাশ করিলেন।
৩৫ পরন্তু তাহা দপকে এই নিয়মে সমস্ত প্রকাশ করিলেন যে
সন্ধি প্রাপ্তি আনন্দে দিত প্রকাশ না করিলে তাহারা ৩৬ ৩৭

বাক্য করিতে পারিলেন না। অতঃপর রাজা নানা প্রকারে তাহাদের নাম মাত্র ক্ষমতা রাখিল।

২৮ এই প্রকরণ সময়ের পথ। অধিবাসি নামক অতি পথ্য জাতীয় যুগ্ম পুরুষ সেনার এবং রাজার সহিত সংগে অবস্থারিত হইল। ২৯ মেরিয়স তাহাদের ভার গ্রহণ করিয়া নিমিত্ত বহুকালোদি যত্ন করিয়াছিলেন কিন্তু সিনা সেনাপতিদের সেনানীতি পর প্রাপ্ত হইয়া ইসন। মধ্যে গমন করিলেন। পরন্তু মেরিয়স তাহার নিমিত্ত অবিজ্ঞাত চেয়ে করিতেছিলেন। তাহা এই যুদ্ধে সৈন্যধাক্তা করণের ভার সিনার নিকট হইয়া প্রত্যাহত হইয়া তাহার উপর অপিত হইবার আজ্ঞা হইল। ৩০ মেরিয়স অধ্যক্ষতা প্রাপ্ত হইয়া রাজা সেনার উপর কর্তৃত্ব প্রকাশ্যে প্রদর্শিতংক্ষণ্যে রোম হইতে কর্মচারিদিগকে প্রেরণ করিলেন কিন্তু সিনার কর্মচারিদিগের কথ্য প্রাক্ষ না করিয়া তাহাদের প্রাণ সংহার পূর্বক সিনাকে নিবেদন করিয়া আপনকার বপকরণের প্রতিহিংসা নিমিত্ত সিনাদিগকে প্রেরণ হইয়া চলুন।

৩১ সেনার। কোম স্থান আক্রমণ করিয়া হইলে যে প্রকার উক্ত হয় সিনার অনীকিনীপণ সেইরূপে যত্ন হইয়া রোমে প্রবেশ করিলে মেরিয়স সিনাপিগিয়স কতিপয় আবাবস্থিত লোক নইয়া তাহাদের প্রবেশকতা ক বিতে চেয়ে করিয়া তাহাদের হস্ত হইবার আশ্রয় নগরবাসিহা ও অটোজিকার উপর হইতে আক্রমণকারি সেনাপতির প্রতি ইচ্ছাকৃতি নিক্ষেপ করিতে লাগিল। ৩২

* এই রাজা রোমানদের দেখা দিলেন কারণ তাহাদের কোমস্থ বহুত্ব সহিত সময় করিয়া অপিয়সের সৈন্য শত্রু হইলেন ও তাহাদের কোম এবং অন্য পাণের নিমিত্ত তাহাদের করিয়া একই দিবসের কণ্ড মধ্যে স্থান গম্যস্থান দ্রষ্টব্য দিরাছিলেন।

সিলার সেনাপতি এই সময় অতিব্রজকতা মিলাকরণ পুরস্কার জয় লাভের উপরূপ বলিতে মেরিয়ন দাঁড়িগকে কহিতে লাগিল তোমরা আমার অপকৃত্য কবিলে আমি তোমাদিগকে স্বাধীনতা প্রদান করিব কিন্তু কেহ তাহার কথা শুনিল না। অতএব আপন দলবল সহ তাহাকে পরাস্ত করিতে হইল।

প্রশ্ন

১. রোমানেরা ভ্রষ্টতা নিবৃত্তি প্রদেশে যে প্রকার অসমুদ্রের বৈদেশিক কি তদ্রূপ অমান্য হইল?

২. রোমীয়েরা কোন প্রসিদ্ধ যুদ্ধে জয় পাইল এবং জয়লাভের পরিচয় কি?

৩. জগরথা কি প্রকারে রাজ্য পাইয়াছিল?

৪. জগরথা রোমানদিগকে কি প্রকারে তুষ্ট করিল?

৫. দশ জন অক্ষাংশিক জগরথার রাজ্যে পবন পূর্বক কি প্রকারে কর্তৃক নির্বাহ করিয়াছেন?

৬. জগরথ রাজ্যের যে দেশ পাণ্ডু হইল তাহাতে তুষ্ট হইলেন কিনা?

৭. জগরথা আপন ভাবির সহিত যে বিবাদের চেতা করে তাহাতে কৃতকার্য হইল কিনা?

৮. জগরথা যেতনঃসংগত হই করিলে রোমানরা তাহার প্রতিফল দিয়াছিল কিনা?

৯. জগরথা রোমানদের আহ্বান মান্য করিয়াছিল কিনা?

১০. জগরথার লহিত যুদ্ধ আরম্ভ হইলে রোমানদের পক্ষে কি ফল দর্শিল?

১১. বোটলস নিউমিডিয়ান আসিয়া সৈন্যদের কি ফল অবস্থা ঘটি করিয়াছেন?

১২. নিউমিডিয়ান সৈন্যদের ফল অবস্থা রাহিল কিনা?

- ১৩ যেটজম আপন জয়ের ফল ভোগ করিতে পারিলেন কি না ?
- ১৪ কেইরন মেরিয়সের পরামে কি ?
- ১৫ মেরিয়সের কি মনস্থ হইয়াছিল ?
- ১৬ মেরিয়স কি উপায়ে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিলেন ?
- ১৭ মেরিয়স সৈন্যাদ্য হইয়া কি রূপ আচরণ করিলেন ?
- ১৮ জুগুর্থা পরাজিত হইয়া কাহার আশ্রয় প্রার্থনা করিল ?
- ১৯ বকসের সহিত জুগুর্থার মিত্রতা বিচ্ছেদ হইয়াছিল কি না ?
- ২০ বকসের সন্ধি প্রার্থনায় সেনেট সভ্যেরা সম্মত হইলেন কি না ?

২১ বকস সেনেট সভ্যদের সভাকল্যাণের সন্ধি স্বীকার করিল কি না ?

- ২২ পরে জুগুর্থার কি হইল ?
- ২৩ মেরিয়স জুগুর্থাকে জয় করিয়া কি করিয়াছিলেন ?
- ২৪ মেরিয়স লোকদিগের প্রিয় হইবার চেষ্টা করিলে কি ফল হইল ?

২৫ ইটালী দেশের ভিন্ন প্রান্তের সহিত যে যুদ্ধ হয় তাহা বহু কাল স্থায়ী হইয়াছিল কি না ?

- ২৬ ঐ যুদ্ধ নিবারণার্থে সেনেট সভ্যেরা কি করেন ?
- ২৭ ঐ যুদ্ধ নিবারণের যে উপায় করেন তাহাতে কি ফল হয় ?
- ২৮ তৎপরে রোমীয়েরা কাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয় ?
- ২৯ সে যুদ্ধে কে সেনাপতি হইল ?

৩০ সিলার পরিবর্তে মেরিয়সকে সেনাপতি করিলে কি ফল হইল ?

৩১ সিলার সেনারা রোমানদের সহিত বিরোধ করিবার কথা উপস্থিত করিলে তিনি সম্মত হইলেন কি না ?

৩২ ঐ বিরোধে কি ফল দর্শিল ?

১৮১১ সালে এই প্রকারে মধ্য প্রদেশে রাপনি প্রধীন হইলেন এবং অনেক প্রজাতির সন্ধান করিলেন। এক্ষণে জাহাজ হইতে পারে এতদূর ব্যবস্থা রাখি ন কবিলেন। মেরিয়াম বহিষ্কৃত এবং মাথার গের টমি কপে গাণ্ড হুয়তে পলায়ন করিয়া রক্ষা করিতে সক্ষম হইলেন। এখন তাঁহার বয়স ৬০ বছর। ১৮১২ খ্রিষ্টাব্দে দুর্বৃত্ত্য ক্রিয়াকারী মন করিয়া দেখিলেন যে বিপদ বুদ্ধি হইতে লাগিল। বিপদের অতি নিকটবর্তী হইলে এ রাজ্যে মিলিটারির গির্নে গমন দেশ পর্যন্ত করমে মগ্ন করিয়া লুণ্ঠন করিলেন। পরে কোন এক খান তরীতে পাইলেন বদোয়া গির্নে গমন করিলেন এই আশয়ে প্রভাতে ঐ কুন্সিও স্থান হইতে উৎখানপুস্তক সমুদ্রের দিকে গমন করিলেন। কিন্তু মিলিটারি দেখিলে লোভেরে জাহাজকে দেখিতে পাওয়াতে গলার রক্ষা দিয়া বদোয়া নগর নগরায় নিকটস্থ এক নগরের প্রকারাণয়ে লইয়া গমন করিল। তৎক্ষণাৎ শাসনকর্তা সেনেট সভ্যদের আজ্ঞা পাইয়া কনের স্থানে তাঁহাকে বধ করিবার নিমিত্ত দিহিরিয়ান প্রার্থ দিলাম। জাহাজ এবং জন দাসকে প্রেরণ করিলেন। তৎক্ষণাৎ বদোয়া নগরে অবস্থ করিয়া মেরিয়ামের ভয়ঙ্কর গর্ভিণী মনে প্রসিদ্ধ মান প্রদানে দীও হইল। মেরিয়াম কটুবাতে কঠিনে লাগিলেন আরে দাস তুর্কি প্রদেশে মেরিয়ামকে মারিতে

১৮১২ মেরিয়ামের সঙ্গ সঙ্গি সমস্ত জাপান দাসগণের বিধানসভাকর্তার শত্রু হস্তে পতিত হইলে বিপদবর্গ তাঁহার বস্ত্র প্রদান পূর্বক একটি দণ্ডে লুণ্ঠিত করিয়া বস্ত্রতার নগ্নে রাখিল। পরে মেরিয়ামের বিধানসভাকর্তার পুরস্কার স্বরূপ স্বাধীনতা ও বিধি মন দিয়া জাহাজকে টারপার পর্কটের উপর হইতে নিষ্কাশ করিল।

অসিয়াটিক। দাঁস কোন উত্তর করিতে নাপারিয়া আপন হত প
নিষ্কণ্ঠ পর্বত বেগে কারাগার হইতে বহিষ্কৃত হইয়া প্রভুর ননিমানে
কহিল যেতিসময়ে বধ করা আমার নাপা নয়। এ সিহিরিয়ান দাসের
জ্ঞান দশানে শাসনকর্ত্তা বুঝিলেন যেই দাসের ভাণ্ডা এসময় হইয়াছে
অতএব সে রিয়ন ইটালি হইতে পলায়ন করুন। পরে তাঁহার অম্বল
যাত্রা হয় এই বিবেচনা করিয়া তাতাকে কারাগার হইতে মুক্ত করিয়া
একখান তরি প্রদান করিলেন। ৬ কিন্তু পলায়নো হইয়াও প্রচণ্ড
পবন বহনান হওয়াতে তালার সেই তরি ইটালির দিকে গমন করিল।
অতরাং তিনি সিচিলি উপদ্বীপে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তৎকালে ঐ
দ্বীপে উদবাৎ এক জন রোমীয় কুইক্টর উপস্থিত ছিল সে মেরিয়সকে
ধরিতে প্রতিজ্ঞা করিল তাহাতে তিনি তাহাইতে পলায়ন করিয়া তরির
মধ্যে গমন পূর্বক তরনী ঢালাইয়া দিলেন। তাঁহার এই পলায়নে
সাহায্যকারি যোগ জন নাবিক হত হইল। পরে অটিকা দেশের
এার্থেক নামক উল্লিখ নগরে গিয়া উদ্ভূত হইলেন এবং ৬ খ্রঃ সময়ে
৭৭ খ্রঃ হইয়া সেই নগরের উইকাদি রাশির উপরি উপবেশন
করিলেন। কিন্তু তথাকার শাসনকর্ত্তা তাঁহাকে শীঘ্র ঐ স্থান তহয়
পলায়ন করিতে দূত দ্বারা আজ্ঞা পেরণ করিলেন। ৭ মেরিয়স পক্ষে ঐ
শাসনকর্ত্তার দুঃখের সময় মহোপকার করিয়াছিলেন অতএব তাহার
এই কৃতঘ্নতায়া সাতিশয় অসন্তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহার আজ্ঞাযুক্ত
হইতে প্রস্তুত হইয়া দূতকে কহিলেন তোমার প্রভুকে বিজ্ঞাপন
করিও তুমি আমাকে কার্ণেজের তথ্য অটালিকায় ইটকাদির উপর
উপবেশন করিতে দেখিয়াছ। মেরিয়স এই বা ক্য দ্বারা ইঙ্গিতে জ্ঞাপন
করিলেন ঐ মহৎ নগরের পতনের দ্বায় সর্বতোভাবে তাঁহার
পতন দশা উপস্থিত।

৮ মেরিয়স তথা হইতে পুনর্বার নৌকারোহণ পূর্বক গমন
করত সাগরের উপরেই শীত কাল বাসন করিলেন। সকল স্থানে শত্রু

দমন করিতে কোন স্থানে উত্তীর্ণ হইতে পারেন না। পরে
 আকরিকার খনিভূমির নামক রাজার আশ্রয় গ্রহণীয় তনয়কে
 তাহার সমিধান দেওন করিলেন এবং পুত্রের অত্যাচারের দ্বারা দূত
 আসিবকে এই কথা প্রতিদত্ত করিত লাগিলেন। ৯ কিন্তু যখন যেন-
 টেল জাহাকে জাহাজ দিয়া পলায়ন করিয়া পূর্বকর্তাহার তনয়কে
 কারাগারে অবরোধ করিয়া রাখিলেন। পরে দূত নাক্ষত্রিক জাহাজে সেই
 পুত্রই কারাগার হইতে পলায়ন করিয়া আসিলেন। এই সময়ে
 সময় না আসিলে মেরিয়দেরও এই রূপ দুঃখ হইত কারণ তিনি
 বিক্রম দেখিয়া স্বয়ং দেখায়ে গনমোদন করিতেছিলেন। ১০
 ১১ পরে মেরিয়স শুনিলেন তাঁহার বন্ধু সিন রোমে থাকিয়া ইটালি
 লির পুত্রের প্রবেশের লোকদিগকে স্বপক্ষে আনয়ন পুরস্কার অতি
 দ্রুত এক দল সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছেন অতএব স্বল্প সময় সহ অধিকার
 আপনাদের বেনা সম্ভব। তাহা হইলে রোম নগরীর দ্বার নব্বিশানে গিয়া
 তাহাদের সহিত মিটিয়া হইলেন। এই সময়ে সিনা মিথিভেটিস
 দিগকে সন্দেহ করণের উদ্দেশ্যে করিতেছিলেন। ১২ সিনা নগর নগর
 প্রবেশ করিলেন কিন্তু মেরিয়স নগর দ্বারে শিবির করিয়া বাস করিয়া
 তাঁহার কার্য এই করিলেন তাহা নগর সাধারণের কাছে গোপন
 রাখিয়া দূত হইয়াছে অতএব পুনরায় আত্মা প্রাপ্ত না হইলে তাহা
 নগর প্রবেশ করিতে পারি। তাহার কেহল মিথুর্না ও কলম্বো নামক
 দুইজন মানস খাঁ কলম্বো নামে এক প্রস্তুতকৃত ব্যোম্যাদ্যবিরোধক
 তিনি সন্দেহীয় ব্যবস্থা সকল মান্য করেন তাহা সিনা নামক একজন
 দূতের সহিত করিলেন।

১৩ অতএব লোকেরা সভা করিয়া তাঁহার নগর প্রবেশের বিষয়
 এক সভা স্থাপন করিতে আরম্ভ করিল কিন্তু এ বিষয়ে কেহল তিন
 সাতদিন রাত হইয়া যাত তিনি প্রতিজ্ঞা করণে অস্বীকার হইয়া
 নগর মধ্যে প্রবেশ পূর্বক নির্মম রূপে আপনার বিপদ পক্ষকে নিহত

করতেন। তখন সে সময় সমস্ত জীহারা কৃপা ভাষাভাষা করিত। তাহা-
হিছিল তিনি তাহাদের। অনেককেই তাহারা সম্মুখে বিনম্র করিত।
জীহারা দিবেল। আর তাহারা কখন কোন অপরাধ করে নাই।
এবং অনেক জন হইল। সুতরাং জীহার নিজ কর্মকাণ্ড।
সেই সম্মুখে যাঁহাতে দণ্ড হইল। এই প্রকারে তাহাদের
সম্মুখে ইহা সিদ্ধ। তাহাদের ব্যবহার অনেক অবিলম্বে
এক দিন এক সময় সে সময় বন্দ্য করিয়াছিলেন খাঁর কোন
দিত। তাহাদের করণার্থেই দেশ বন্ধে প্রাণিত করিলেন।
জীহারা তাহাদের মতে অনেক ইহা। এমন তাহাদেরকে
করিলেন এই সম্মুখে এক সময় পরম। তাহাদেরকে
জীহারা তাহাদের। তাহাদের কোন কোন বৈশেষ্য তাহাদের
করিল। তাহাদের সময় তাহাদের ছিলেন। এবং দিবেল
সম্মুখে দীর্ঘত। তাহাদের করিল। তাহাদের
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।

এই দিন সিদ্ধ। প্রতিযোগিতায় তাঁহাদের হইল।
তখন এবং তাহাদের আকাঙ্ক্ষা যুক্ত যুবা।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।

এই দিন সিদ্ধ। প্রতিযোগিতায় তাঁহাদের হইল।
তখন এবং তাহাদের আকাঙ্ক্ষা যুক্ত যুবা।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।
করিল। তাহাদের। তাহাদের। তাহাদের।

১৮ দিন কাল হইয়া তাহারদের এই বিষয়ে প্রকৃতির বিরোধ
বিলম্ব যথাক্রমে লাগি জন্ম। এই সময় আজ্ঞা লঙ্ঘন জন্য জগৎ
পথে কোন অধঃস্রাব এক জন সেনাকে প্রহার করিলে সে ব্যক্তিও
তাঁহাকে প্রহার করিল। এ ২ এই অন্য়ায় ব্যবহার প্রযুক্ত সেই সেনা
বহু কষ্টপূর্ণে মৈত্র্য মধ্যে মহা কষ্ট উপস্থিত হইল। সিনা তাহাদের
সমন্বিত করিতে চেষ্টা করিতে লাগিল। হাতিমদো এক জন সেনা তাঁহার
সঙ্গে অস্ত্র বিদ্ধ করিয়া তাঁহাকে মৃত করিল।

১৯ পরে সিনা সন্ধির প্রস্তাব প্রণয়ন করিয়া বিপক্ষ কক্ষের সিপিককে
কৌশলে শাস্ত করিয়া রাখিলেন। সন্ধির পূর্বে কিয়ৎকাল যাবৎ যুদ্ধ
স্থগিত কর তাৎপর্যবিশিষ্ট হওয়াতে সিনার সৈন্যের সিপিকের শিবিরে
গমনপূর্বক সিনার যেসম্পত্তি ত্যাগ করিয়াছিল তাহা সমুদায় তাহার
সৈন্যদের সম্মুখে প্রকাশ করিত কাহন গোয়ে বান আনাদের পক্ষ
হস্তান্তরে এই সকল ধনের অংশ দিত। ২০ এতৎ প্রবণে সেনাগণ
কৌতুকিত হইল এবং এক জন হইয়া অবিলম্বে সিনার পক্ষের
সহায়তা করিল। সিপিক এই সকল ব্যাপারের কোন প্রতিক্রিয়া
পাঠেন নাই অতএব সিনার এক দল সৈন্য আনিয়া তাঁহাকে ও তাঁহার
পুত্রকে ধৃত করিল।

২১ এই প্রকৃতির আশ্রিত সিপিক না হওয়াতে উক্ত পক্ষীয়েরা অসহ্য
দিক্কে হইয়াছিল আর কোন দল পাইবার আশা না থাকিতে পরস্পর
সহায়তায় সমর্থ করিল। এই সংগ্রামে সৈন্যদের অসহ্য সৈন্যছিল
যদিও সিনার সৈন্যগণ প্রভুভক্ত এবং পরস্পর প্রকৃত মিত্র। ২২
মহা সৈন্যগণ আপন পিতার পক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তাঁহার পক্ষীয়
সৈন্যপতি করিয়া স্বীয় প্রকৃত সাহায্যার্থ ততোদ্যে নগরে আসি দল
অন্য প্রেরণ করিলেন কিন্তু পক্ষীয় সৈন্যগণকে অস্ত্র পরিহার এক পক্ষের
সৈন্য প্রাপ্ত হওয়াতে অনেককে হত্যা এবং অবশিষ্ট দিক্কে ছিন্ন ভিন্ন
করিলেন। ২৩ পরেই তিনি মহা পক্ষ নামে ধর্ম ও বিশ্বাস
করিতব্য কালে সৈন্যদের সহিত সংগ্রামে প্রকৃত হইয়া পরাজিত

হইলেন তাহাতে তাহাৎ দশ সহস্র সৈন্য নষ্ট ও ছয় সহস্র সৈন্য আহত হইল। ২৩ এই পরাভব হইলে পরে কলকাতার আরবের আত্মরক্ষা হইলেন এবং কাছা পলায়ন পরায়ণ হইয়া আফ্রিকার বহুকাল ভ্রমণ করিতে লাগিলেন কিন্তু দৈবত্ব এক দিন পাঞ্জাব নগর পথে পতিত হওয়াতে তিনি সিলার সন্তোষের নিমিত্ত তামার মন্তকচ্ছেদ করিতে আত্ম করিলেন। ২৪ মিলা এই প্রকারে সুদেশের ভিতর হইয়া সৈন্যের প্রাণে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু সুদেশে যখন তাহারা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন যদি সুস্থির হইয়া তাহাৎ দশ সহস্র করিলেন অথবা জয়ের পরেই ভীষণ ত্যাগ করিতেন তাহা হইলে তাহাদের সম্ভব হইত।

২৫ এই সংগানে শত্রুপক্ষের যে অষ্ট সহস্র সৈন্য প্রাণত্যাগে প্রায়শ পরায়ণ হইয়া নক্ষা পায় তাহারা স্বৈচ্ছ্যক্রমে বিজয়ি সিলার পদে পাইল, ওখাণি মিলা কেম্পা নারায়নের দিলা পবলিকা নামক কুতূ ভবনে তাহাৎ দশ সহস্র করিয়া রাখিতে আত্ম করিলেন। অপর সেনেট ও ভাদ্রিককে আহান পূর্বক কোন প্রকার আক্ষেপ প্রকাশ্য করিলেন না তখন সদরুজা দ্বারা আপন বীরত্বের বর্ণনা করিতে লাগিলেন এবং পুরস্কার অর্থাৎ সেনাদের বধ নিমিত্ত গোপনে অভ্যুত্থান পাঠাইলেন। ২৬ তাহাতে এই হতভাগ্য ব্যক্তিদের তখনক চীৎকার শব্দে মহা কোলাহল হইল। সেনেট সন্তোষা হুৎপ্রবলে বিস্ময়াপন্ন হইয়া মনে করিলেন নগর লুট হইতেছে কিন্তু মিলা অমানত্বে তাহাদিগকে কহিলেন আমার আত্মার কড়কগুলি অপরাধির শাস্তি হইতেছে তাহাদের চীৎকারে আপনারা অস্থির হইবেন। পর দিবস চল্লিশ জন সেনেট নত্যাৎ প্রাণত্যাগ শত নাইককে বধ করিতে আদেশ করিলেন।

২৭ বুধা মেরিয়ান আত্মরক্ষা হইলে পথ তাহার ওয়ল মিলায় আত্মরক্ষা কোলমে নিশ্চিন্ত হইল।

ইহার দুই দিন পরে চতুর্বিংশ সেনেট সভায় নগরবাসি জনগণ
বকর প্রতিষ্ঠা এই রূপে আসল গৌলীয় প্রজন্মের বিরুদ্ধে
এই উপরে তিনি রোমী ভিক্টোরিক ওয়াতে যুদ্ধে রাজা
সিনেট সম্পর্কে কনস্টান্টাইন জার্মানি এই দেশে
এরায় তার তাকে কোন মতে অস্বীকার বোধহইবেক না।
বিসেষতঃ জার্মান উচ্চাভিলাষী পৌরোহিত্য প্রকাশ করিয়া
জার্মান আরম্ভ করিলেন। ইহার অস্বীকারে রোমী
কাহারও নাহয় হিংসা। পরন্তু তিন বছর পরে
তাই তৎকাল পূর্ণক আপন পদ পরিত্যাগ করিলেন।
এই রূপ কবিরে তাহা কেহ মনেও করে নাই।
সিনেট সম্পর্কে জার্মানিতে মত হইলেন।
পরাবর্তী কাল হইতে হইলেন না জার্মানি
অপার। রোমি রোম প্রভৃতি ইয়া অতি দীর্ঘ
করিলেন। তাহাও যব জোড় যে মধ্যযুগে
বান। মধ্যযুগে ইহা।

এই সময় ৩৮০ খ্রিষ্টাব্দে প্রসিদ্ধ বিষয় ঘটিল।
এই যে সিনেটের মধ্যকার এক জন রোমীয়
সৈন্যদলকে সেনেট
থাকিয়া সিনেট শাসনের বিপরীত
তাহার দমন প্রেরিত না হইয়াছিল
প্রসিদ্ধ সৈন্য প্রেরিত হয় তাহাদের
করিয়াছিল। পল্লি তাহার বিপরীত
হয় নাই। সে আপন সৈন্যদল
হইল।

বর্তী বিষয় এই যে সিনেটের
হইতে পলায়ন করত বীণ
বিশেষে যুদ্ধ করিয়াছিল
করে।

রোমীয় ইতিহাস।

এক।

১. সীলা প্রথমে কিং কর্ম করিলেন এবং মেরিয়সের কি দশা হইল?
২. মেরিয়স পলাইতে পারিলেন কি না?
৩. তদনন্তর তাঁহার কি দশা হইল?
৪. তৎপরে তাঁহার কি অবস্থা হইল?
৫. মেরিয়সের হত্যা নিমিত্ত যে কোন প্রেরিত হইল সে কৃতকাৰ্য হইতে না পারিলে প্রেরকেরা কি বোধ করিল?
৬. ইহার পর মেরিয়স কি রূপে দুর্দশাগুস্ত হইলেন?
৭. প্রিটরের কৃতজ্ঞতায় মেরিয়স কি প্রকার আচরণ করিলেন?
৮. তৎপরে তিনি কোথায় গমন করিলেন?
৯. মেণ্ডাক্টেলের নিকট হইতে যে বৃত্ত আসিবার আশা ছিল আসিয়াছিল কি না?

১০. এ সময় মেরিয়সের ভাণ্ডার কি প্রকারে পূৰ্ণ হইল?
১১. সীলা ও মেরিয়স কি আচরণ করিলেন?
১২. মেরিয়সের মৌখিক ধার্মিকতা বহু কাল ছিল কি না?
১৩. কাহারও তাঁহার প্রতিহিংসার পাত্র হইল?
১৪. তৎপরে তিনি কি করিলেন?
১৫. ইহার পর তিনি কত কাল জীবিত ছিলেন?
১৬. সীলা মেরিয়সের কন্ম জ্ঞানিয়া কি করিলেন?
১৭. তিনি কি প্রতিবন্ধকতা করিলেন?
১৮. তাঁহার কি দশা হইল?

সে ব্যক্তি রোমের একজন বৈদ্য হইয়া রোমীয় প্রিটরের ও কন্ম জ্ঞান করিয়াছিল কিন্তু শেষে রোমস্ কতৃক পরাভূত হইল। অতঃপর তিনি সীলা হইতে প্রত্যাগমন করিলার সময়ে প্রিটরকে অসম্মিত সৈন্য দ্বারা বন্দী করিয়া সকল কষ্ট বধ করিলেন। এই বৃদ্ধ সীলা রোম নামে বিখ্যাত হইল।

১৯. সিপিও সিন্ডার কে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে? তাৎ কি প্রকারে বি-
ফল হইল?

২০. সিন্ডার সেনারা যে মোস্তাফায়েম তাহাতে সিপিও সেনারা
কি কার্য্য করিল?

২১. বিনাদের নিষ্পত্তি না হওয়াতে উভয় পক্ষীমেরা কি করিল?

২২. কার্বে, এর পরিচয় কি এবং কার্বো কি করিয়াছিলেন?

২৩. কার্বেসন এবং কার্বোর কি হইল?

২৪. কার্বেসন হইয়া কি করিলেন?

২৫. বি. ক. স. এই সহস্র সৈন্য স্বেচ্ছাক্রমে সিন্ডার মর্দন হই-
লও তাহাদের কি দৃশ্য হইল?

২৬. এ সেনাদের চীৎকারে সেমেট মন্ডাদের কি বোধ হইল এবং
সিপিও সিন্ডারকে কি কহিলেন?

২৭. তৎপরে তিনি কি করিলেন?

২৮. তিনি কার্বী ডিক্টেটর হইয়া কি ভাবিলেন?

২৯. তিনি কি প্রকারে শাসন করিতে লাগিলেন এবং পরে কি
করিলেন?

৩০. এ পদ পাই গ্যাগের পর তাহার কি দশা হইল?

১৯ অধ্যায়।

সিন্ডার বিরুদ্ধে ডিক্টেটরি পদাধিষ্ঠান অবধি পল্লি, কুসম্ এবং
সিন্ডার এই তিন ব্যক্তির কর্তৃত্বে অধ্যক্ষত্ব শাসনীয় রাজ্য স্থাপন
করা হইল।

সিন্ডার পদে পর পল্লি ও কুসম্ এই দুই জন পরাক্রমশালী
হইয়া উঠিল এবং তাহাদের পরস্পর বিরুদ্ধে দ্বন্দ্ব যুদ্ধে দুই জন
প্রাণত্যাগ করিল হইল। পল্লি সেনাদের প্রিয় অধ্যক্ষ আর কুসম্
প্রিয় অধ্যক্ষ হইল। ১২ বৎসর কোন প্রকারে বৎসর মৃত্যু
হইল না। তখন কুসম্কে সিন্ডার মর্দন বিবরণ জানাই।

বেকভাব প্রকাশ পাইল এবং সাদো আগুন অনীকিনী বিদ্যা করিতে কেহই স্বীকার করিল না। অতঃপর অতিশয় আপদ ঘটিল। সম্ভাবনা হইল। অবশেষে ক্রেসস জোখ সম্বরণ পূর্বক শীয় সৈন্য বিদায় করিলেন এবং পাম্পিও দ্বারায় তরুণ করিলেন। ৩ অনন্তর উভয়েই লোকদের অধিক প্রিয় হইবার চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইলেন তাহাদের ক্রেসস সানান্য লোকদিগকে অনেক দার ভোজ দিয়া এবং দরিদ্রদের প্রতি শস্য বিতরণ করিয়া প্রায় তিন মাস পর্যন্ত অনেককে আহ্বান দিলেন কিন্তু পাম্পি লোকদের শক্তিহাসির কারণ নিজার কৃত ব্যবহার অন্যথা করিয়া পূর্বে গ্রেকস্‌নাইটদের প্রতি বিচার করিবার যে অধিকার ছিল তাহা পুনরায় তাহাদিগকে দিলেন এবং ট্রিবিউনদের প্রতিও পূর্বের ন্যায় সম্মতিপূর্ণ করিলেন। ৪ এই প্রকারে উভয়ে স্বার্থ সিদ্ধির চেষ্টাকে সম্বরণের মঙ্গল চেষ্টায় ন্যায় দর্শাইতে লাগিলেন; ইহাতেই ক্রেসসের লোভ দাত্ত্ব স্বরূপে আর পাম্পির লোভ সাধারণ স্বাধীনতার প্রতি প্রেম স্বরূপে প্রকাশমান হইল। ৫ এই কালে মেডিওরেনিয়ন্ অর্থাৎ ইউরোপ ও আফ্রিকার মধ্যে সমুদ্রে নাবিক তত্ত্বেরী অতি শয় দৌরাত্যাকারী হইল এবং পাম্পি তাহাদের মন পুরঃসর সেই দিকে তরুণ করিলে তাহার বখেই সুখ্যাতি হইল অতঃপর ট্রিবিউনেবা নবে করিশ প্রিয় পাম্পিকে অন্যায়ের প্রোক্ত পদপ্রতিষ্ঠিত করিতে পারিল। ৬ অনন্তর মেনলিয়স্‌ নামা ট্রিবিউন প্রসঙ্গ করিলেন রাজ্য মধ্যে সর্বস্ত মেনোর অধ্যাক্ষতা এবং আসিয়া দেশের শাসন ও মিথ্রিডেটিসের সহিত আরুহ অভিনব সময়ের কর্তৃত্ব এই একক দিব্যের তার কেবল পাম্পির প্রতি অর্পণ নিমিত্ত ব্যবস্থা করণ কর্তব্য। ৭ এবং প্রত্যেকের আর সকলেই সম্মত হওয়াতে অসুখী ব্যবস্থা স্থাপিত হইল।

৮ অন্তর পাম্পি মিথ্রিডেটিসের সহিত সংগ্রামের তার এই প্রকারে আসিয়ায় প্রতি ব্যস্ত করিলেন। ৯ সেই প্রকারে ক্রেসস

সেনাপতি ছিলেন অতএব স্থিতিগেটির সময়ে পরিত্যক্ত হইয়া গেল।
 সূর্য্যকান্ত আশ্রয়িত। যে, জাতিগণ এইরূপে পরিচালিত। জিউকল
 তাঁহার প্রাতঃকালিক প্রার্থনা করিতে প্রস্তুত হইতে ছিলেন
 বাজারের হঠাৎ সম্মান দেখা, পরিচালিত করিয়া দেয়া। পরে
 সময় শেষ করিবার সময়, পর উপর আশ্রিত হইল। পক্ষ
 হিসাবে সহজে অস্বাভাবিক বোধের অধিকার বৃদ্ধি করে। তিনি
 সম্মানিত হইয়া যেরূপ সময়ে আগমন করিলেন। ১০ কি. তাঁহার এই
 জন্ম দ্বারা রাজ্যের পরাক্রমাদির বৃদ্ধি হয় নাই কেবল জাতির মান
 বৃদ্ধি হইল। তাহাতে রাজ্যের প্রতি অনেকের লোক প্রভুত
 ভাবনাগিরের স্বাধীনতা বিনাশের অশঙ্ক। প্রভুত জাগিল। এই
 কারণে পক্ষি স্বংকালে বিদেশ জয় করিতে ছিলেন সেই সময়
 সম্মানের মধ্যে একটি কুমন্ত্রণা উপস্থিত হইল তাহাতে
 প্রভুত হইবার সুযোগ হইল। ১০ সতিয়া যেটাই নাকি এক
 বিনা কলীন স্বদেশের উচ্ছেদ করণ পুরস্কার প্রাপ্ত। স্বদেশের
 হঠাৎ বদ্ব করিয়া কুমন্ত্রণা করিলেন। ১১ তিনি স্বদেশের কুম-
 ভ্রুণ। কুমন্ত্রণা এবং দুঃসাহসিক কর্মে দক্ষ ছিলেন। কিন্তু সম্রাট
 থাকিলে জাতি বা স্বার্থ পরতার আশ্রয় প্রাপ্ত পাইত না সম্রাট
 প্রভুত হইল। কেবল জাতির সম্মানিত প্রাপ্ত করিবার জন্য
 সতিয়া প্রদত্ত করিতে। ১২ কিন্তু এই জন্ম দ্বারা সত্য
 প্রভুত করিতে কমে সম্রাট হইল। প্রভুত প্রাপ্ত। যে কোন
 প্রকারে হউক প্রাপ্ত প্রভুত হইবার প্রতীক্ষা পূরক রূপে
 করিতে প্রভুত করিয়া আপনার স্বাধীনতা করিবার এবং
 জাতির স্বাধীনতা প্রাপ্ত করাইলেন। ১৩ ইহাতে তাহা
 প্রভুত প্রাপ্ত প্রভুত এই প্রভুত হইল যে ইটালীর স্বাধীনতা
 প্রাপ্ত প্রভুত করিয়া এক জন এক জন জাতির স্বাধীনতা প্রাপ্ত
 প্রভুত প্রাপ্ত প্রভুত প্রভুত প্রভুত প্রভুত প্রভুত প্রভুত
 প্রভুত প্রভুত প্রভুত প্রভুত প্রভুত প্রভুত প্রভুত প্রভুত

কল্পিত কোনও প্রদেশ করিয়া সমস্ত সেনেট সভ্যদের বিনাশ পূর্বক নগরপ্রতিপত্তি হইতে পারিষেন। সর্বজীবসংসার আইনের সেনেট উল্লম্ব নামক এক জন নগর নগরের বিচারপতি ছিলেন। তিনি তাহাদের এই নগরায় প্রধান হইলেন ও সিংগেস নামক জা এক নগর নগরবাণিজ্যের ইত্যার তার গ্রহণ করিলেন। এই নগর নগর প্রাচীন নগর সাহের তার হইল। সিংগেসের আদেশ অনুযায়ী খালাসেও কেবল দিসিরের প্রতিনিধিমা করণ জানসে ১৩ খৃস্টে প্রবৃত্ত হইলেন।

১৪ কিন্তু দিসিরের সতর্কতা প্রযুক্ত তাঁহারই কনসুল সিন্ধি দিব্য নগর ব্যাধিত হইল। কেটেলাইন ইত্যার নামক পুত্রটি তাহার বৎ করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন তবে দুই জা সেনেটের পর দিন প্রবৃত্তে সাধন করিবার ছলে তাহাতেই তাহাদের নগর প্রবৃত্ত করিতে তার সিদ্ধাছিলেন। ১৫ কিন্তু তাহাদের এই কনসুল সভা ভঙ্গ হইবামাত্র দিসিরো সমস্ত বৃত্তান্ত শুনিতে প্রবৃত্ত এবং কলবিয়া নামক এক জা সীকে কোন উপায়ে সাধা করিয়া তাহার উপপতি প্রধান কুমত্বী ফিউরিও দ্বারা সমস্ত বিষয় অবগত হইলেন। ১৬ অতএবপর দিন প্রভাতে প্রবৃত্তে দুই জন সেনেট সাংকায় করিবার ছলে তাহার বসিতে আগমন করিলে তিনি পূর্ব সাংকায় হইয়া উপস্থিত সকলের প্রতীকার নিমিত্ত সেনেট সভা

১৭ দিসিরো রোমীয়দের মধ্যে অতি সন্দেহ হইয়াছিলেন। আর-পিনিয়র নামক স্থানে তাহার জন্ম হয়। তিনি গ্রীক দেশীয় বিখ্যাত অনেক প্রাচীন সন্থাদিগের নিকট বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন। এবং তাহার বাক্য প্রয়োগের প্রাচীন সন্থাত্তম অলঙ্কার যুক্ত ছিল। তিনি স্বীয় বক্তৃতায় তাৎপর্য বোধের তার প্রোতাদের জামের উপর সন্দেহ না করিয়া অন্যত কৌশল করিতেন যে তাহারা আপন কাকপ্রাচীরে রিপূর সহায়তা হই তাহা বুঝিতে পারিত।

দিককে একত্র করিলেন। তাহাতে এই সভা বিফল হইল। সে অবধি
সৌকসিংকে পুরস্কার দান স্বীকার করিয়া সুমন্তুর্গী বিষয়ের অধিক
স দান আইবার যত্ন করা হাউক যত্নে কলর রক্ষার্থে চেষ্টা করা
হইবে। ১৮ কেটেসাইন আপন অভিপ্রায় তখন রাষ্ট্রকে ও
সেই ২২-ও আপনার নিরপরাধ প্রমাণ করিতে চেষ্টা করত
সাহস সেনেট সভায় প্রবেশ করিয়া আপনার পক্ষে খাদ্য
স্বাদ্য দ্রব্য লগিলেন। অনন্তর সিসিরো তাঁহার প্রতিবাদী ২৩-
২৪-২৫ সভা হইতে প্রস্থান পূর্বক উঠিয়াছেন কহিলেন সভার
সম্মুখে আপনার অনপরাধ প্রমাণ করিতে না দিয়া রাজ্যের
বিপক্ষতাচরণে প্রবৃত্ত করাইলে অতএব আমি সমস্ত বিনষ্ট করিয়া
ইহার অতিক্রম দিব। ২৬ পরে সেনেটসভার ও সিপেগাসের সহিত
কলকাল কাব্য পঞ্চম করিয়া রক্তমাংসে কতিপয় পারিষদ সমষ্টি-
ব্যাহারে স্ট্রিয়ার প্রতি যাত্রা করিলেন। এ স্থলে ২৭ সমস্ত
রাজ্য যদি মেনজিয়া নামক এক ব্যক্তি তদীয় সাহায্য নিমিত্ত সেনা
সংগ্রহ করিতেছিল।

১৯ সেনেটসভায় সিপেগাস এবং কেমিরস প্রভৃতি যেরূপ কুমন্ত্রী
রোমের ছিল সিসিরো বর্ধোচিত সাবধান হইয়া তাহাদিগকে কারা-
গারে অবরোধ করিলেন এবং দাস রোধ দ্বারা তাহাদের প্রাণ
বিসর্গ করিলেন।

২০ কেটেসাইন ইটুরিয়াতে খাদ্য লইয়া সেনা সংগ্রহ করিয়া
ছিলেন কিন্তু চতুর্থাংশ সেনার সঙ্গে বুদ্ধোপযুক্ত সৈন্য ছিল তাহ-
দের লোকেরা বাণ বর্ষা গদা প্রভৃতি সামান্য শস্ত্র ব্যবহার করিয়াছিল।
২১ অত্রিক দাস তাঁহার সেনা প্রাণে বধোদ্ভিষ্ট হইবার ভয়
অস্বস্তি কিংবা তিনি আপন বড় যত্নের সৈন্যদের সৌকসিংকে
করিয়া তাহাদিগকে এতদ প্রকারের সেনা বর্ধোদ্ভিষ্ট স্বীকার
করেন নাই। ২২ পরন্তু যখন সিসিরো কলকাল তাহার দিককে
আগমন করিয়াছেন ও সিসিরো কলকাল তাহার দিককে

বাকুল হইলেন এবং পুরীশায় বঞ্চিত হইয়া আপিনাইন পুরুষ
 শ্রেনীর উপর দিয়া অসহায়ভাবে পূর্বব দাল দেশে যাইতে
 করিলেন। কিন্তু এ চেতী বিকল হইল যেহেতু তাঁহার সৈন্যপাশে
 সম্মিলন এক দল সেনা তাঁ পশু রুদ্ধ করিয়াছিল। ২৩ তম চতু-
 দিকে যেতিয়া হইয়া সমস্ত আশা বিহীন হইলে তখন অসহায় বৃত্তান্তের
 অন্য উপায় নাই স্পষ্ট জানিতে পারিলেন তখন পশ্চাৎদিক হইয়া
 বিপদদের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। ২৪ কলস এন্টোনিয়নের
 শারীরিক পীড়া প্রযুক্ত শিষ্টিয়নের উপর যুদ্ধের ভার বহনকারী
 ব্যক্তি একবার মহা সমর করিলেন তাহাতে অনেক সেনা মর্তি হই-
 লেও কেটেলাইনের সমস্ত সৈন্যের পরাভব করিয়া সকলকেই বধ
 করিলেন। ইহাতে কেটেলাইন সকল আশায় নিরাশ হইয়া বধ
 মধ্যে অবশেষ পুরুষ শত্ৰুঘাতে হত হইলেন। ২৫ কলস
 যজ্ঞাচ্ছন্ন হওয়াতে প্রধান ও শক্তিসামান্য লোক সকল
 লোভ বুদ্ধি হইল। পাম্পি যে রূপে ইউরোপ ও আফ্রিকা জয়
 করিয়াছিলেন সেই প্রকারে পূর্ব দেশ সকল জয় করিয়া
 রোমে পুসরাগমন করিলেন।

২৬ ফেলস রোম মধ্যে অতি ধনী এবং পাম্পি তিন অন্য
 সর্বাধিক শক্তিসামান্য ছিলেন। অপর সেনেট সভায় পাম্পি অপে-
 কাঙ্ক্ষিত তাঁহার অধিক অধিক ছিল ও পাম্পি যে প্রকার ধৈর্য ভাঞ্জন
 হইয়াছিলেন তিনি সে প্রকার হন নাই। এই দুই ব্যক্তির পরস্পর
 বিপরীত অতিপ্রায় ও আচরণ নিমিত্ত উভয়ের মনে ক্রোধ উদয় হই-
 ল। পরন্তু এইরূপ ক্রোধ ক্রমাগত থাকিলেই পরে রাজ্য রক্ষা হইতে
 পারিত। ২৭ কিয়ৎ কাল পূর্বে কলিস্ সিজার স্পেনে প্রিটর হইয়া
 গিয়াছিলেন। সেখান হইতে বহু ধন ও মান সহকারে পুনরা-
 গমন পূর্বক এই দুই ব্যক্তির পরস্পর ক্রোধ দ্বারা আপনাদিগের লাভ
 করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। ২৮ এই সিজারের পূর্ব পুরুষের অতিশয়
 লৌকিকতা ও বিখ্যাত ছিলেন। ইনিও বহু লোভি সেনেট সভ্যদের

নিপাত্তাচরণ পূর্বক পোকদের পক্ষপাত করা হইল যথেষ্ট গোপন ও
 গোপন হইল। ইনি লোকদের কত প্রকার পক্ষপাত করি-
 তেন তাহা এক নিদর্শন এই, শিলা কর্তৃক যে সকল ব্যক্তি বেশ হই-
 তে বহিষ্ঠত হইতেন তাহার মৃত্যুর পরে তাহাদিগকে পুনরায়
 রোমে অনিয়ন করিয়াছিলেন। ৩১ রাজনীতি বিশারদ সিঙ্গর প্রথমে
 পাণ্ডির নিকট গমন পূর্বক কহিলেন তুমি যদি আমার প্রোক্ষিত
 করিতে স্বীকার কর তাহা হইলে তোমার বাহ্য পুরণ নিমিত্ত এক কাপ
 মোট মাতোরা বিপক্ষতা করিয়া অপকার করিতে পারিবেন না। ৩২
 পাণ্ডি উপযুক্ত ব্যক্তির সহায় পাঠিয়া আহ্বান পূর্বক তাহা
 স্বীকার করিলেন।

৩১ তদনন্তর সিঙ্গর জেসসের নিকট গমন করিলে তাহাদের পূর্ব
 সহায় প্রযুক্ত অনায়াসেই পরস্পর প্রণয় হইবার প্রভাবনা হইল। ৩২
 সিঙ্গর দেখিলেন তাহাদের মিলনে উভয়েরই আপত্তি নাই এবং
 পরস্পরকে একত্র করিয়া দিলেন তাহাদের পর-
 স্পরের সাম্মল থাকিলে যথেষ্ট মঙ্গল হইতে পারিবেক। ইহা দেখিয়া
 নিশ্চয় করিয়া দিলেন। ৩৩ এই প্রকারে তাহাদের পরস্পর প্রণয় হইল
 এবং তাহা তিন জনের সম্মতি ব্যতিরেকে রাজ্য হইবে কোন ব্যাপার
 হইবেক না। ৩৪ তাহাদের তিন জনের যে সভা হয় তাহা বনাম ট্রাই-
 পুনবিব্রেট অর্থাৎ তিন অধ্যক্ষযুক্ত সভা। সেই সভার অভিপ্রায় সেনে-
 ট সত্যদের এবং লোকদের অভিপ্রায় হইতে ভিন্ন ছিল। কিন্তু সভা
 দ্বারা তাহাদের অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত সেনেট সভা
 দের ও লোকদের সহায়তার উপর নির্ভর করিতেন সুতরাং ইহাতে
 লোকদের প্রেরণ রীতির কীর্ণতা হইতে লাগিল।

প্রশ্ন।

১। শিলায় মৃত্যুর পরে কোন ব্যক্তি রাজ্য মধ্যে কখন উপস্থানের
 কারণ হইল।

২। কোন সময়ে পাণ্ডি ও জেসস পরস্পর উপস্থিত হইল এবং

মৌর্য ইতিহাস।

তাহাদের মধ্যে কে কে গুপ্ত সৈন্যস্বাক্ষর ত্যাগ করিল ?

৩ তাহারা লোক প্রিয় হইবার নিমিত্ত কি কণ্ঠ দোঁড়া করিল ?

৪ তাহাদের মৌখিক ও আন্তরিক আবেগ কেমন ছিল ?

৫ কি উপায়ে পাল্লিব স্বাধীনতা বুদ্ধি হইল ? এবং তাহাদের
তাহাদের কি আশা করিল ?

৬ ট্রিবিউনের আপনাদিগের বাঞ্ছা পূর্ণ করিবার নিমিত্ত কি
উপায় করিল ?

৭ পাল্লিব যুদ্ধের তার গ্রহণান্তর কি করিলেন ?

৮ লিউকনাসের কি দাবী হইল এবং কে যুদ্ধের শেষ করিল ?

৯ পাল্লিব যে জয় করেন তাহাতে কি ফল হইল এবং রোমে কি
উৎসাহ ঘটিল ?

১০ উৎসাহের মলীভূত কুমন্ত্রণার কর্তা কোন ব্যক্তি ছিল ?

১১ কেটেলাইনের কি প্রকার আচরণ ছিল ?

১২ আপন কণ্ঠ পরিশোধের কারণ কেটেলাইন যে মন্ত্রণা দিল
তাহাতে কি ফল হইল ?

১৩ সিথেন্সের কুমন্ত্রণার প্রবৃত্ত হইবার কারণ কি ?

১৪ কেটেলাইন কি কারণে সিসিরোর মৃত্যু বাঞ্ছা করিলেন ?

১৫ সিসিরো এই সকল ব্যক্তি কি প্রকারে শুদ্ধিলেন ?

১৬ নগর রক্ষা হেতু সেনেট সভ্যদিগকে একত্র করাতে কি ফল
হইল ?

১৭ কেটেলাইন কি কারণে সেনেট সভ্য প্রবেশ করিলেন এবং
সে স্থানে কি ঘটিল ?

১৮ পরে কেটেলাইন কি করিলেন ?

১৯ অবশিষ্ট কুমন্ত্রীদের কি ফল হইল ?

২০ কেটেলাইনের মৃত্যু কত এবং তাহাদের কি প্রকার মৃত্যু
হইল ?

২১. তিনি কি কারণে দাশদের সহায়তা গ্রহণ করিলেন না?
পরে কি ঘটনা?

২২. তিনি নকটে পড়িয়া কি স্থির করিলেন?

২৩. রণের ফল কি হইল?

২৪. এই যুদ্ধে নাশে কি ফল হইল?

২৫. পাম্পি কোথা লইতে আগমন করিলেন?

২৬. পাম্পির ও ক্রেশসের কি অবস্থা ছিল?

২৭. শিকর গোমে আসিয়া কি করিতে মানস করিলেন?

২৮. বাহার পূর্ব পুরুষেরা কীদূশ ছিলেন? তিনি কি পুরুষ
লোকদের প্রিয় হইয়াছিলেন?

২৯. তিনি পাম্পির নিকট গমন করিয়া কি করিলেন?

৩০. পাম্পি তাহার কথা স্বীকার করিলেন কি না?

৩১. ক্রেশসের নিকটে তাহার কি প্রকার সম্মান হইল?

৩২. পরে তিনি কি করিলেন?

৩৩. পাম্পি ও ক্রেশসের মিল হইলে কি পরামর্শ দিরা হইল?

৩৪. তিন অধক্ষিক যুদ্ধে সভাসদদিগের অভিজ্ঞতা কি ছিল এবং
সভা স্থাপনে কি ফল দিল।

২০ অধ্যায়।

২০১ খ্রিষ্টাব্দে অর্থাৎ তিন ব্যক্তির কর্তৃত্ব স্থাপন বর্ষ পাম্পির
সভা পর্ব্বস্তের বিবরণ। এই ঘটনা রোম নগর স্থাপনের ৩৯৪ বৎসর
কর।

২০২ প্রথম খ্রিষ্টাব্দে স্থাপন হইলে শিকর অভিলষিত বাণ হইয়া আসি-
ন সহচর স্বয়ং সহায়তার আদৌ কামাঙ্গী পক্ষ প্রাপ্তি নিশ্চিত চেষ্টা
করিতে সাধিলেন। ২ সেনেট সভার উৎকর্ষিত বৎসরিকিৎসার সভা
তিন অধক্ষিক যুদ্ধে সভাসদ, তাঁহাকে সামান্যত করিতে বাধিত
হইলেন। ৩০১ খ্রিষ্টাব্দে সভা

বনা বিবেচনা করিয়া সেই ব্যক্তিকে তাঁহার সহকারিত্ব পদে নিযুক্ত করিলেন। ১ কিন্তু শিজরের পরাক্রম সাতিশয় অবধি হইয়া উঠিল তাঁহাতে বিবুলন অপেক্ষা বনরান মোকও তাঁহার প্রতিযোগিতা করিতে অক্ষম হইলেন, সুতরাং ঐ ব্যক্তি সেনাপতির অতিশয় সন্মানে কিয়দিন বৃত্ত করিয়া অবশেষে কান্ত হইলেন। ৪ শিজর ক্রমে প্রজা প্রিয় হইয়া সাম্রাজ্য স্থাপনের সক্ষম করিলেন। এবং এত একটি দানস্ব্য প্রচাৰ জ্ঞারাইলেন যে দেশীয় যের চাষি লোকেরদের তিন নতান অথবা তদধিক পুত্র, তাহার কাশেনিয়ার ভূমির অংশ অধিকার করিবেক। এতৎ প্রস্তাব স্বরূপতঃ দেশীয় লোকের পক্ষে প্রত্যেক কন্যাকে কিম্বা শিজর অন্যান্যভাবে তাহার প্রসন্ন করিতে চেষ্টা হইয়াছিল।

৫ শিজর এবশুকাক্রে স্বদেশে শাস্তা শূন্য হইয়া রোমের অধিকৃত বরবর্তি প্রদেশ সকল আপনাদের মধ্যে অংশ করিয়া লইবার মানস করিলেন এবং তদর্থ শিজ সহকারিত্বের সহিত পদযাত্রা করিতে লাগিলেন। ৬ সুতরাং অতি দ্বারায় সমস্ত স্থান-বিত্তক হইল। শাস্তিকার করিয়া কান্ত এবং স্বপ্ন গোঁরব প্রাপ্তে পরিতপ্ত হইয়াছিলেন অতএব কেঞ্চ সময় স্বদেশে অবস্থিতি পূর্বক বৈশ্রাম করিবার বাসনায় দেশে দেশ দ্বীয় অংশ রূপে যত্নোন্মীত করিলেন। অপর কেশন সিরীয়া দেশে এক করিলেন, কেননা যের সেনাপতি ঐ দেশ জয় করণে প্রবৃত্ত হয় তাঁহার সকলেই ধনী হইয়াছিলেন অতএব তিনিও তদারা ধনবান হইবার কামসে তাহা গ্রহণে আগ্রহান্বিত হইলেন। সুতরাং জব-
বাইট অর্থাৎ পায় প্রদেশ শিজরের অংশে পড়িত হইল। এই দেশে তুরি ধনাক্রমশাণী ও দুর্দান্ত আতিরা বসতি করিত, তাহাদের অনেকই রোমানদের অনধীন এবং কতক ব্যক্তি নাম মাত্রে পারতন্ত্র্য স্বীকার করিত অর্থাৎ অধীনতা বৈশিষ্ট্য চরিত না। ৭ গাল দেশের উদূর্গম দেশ প্রযুক্ত শিজর সন্ধানকার শাসনাধ নিযুক্ত হইয়া কেলস বৃক্ষ বিগ্রহ করিতে ব্যাপৃত হইলেন। অতএব রোম

জাতির পারিভ্রমিক স্বরূপ উক্ত ব্যক্তিবিশেষকে অধিক কাজ
 দিয়া সীত বৎসরের নিয়ন্ত্রকর্তৃত্ব তার প্রাপ্ত হইলেন।
 ৮ শিকার ঘের সময়ে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন এবং ক্রমাগত অতি
 বৎসর বাবৎ গাল ও ব্রিটন দেশের প্রতিকূলে যুগ যাজা করিয়া যে
 রাজ্য পরিবার করেন তৎসমুদায়ের বিবরণ এই সংক্ষিপ্ত পুস্তক ৭২
 গ্রন্থ করিয়া দিয়া। ৯ প্রথমতঃ তিনি হেলবিসিয়া দেশ নিজ অধীন করি
 লেন। তাঁহার অধিত সমস্ত বারিয়া তৎদেশীয় প্রায় দুই লক্ষ লোক নিপন
 প্রাপ্ত হইল। তাহাদের মধ্যে যাহারা জীবিত রহিল তাহারা
 সেই অরণ্যমণ্ডীর প্রতি প্রেরিত হইল যেখান হইতে এখনে নির্গত
 হইয়া আসিয়াছিল। ১০ শিকার উল্লেখিত দেশের আদম নিবাসিনে
 জর করিয়া ক্রমান্বয়ে জাতীয়দের দমনে উদ্যম করিলেন। ১১ হাতে
 দেও জগীভূত। ব্যক্তি হত হইল। তৎদেশীয় রাজা দ্বারা ১২
 দশ হইল তিনি এ সকল লোকের গতি প্রাপ্ত হইতেমকি। ১৩
 জমে এক খান মুর তরিয়োগে রাইন নদী পর হওয়াতে প্রাণে রক্ষ
 পাইলেন। তদনন্তর বেঙ্গী জাতীয়েরা পরাজিত হইল। তাহাদের
 এতাদৃশ অসংখ্য লোক নিহত হইয়াছিল যে পুস্তক ৭৪ দেখে লক্ষ
 শর ও নদী সকল অগম্য হইয়াছিল। ১৫ অনন্তর পর্তুগীজ অমতা
 প্রতি অগেগা সহ্য যোদ্ধা নার্বিয়ন জাতীয়েরা কিয়ৎকাল রোমানদের
 প্রতিকূলতা চরণে প্রবৃত্ত থাকিয়া রোমীয়দিগকে একপ্রকার ভয়ঙ্কর
 রূপে আক্রমণ করিল যে সর্বতোভাবে পরাজিত হইবার সম্ভাবনা
 হইল। কিন্তু শিকার স্বয়ং একখান ঢাল লইয়া সৈন্য মধ্যে তইতে ছিল
 সুর্য্যপুত্রক অরাতি মধ্যে উপস্থিত হইলেন তাহাতে তদিবর্তী সম
 যের গতি অন্য প্রকার হইয়া পড়িল এবং অযাভায়া দীর্ঘকাল
 হইল এক প্রাণীও জীবিত রহিল না। ১২ তাপদে দেশটির প্রাচীর
 প্রায় আট মাইল দূরীকৃত করে এবং তাহাদের পশ্চাৎ হইয়াই
 দিগে পাই এবং ভূমধ্য সমুদ্র ভাষা বৃটিস সমুদ্র পর্যন্ত সমস্ত
 দেশের ব্যক্তির পরাজিত হইল। ১৩ শিকার এই ক্রমে হইল

সোভা বহান করিয়া তথা হইতে গল্পে পার হইয়া বিটন উপরীপে দালা করিলেন। সেখানে উপস্থিত হইয়া লংগ্রেসের নত অগ্ন্যস্তান মিলিত এই স্থান করিলেন যে বিটনেরা তাঁহার বিপক্ষ পক্ষকে ক্রমাগত আনুকূল্য করিয়াছে। ১৭ মিল তাঁরের নিকটবর্তী হইয়া দৌলেন এ নাজিকা তাঁহার স্থানে অবরোধে নিরাক্ষর নিমিত্ত সাগর কুলে সমস্ত হইয়া গুণ্যমান আছে। ইতালি গোদ্ধারণ সেই সৈন্য হইয়া অবরোধে রাখে শঙ্কিত হইল এবং পলাতন হইবার উপ-
 কল্প করিল। কেবল তাঁহার দশম সিজিয়ন দলের পত হইয়া পাহান পূর্বক জাহ দিয়া তাঁরে উপনীত হওয়াতে শিকার সময়ে তাঁহার সহযোগে পশ্চাত্য হইয়া যুদ্ধ করিলেন তাহার বহানক বাকিয়া ত্যাগিত হইল। ১৫ পরে বিটনেরা তাঁহার বাকসে নীত হইয়া সজির আর্থনা করিলে তিনি তাহাদের কতপত বাকসে এতিম্ব সক্রম গ্রহণ পুরস্কার তরিয়ে সম্মত হইলেন। ১৬
 কাল পরে একটি প্রবল বটিকা উত্তিত হওয়াতে তাঁহার সৈন্য তরি নষ্ট হইল ইহাতে বিটনেরা সজির নিরস ভঙ্গ করিয়া এবং সুরোধে মহানল পরাক্রান্ত এক দল সৈন্য লইয়া শিকারের প্রোভা
 আক্রমণ করিল। কিন্তু যে সকল সৈন্য প্রদান সৈন্যপতিদের দালা
 প্রসিদ্ধি এবং যাহারা পৃথিবীর উন্নয়ন কাশ জয় করিয়া নত পণ্ডিত
 হইয়াছিল এলিকিত ও নগ্ন সোকেরা তাহদের বিককে সনক কার্য
 হওয়ায় করিত। পালে সত্ত্বাৎ গেবে তাহারাই পরাক্রান্ত হইয়া
 পন পর সজি আর্থনা করিতে বাসিত হইল। শিকারও তাহাতে
 সম্মত হইয়া ইউরোপে প্রত্যগমন করিলেন।

১৭ যৎকালে শিকার এইরূপে হিন্দোশ দালা-বহান দালা ও দল
 বাকির বস্ত্র সজি তাহাদের সৈন্য সজি পালি ও রোমে শবদান পূর্বক
 তাঁহার বিশেষ বহানকা এলিকিত করিল। ১৮ বিটনেরা পৌর
 নিমিত্ত দালা প্রাক্রান্ত করিয়া তাঁহাকে সজি দালা বহানদের মিলিত
 গাল সোকেরা আর্থনা করিতে করিতে হইল। তাঁহার

উত্তরোত্তর প্রবল হইল। ১৭ পরন্তু তাঁহার সাধন বশত এতদ্ভিন্ন
প্রকারে আপন মরিয়া আত্মা হইলেক এতদ্ভিন্ন নিশাশ শাস্তির
কথা নথি নথি স্থান প্রাপ্তি না হইল। ১৮ অতএব পাণ্ডিত্যে এই প্রকারে
স্থায়িত্ব মান-মান হইয়া শিজরের স্বাধীনতা কোন মতে থকা করিবার
মানসে অধম দিকে কইলেন। শিজরের পক্ষ প্রাপ্তিমান হইলে
কুরব প্রচার দ্বারা মোকের অবস্থান জন্মাইয়া না দিলে মোক তাহা
প্রকাশ করিও না। ১৯ তখনকার দুইট ঘটনা উপস্থিত হওয়ায়
ঐ দুই ব্যক্তির পরস্পর মনো ভঙ্গ দাঁড় হইতে লাগিল। প্রথমতঃ
জলিয়ার ১৩৩ হইল। ইনি পাণ্ডিত্যে বী এবং শিজরের কন্যা ছিলেন।
ইহা হইতে ঐ দুই জনে প্রথম অভিযয় বুদ্ধিশীল হইয়াছিল।
দ্বিতীয়তঃ কেমের বিনাশ হইল। এই ব্যক্তি পার্থিবদের * বিপক্ষে
যুদ্ধ করিতে গিয়াছিলেন, অপ্রজ্ঞতা প্রযুক্ত দুর্ভাগ্যের প্রতি বিব্রত
হইয়া গিয়া এমনতর আপদে পতিত হইলেন যে তাহা হইতে উদ্ধার
হইতেন না পারিয়া আপন আত্মকে মোমে হত হইলেন।

২০ শিজরও পাণ্ডিত্যে দেহতাব বুরিতে পারিয়াছিলেন অতএব
তাঁহা হইতে আপনাই মঙ্গল চেষ্টিয় পোষকতা বিদ্যা বাধ্যতায়
গরীকাজ্য কক্ষলি কর্মের ও গরী দেশীয় কর্মের কাম বুদ্ধি করি-
বার প্রার্থনা করিলেন। ২১ পাণ্ডিত্যে এই বিষয়ে বাহ্যে ক্ষিত্য, অনুরোধ
হইয়া গিয়াছেন, বিধি পোপনে দুই জনেই নিযুক্ত করিলেন।
সেই দুই ব্যক্তি সেনেট সভায় প্রবেশ পূর্বক করিল দেশের ব্যবসায়
দুর্ভাগ্য তাৎপর্য নাহি যে কোন ব্যক্তি অল্পপস্থিত থাকিয়া কথায়

পাণ্ডিত্যের সুরেনা ন্যায় এক জন মোলতি প্রচারণ দ্বারা
অর্থায় দাঁড়ি বিদ্যাকে কথোপকথনে মনে কেমেরকে আপন হইলেন
পাণ্ডিত্যে তাঁহার মন্তক ছেদন পূর্বক হইল। প্রভু আরোড়িতের নিকট
প্রেরণ করিয়াছিলেন।

নদ প্রাৰ্জন করিবেন। ২২ পাল্লির মান্য ছিল যে এই কণ্ঠের ভিত্তি
শিখর পাল দেশ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইত। ২৩ কিন্তু শিখর
বিশ্বাস করিলেন যে আবার অধীনে সৈন্য পাঠাইয়াই পালকে কর্তৃত্ব
করিতে পারিবে অতএব পাল দেশ ত্যাগ না করি। ২৪ তাহাই
হইল।

১৪ পাল্পি লোকদিগের উৎপাত হইতে কিয়ৎকাল পাল্পি
মিলকে একা ভাঙ্গিয়াছিলেন, এ কারণ তাঁহারা যথাক্রমে যুদ্ধে
তাঁহার যে দুই দল লিজিয়ন সৈন্য শিজরের সেনার অধুগতি
তাহারি সঙ্গে পার্থিয়নদের বিপক্ষে যুদ্ধ করিবার জন্যে রোমে আহ্বান
করিয়া পাঠাইলেন। কিন্তু বস্তুত তদুদার শিজরের শক্তি হ্রাস করি-
বার মানস করিয়াছিলেন। ২৫ শিজর সেনেটের অভিপ্রায় বুঝিতে
পারিলেন যে তাঁহাদের মনো বাঞ্ছা পূর্ণ করিবার সময় এখন। তাহা ন
হয় নাই স্কিনিয়া এ আক্রমণের সেই দুই দল সেনা রোমে প্রেরণ
করিলেন কিন্তু তাৎপূর্বে ঐ সেনাপদকে দান এবং অধ্যক্ষগণ
বিশেষ উপকার করাতে তাহারা তাঁহারই প্রতি প্রস্তুত হইল।
অনন্তর সেনেটের শিজরের কর্তৃত্বের দান প্রায় পূর্ণ হইয়াছে বলিয়া
গণ্য হইতে তাঁহাকে আত্মদান করিলেন। কিন্তু তাঁহারের মধ্যে
কুরিও নামক এক ব্যক্তি শিজরের অধুগতি থাকিতে সে এই প্রস্তাব
করিল প্রথমে পাল্পি সৈন্য ত্যাগ করুন পরে শিজরকে পরিহার করুন।
এইরূপে ২৭ ইহাতে পাল্পি কিয়ৎকাল যাবৎ অত্যন্ত বিরক্ত
হইয়া রহিলেন পরে সেনেট সভায় যখন ঐ বিষয়ের বাদান্তর্বাদ
হইল তখন এক জন সেনেট সভ্য আসিয়া কহিলেন শিজর আত্মদান
পূর্ণত পার হইয়া মরত মিত্র সম্ভাবনাগারে রোমের প্রতিবন্ধে
আগমন করিতেছেন। ইহা শুনিয়া কল্লস তৎক্ষণাৎ এইকাবেগন সম-
তিবাহারি নির্গমন পূর্বক যে বাধিত পাল্পি বাস করিতেন তথায়
উপস্থিত হইয়া তাঁহার হস্তে একখণ্ড বস্ত্র দিয়া কহিলেন এইকবে
শিজরের প্রতিবন্ধে দেশ রক্ষার্থ সমর যাত্রা কর। ২৮ পাল্পি হইল

জেনেরা এই বিষয়ে সর্বতোভাবে সন্তুষ্ট হইল। পরে জিজির খেদা প্রকাশ পূর্বক কহিলেন। সান হার্না কম্প সিদ্ধ না হইলেই তা করা উচিত। ২৯ শিজর এই সকল ব্যাপার সম্বন্ধে হইয়া গেল। পাশ্চিমাতি আশনার প্রার্থনার ন্যায্যতা প্রদর্শন নিমিত্ত কহিলেন পাশ্চিক কম্প ত্যাগ করিলেই আমি ত্যাগ করিব। কিন্তু সেনেটেরা সন্মত হইল না। সেনেটেরা শক্তিতে বিখ্যাস এবং পাশ্চিক আশনার বিরুদ্ধ করিয়া শিজরের প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিলেন। ইহাতে জিজির সংগ্রাম নারী ক্ষমতাসম্পন্ন উৎপাদ উপাধন করিতে ইচ্ছুক হইলেন না। অতএব সেনেটেরা কেবল দুই দশ লিজিয়ন সৈন্য এবং ইজিপ্রিয়া বাল্য প্রার্থনা করিলেন কিন্তু সেনেটেরা তাহাতেও অসম্মত হইল। ৩০ অতরাং শিজর এতদ্বিষয়ের মানসস্থ্য স্মৃতিচিহ্ন বোধ করিতে লাগিলেন এবং সম্রাটের তাঁহার নিজ প্রার্থনা উত্তম না হয় তথাপি নিজ সৈন্যকে যে অন্ত্যুত্তম ইহা নিঃসঙ্গ জানাতে ইটালির নিকট সৈন্য আনিতে আরম্ভ করত স্বয়ং তৃতীয় লিজিয়ন সৈন্য সম্রাটবাহারে আলপ্ম পর্যন্ত পার হইলেন এবং রাবেনায় অবস্থিতি পূর্বক ডবা হইতে প্রকর্তার লিপি দ্বারা কম্পসদিগকে কহিয়া পাঠাইলেন পাশ্চিক সৈন্যের উক্ত কর্তৃত্ব ভার ত্যাগ করিলে আমিও আপন সৈন্য ত্যাগ করি। ৩১ কিন্তু সেনেটেরা তাহাতে সন্তোষ না হইয়া সনয় নিকৃষ্ট পূর্বক তাই আত্মা করিলেন যে স্ত্রীমাকে অধিকৃত দেশ পরিত্যাগ পূর্বক ইন্দ্রা দল স্তম্ভ করিতে হইবেক তথাপি না করহ তবু সেনেটেরা সন্তোষ প্রকাশ হইল।

৩২ শিজর প্রথমতঃ কি কেরী করিয়াছিলেন।

২ তাঁহার মানন বিধি নিমিত্ত কি সেনেটেরা সন্তোষ অশ্রদ্ধা করিয়া না।

৩ বিবলগ্ধার শিজরের স্মৃতিচিহ্ন হইয়াছিল কি না।

৪ শিজর কি কপে রেখা দেয়া জাতি দ্বারা কখনা সন্তোষ করিয়াছিল।

৫ তিনি আপন কন্যা দিকার মিনিত্ত আর কি করিয়াছিলেন ?

৬ রোমের অধীন দেশ সকল জিয়স্দের মধ্যে কি রূপে বিভক্ত হইল ?

৭ শিজরের অংশে যে দেশ পড়িয়াছিল তাহা ভাঙ্গ কি না ?

৮ কোন জাতি প্রথমে শিজরের অধীন হইয়াছিল ?

৯ তৎপরে আর কোন জাতি অধীনত্ব স্বীকার করে ?

১০ কোন জাতীরে তাহার প্রতি প্রতিবন্ধকতা করিয়াছিল ও তাহাতে কি ফল দর্শে ?

১১ শিজর আর কোন জাতীয়দিগকে অধীন করেন ?

১২ তিনি কি এই সকল জয়েই ক্ষান্ত হইয়াছিলেন ?

১৩ ব্রিটনেরা তাহাকে কি রূপে বাধা দিয়াছিল ?

১৪ তাহারদের পরাভব হইলে কিং ঘটনা হইয়াছিল ?

১৫ শিজরের অভিষ্ট লাভের প্রতি কি সুযোগ ছিল ?

১৬ শিজরের মামদের বিষয়ে পাম্পির কি পূর্বে কোন সন্দেহ হয় নাই ?

১৭ পাম্পি সেই সন্দেহ প্রযুক্ত পরে কি উপায় করিলেন ?

১৮ কিং ঘটনায় পাম্পি ও শিজরের মধ্যে অপ্রণয় বৃদ্ধি হইল ?

১৯ শিজর পাম্পির দেবতাব পরীকার কারণ কি উপায় করিয়াছিলেন ?

২০ শিজরের প্রার্থনায় পাম্পি কি প্রকাশ্য রূপে প্রতিবন্ধকতা করিয়াছিলেন ?

২১ পাম্পি কি অভিপ্রায়ে গুপ্তভাবে লোক দ্বারা শিজরের প্রতিযোগিতা করেন ?

২২ শিজর পাম্পির জালে পতিত হইয়াছিলেন কি না ?

২৩ সেনেটেরা কোন পক্ষের সপক্ষতা করিয়াছিলেন ?

২৪ শিজর আপন সৈন্য ত্যাগ করিলেন কি না ?

২৫ ইহার পর সেনেটেরা কি ব্যবহার করিলেন ?

২৭ পান্সির বিপক্ষে কুরিও যে প্রস্তাব করেন তাহাতে কি কল দর্শে?

২৮ সেনেটদের মধ্যে এক জন আসিয়া যে কথা কহে পান্সি তাহা রক্ষা করিয়াছিলেন কি না?

২৯ এ বিষয়ে শিঞ্জর কি ব্যবহার করিলেন?

৩০ বিবাদের মীমাংসা না হওয়াতে তিনি কি ব্যবহার করিলেন?

৩১ তাহাতে সেনেটের কি আজ্ঞা প্রচার হইল?

২০ অধ্যায় ২ খণ্ড।

১ সেনেটদের উক্ত রূপ কঠিন আজ্ঞাতেও শিঞ্জরের বিরক্তি ব্যক্ত হইল না। তিনি যেদিবস ইটালি দেশে যাত্রা করিতে মানস করিয়াছিলেন তৎপূর্ব রজনীতে আপন বন্ধুগণের সহিত জ্ঞান ও বিজ্ঞান শাস্ত্রের কথোপকথন করত ভোজন করিয়াছিলেন; সে সময় তাঁহার মস্তিষ্কে উপস্থিত দুর্ভাবনার কোন চিহ্ন প্রকাশ পায় নাই। তৎকালে পরে গাথোখান পূর্বক নিজ সমভিব্যাহারিদিগকে কহিলেন আমি কয়েক কালের নিষিদ্ধ ভোমারদের নিকট বিদায় লইয়া তোমরা দুঃখিত হইও না, এক মুহূর্তের মধ্যেই পুনরাগমন করিতেছি। পরে তৎক্ষণাতঃ শকট প্রস্তুত করাইয়া তরুপুরি আরোহণ পূর্বক কএক জন বয়স্য সমভিব্যাহারে ইটালির সীমান্তি আর্মিনিয়ন্ নগরে যাত্রা করিলেন। সেই দিন প্রাতঃকালে ঐ স্থানে স্থায়ী নৈম্যের কিয়দংশ প্রেরণ করিয়াছিলেন। ২ রাত্রি প্রমুক্ত এই ভ্রমণ অতিশয় ক্লেশকর হইলেও কট সীকার পূর্বক কয়েক পদযুগে কয়েক বা অধারোহণে ইতস্ততঃ দর্শন করত রজনী বাপন করিলেন। অনেকের প্রভাতে কুবিকন্ নদীর নিকটে উপস্থিত হইয়া নৈম্যেরদিগকে দেখিতে পাইলেন তাহাদের সংখ্যা প্রায় পঁচাত্তর ছিল। কুবিকন্ নদী প্রাচীন পাল দেশকে ইটালি হইতে পৃথক করত অসংসেই স্রোতবতী

শিকরের দাল দেশীয় অধিকারের সীমা ছিল। ৩ রোমানেরা এই তর-
ফিকে রোম রাণ্যের পক্ষ সীমা জান করিত অর্থাৎ তাহাদের মতে
এই ভিন্ন ছিল যে এই নদী পার হইলে ব্যবস্থা লঙ্ঘনের অপরাধ হইত।
৪ অতএব শিকর সৈন্যের সহিত এই নদী তীরে উপস্থিত হইয়া
অনুভূত উদ্যোগের পরেও সতর প্রায় হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন এবং
কিয়ৎ কাল নতরূপ ভাবে নদীর দিকে দৃষ্টি করিয়া পার হইবেন কি না
এতদ্বিধা মনে বিতর্ক করিতে লাগিলেন। পরে আপনার এক জন
সৈন্যাপ্রধানের প্রতি কটাক্ষ করিয়া কহিতে লাগিলেন যদি এই নদী
পার হইয়া যাই তবে স্বদেশের প্রতি বিদ্ভাট ঘটাইব পার না হইলেও
আপনার সর্বনাশ। ৫ অনন্তর কিঞ্চৎ কাল নিবৃত্ত থাকিয়া পরে
উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, চল দেবতারা যে স্থানে লইয়া যান ও শত্রুদের
অভিচারের কারণ যে স্থানে যাওয়া উচিত সেই স্থানেই যাই। এতাবৎ
কহিয়া পূর্ববৎ প্রফুল্ল হইলেন পরে পাণ্ডি পড়িল অর্থাৎ আর বিবে-
চনা নাই বলিয়া নদী প্রবেশ করিলেন। তাঁহার সেনারাও দ্বারা পূর্বক
পথচা- গমন করিয়া রুবিকন নদী পার হইল পরে আর্মিনিয়মে
নগর উপস্থিত হইয়া অনায়াসে স্বায়ত্ত করণ পুরঃসর অধিকার
করিলেন তথাকার নিবাসিরা কোন প্রকার প্রতিবন্ধকতা করিতে
পারিল না।

৬ রোমানেরা শিকরের অচিন্ত্য উদ্যোগের ফল প্রত্যক্ষ করিয়া
সাতিশয় ভীত হইল এবং মনে বিতর্ক করিতে লাগিল শিকর বুঝি
রোম নগর ধ্বংস করিতে আসিতেছেন। অতএব ব্যাকুল হইয়া নগর
বাসি লোক নগর পরিত্যাগ পূর্বক পল্লীগ্রামে প্রভ্রায়েন পরায়ণ হইল
এবং পল্লীগ্রামস্থ ব্যক্তিরা নগরে আগমন করিতে লাগিল। ৭ সাধা-
রণ প্রজা জনের এই বিজ্রোহ উপস্থিত দেখিয়া পাম্পির মনে বিষাদো-
দয় হওয়াতে তিনি অচ্যুতাপ করিতে লাগিলেন হায় জায়া হইতে
এই সকল উৎপাত ঘটিল কেননা আমিই শিকরের শক্তি বৃদ্ধির
কারণ। তাঁহার বন্ধুদিগের মধ্যেও অনেকে এই মৌলবোগে উতাক

হইয়া তাহার আশ্রয় ও মিথ্যা গল্প বিমিত্ত ভৎসনা করিলেন। ৮ পরিহাস বসে বসিক ফেবোনিরন্ নামা এক ব্যক্তি পাম্পির সপক্ষ সেনেট ছিগেন তিনি ব্যঙ্গ করিয়া কহিলেন ওহে পাম্পি প্রকাশ করিয়া ছিলাম তোমার পদাঘাতে সৈন্য প্রস্তুত হইবে এখন দেখিতে পাই না কেন? কেটো অঘুবোণ পূরক বলিলেন অনেকবার সাবধান করি-
 রাছি কিহুতেই মনোযোগ কর নাই। কিন্তু এই ব্যক্তি সর্বদা সকল বিষয়ে কেবল বিপত্তির সম্ভাবনা কহিতেন সুতরাং কোন্টা অপরাধের কোন্টা অপরাধের নির্ণয় করা সুকঠিন ছিল এ কারণ তাঁহার বাক্যে অমনোযোগ জন্য দোষারোপ হইতে পারে না। ৯ পরে সকলে এইরূপে নিন্দা করিতে আরম্ভ করিলে পাম্পি মাতিশয় বিরক্ত হইলেন এবং নিজ পক্ষীয়দিগকে আশ্বাস দান পূরক উপস্থিত বিপদের সাধ্যাত্মসারে প্রতীকার করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া কহিলেন আমি তোমাদের সেনাপতি তোমাদের সৈন্যের অস্ত্র বর্ধাই। পঞ্চম ইহাও কহিলেন শত্রুরের প্রতিজ্ঞার যেমত উত্তম হওয়া উচিত আমি মনে ভাবাগত তাহার সেইরূপ মত জ্ঞান করি-
 রাছিলাম কিন্তু সে স্বীয় জীবন অবশ্য স্বীকার করি কিন্তু আমার বন্ধু-
 য়দের মন জয়িত করি। ১০ প্রথম প্রকারে যে প্রকার বিপদ হয় না
 তেই এতদ্বারা তাহার মোক্ষ করিতে পারিবে। ১১ অপর তাহার-
 দিবকে কহিলেন রাজ্যের অবস্থা এখনও মন্দ হয় নাই, পূর্ব দেশ
 দ্বারা সুস্থিত ও পূর্ণ হইবে। আমার হইতম অধ্যক্ষের সহিত স্পেন
 দেশে আসিয়া এইরূপে আশ্বাস। ১২ আশ্বাস এবং রোমানদের সহিত
 সম্প্রীতি। সকল রাজ্য হইতে আসিলে পাওয়া যাইতে পারিবে।
 ১৩ পাম্পি এই কথা শ্রবণে তাহার পক্ষীয় লোকদের কতক
 ভয় হইল। ততএব সেনেটের কতক ব্যক্তি একতাহার নিজ বন্ধু
 ব্যক্তি ও অল্পকাল লোক বিশেষতঃ বাহার তাহার বৃন্দভাট্টরূপে
 তাগাবত হইবার আশা করিত তাহার সকলে তাহার বড়াইবর্তী
 হইতে সম্মত হইল। কিন্তু তাহার বুদ্ধিমানতা ছিল তা সে রোমে

কিয়! শিজরকে বাধা দিতে পারেন এতএব আশ্রয় নগর সেনা কাপুয়া নগরে লইয়া যাইতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। সেখানে শিজরের অধীনস্থ গাল দেশীয় দুই দল সেনা পূর্বাধি অবস্থিতি করিতেছিল।

১২ শিজর পাঙ্গির সহিত পুনরায় প্রথম করিতে যৎপরোনাস্তি যুদ্ধ পাইয়াছিলেন তাহাতে কনোদয় না হওয়াতে পাঙ্গির সৈন্য সংগ্রহের পূর্বেই তাঁহাকে কাপুয়াতে আক্রমণ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রথমতঃ যথাস্থিত নগর সকল অধিকার করিতে যাত্রা করিলেন। তদানীন্তন রোমের বিবয় চিন্তা করেন নাই কেননা তাঁহার নিশ্চয় হোঁচল মন অন্যান্য স্থান অধীন হইলে সে নগর স্বতরাং হস্তগত হইবেক।

১৩ প্রথমতঃ কার্ফিনিয়াম নগরবাসিরা তাঁহার আগমনে প্রতিবন্ধকতা করিতে চেষ্টা করিল। ডনিসিয়স্ নামা এক ব্যক্তি কার্ফিনিয়ামের রক্ষক ছিল; সেনেটেরা তাহাকে শিজরের পরিবর্তে গাল দেশের শাসন কর্তৃত্ব পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অতএব শিজর হুয়ায় তমগর অধিকার করিলে ডনিসিয়স্ তাঁহার পরাভব নিমিত্ত পাঙ্গিকে পুনঃ পুনঃ আক্রমণ করিয়া পাঠাইল কিন্তু তাঁহার আগমনে বিলম্ব হওয়াতে শেষে স্বয়ং পলায়ন পরায়ণ হইবার স্বপ্ন করিল। ১৪ ডনিসিয়স্ পলায়নের উপক্রম করিলে তাহার অনীকিনীগণ কোপান্বিত হইয়া তাহাকে আক্রমণকারির হস্তে সমর্পণ দ্বারা স্বয়ং হিতাশেষণের প্রতিজ্ঞা করিল। যদিও শিজর শত্রু সেনাদের প্রস্তাবে তৎক্ষণাৎ সম্মত হইলেন তথাপি স্বীয় সৈন্য নিকরের প্রতি ইচ্ছা নগর অবশেষে হস্তগত করিলেন না। ১৫ কিয়ৎকাল পরে লোকদের মধ্যে জেন্ট-কাস নামা এক ব্যক্তি কলস নগর হইতে নির্গমন পুরস্কার শিজরের নিকট প্রবেশ করিয়া আশ্রয় ও আশ্রয় পক্ষীয় লোকদের কারণে কলস নগর হইতে পলায়ন করিয়া শিজরকে স্মরণ করিয়া দিয়াছিল।

কলস নগর হইতে পলায়ন করিয়া শিজরকে স্মরণ করিয়া দিয়াছিল।

তোমাঃ সজিত আহার পূর্ববধি বন্ধত আছে এবং আমি তোমা
হইতে নবদ উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি। ১৬ শিজর ঐ ব্যক্তির
কাতরতা দেখানে দয়া প্রদর্শন করিলেন সুতরাং তাহার কথা সন্মত না
হইতে অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্বক উত্তর করিলেন আমি রোমের
এক রোমানদের স্বাধীনতা বিনাশ নিমিত্ত ইটালিতে আগমন
করি নাই, তাহাদের স্বাভাব্য পুনঃ অঙ্গণ নিমিত্ত আসিয়াছি। ১৭
শিজরের এই সদয় নমন রোমের সর্বত্র প্রচার হইলে সেনেট ও
কুলীনেরা স্বয়ং সহানুভূতি ও নগর রক্ষক কতিপয় সৈন্য সমিতি
বাহারে নগরের বহির্ভাগে গমন পূর্বক তাহার অল্পগ্রহ সংগ্রহ
করিতে লাগিলেন। কিন্তু তিনি তাঁহাদের প্রতি কৃতজ্ঞতার দোষ-
রোপ করিয়া শেষে করিলেন রোমানদের স্বাধীনতা বিক্রাস এখন যে
স্থান উদ্ভাস জ্ঞান হয় তাহার প্রস্তান কর। ১৮ পরে অশান্তিগকে
বিদ্যায় বিদ্যা সমাগণকে যনিষ্ঠ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন
কেননা বিবচন দলে স্থির করিয়াছিলেন, তাহার অধিক সৈন্য
প্রয়োজন হইলেও হইতে পারে কিন্তু আপনি জীবিত থাকিতে
সৈন্যবহুল হাজার জাহাজ হইবার সম্ভাবনা নাই।

১৯ পাশ্চি কার্থিনিয়ম নগরের দুর্গদার কথা শুনে গায়ে বাস
হ্রস্বর বোধ করিলেন পরে কুন্ডুশিয়ম নগরে প্রস্থান করিয়া তিষ্ঠা
করিলেন রাজ্যের সৈন্য সকল যাবৎ একত্র না হয় তাবৎ এই স্থানে
থাকিয়া শিজরের অকমবে প্রতীবদ্ধকতা করিব। ২০ ইহাতে
তাঁহার অতীষ্ট শক্তি বৃদ্ধি করিয়া নিয়ন্তার শিজরকে অধিক
আনন্দে নিমুক্ত রাখিয়া গোপনে সৈন্যেরা তিরাকিয়ম নগরে প্রস্থান
করিলেন। সেখানে আসিয়া তাঁহার সাহায্যার্থ এক সম্মেলন
করিলেন ২১ সে বাহাদুর, পাশ্চি নিরীক্স পলায়ন
করিলেন নাই কিন্তু তাঁহা হইতেই ইটালির সকল স্থান বন্ধ হইতে
পারিত হইল। প্রতিবদ্ধকতা করিয়া শিজরের গতি রোধ করিতে
পারিল এতদুপ একটা নগর বা একটা সম্মেলন স্থান নাই।

২২ নিজের তরিকি বিরাহে পাল্পির পশ্চাদ্বর্তী হইতে অসমর্থ হইয়া রাজকোষ অবিকার করণার্থ রোমে গমন করিলেন; তৎকালে ধনাগারে বিপুল অর্থ ছিল পাল্পি অবিকৃত্য বশতঃ আপন সঙ্গে তাহা লইয়া যাইতে বিমূর্ত হইয়াছিলেন। ২৩ নিজের ভাণ্ডার দ্বারে উপস্থিত হইলে কোম রক্ষক মেটেলস্ তাহাকে অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে দ্বারদ্বা করিল তাহাতে তিনি ভয়বানি দ্বারদ্বা পূর্বক মৃত্যুর ভয় প্রদর্শন করত কহিলেন এরে দুইক তোর প্রাণ বিনাশ করা আমার পক্ষে দুষ্কর মর্মে আছে। নিজের এই সাহসোক্তিতেই অতীত মিজি হটল কারণ মেটেলস্ আসে একজন করিল তাহাতে তিনি ভাণ্ডার দ্বারে গিয়া লক্ষ পৌণ্ড অর্থার্থ প্রায় তিন সহস্র পঞ্চাশ লক্ষ পণ্ডরমিত স্বর্ণ ও বথেষ্ট রোপ্য আকর্ষণ করিলেন।

২৪ নিজের এই রূপে সমরের সজ্জা করিয়া বোম হইতে যাত্রা করত প্রতিজ্ঞা করিলেন আফ্রেনিয়স্ ও পিট্রিয়স্ নামে পাল্পির য দুই সেনাপতি জয়শীল সৈন্য সমভিযোগে বহুকাল স্পেন দেশে অবস্থিতি করিতেছে তাহাদিগকে পরাজিত করিব। ২৫ তিনি উক্ত অধ্যক্ষদ্বয়ের ক্ষমতা সমান করিতেন অতএব উপহাস করিয়া কহিয়াছিলেন আমি একগনে অধ্যক্ষ হইন সৈন্যের সহিত সংগ্রামার্থ যখন করিতেছি অত্যাগমনান্তর আমার সৈন্য শূন্য সেনাপতির সঙ্গে রণক্ষেত্রে সাক্ষাৎ করিতে হইবে।

২৬ অন্যত্র হর্ডা নগর সন্নিধানে আফ্রেনিয়স্ ও পিট্রিয়সের সহিত প্রথম সংগ্রাম হইল কিন্তু তাহাতে তাহার পক্ষে মঙ্গল দর্শিল না কেননা উভয় পক্ষেরাই আপনাদিগকে জয়ী কহিয়া ছিল। পরে তাহার অস্থপদ কোশল দ্বারা পরিশেষে বৈরবজ্ঞের আহারীয় ও পানীয় লাভে ক্রুদ্ধ কষ্ট হইল যে তাহার বিবেচনা পূর্বক সৈন্যদ্বয়সারে যতই অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইল। ২৭ দ্বয় পক্ষে নিজের অতিশয় আস্থা ছিল অতএব বিপক্ষ পক্ষ পরাভূত হইলেও তাহাদিগকে প্রায় বাক্য কহিয়া

রোমে প্রেরণ করিলেন তাহাতে তাহার নিজের প্রতি আপনাদের আচরণ এবং আপনাদের প্রতি তাহার ব্যবহার পৰ্য্যায়-ক্রমে পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়া প্রত্যাহ্বান করিয়া উদীয় তাহাদের অমরহৃৎপের কথা ক্রমে সর্ব সমীপে ব্যক্ত করিতে লাগিল সুতরাং তাহার প্রতি সোকেব তড়িৎ ও ক্ষেত্র দৃষ্টত্ব হইল। ২৮ সে যাহা হউক নিজের এইরূপে প্রায় চত্বারিংশ দিবসের মধ্যে সম্পূর্ণ দেশ জয় করিয়া রোমে পুনরাগমন করিলেন এবং রোমীয়েরা অক্সোদ-সূচক হুতন চির প্রদান পূর্বক অভ্যর্থনা করিয়া ডিক্টেটর ও কনসলি পদে তাহাকে নিযুক্ত করিল। কিন্তু একাদশদিনের পরেই তিনি ডিক্টেটরি পদ স্বয়ং পরিত্যাগ করিলেন।

১৫৫।

১৫৫ সেনেটেরা নিজের প্রতি যে শত্রুতাচরণ করিয়াছিলেন তাহাতে তিনি কোনকিছু হইয়াছিলেন কি না।

১৫৬ তিনি কোনকিছু হইয়াছিলেন কিনা তাহাতে কোন দাবী হইয়াছিল কি না।

১৫৭ তিনি কোনকিছু হইয়াছিলেন কিনা তাহাতে কোন দাবী হইয়াছিল কি না।

১৫৮ তিনি কোনকিছু হইয়াছিলেন কিনা তাহাতে কোন দাবী হইয়াছিল কি না।

১৫৯ শেষে তিনি কি কি করিয়াছেন।

১৬০ নিজের আগমনে রোমীয়েরা কি যেন করিয়াছেন।

১৬১ তাহাতে পাল্পিয় কিরূপ মানস হইল।

১৬২ এই বিদ্রোহের পরে পাল্পিয়কে কিরূপ হুতন করিয়াছিল।

১৬৩ তাহাতে পাল্পিয় কি উত্তর করেন।

১৬৪ তিনি কি করিয়া সেখানকার উত্তমতা দেখান।

১৬৫ তাহাতে কি কল দিয়াছিল।

১৬৬ তিনি নিজের কাল কত দিনের ছিলেন।

১৩. প্রথমে কোন নগরের আকেরা ভাঙার আগমনে
বন্ধা তা করিছিল।
১৪. সেই নগর সেউমেসিয়ার নগর পূর্ণ হয় কি না।
১৫. অমরাত্তা কোকেরা সিঙ্গের নগর প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত
কি উপায় করিয়াছিল।
১৬. তাহ হইতে সিঙ্গের কি রূপ উৎপন্ন করেন।
১৭. সে উৎপন্ন কি কহা দর্শে।
১৮. তিনি আক্রান্ত অধ্যক্ষদের ন্যায় সেনা দিগকেও কি বিদ্যা
দিয়াছিলেন।
১৯. পাম্পির কোন স্থানে প্রস্থান করেন, ও তাঁহান প্রস্থানের
তৎপর্য্যই বা কি।
২০. তাহার সেই নানস অফল হইয়াছিল কি না।
২১. পাম্পির পক্ষদিকে কি কল দর্শিয়াছিল।
২২. সিঙ্গের পাম্পির পক্ষদিকায় বসিয়াছিলেন কি না।
২৩. সিঙ্গের রাজকীয় অধিকার করিতে চেষ্টা বসিতে হইয়া
সাধা দিয়াছিল কি না।
২৪. ইহার পর সিঙ্গের আর কোন ফীর্দির উদ্যোগ করেন।
২৫. পাম্পির যে দুই জন অধ্যক্ষ স্পেন দেশে ছিল তাহাদের
পারদর্শার বিষয়ে সিঙ্গেরের কি রূপ জ্ঞান ছিল।
২৬. তিনি কি তাহাদিগকে অনারামে গিয়া তর করিয়াছিলেন।
২৭. তিনি জয়ী হইয়া কি রূপ শাস্ত্র করিয়াছিলেন।
২৮. এই যুদ্ধ কত দিন পর্য্যন্ত থাকে এবং ইহারে কি কল দর্শে।

২০ অধ্যায় ৩ খণ্ড।

সিঙ্গের যুদ্ধক্ষেত্রে স্পেন দেশে প্রকোপিত হইয়া পাম্পির
সেই নগর পাম্পির ইপাইরাস ও গ্রীকে থাকিয়া তাহার অভিনা-
গিত্য করিবার উদ্যোগ করিতেছিলেন। ২ তাহার এবরে হুত

১. পালিশিং নগরে নরায়ণ চন্দ্রনাথ নামে এক করিতেও সহকারী পাই-
সিন পক্ষের ইংল্যান্ডে পেরিত হই গেলেন অতঃপর তিনি চিরকালের
নগর পালিশিং হইলেন। যাই পালিশিং স জ্ঞানে প্রত্যাহার
সময় করিতেছেন তখন নগর পালিশিং নৈমিত্তিক সামগ্রী
এক অংশ প্রত্যাহার করিতে প্রস্তুত হইল। এ সময়
হই পালিশিং নগর পালিশিং নদীর দুই তুলে উপস্থিত হই
ব্রাহ্মণ সামগ্রী কারিগর। উভয় পক্ষ হইতে সেনাপতি প্রত্যাহার
পালিশিং নগরে অত্যন্ত প্রধান ছিলেন অতঃপর পালিশিং রোম রাষ্ট্রের
প্রত্যাহার এবং সিক্কর পালিশিং কং কন্যাত উভয়েরই সমান
প্রাতি প্রচার হইয়াছিল প্রত্যাহার। এত বুলে সেনাপতি মহা সাহস
ও উৎসাহ সহকারে সংগ্রামের প্রাতি প্রচার হইয়াছিল। ৮ কিন্তু
এইক্ষেণে সেনাপতিব্রাহ্মণের বলা প্রত্যাহার হইল না যেহেতু দুতন
সংগ্রামীত সেনার প্রাতি প্রচার প্রত্যাহার প্রত্যাহার হয় নাই। এবং
সিক্কর আপনার সমস্ত সেনা প্রত্যাহার হইলেন বুদ্ধে প্রবৃত্তির সাহস
করিত সমর্থ হইয়াছিলেন।

১ সিন্ধুর স্বীয় অনাঙ্গী সৈন্যের আগমন নগর হইতে
ব্যক্তি হইত। তাহাদের দ্বারা করণ্য বস্তু এক খান অনাঙ্গী-
হিত পুত্রকে আনয়ন করক তাহা করিলেন। কিন্তু পথি মধ্যে
কিন্তু উপস্থিত হইতে তাঁহার সময়ে বাধা পাইল। ১ এই
২ নারী সঙ্গ কাল পরেই জানলেন ৩ তার সৈন্য সকল আপনাকে
নিম্ন নগরে গাঁছিয়াছে অতএব এতদ্বারা দুঃখ হইতে পরিব্রা-
৪ পাইলেন কিন্তু সৈন্যরা নদীর যে তীরে উপস্থিত হইতে বাধিত হই-
৫ শাস্তি পাইল। সেই তীরে ছিলেন অতএব সৈন্য আগমন করি-
৬ তার সময় তাহাদেরকে আক্রমণ করিতে না পারেন এই অভি-
৭ প্রাণে সিন্ধুর আপন শিবির ত্যাগ করিয়া এই সকল সৈন্যের সহিত
৮ বাধিত করিতে বাধ্য করিলেন।

১১. পরে পাঠ্য এই স্থান পরিভ্রমণ পূর্বক মঠে নো আশারে-

জিয়ন নগরে গমন করিলেন। ৪৭ ইঙ্গাইরনের ৪৮০৬ নিকট বসিয়া
অনেক রণতরী স্থাপন করিয়া গেলেন। তাহার নিমিত্ত বোধ হইল যে
ঐ সকল তরী দ্বারা সৈন্যগণের আবশ্যকীয় দ্রব্য সামগ্রীর আহ-
রণ হইবেক। এই নিমিত্ত সেখানে বিশা এক অন্তরীপের উপর
স্থির করিল। সেই অন্তরীপের নিকট নৌকা প্রবেশ একটা ক্ষুদ্র
হ্রদ ছিল। ১২ সে স্থান দ্বতাবতঃ সুরক্ষিত ছিল তথাপি তাহাকে
অতি শীঘ্র আপন শিবিরের চতুর্দিকে একটা পরিধা নির্মাণ করিতে
হইল। তিনি সুরক্ষিত পথ দ্বারা তাগ করিয়া বাইসেন এগত সম্ভা-
না নাই নিজের এইরূপ প্রতিক্রিয়া আপনিও তাহার পশ্চাদ্বেশে হুগ
নির্মাণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১৩ পাঙ্গির শিবিরের সীমা প্রস্তুত
প্রকৃত্যে দিকে স্থান সকল পরীক্ষণ ও উদ্ধ ছিল অতএব নিজের
সমুদ্রের এক দিব্ হইতে অস্যা দিক পর্য্যন্ত ঐ সকল পরীক্ষণের উপর
অন্যায়মে হুগ চূর্ণ নির্মাণ পূর্ণক শেষ যথের মনোবর্তে বহু সকল
করুত পাঙ্গির শিবির সর্কভোলায় বেধন করিলেন। ১৪ তিনি
হুগে করিয়াছিল। যাবৎ অবশ্য যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইবেন, কিন্তু পাঙ্গির
তাহার ইচ্ছা অনুযায়ী করিয়া বরং সময় সুগতি করিতে যত্নবান
হইলেন। পরে নিম্নে লিখিতকাল তাহাকে পীড়া দিলে তিনি আত্ম
স্বাস্থ্য রক্ষণের চেষ্টা ও উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। ১৫ নিজ
স্বাস্থ্য রক্ষণের চেষ্টা টানোর স্থান সর্কীণ করণাও উল্লেখ করিলেন
নিরন্তর প্রবৃত্ত তখন কিন্তু পাঙ্গির যোক সংখ্য অধিক প্রবৃত্ত
তাহান। আপনাদের স্থান বৃদ্ধি করত তাঁর ও ফিলা অত্র
দিকের দ্বারা বিপক পক্ষের উদ্বোধন জগাইতে আরম্ভ করিল। ১৬
পরন্তু নিজের কোন প্রকারে ভয়না হইলেন না বরং সৈন্যের
কাবা করিতে শত্রুদের করুত পীড়িত হুগে অসম্মিত তাহাদের
কাবা পশ্চাদ্বেশে বর্ষ নির্মাণ করিয়া দিলেন। পরে পাঙ্গির
শিবির প্রসারিত। দ্রব্যজন পান ও অন্নের যে স্থানের ত্রুণ ভক্ষণ
করা উচিত করিলেন পক্ষ করিয়া তাহাকে প্রসারিত করিলেন। ১৭

করিলেন। ১০ তাহাতে পাল্পি পেরোকে পরিত্যক্ত ন্যাসিত শিবির ত্যক্ত করিয়া অন্য এক আয়ত স্থানে তাহা করিতে বসন্ত করিলেন। অতএব সিজারের সৈন্য ন্যাস হইতে যে কতক্ষণ ব্যক্তি বঞ্চিত হইল, তাহাও পূরকক তাহার নহি। মিলিত হইয়াছিল তাহাদের দ্বারা সিজারের শিবির ও পরিখার সমস্তই বিষয় জব্দ হইয়া। আপনার লক্ষ্য অসম্পূর্ণ পদাতির প্রত্যক্ষ দেখা দিলেক সমস্তিয়ার হারে গ্রহণ করত তাহা দায়েয়াহনপূর্বক বহুদিন তাহার চূর্ণাঙ্ক-মণের উদ্যোগ করিলেন। সততঃ সিজারের সমুদ্র তীরস্থ স্থান সকল সুরক্ষিত ছিল না। ১৮ এই কৌশলে এমত কল দখিল যে মদ্যাপিত সিজার এবং তাহার অধ্যক্ষেরা পাল্পির সৈন্যের বাধ্যতায় জন্মাইতে অত্যন্ত যত্ন করিলেন তথাপি পুনঃই লগ্নোদ্যমে পতন ঘটিলেন। শেষে পাল্পি দ্বীপ সেমা পর্বতে অন্তরীপত শিবির স্থাপন করিয়া অর্ধব পাশ্বে বর্ত্তি জগুর এক পাহাড়ে সেইম পাহাড়ে সৈন্য বসবাস করিতে বাধ্য হইলেন কেননা সে স্থানে তাহা টীপ নামদী খুলন্ত এবং চূর্ণতরি থাকিবার উচ্চ উপস্থিতি। ১৯ তাহাণে সিজার পাল্পিকে সৈন্য করিবার আশায় ইয়াহন দ্বারা এবং সর্দর প্রকারে আপন-নার ক্ষতি দেখিয়া আপন পক্ষে সমস্ত হইলেও কোন নতে পাল্পিকে প্রাঙ্ক প্রবৃত্ত করাইবার চেষ্টা করিলেন। ২০ অতএব প্রথমতঃ বনের মধ্যে উদ্ভীম সে দক্ষ দয়া লেন। ছিল তাহারদিগকে অবরোধ করিবার চেষ্টায় পত্ন অগ্রস্ব হইল এবং পরে সেই সংগ্রামই সর্দর সাধারণ হইয়া উঠিল। ফলতঃ উভয় পক্ষীয়েরা কিয়ৎ কাল যাবৎ সাতিশয় উগ্রতা সহকারে রণ করিয়াছিল কিন্তু কোন পক্ষেই জয় অবধারিত হয় নাই। শেষে সিজারের সৈন্য পূর্ব শিবিরের পরিখা মধ্যে পরিবেষ্টিত হওয়াতে তাহাদের মধ্যে অত্যন্ত গোলযোগ উপস্থিত হইল। পাল্পি সেই সুযোগে তাহারদিগকে পরাস্ত করিতে বিশেষ যত্ন করাতে তাহারা পলায়ন করিল; কিন্তু তাহাদের অনেক লোক পরিখাতে এবং নদীর কলে বিশেষতঃ আপনাদের

পাম্পির সর্দানে বিনষ্ট হইল। ২১ পাম্পি জয়ী হইয়া সিজরের পক্ষাভ্রম প্রদান পূর্বক তাঁহার শিবির পর্যাণ্ত গমন করিলেন, কিন্তু আপনাদের হঠাৎ জয়জনিত বিস্ময় নিমিত্তই ইউক অথবা শত্রুরা কোন গুপ্ত স্থানে লুকাইয়া আছে এতদাশঙ্কা বশতই ইউক অবিলম্বে আপন সেনানিকঃ শিবিরে লইয়া যাওয়াতে জয় সমাপ্ত করণের সুযোগে বঞ্চিত হইলেন।

২২ পাম্পির এই অসম্পূর্ণ জয়ের পর সিজর আপনাদের সমস্ত সৈন্য সংকলন পূর্বক প্রেনেলি প্রদেশস্থ গম্ফাই নগরে যাত্রা করিলেন। উক্ত নগরীস্থ লোকেরা তাঁহার এই পরাভব বার্তা ইতিপূর্বে প্রবণ করিয়াছিল, অতএব তাহার পূর্বে তাঁহার অধীন হইতে স্বীকার করিয়াছেন এক্ষণেও তাহা যোগে মানস পরিবর্ত করিল এবং তাঁহার আগমনে আপনাদের নগর পরিত্যক্ত করিল। ২৩ কিন্তু তাহাদের এই পূর্বপ্রচারণার ফলশ্রুতি প্রতিকূল অবিলম্বে করিল। ইতিপূর্বেশান্তি নগর পরিত্যক্ত হইলে ব্যপিক লাভ হইবে বিচার দ্বায় সেনাদিগকে এইরূপ মোতদেখাইয়া নগরীর প্রাচীর উল্লেখ্য নিষিদ্ধ সৈন্যের প্রবেশের আশঙ্কা করত সাতিশয় সাহস পূর্বক তাহা আক্রমণ করিলেন। অতএব চতুর্দিকের প্রাচীর অত্যন্ত উচ্চ হইয়াও অল্প সময়ের মধ্যে তাহা তাহার হস্তগত হইল। ২৪ পরে তাহারা দুই কবিরার অনুমতি দিয়া অবিলম্বে ঐ প্রদেশের সিন্টিগোলিন নগরীর প্রতি যাত্রা করিলেন, কিন্তু তত্রস্থ সিন্টিগোলিনের অধিবাসীরা মাত্র অধীনত্ব স্বীকার করিল। এই রূপে ত্রয়োদশ দিনে প্রদেশের সমুদায় স্থান অধিকার করিলেন কেবল সিন্টিগোলিন নগর তাঁহার হস্তগত হয় নাই। পাম্পির সিন্টিগোলিন নামে অধ্যক্ষ আপন সৈন্য বাহ সমভিব্যাহারে ঐ

সিন্টিগোলিন নগর অদ্যাবধি বর্তমান আছে, তাহার নামেরও পরিবর্ত হয় নাই।

নগর রক্ষার্থ নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ২৫ এই সময়ে পাম্পির সেনাপতি ফেরা তাঁহাকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইবার মানসে নিম্নত বিনতি করিতে লাগিল তাহাতে তিনি আগমন প্রবেচনা পরিত্যাগ পূর্বক তাহাদের নতই মত করিলে এবং স্বীয় সতর্কতা ও যুক্তি পরিবার পূর্বক তাহাদের সোণ ও রৌপ্যের পববশ হইয়া অল্পচিত্তে আশ্রয় প্রবৃত্ত হইলেন। ২৬ ফলতঃ থেসেলিতে গমন করিয়া পাম্পি নগর সিজরের হস্তগত হইবার অল্প দিন পরেই পাম্পি সৈন্যের ফার্সেলিয়ার ক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহার অধীক্ষ সিপিও আপনার সৈন্যের সহিত তাঁহার আসিয়া মিলিত হইল। তাঁহারা এই স্থানে সিজরের আগমন প্রতীক্ষা করত এক যুদ্ধ দ্বারা ই দেশের ভাগ্যভাগ্য নির্ণয় করিতে স্থির করিয়াছিলেন।

প্রশ্ন।

- ১ যৎকালে সিজর স্পেন দেশ জয় পূর্বক রোমে সম্মান প্রাপ্ত হইলেন তখন পাম্পি কি কার্যে প্রবৃত্ত ছিলেন?
- ২ পাম্পির কিং সুযোগ ছিল?
- ৩ কোন্ ঘটনা দ্বারা তাঁহার জয়াশা হয়?
- ৪ তাঁহার উক্ত উদ্যোগে কি সিজরের ননে শঙ্কা হইয়াছিল?
- ৫ সিজর কি নিতান্তই যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন?
- ৬ পাম্পি প্রথমে কোন্ বিষয়ে যত্ন করিয়াছিলেন?
- ৭ দুই দলের সৈন্যেরা পরস্পর প্রথমতঃ কোন্ স্থানে সাক্ষাৎ করে?
- ৮ সাক্ষাৎ হইলে পরই কি যুদ্ধারম্ভ হইয়াছিল?

* থেসেলি প্রদেশে ফার্সেলিস্ নামে এক নগর ছিল এক্ষণে তাহার নাম ফার্সা হইয়াছে, সেই নগরের সম্মুখিটে যে বৃহৎ মাঠ আছে তাহার নাম ফার্সেলিয়া। সিজর এবং পাম্পির যুদ্ধের নিমিত্ত ঐ স্থান অতি প্রসিদ্ধ হয়।

৯. সিজরের সাহায্যার্থে যে সৈন্য আনিবার কল্প ছিল তাহারা আনিয়াছিল কি না ও তাহাদিগকে আনিবার নিমিত্ত তিনি কি করিয়াছিলেন।

১০. পরে কি রূপে সিজরের নৈরাশ্য দূর হইয়াছিল ?

১১. পাম্পি কি প্রকার উদ্যোগ করিতেছিলেন ?

১২. তিনি যে অন্তরীপে শিবির করিয়াছিলেন তথায় বহু কাল ছিলেন কি না ?

১৩. তাঁহাকে যত্নগ্ৰহণ দিবার নিমিত্ত সিজর কিং উণায় করিয়াছিলেন।

১৪. পাম্পির শিবির রুদ্ধ করিয়া তাঁহার কি রূপ ভরসা হইয়াছিল ?

১৫. উণয় প্রাকৃতিক সেনারা কিং কর্মে নিযুক্ত ছিল ?

১৬. সিজর পাম্পির ফিল্লা ও তীর নিবারণার্থে কি সুযোগ করিয়াছিলেন এবং তাঁহাকে প্ররোচিত করিতেই বা কি কার্য করিলেন।

১৭. সিজরের এই সকল চেষ্টা ব্যর্থ করণার্থে পাম্পি কি উণায় করিলেন।

১৮. পাম্পির যত্নসম্মত হইয়াছিল কি না ?

১৯. তাহাতে সিজর কি প্রতিজ্ঞা করিলেন ?

২০. সিজর কি প্রকারে যুদ্ধারম্ভ করেন ও তাহাতে কি ফল দর্শিল ?

২১. এই যুদ্ধে পাম্পির লক্ষ্য হইলে জয় নিশ্চয় বরণার্থে যত্ন করিয়াছিলেন কি না ?

২২. সিজর কোন ভানে পলায়ন করিলেন এবং তাঁহার পরাভবে কি কলোদয় হইল।

২৩. গল্ফাই নিবাসিয়া তাঁহার প্রতি যে অন্যায় ব্যবহার করিয়াছিল তিনি কি তাহা সহ্য করিয়াছিলেন ?

২৪. তিনি তাহাদিগের কি প্রতিকল দিলেন ?

২৫. তাহাতে পাম্পি কি রূপ ব্যবহার করিলেন।

২৬ যে স্থানে সিজর ও পাম্পির বিরোধ শেষ হয় তাহার নাম কি?

২০ অধ্যায় ৪ খণ্ড।

১ সিজর স্বীয় দলস্থ জনগণের অভিপ্রায় হৃদয়ঙ্গম করণার্থ কয়েকাল নানাকৌশল করিতে লাগিলেন। পরে সেনা নিকরকে স্থিন প্রতিজ্ঞা ও সমূল অবলোকন করিয়া কারসেলিয়ার যে নিম্ন ভূভাগে পাম্পি শিবির স্থাপন পূর্বক অবস্থিত করিতেছিলেন তদভিমুখে যাত্রা করিলেন। ২ অতএব পৃথিবী মধ্যে উৎকৃষ্ট ও বিখ্যাত সাহসী দুই পক্ষের দুই দল সেনা পরস্পর নিকটবর্তী হইল এবং বিরোধীয় বিষয়ের গুরুতা নিগিত প্রত্যেক পক্ষের সৈন্যগণের মনঃ ভিন্ন আশা ও চিন্তায় আন্দোলিত হইতে লাগিল। ৩ পাম্পির অনীকির্মাণ আপনাদের সংখ্যাধিক্য দর্শনে সমরে জয় লাভ স্থির করিয়া মনে তৎসুখ অমৃতভব করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং সিজরের যোদ্ধবর্গ জয়ের উপায় চিন্তায় মনোনিবেশ করিল। ফলতঃ পাম্পির সেনারা আপনাদের সংখ্যাধিক্য ও ভূরিং সেনাপতির সাহায্য প্রযুক্ত জয় লাভে এক প্রকার জাতপ্রত্যয় হইয়াছিল। সিজরের স্বল্প সেনা আপনাদের অতি বিজ্ঞ এক যাত্রাধ্যক্ষের শিক্ষা এবং আচরণের উপর সমুদায় আশা নির্ভর করিয়াছিল। পাম্পির সপক্ষ ব্যক্তির স্বয়ং সজ্ঞত আচরণ করিতেছে এই বিশ্বাসে জয় লাভের আশা করিয়াছিল এবং সিজরের হিতৈষী লোকে সন্দিগ্ধ চিন্ত হইয়া এতাবস্রাত কহিত আমরা অনেক বার সন্ধির প্রসঙ্গ করিয়া নিরাশ হইয়াছি অতএব আমাদের কোন অঙ্গুরাধ নাই, দেবতারাই আমাদের পক্ষে জয়ী করিবেন। এক্ষণকারে উভয় দলের লোকদের ভাবনার বিষয় ভিন্ন হইলেও দুই পক্ষের ঘৃণা ও লোভের বিষয় অভিন্ন ছিল। ৫ পরন্তু সিজর সর্বদা সমরার্থ ব্যগ্রতা প্রকাশ করিতেন। বৈরির দল বল অধিক দেখিয়াও ক্ষুব্ধ হইলেন না, আপনাই অগ্রে সংগ্রামে প্রবৃত্ত

হইলেন। পাম্পি স্বীয় সেনাগণের প্রতি সন্দেহ করিয়াই হউক অথবা বিপদ ঘটনার ভয় করিয়াই হউক পরর্তের যে নিমুতাণ্ডে অবস্থিতি করিতেছিলেন সুবিধা বোধে সেই স্থানেই রহিলেন। ৬ সিজর সুবিধা ক্রমে বৈরির প্রতি আক্রমণ করিবার আশায় সহিষ্ণুতা সহকারে নানা উপায় অনুসন্ধান করত স্বীয় শিবির উত্তোলন পূর্বক অন্যত্র লইয়া যাইতে মানস করিলেন যেহেতু নিশ্চয় জানিতেন সহিষ্ণুতা গুণে পাম্পি তাঁহার তুল্য নহেন সুতরাং শীঘ্রই পরিগ্রহ হইবেন। ৭ তিনি তদর্থ আজ্ঞা প্রদান করিলে শিবির উত্তোলিত হইতে আরম্ভ হইল ইতিমধ্যে তাঁহার সমীপে সংবাদ আসিল যে পাম্পির সেনা স্বস্থান পরিত্যাগ পুরঃসর অধিক দূরে গমন করিয়াছে অতএব এক্ষণে তাহাদের সঙ্গে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে তাঁহার পক্ষে যৎসামান্য হানির সম্ভাবনা। ৮ সিজর এতদ্বার্তা প্রাপ্ত হইয়া চলিমা সেনাগণকে পুনরুদ্বার অবস্থিতি করিতে আদেশ করিলেন এবং আনন্দে গদগদ হইয়া তাহাদের সমীপে কথিতে লাগিলেন এতাবৎ কাল যে সুখের সময়ের অপেক্ষা করা যাইতেছিল সংগ্রামে তাহা উপস্থিত হইয়াছে অতি শীঘ্র পূর্ণ কাম ও গৌরব সুবিত হইতে পারিবে। পরে বাহ রচনা পূর্বক যোদ্ধবর্গ সমতিব্যাহারে রণ ক্ষেত্রে গমন করিলেন।

৯ তাহার সেনা পাম্পির সৈন্যাপেক্ষা গণনায় অধিকেকরও অধিক ছিল না, অর্থাৎ পাম্পির পদাতিক পক্ষ চত্বারিংশৎ সহস্র এবং অশ্বরোহী সপ্ত সহস্র ছিল, কিন্তু সিজরের পদাতিক চত্বারিংশতি সহস্র ও অশ্বরোহী এক সহস্র মাত্র। ১০ সিজর স্বীয় সৈন্যগণের এইরূপ স্বল্প সংখ্যা নিমিত্ত পূর্বাধি সাতিশয় শঙ্কিত ছিলেন, অতএব কয়েক-কাল পূর্বে নিজাধীন পদাতিক সেনাগণ মধ্যে বলবান ব্যক্তিদিগকে নির্বাচন পুরঃসর অশ্বরোহী সেনার সহিত সমন্বয় করিয়া শিক্ষা প্রদান করেন তাহাদিগের সাহায্যে তদীয় এক সহস্র অশ্বরোহী

সেনা পাল্পিও সপ্ত সঙ্কস্ অম্বারোহির তুলা হইয়াছিল এবং ইতি-
পাত্তা সঙ্কস্ যুদ্ধে তাহার শত্রুর উপর জয় লাভ করিয়াছিল।

পাল্পি আত্ম পক্ষে জয় লাভের সম্পূর্ণ আশা করিতেন এবং
সকল কথা কহিতেন কাহারও শরীরে শঙ্কা ছাড়া না করিয়া ও নিজের
অসম্পূর্ণ সৈন্য দল নিরাশ্রিত করিতে পারিব। তিনি মনো মধ্যে স্থির
করিলেন উভয় পক্ষের যোদ্ধাগণ যত সন্মানে স্থাপিত হইলে আপনার
অম্বারোহি সেনা নিকর দ্বারা সশস্ত্র দিগকে একবার চতুর্দিকে বেষ্টিত
করিত। সঙ্কস্ সৈন্যের সন্মানে স্বাক্ষর প্রদান করিত। এতদ্বারা আপনি স্বীয়
অসম্পূর্ণ সৈন্যের সন্মানে স্বাক্ষর প্রদান করিলেন। ১২ অনন্তর
উভয় পক্ষের সৈন্যেরা পরস্পর সম্মুখীন হইলে দুই পক্ষের দুই
অধ্যক্ষ স্বয়ং বাহু মধ্য গমন পূর্বক নানা প্রকারে তাহাদের উৎসাহ
বৃদ্ধি, সাহস প্রদান, ও ভয় তঞ্জন করিতে আরম্ভ করিলেন। ১৩ পাল্পি
বক্তৃতা করিয়া স্বদলস্থ যোদ্ধাদিগকে কহিতে লাগিলেন তোমরা এত-
বৎ কাল আমার সমীপে যে গৌরবান্বিত ঘটনার প্রার্থনা করিতে
অধুনা তাহা সন্মুখে উপস্থিত, এতদূশ সুবিধার সময় আর প্রাপ্ত
হওয়া দুর্ঘট, তোমাদের সংখ্যা ও শৌর্য্য বীর্য্য যে রূপ দেখিতেছি
বিপক্ষ পক্ষকে সন্মুখাস্থে নিরাকরণ পূর্বক জয় পাতাকা উড্ডীয়মান
করিতে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই ফলতঃ বৈরির সৈন্যগণ সকলেই বয়ো-
বাহুল্য বশতঃ দুর্বল এবং পরাভবের আশঙ্কায় ভীত; তোমরা
বলিষ্ঠ যোদ্ধা, তাহাদিগকে অবলীলাক্রমে পরাস্ত করিবে সংশয় কি?
অপর তোমাদের অসাহসী হইবার কোন কারণ নাই, বিবেচনা
করিয়া দেখ, আমরা দিগের বলাধিকা ব্যতীত জয় লাভের এই একটা
কারণ আছে যে আমরা ন্যায্য বিষয়ের নিমিত্ত এই সময়ে উপ-
স্থিত হইয়াছি, তোমরা স্বাধীনতা ও স্বদেশ রক্ষা নিমিত্ত নিযুক্ত
হইতেছ, অতএব দেশের ব্যবস্থা এবং দেশীয় অধ্যক্ষগণ হইতে
তোমাদের আনুকূল্য হইয়াছে; ফলতঃ পৃথিবী শুদ্ধ সমস্ত লোক
তোমাদের আচরণ দিগ্ভক্ষু হইয়া আগমন পূর্বক সকলেই তোমাদের

জয় প্রার্থনা করিতেছে। তোমারা যে বিপদের সহিত সংপ্রতি সময়ে প্রবৃত্ত হইবে সে ব্যক্তি দত্তা, সে আপনি আপনার দেশের উপদ্রবকারী, কেহই তাহার প্রেষঃ আকাজকা করে না। অপর সে আত্ম দোষ ও পরাভব স্বরণ করিয়া অপমানিত প্রায় হওত স্বয়ং তগ্নোৎসাহ হইতেছে অতএব তোমারা এই সময়ে বাহাতে দৌরাঙ্কোর প্রতীকার ও রোমীয় সৰ্ব সাধারণ জনগণের মান স্থাপন দ্বারা তাহাদের পক্ষে বদার্থ বিচার হয় তাদৃশ উৎসাহ অবলম্বন কর। ১৪ পরন্তু সিজর ঐ রূপ উদ্ধতা প্রকাশ না করিয়া স্বীয় সৈন্য দূতমধ্যে গমন পূর্বক বিপদ সময়ে বাদৃশ গান্ধীর্ষ্য অবলম্বনে প্রশংসা ভাজন হইতেন তাদৃক গভীর ভাবে উপদেশ প্রদান করিলেন। তিনি সেনাগণ সম্মুখানে ইহাই বিশেষ রূপে বর্ণনা করিয়া কহিলেন বারম্বার সন্ধির প্রার্থনা করিয়া নিরাশ হইয়াছি, সময়ে প্রবৃত্ত হইয়া মানব শোণিতে রণ ভূমি আর্জীভূত করিতে আমার কদাপি বাসনা ছিল না, অগত্যা আয়োধনের আয়োজন করিতে হইয়াছে, পরন্তু আমার দুঃখের বিষয় এই যে এই রণে যে পক্ষের জয় লাভ হউক উভয় দলেরই ভূরিং সাহসিক সেনার নিপাত সম্ভাবনা। ১৫ সিজরের সেনাগণ এতাবস্থান্তিতে তাহার প্রতি আন্তরিক ভক্তিমান হইয়া স্বতঃ সান্তিশয় উৎসাহ অবলম্বন করিল এবং বিজয়ার্থ অধৈর্য্য হইয়া রণে প্রবৃত্ত হইবার আজ্ঞা প্রার্থনা করিল পরে তাহার আদেশে অবি-
লম্বে যুদ্ধারম্ভ হইল। সিজরের যোদ্ধাগণ সম্মুখান্তে সিনিস্ দেবীর নাম উচ্চারণ করিল এবং পাল্পির পক্ষীয় লোকেরা হর-
কুলিসকে স্বরণ করিল। ১৬ সে যাহাইউক, উভয় পক্ষের যোদ্ধা দিগের মধ্যস্থলে যুদ্ধের নিমিত্ত অত্যঙ্গ স্থান ছিল। পাল্পি বিপদ পক্ষের যোদ্ধাদিগকে বিশৃঙ্খল করিবার মানসে স্বীয় সেনাগণকে আজ্ঞা করিলেন তোমারা স্বয়ং স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া প্রত্ন শত্রু একেপ কর। সিজরের সৈন্যগণ কোথ তরে ধাবমান হইয়া আসিতেছিল ইতিমধ্যে বৈরি দলের অনীকিনীদিগকে স্বয়ং স্থলে

স্থির থাকিতে দেখিয়া আপনাবীণ সৃষ্টি পূর্বক তৎক্ষণাৎ এক স্থানে দণ্ডায়মান হইল। ১৭ তাহাতে অদ্ভুত ঐশ্বর্য উপস্থিত হইল, দুই দলের লোকেরা ভয় এবং গান্ধীর্ষ্য সহকারে দণ্ডায়মান হইয়া কিয়ৎক্ষণ পরস্পরের মুখ নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। তদনন্তর সিজরের সেনাগণ ক্রোধ ভরে পুনর্বার বৈরির প্রতি ধাবমান হইল এবং প্রথমতঃ বর্ষা নিক্ষেপ পূর্বক পরে তরবারি প্রহার দ্বারা প্রতিপক্ষের সেনা নিকরের সর্বদিক দিক বিকৃত করিতে প্রবৃত্ত হইল। পাম্পির যোদ্ধাগণও ঐ রূপ করিয়া অনেক ক্ষণ পরাক্রম সহিত তা প্রকাশ পুরঃসর বিপক্ষের শত্রু প্রহার সহ্য করিল। যদিও অস্কারোহি যোদ্ধারা প্রথমতঃ অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক রণ করিতে অসম্মতি পাইয়াছিল তথাপি শেষে ধর্ম ও ফিঙ্গা খারী সেনাগণ তাহাদের সহিত মিলিত হইয়া বাণ বর্ষণ করত সিজরের যোদ্ধাদিগকে পশ্চাদ্ধাবী করিল। ১৮ পরে সিজর কোহাট নামক যে ছয় দল সৈন্যকে সহযোগি করণার্থ পৃথক রাখিয়াছিলেন তাহাদিগকে আত্মা করিলেন তামরা অগ্রসর হইয়া শত্রু সেনার মুখে বাণ বর্ষণ কর। ১৯ তাহাতে তাহার মনোভীষিত সিদ্ধ হইল, কেননা পাম্পির যে অস্কারোহি সেনার ইতিপূর্বে জয় লাভ সম্ভাবনা হইয়াছিল তাহারা পরাক্রম হইয়া গেল। ফলতঃ সিজরের ঐ সেনাগণ ভয়ানকরূপে শত্রু প্রহার করিয়াছিল, বিপক্ষদিগের মুখে অনবরত বাণ বর্ষণ করাতে তাহারা স্বঃ শরীর রক্ষণে চেষ্টা না করিয়া অনবরত কেবল মুখ বাঁচাইতে যত্ন করিয়াছিল।

২০ তৎপরেই পাম্পির দলবৃন্দের পলায়ন আরম্ভ হইল। অনেকে নিকটবর্ত্তি গিরি কন্দরে প্রস্থান পূর্বক প্রচ্ছন্নবেশে আত্মরক্ষা করিল; যে সকল ধর্ম্মক্ষ ও ফিঙ্গা নামক অস্ত্রধারী যোদ্ধা সাহসে নিতর করিয়া রণ করিতেছিল তাহারা সর্বদিক দিক বিকৃত হইয়া সকলেই অচিরে সমর ভূমি মধ্যে শয়ান হইল। ২১ তদনন্তর সিজর জয় প্রবাহ রক্তার নিবন্ধ সেই সকল কোহাটকে পাম্পির যোদ্ধা-

যর্গের পাখ্যবর্ত্তি স্থান আক্রমণ করিতে আজ্ঞা প্রদান করিলেন। তাহার। কিয়ৎকাল পর্যান্ত সাতিশয় সাহসিকতার সহিত এই আক্রমণ নিবারণ করিলে সিজর আপনার অনিযোজিত সেনার তৃতীয় শ্রেণীবে সম্মুখীন হইতে উজ্জিত করিলেন। ২২ অতএব পাল্পির পদাতিকচয় সম্মুখে তুতন সেনা এবং পশ্চাত্তাগে বিজয়ি কোহাটদিগের দ্বারা আক্রান্ত হওয়াতে আত্ম রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়া ত্বরায় আপনা-দের শিবিরের দিকে প্রস্থান করিল। অপর বিদেশীয় জনগণ এই ঘটনার উপক্রমে একেবারেই পলায়ন পরায়ণ হইল; কেবল দক্ষিণ ভাগের সৈন্য দল কিয়ৎ কাল যাবৎ স্থানে অবস্থিতি করিয়াছিল। ২৩ এক্ষণে সিজর আপনার জয় নিশ্চয় জানিয়া স্বাভাবিক দয়ার উদ্বেকে স্বীয় সেনাদিগকে উচ্চস্বরে কহিতে লাগিলেন জেঁমরা বিদেশীয় পলায়ন পরায়ণ বৈরিগণের পশ্চাৎ ২ দাবমান হও কিন্তু রোমীয়দিগকে তাড়না করিও না। ইহাতে তাহারা অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিতে সকলে যথাতীক্ষি দিকে বিনা বাধায় গমন করিল কেবল বিদেশীয় সহকারি সেনাদিগের মধ্যে অনেক ব্যক্তি সমরশায়ী ও অনেকে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পলায়ন পরায়ণ হইল। ২৪ প্রাতঃকালাবধি দিবা দ্বিতীয় প্রহর পর্যন্ত যুদ্ধ হওয়াতে প্রাচণ্ড দিনকরের কারণে সকলে সাতিশয় প্রান্ত হইয়াছিল তথাপি জয়িসেনাগণ বিরত না হইয়া আপনা-দের সেনানীর দৃষ্টান্তানুবর্ত্তী হওত সমরোৎসাহ প্রকাশ করিয়াছিল এবং সিজরও মনে করিয়াছিলেন যাবৎ শত্রুর শিবির অধিকৃত না হইবে তাবৎ জয় সম্পূর্ণ হইবেক না; সুতরাং স্বয়ং সেনাদিগের সহিত পদব্রজে গমন করত তাহাদিগকে তৎকর্ত্তে তৎপর করেন। ২৫ পাল্পির শিবির রক্ষক কোহাট দলহেরা বিশেষ যতঃ খেসিয়ন্ এবং অন্যান্য অসভ্য জাতীয় জুরিং সেনারা সাতিশয় সাহস পূর্বক প্রতিযোগিতা করিল বটে কিন্তু সিজরের জয়ি সৈন্যের প্রতাব কোন মতেই থর হইল না, অতএব পাল্পির পক্ষী-য়েরা পরিশেষে শিবির পরিত্যাগ করত পরকর্ত্তে পলায়ন করিল।

প্রশ্ন।

- ১ নিজর কি পাম্পির ন্যায় রণ করিতে ইচ্ছুক ছিলেন না?
- ২ যুদ্ধের তাবনায মিটকবর্ত্তি লোকদের মনে কি রূপ তাবের উদয় হইল?
- ৩ দুই পক্ষের কিরূপ সন্মোগ ছিল?
- ৪ তাহাদের পরস্পর বিশেষ প্রত্যাশার বিষয় কি ছিল?
- ৫ প্রথমে কোন পক্ষীয়েরা সম্মুখে উদ্ভূত হয়?
- ৬ এ বিষয়ে নিজর কি ব্যবহার করেন?
- ৭ পরে কি হইল?
- ৮ পাম্পি শিবির ত্যাগ করিয়াছেন শুনিয়া নিজর কি করিলেন?
- ৯ উক্ত পক্ষের সৈন্য সংখ্যা কি সমান ছিল?
- ১০ নিজর স্বীয় সৈন্যের স্থানতার প্রতীকারার্থ কি উপায় করিলেন?
- ১১ পাম্পি কি প্রকার আশা ও গর্ভ করিয়াছিলেন?
- ১২ সেনাপতি দয় কি প্রকার ব্যবহার করিতে লাগিলেন?
- ১৩ পাম্পি আপন সেনাদের প্রতি বক্তৃতা করিয়া কি কহিয়াছিলেন?
- ১৪ নিজর আপনার সেনাদিগকে কি পরামর্শ দিলেন?
- ১৫ তাহার বক্তৃতায় কি ফল দর্শিল এবং যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার নিমিত্ত উভয় পক্ষে কিরূপ বাক্য ব্যবহার করিয়াছিল?
- ১৬ কিরূপে আক্রমণীয় হইল?
- ১৭ পরে রণ কিরূপে দারুণ হইয়া উঠিল?
- ১৮ নিজর পরাভব নিবারণ নিমিত্ত কি উপায় করেন?
- ১৯ সে উপায় সফল হইয়াছিল কি না?
- ২০ অবশেষে কি ঘটিল?
- ২১ পাম্পির সৈন্য পরাভূত হইলে তাহাদের নিগ্রহ করিতে নিজর স্বীয় সেনাদিগকে কি আজ্ঞা করিলেন?

২২ তাহার পর কি হইল ?

২৩ জয়ের পর সিজর কি ব্যবহার করেন ?

২৪ প্রান্তি জনাও কি সিজরের সেনাদের উগ্রতা নিবৃতি হয় নাই ?

২৫ পাল্পির সেনারা শিবির রক্ষার্থ বৃত্ত করিয়াছিল কি না ?

২০ অধ্যায় ৫ অঙ্ক।

১ সিজর স্বদেশীয় ভূরিং লোকের শবরণ ক্ষেত্রে এবং শিবিরের নানা স্থানে বিস্তীর্ণ দেখিয়া বিষন্ন বদনে এক ব্যক্তিকে কহিলেন আপন দোষে এই সকল লোকের বিনাশ হইয়াছে ইহাতে আমার কোন অপরাধ নাই। ২ পাল্পির শিবিরে মিথ্যা গর্গ ও উন্নততার অনেক চিহ্ন প্রকাশমান হইতেছিল। শিবিরের চতুর্দিক নানা প্রকার সুগন্ধ বৃক্ষ দ্বারা শোভিত, পথ্যাক্ষ সকল রক্ত বর্ণে রঞ্জিত, এবং চতুর্পার্শ্বস্থ মেজ সকল বিবিধ পাত্রে পূর্ণ ছিল। এই সকল সুখ ভোগের চিহ্ন দ্বারা যুদ্ধের উদ্যোগ বোধ না হইয়া বরং ভোজের অথবা জয়োল্লাসের আয়োজন পরিজ্ঞান হইয়াছিল। ৩ ফলতঃ তাদৃশ ঐশ্বর্য সম্পন্ন শিবির দর্শনে সিজরের সৈন্য কিংসকলেবই জোভ জন্মিতে পারিত, কিন্তু সিজর শত্রুদের পশ্চাদ্গমন ব্যতিরিক্ত কোন দ্রব্যের অন্বেষণ করিতে সেনাগণকে অনুমতি প্রদান করেন নাই। ৪ অনিচ্ছের অসংখ্য সৈন্য নিকটস্থ পর্বতে পলায়ন করিয়াছিল, সিজর সেই পলায়িত বৈরিদিগকে অধীন করিতে স্বীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে তাহাদের পশ্চাৎ গমন পূর্বক প্রথমতঃ পর্বতের তলে শ্রেণী বদ্ধ হইয়া বেটন করিলেন কিন্তু সে স্থানে অলংকষ্ট হওয়াতে শীঘ্র তাহা পরিত্যাগ পূর্বক লাল্লিমা নগরের প্রতি হাঙ্গা করিতে হইল। ৫ ইহাতে এক অপ্রশস্ত পথ দিয়া আগন সৈন্য আইয়া পিঙ্গা শত্রু সেনাদের গতিরোধ করিলেন। সে বাহাইউক, শেষে ঐ হতভাগ্য বিদ্রোহ ব্যক্তির অন্য এক গিরি গহ্বরে গিয়া

আশ্রয় লইল। তাহার তলে এক ক্ষুদ্র নদী থাকিতে তাহাদের জল কষ্টদূরীভূত হইল। ৬ যদিও সিজরের সেনারা প্রাণত্যাগাবধি সন্ধ্যা পর্য্যন্ত নিরন্তর পরিশ্রম করিয়া অবসর হইয়াছিল, তথাপি শত্রুরা ঐ নদীর জলে সাহায্য পাইতে না পারে এমন পস্থা করিতে পুনর্বার উদ্যোগী হইল। এইরূপে পলায়িত লোকেরা আশ্রয় বা আহারের তাবৎ আশা হইয়া অধীনস্থ স্বীকার পূর্বক জয়ের নিকট দূত প্রেরণ করিল। ৭ এই বিষয়ে কাম্বোপকথন সময়ে বিদ্রোহিত লোকদের মধ্যে যে একজন সন্তোষিত হইল তাহার রাত্রিযোগে পলায়ন করিল অবশিষ্ট সকলে পর দিন প্রত্যহৃত অস্ত্র শস্ত্র সহিত আপনাদিগকে জয়ের হস্তে সমর্পণ করিল। সিজর তাহাদিগকে কোমল বচনে অন্ত্যর্থনা করিলেন এবং স্বীয় সেনাগণকে কহিতে লাগিলেন তোমরা এই শরণাগত ব্যক্তিদের উপর কোন্ প্রকার উপদ্রব করিও না, ইহাদের দ্রব্য সামগ্রী বলে লইও না। ৮ তিনি এইরূপে সম্পূর্ণ জয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এতাদৃশ জয় পূর্বে কখন আর কাহারও হয় নাই। ফলতঃ যুদ্ধ সমাপ্তির পর যে দয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহাতে বোধ হয় তিনিই তাদৃশ ভয়ের উপযুক্ত পাত্র। ঐ রণে তাহার কেবল দুই শত লোক সমর শায়ী হয়, কিন্তু পাম্পির পক্ষ দশ সহস্র সেনা হত ও চাক্ষুশ সহস্র বন্দীকৃত হইয়াছিল, ইহাদের অনেকে পরে সিজরের সৈন্য মধ্যে মিলিত হয়। ৯ যে সকল সেনেট ও নাইট সিজরের হস্তে পতিত হইয়াছিলেন তিনি অল্পগ্রহ পূর্বক তাহাদিগকে যেখানে ইচ্ছা বাইতুত অমুর্জিত দিলেন। কোনও ব্যক্তি তাহার ভয়ে আপনাদিগকে কোন পক্ষীয় বলিয়া পরিচয় দেয় নাই অতএব তাহার পাম্পিকে যেহেতু পত্র লিখিয়াছিল সিজর সে সকল পত্র পাঠ না করিয়া দগ্ধ করিলেন, পূর্বে পাম্পিও একবার ঐ রূপ করিয়াছিলেন। ১০ সিজর এইরূপে সেনাপতির ও রাজনীতিজ্ঞের ন্যায় লম্বদয় কার্য নির্বাহ করিয়া আপন সমভিব্যাহারে যে সকল সেনা শত্রুদের পক্ষাভ্রাণ

করিয়াছিল তাহাদিগকে বিশ্রাম প্রদান নিমিত্ত পূর্ব রাত্রিতে যেহে
সেনা শিবিরে বাস করিয়াছিল তাহাদিগকে বাহিরে আনাইয়া সেই
স্থানেই জারিসা নগরে প্রস্থান করিলেন।

১০ পাল্পি পূর্বে সেনাপতিদের অহকার ও মহা সাহস প্রকাশ
করিয়াছিলেন। এইক্ষণে তাগন ভরসা স্থল কতিপয় অশীকৃত সৈন্যের
পর্যভব দেখিয়া একেবারে হতজ্ঞান হইলেন। ১১ অতএব আপ-
নার পরাজিত সৈন্যদিগকে পুনরুদার সংগ্রহ পূর্বক বিপদের প্রতী-
কার চেষ্টা অথবা নূতন সৈন্য দ্বারা জয়ির আগমন নিবারণে যত্ন
না করিয়া প্রথম ব্যাঘাতেই অবাক হইয়া রহিলেন এবং শিবিরে
পুনর্গমন পূর্বক এই ঘটনার কর্তার ন্যায় কার্য না করিয়া যাত্রা হয়
হউক এইরূপ স্থির করিয়া কণেক কাল জড়বৎ নিশ্চিন্ত থাকিলেন
শেষে শিবিরে আক্রান্ত হইয়াছে শুনিয়া চৈতন্য হইলে সবিস্ময়ে কহি-
লেন কি, শত্রুরা আমাদের পরিখা পর্যন্ত আগমন করিয়াছে। ১২ পরে
যুদ্ধ সজ্জা পরিত্যাগ পূর্বক সমুচিত বেশ পরিধান করিয়া অধারোহণে
জারিসায় পলায়ন করিলেন। অনন্তর শত্রুরা পশ্চাদ্গমন করে নাই
দেখিয়া তথা হইতে অশ্বের মূহু গতি করণ পুরঃসর এই দূরবস্থা জন্য
মহা বক্রণা ও উদ্বেগে নগ্ন হইয়া ধীরে২ টেম্পি * নামক পর্বত স্থলীতে
গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন। তথায় পিনিয়স † নদীর পাশ্বে গমন করত এক
ধীবরের কুটীরে আশ্রয় লইয়া রাত্রি যাপন করিলেন। প্রভাতে এক

* গ্রীক দেশের থেসেলি প্রদেশে এক পর্বত স্থলী আছে, তাহার
নাম টেম্পি, এই স্থানকে প্রাচীন কবিরা অতি মনোরম বলিয়া বর্ণনা
করিতেন।

† পিনিয়স নদী থেসেলি প্রদেশে আছে, ইহা পিলডন পর্বত
হইতে নির্গত হইয়া ওস ও আল্পস পর্বতের মধ্যবর্ত্তি স্থান সকলে
ব্যাপ্ত হইতে পারে টেম্পি নাম দ্বারা পূর্বক পিনিয়স নামক নদীর
সোহমার নির্দিষ্ট হইয়াছে।

খান ক্ষুদ্র তরি যোগে অর্ণবের ধারে বাইতে এক খান বোঝাই নৌকায় পাইল তুলিবার উদ্যোগ হইতেছে দেখিয়া তাহাতে গমন করিলেন। ঐ তরবার নাবিক তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া তাঁহার পূর্ব পছন্দপূর্বক সম্মান করিল।

১৩ অনন্তর তিনি পিনিয়স্ নদীর মুখ হইতে আন্সিপোলিস্ * নগরে গমন করিলেন কিন্তু সে স্থলেও বঙ্গলের আশা না দেখিয়া আপন স্ত্রী কর্নিলিয়াকে আনয়ন নিমিত্ত লেসবস্ + উপদ্বীপের দিকে যাত্রা করিলেন। তিনি স্বীয় পত্নীকে যে ঐ স্থানে রাখিয়া আই-সেন তাহার কারণ এই, ঐ স্থান সমর ক্ষেত্র হইতে অন্তর এতদূর যুদ্ধ জন্য আপদ ও কষ্ট হইবার সম্ভাবনা ছিল না। ১৪-১৫ পাম্পির জয় হইবে এই আশায় তাঁহার স্ত্রী এ পর্য্যন্ত তথায় ছিলেন কিন্তু এই ক্ষণে স্বামির দূতের বাক্য অপেক্ষা তাহার অগ্রপাতে আপনাদের অসৌভাগ্য বুঝিতে পারিয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিতা হইলেন। দূত তাঁহাকে কহিল এক্ষণে পাম্পির এক খান মাত্র তরি আছে তাহাও তাঁহার আপনার নহে অতএব যদ্যপি তাঁহাকে দেখিবার বাঞ্ছা থাকে ত্বরায় আইস। এ কথা শুনিবা মাত্র কর্নিলিয়া শোকে মূর্ছাগত হইয়া ধরাবলুষ্ঠিতা হইলেন, কিয়ৎ ক্ষণ তাঁহার শরীরে জীবনের কোন চিহ্ন রহিল না, পরে চৈতন্য প্রাপ্ত হইলে আপনি কহিলেন এখন বেদ করিবার সময় নয় এই বলিয়া নগর মধ্য দিয়া সাগর তীরে ত্বরায় গমন করিলেন।

১৬ পাম্পি আশা ভঙ্গ জন্য ক্ষণ কাল নিস্তব্ধ থাকিয়া পরে প্রেয়সীকে

* মাসিডোনিয়া দেশে আন্সিপোলিস্ নামক এক প্রাচীন নগর ছিল এক্ষণে তাহার নাম চিসিপোলি হইয়াছে।

+ ডুমধ্যস্থ সমুদ্রে লেসবস্ নামক অতি কলহান্ রূপে বিখ্যাত এক উপদ্বীপ আছে, সে উপদ্বীপে অনেকানেক কবি ও পণ্ডিত প্রভৃতি উৎপন্ন হইয়াছিলেন।

বাৎসর্য আশীর্বাদ করিলেন তাহাতে কর্নেলিয়া খেদ প্রকাশ পূর্বক
কহিলেন তায়, মহাশয় আমারদের বিবাহের পূর্বে আপনি এই অর্গবে
ভুরিঃ রণতরির অধ্যক্ষ ছিলেন কিন্তু এক্ষণে আপনাকে স্বীয় প্রাণ,
লইয়া অন্যের নৌকা যোগে পলায়ন করিতে হইল, আহা! আপনি
এ অভাগিনীর অঘেবণে কেন আগমন করিয়াছেন আমার ছুতাপোর
কল আমি একাকিনী ভোগ করিতাম। আহা! আমি পূর্বে প্রাণ ত্যাগ
করিবার মনস্থ করিয়াছিলাম কেন করিলাম না, তাহা হইলে এ চুঃখ
দর্শন করিতে হইত না, এক্ষণে আপনার ক্লেশ বন্ধিনী হইয়া রহিলাম।

১৭ মনুষ্য বণের ব্যবসায়ী পূর সকলই অশিষ্ট, পাম্পি তাহার
দুষ্টত্ব আপনাতে গাঠিয়া খেদ পরিহার পূর্বক অনেক প্রকার শাস্ত্রনা
বাক্য দ্বারা প্রেমসীকে অবোধ দিতে লাগিলেন তৎপরে তাঁহাকে সম-
ভিব্যাহারে লইয়া তরণী ধুলিয়া গমন করিলেন সুতাপি বিলম্ব করেন
নাই কেবল আহাৰীশ ক্রম্য সংগ্রহ করণার্থ পশ্চিমদ্যে ন্যাসিত এক২
বার নৌকা লাগান করিয়াছিলেন। ১৮ ইজিপ্ট দেশের রাজা যে
টালমি, পাম্পি তাঁহার পত্নীর মহা উপকারী ছিলেন অতএব তাঁহার
শরণ লইতে মানস করিলেন। কিন্তু টালমি তৎকালে বয়ঃ প্রাপ্ত
হইলেন নাই এ কারণ রাজকর্মের ভার শস্ত্রদেব প্রাপ্ত ছিল। ১৯

মজিরা এই কুমন্ত্রণা করিল যে পাম্পি রাজার সম্মুখে উপস্থিত
হইতে না হইতে তাঁহাকে তীরে আহ্বান কবিতা হত্যা করা
বাটক। পাম্পিস্ নামক মিসর সেনার অধ্যক্ষ এবং সেন্টিমিয়ন্
নামক যে ব্যক্তি পূর্বে পাম্পির অধীনে পত সৈন্যাধ্যক্ষ রূপে নিযুক্ত
ছিল এই দুই জনে এ কুমন্ত্রণার কার্য সম্পন্ন করিতে তার গ্রহণ
পূর্বক সমা। তিন চার জন লোক সমভিন্যাহারে লইয়া একখান
কল্ল নৌকা বাহিয়া পাম্পির তরির নিকট গিয়া উপস্থিত হইল, এ
বায়ী তীর হইতে অনেক দূরে ছিল।

২০ ইত্যদ্যে আগমনে পাম্পি কবিতার নিকট লাক্সিন
নামক কবির এক লোক পাঠ করিয়া রিটার হইলেন, সে প্রাকের

অর্থ এই “যে ব্যক্তি আপন স্বাধীনতা হস্তাঙ্কে দিয়া প্রত্যয় করে সে সেই কণ হইতেই দাসত্ব প্রাপ্ত হয়।” পরে তিনি দুই জন সজ্জির সম-
ভিব্যাহারে আকিলিসের হাফ ধারণ পূর্বক হস্তাদের নৌকায় গিয়া
প্রবেশ করিলেন। ২১ এই সময়ে কর্নিলিয়া নিম্ন বদনে তরণীর
পাঠালের ধারে অধঃশিরা হইয়া এই বিচ্ছেদের কারণ উচ্চৈঃস্বরে
ক্রন্দন করত কহিতে লাগিলেন হায়! তুমি কোথায় চলিয়া
পাল্পির গমন কাশীন ঐ স্ত্রী এবল্পকার খেদোক্তি করত তাহার
প্রতি এক দৃষ্টে চাহিয়া রহিলেন।

২২ নাবিকেরা ঐ অবলার কাতরোক্তি ও হাহাকার শব্দ কণপাত
না করিয়া তরণী বাহিয়া তীরের দিকে চলিল। সে সময় সকলেই
মিস্ত্রজ্ঞ থাকাতো পাল্পি সেপ্টিমিয়সের প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক তাহাকে
চিনিয়া কহিলেন ষেজ্ঞা আমার অনুমান হয় তুমি একবার আমার
অধীনে কার্য করিয়াছিলে। সেপ্টিমিয়স এই কথার উত্তর প্রদানার্থ
তাচ্ছল্য রূপে কেবল মস্তক নত করিতে পাল্পি রাজ সঘোষনে যে
প্রার্থনা পত্র লিখিয়া আনিরাছিলেন তাহা পাঠ করিতে লাগিলেন।
অনন্তর তরী তীরের নিকটবর্তী হইল, কর্নিলিয়া অসহ্য উদ্বেগের
সহিত স্বামির প্রতি ইপ্সাষয় এক দৃষ্টে চাহিয়াছিলেন, একপাশে
তটোপরি ভূরিং ব্যক্তিকে পাল্পির আহ্বানার্থ একত্র দণ্ডায়মান
অবলোকন করিয়া সমস্ত নানা আশা করিতে লাগিলেন। ২৩
কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে তাহার সে সকল আশা আশু বিফল
হইল। পাল্পি স্বীয় ভৃত্যের হস্তাবলম্বন পূর্বক উঠিয়া স্বীয় সেপ্টি-
মিয়স তাহার পৃষ্ঠদেশে অনাঘাত করিল, তাহার উপর আকিলিসও
আর একটা শব্দ প্রহার করিল। ২৪ অতএব পাল্পি স্বীয় নিম্ন
নিকটবর্তী বুঝিয়া আপন গাত্র ও মুখ বস্ত্র দ্বারা আবরণ পুরঃসর
বিলম্ব ব্যতীত দ্রুত দৃঢ় স্বীকারে মনঃ স্থির করিলেন। ২৫ এই ভয়-
কর ব্যাপার দর্শনে কর্নিলিয়া ও তাহার সমভিব্যাহারি লোকেরা
এমত উচ্চস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিল যে তাহাদের স্বামী ক্রিয়

পর্মান্ত গিয়াছিল। পরন্তু তাহাদের নাবিকদেরও বিপদাশঙ্কা হইয়াছিল। তাহারা কাল বিলম্ব করা অমুচিত্ত বোধ করিয়া তাহারা তখনই পাইল তুলিয়া তরি খুলিয়া দিল এবং সেই সময়ে জ্বাভাসা হওয়াতে ভাগ্যে মিসরীয়দের হস্ত স্বেচ্ছা পরিত্যাগ পাইল। ২৬ এ দিকে পাম্পির সন্তারা তাঁহার সন্তক সেনার পূর্বক তাহাতে জগজি মসলা বিলেপন করিয়া সিজরকে উপঢৌকন প্রদানার্থ লইয়া চলিল, এবং তাঁহার শরীরকে সন্তলের দৃষ্টি গোচর করাইবার কারণ সাগর তীরে বিবস্ত্র ফেলিয়া ফিলিপ নামে পাম্পির এক জন দাসকে তাহার প্রহরিতায় নিযুক্ত করিয়া গেল। ২৭ কিন্তু ফিলিপ সকল লোক অন্তর হইলে সমুদ্রের সলিলে সেই শবের শ্রবণ করাইয়া তদ্রূপ এক খান জালকীবির ভগ্ন নৌকা হইতে কতকগুলো কাষ্ঠ সংগ্রহ করিয়া চিতা নির্মাণ করিলেন। ২৮ এক জন প্রাচীন রোমীয় সেনা যৌবন কালে পাম্পির অধীনে কাৰ্য্য করিয়াছিলেন তিনি ফিলিপকে এই সংকল্পে আবৃত্তি করিয়া সর্বোদন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, অহে, তুমি যে পাম্পির অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়ায় এই সামান্য উদ্যোগ পাইতে তোমার পরিচয় কি? ফিলিপ উত্তর করিলেন আমি তাঁহার এক জন দাস। তাহাতে ঐ সেনা উত্তর করিলেন তুমি যদি অমুমতি কর তবে আমি এই পুণ্যবত ক্রিয়ায় সাহায্য করি, তাহাতে দেশান্তরে লোকেরা হইলেক জানি নামা মুখে ভেদগ করিতেছি তথাপি আমার এই পুণ্যবত ক্রিয়ায় যে আমি আপন প্রাচীন সেনাপতির উদ্ধৃতি করিয়া সাহায্য করিতে পারিলাম এবং রোমের মধ্যে যাহার সমস্ত বীর আর কেহ জন্মে নাই তাঁহার শরীর স্পর্শ করিতে পারিলাম।

২৯ যাহাইউক এইরূপে পাম্পির অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া সুসম্পন্ন হইয়াছিল। পুটর্ক নামা ইতিহাস বেত্তা কছেন কর্নিলিয়া তাঁহার চিত্ত তত্ত্ব আনয়ন করিয়া ইটালি দেশে আনবা* নগরের নিকটে

* এই নগর আনবা পাম্পিয়া নামে প্রসিদ্ধ। রোমান ইতিহাস

তাঁহার যে উদ্যান বাগিচা ছিল তাহাতে রাশিরাই ছিলেন। ৪৩০ এরূপও
 ক্ষত আছে যে যে স্থানে পাম্পির শব দাহ হয় সেই স্থানে কিয়ৎ
 কাঁচ পুরে মিসর দেশ বাসিরা এক সমাধি নির্মাণ করিয়া তাঁহার
 উপর এই লিখিয়া দেয় যে পূর্বে যে ব্যক্তির উদ্দেশে স্থানে মন্দির
 নির্মাণ হইত এইখানে সেই মহাত্মার শব এই ক্ষুদ্র সমাধির মধ্যে
 স্থাপিত হইল।

৩১ পাম্পির লোকান্তর প্রাপ্তি অবধি রোমের সাধারণাধিকার
 বিতরিত হইয়া গেল এবং তদবধি সেনেট সভ্যেরা শক্তি হীন হইলেন
 ও রোম দেশ নিয়ত একজন কর্তার অধীনে থাকিতে আরম্ভ হইল।

প্রশ্ন।

১ যুদ্ধ ভুলে রাশীকৃত শব দর্শনে সিজরের মনে কি রূপ ভাবের
 উদয় হইয়াছিল?

২ পাম্পির শিবিরে কি প্রকার সজ্জা প্রকাশমান ছিল?

৩ সিজরের সেনারা কি পাম্পির শিবিরে মূল্যবৎ দ্রব্য সকল
 দেখিয়া তাহা লুণ্ঠ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল?

৪ পলায়িত সেনাদের ক্রি দশা হইয়াছিল?

৫ ইহাতেই কি সিজরের সেনাদের পরিশ্রম সমাপ্ত হয়?

৬ সিজরের সেনারা যে উদ্যোগ করিয়াছিল তাহাতে পলায়িত
 সেনাদের কি কল দর্শে?

৭ এই জয়ই প্রধান কি না? আর ইহাতে দুই পক্ষের কত
 লোক লিখন প্রাপ্ত হয়?

৮ পরাজিত লোকদের প্রতি সিজর কি প্রকার ব্যবহার করি-
 য়াইলেন?

রের সময় তাহা লিগুরিয়ার রাজধানী নগর ছিল। অদ্যাবধি এ
 নগরকে আলবা কহে কিন্তু যে প্রদেশে এ নগর আছে তাহার নাম
 নাস্তিসিরাট হইয়াছে।

১০ তাহার পর আর কি করেন ?

১১ এই পরাভবে পাম্পির মন কি প্রকার হইয়াছিল ?

১২ পাম্পি যে বিষয়ে হত জ্ঞান হইয়াছিলেন তাহার প্রমাণ কি ?

১৩ এই বিষয়ে পাম্পির আর কি বৃদ্ধান্ত আছে ?

১৪ পিনিয়স্ মদীর মুখে হইতে তিনি কোন্ স্থানে গমন করেন ?

১৫-১৬ পাম্পির দুর্দশা বার্তা শুনিয়া কর্নিলিয়ার মন কি প্রকার হইয়াছিল ?

১৭ পাম্পির সহিত কর্নিলিয়ার সাক্ষাৎ হইলে তাহাদের পরস্পর কি প্রকার ব্যবহার ও কথোপকথন হইয়াছিল ?

১৮ পাম্পি কর্নিলিয়াকে শাস্তনা করণার্থ কি প্রকার চেষ্টা করিয়াছিলেন ?

১৯ পাম্পি বিপদ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত কি প্রতিজ্ঞা করিলেন ?

২০ টালমির মন্ত্রিরা পাম্পির বিষয়ে কি মত স্থির করিয়াছিল ?

২১ পাম্পি তাহাদের মন্ত্রণা জ্বালে পতিত হইয়াছিলেন কিনা ?

২২ পাম্পির স্ত্রীর পতিবিচ্ছেদে অভ্যন্তরীণ পীড়াদায়ক হইয়াছিল কিনা ?

২৩ তাহার নৌকায় গমন করিলেন কি ব্যাপার ঘটিয়াছিল ?

২৪ কর্নিলিয়া যে আশা করিয়াছিলেন তাহা সফল হইল কিনা ?

২৫ পাম্পি আপন মৃত্যু হস্তাদের উদ্যমে কোন প্রতিবন্ধকতা করিয়াছেন কি ?

২৬ পাম্পি ১ বৃত্ত কর্নিলিয়ার সহক্ষেপ হইয়াছিল কিনা ?

২৭ এই ইন্দুরা তাহার শবের কি দূর্দশা করিল ?

২৮ তাহার অস্ত্রটি কিয়া করণার্থ কি কোন বন্ধ উপায়ক ছিল ?

২৯ পাম্পির মঙ্গল করণে কোন লোক সাহায্য করিল ?

৩০ পাম্পির চিকিৎসা কি হইয়াছিল ?

সেন্স জায়া বন্ধা হেঁচু আপন রাজধানীর দিকে পলায়ন করিয়াছি-
কেন কিন্তু আপনার এক জন সেনাপতি কর্তৃক হত হইলেন। এই
পালায়নে অবশ্যই বোধ হইতে পারে তাহার পিতৃ হত্যার সমু-
দায়কতা বিধান নিমিত্ত জগদীশ্বর ঐ নির্দোষ করিয়াছিলেন। সে
সময় হইতে সিজর কামেসেসকে অতি সহজে পরাভব করিয়াছিলেন
কোন দিন তাঁহাবরণ রোমনগরস্থ আপনার এক জন বন্ধুকে কেবল
এই তিন শব্দ জগদীশ্বর বলেন, বন্ধা, “হাসিলাম, দেখিলাম, জয় করি-
লাম” অর্থাৎ, হাসিয়া, দেখিয়া, জয়নের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিবা যাত্রাই
সিজর পরাজয় পরীক্ষা করিল। যদিও ইহা কেবল অহঙ্কারের কথা
হইলেও তাহার নিকট হয় শব্দ সহজ ছিল সুতরাং এরূপ ক্ষু-
দ্র কথার বিবরণ অধিক কথায় বর্ণন করা অল্পযুক্ত জ্ঞান করিয়াছি-
লেন।

প্রশ্ন।

১. সিজরের কি রূপ পারকল্প? ১ আচরণ ছিল?
২. এই সকল ভয়ে তিনি কি সন্দেহ ছিলেন?
৩. পারে তিনি কোথায় গমন করিলেন?
৪. তিনি মিসর দেশে উপস্থিত হইলে কি ঘটিল?
৫. তাহাতে তিনি কি সুখী হইলেন?
৬. মিসর বাসিরা তাহার প্রতি কি রূপ ব্যবহার করিল?
৭. সিজর তাহাতে কি ক্রোধ প্রকাশ করিলেন?
৮. তিনি ঐ রূপ ব্যবহার কি বহু কাল করিলেন?
৯. ঐ সময়ে কোন ব্যক্তি মিসর দেশের রাজা ছিলেন?
১০. ক্লিওপেট্রা কি নিমিত্ত নিরীয়া হইতে দূরীভূত হইয়া
ছিলেন?
১১. কোন ব্যক্তি সিংহাসনাধিকারী হইয়া এ বিষয়ে সিজর হস্তা-
র্থ করিতে মিসরবাসিরা কি সন্দেহ ছিল?
১২. পরে সিজর কি করিলেন?

- ১৩ একিলাস তাঁহাকে আক্রমণ করাতে তিনি কি করিলেন।
- ১৪ সিজর কি রূপে শত্রুদের মানস ভঙ্গ করিলেন।
- ১৫ ক্লিওপেট্রার আচরণ কি রূপ ছিল।
- ১৬ ক্লিওপেট্রার মনোহারি কিরূপে গুণ ছিল।
- ১৭ তাঁহার অভিনয়িত সিদ্ধি বিষয়ে কিরূপে ব্যাঘাত উপস্থিত হইল এবং তাহাকে প্রকারে দূরীভূত হইল।
- ১৮ ক্লিওপেট্রার রূপে সিজর কি মোহিত হইলেন।
- ১৯ আর্সিনো কি করিলেন।
- ২০ সিজরকে বিরক্ত করিবার নিমিত্ত শত্রুরা কি করিয়াছিল এবং তাহাদের সে চেষ্টা কি রূপে বিফল হইল।
- ২১ কি ঘটনাতে সিজরের অভিপ্রায় সিদ্ধ হইল না।
- ২২ সিজর কি মতে পলায়ন করিলেন।
- ২৩ পরে মিলর বাসিরা কি করিল।
- ২৪ সিজর কি তাহাদের কথাতে সন্মত হইলেন।
- ২৫ সিজর কি প্রকারে সেই বিপদ হইতে মুক্ত হইলেন।
- ২৬ এই ভয়ে কি ফল হইল।
- ২৭ পরে সিজর কি করিতে লাগিলেন।
- ২৮ সিজরের সৈন্যদের এই নির্ভর্য্য বাক্যে কি ফল হইল।
- ২৯ কার্নেসেস্‌জার কি অপরাধ করিয়াছিলেন।
- ৩০ কার্নেসেস্‌ কি সিজরকে সাহস পূর্ব্বক বাধা দিলেন।
- ৩১ পরে কি হইল।

২১ অধ্যায় ২ খণ্ড।

সিজর একপ্রকারে রাজকীয় ব্যাপার সকল নিষ্পাদন পূর্ব্বক ইটালি মধ্যে পুনর্বার নিমিত্ত জাহাজারোহণ করিয়া সম্রাট ভদ্রায় সিদ্ধ উপস্থিত হইলেন। "বিপ্লবগণ তাঁহার তাদৃশ ক্রুর আশ্রয় নহে।" চিন্তা করে নাই। কিন্তু তাঁহার বোধে ইটালি-

লিতে অগ্রে উপস্থিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক ছিল কেননা মনে করিয়াছিলেন আর কিঞ্চিৎকাল বিলম্ব করিলে বিশেষ মন্দ হইবার সম্ভাবনা। ২ প্রবাস সময়ে তিনি পাঁচ বৎসরের নিমিত্ত কম্বল, এক বর্মের কারণ ডিক্টেটর, ও যাবজ্জীবন জন সমূহের ট্রিবিউন, এই তিন পদে মনোনীত হইয়াছিলেন। ৩ কিন্তু যে আণ্টোনি তাঁহার অসুপস্থিতি নির্মম প্রতিনিধি স্বরূপে রোম শাসন করিতেছিলেন তিনি নগরকে কলহ ও ছদ্মিয়ায় পরিপূর্ণ করাতে ইদৃশ ভূরিঃ উপাত্ত ঘটিতেছিল যে সিজর ঐ সময়ে না আসিলে সে দশকের শাস্তি হইত না। ৪ সিজর আপন দয়া ও পরিমিত আচরণ প্রকাশ পূর্বক স্বপক্ষ এবং বিপক্ষদের মধ্যে কোন একর পক্ষপাত না করিয়া নগরের স্থিতিরতা পুনঃ স্থাপন করিলেন। ৫ এইরূপে কোমল উপায় দ্বারা রোমের মধ্যে স্বীয় শক্তি পুনর্বার দৃঢ় করণানন্তর সৈন্য সহ আফ্রিকা দেশে যাত্রা করিতে প্রস্তুত হইলেন, কারণ সিপিও এবং কেটো নানা দুই জন সেনাপতি ইতিপূর্বে পাম্পির ছিন্ন ভিন্ন সৈন্যদিগকে সংগ্রহ পূর্বক ঐ স্থানে পুনর্বার প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহার মারিটেনিয়ার * রাজ্য যুবার নিকটে বিশেষ সাহায্য প্রাপ্ত হইতেছিল। অতএব সিজর অবশিষ্ট সেনাদিগকে পশ্চাতে বাইতে আজ্ঞা করিয়া আপনার দ্রুতগামি ও মহোদ্যমশালি এক প্রস্তুত স্বল্প সৈন্য দল সহিত সর্দাথে আপনি আফ্রিকায় গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন। ৬ কিয়ৎকাল পরে সিপিও সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া পরিশেষে সম্পূর্ণ ও সর্বতোভাবে পরাভূত হইলেন। তাহাতে যুবা ও তাঁহার সেনাপতি

* পূর্বতন মারিটেনিয়া নামক স্থান বিস্তৃত হইয়া এইক্ষণে সের্জ এবং মারোকা এই দুই দেশ হইয়াছে। ঐ দেশ বর্ত্তমান মহাদীপ আফ্রিকার পশ্চিমাংশে আছে। পূর্বে মারিটেনিয়া দেশকে কখনও বাগিরাও কহা হাইত, এবং মহারাজাধিরাজ ক্লাডিয়াসের শাসন সময়ে তাহা রোমীয় এক প্রদেশ হইয়াছিল।

পেটিয়স নিরাশ হইয়া পরস্পর হত্যা করত প্রাণত্যাগ করিলেন। অপর সিপিও জলপথে স্পেন দেশে পলাইবার চেষ্টা করত শত্রু হস্তে পড়িত হইয়া মারা পড়িলেন। এইরূপে হতভাগ্য পাম্পির উচ্ছিন্ন সৈন্য দলের সকল সেনাপতি বিনষ্ট হইল কেবল কেটো একাকী জীবিত রহিলেন।

৭. সৌভাগ্য ও ছুভাগ্যে হর্ষ বিষাদ শূন্য এই অসাধারণ মহাযুদ্ধ কার্শেলিয়াস সমরের পর আফ্রিকায় প্রত্যাগমন করত পাম্পির হতভাগ্য সৈন্যের অবশিষ্টাংশকে উদ্ধৃত্ত মরুভূমি ও বিবিধ বিষধর মর্মে পূরিত দেশ সকলের মধ্যে দিয়া লইয়া গিয়া এইক্ষণে ইউটিকা নগর রক্ষার ভার গ্রহণ পূর্বক তথায় অবস্থিত করিতে ছিলেন। ৮. রোমীয় শাসনের নিয়মে তাহার এতাদৃশী প্রাতি ছিল যে ইউটিকাস্থ প্রধান লোকদিগকে লইয়া এক সেনেট সভা করিবে, শত্রু হস্ত হইতে ঐ নগরের উদ্ধার করণ পূর্বক অনর্ধীন হইতে মুক্ত প্রতিজ্ঞা করেন। কিন্তু পরে তাহার সমাধিব্যাহারীদের অত্যাচারে স্বাধীনতা বিষয়ক গ্রেস খর্ব হইল দেখিয়া তিনিও তদ্বিষয়ে তাহাদের আর প্রবৃত্তি জন্মাইতে উৎসাহী হইলেন না, কারণ তাহার এই মুক্ত মত ছিল বাহারা স্বভাবতঃ স্বেচ্ছা পূর্বক দাসত্বে রত, তাহাদিগকে বল দ্বারা স্বাধীনতার অমুরক্ত করা অসাধ্য ও অজুটিত। ৯. অতএব পাম্পির বহুবর্গের মধ্যে কোন ব্যক্তিকে জলপথে পলায়ন করিতে, এবং কাহাকেও বা সিজরের নিকট পরণাম হইতে পরামর্শ দিয়া বলিলেন আমার নিমিত্ত কোন চিন্তা করিতে হইবেক না, আমি অবশেষে জয়ী হইয়াছি। অনন্তর বয়স্যগণ সমভিব্যাহারে নিশাযোগে

ইউটিকা নগর আফ্রিকায় ছিল এইক্ষণে তথায় টিউনিস রাজ্য স্থাপিত হইয়াছে। কার্থেজ নগরের পতন হইলে পর তাহা আফ্রিকায় রোমীয় রাজধানী হইয়া তথাকার জাতিব্যাপারের মূল স্থান হইয়া উঠিল।

হুই মনে ভোজন করিয়া আপন নিকেতনে গমন পূর্বক পুত্র ও মিত্রগণের প্রতি নিয়মাত্মিক প্রেহ প্রকাশ করিলেন। তৎপরে শসনাগারে প্রবেশ পুরসের পর্য্যটকোপরি শবায় শয়ন করিয়া আহার অমরত্ব ও অনশ্বরত্ব বিষয়ক গ্রীক জাতীয় পেটো নামক প্রসিদ্ধ বিজ্ঞান শাস্ত্রবেত্তার প্রমোত্তর পুস্তক কিয়ৎ কাল পাঠ করিলেন। পরে শব্যার শিরোদেশে দৃষ্টি নিক্ষেপ করাতে তথায় আপনার খড়্গ দেখিতে না পাইয়া চমৎকৃত হইলেন। ঐ অস্ত্র তথায় না থাকিবার কারণ এই, বংকালীন তাঁহার রাত্রি ভোজন করিতেছিলেন সেই সময় তাঁহার পুত্রের আদেশে তাহা স্থানান্তরে স্থাপিত হইয়াছিল। বাহা হউক, তরবারি কি হইল ইহা জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত তিনি কএক জন ভৃত্যকে আহ্বান করিলেন কিন্তু কাহারো উত্তর প্রাপ্ত হইলেন না। পরে পুনর্বার পুস্তক পাঠে মনোনিবেশ করিলেন এবং কণেক কাল পরে পুনরায় অসি কোথায় জিজ্ঞাসা করিলেন। অধ্যয়ন সমাপ্ত হইলে মনে করিলেন আমার বাক্য কেহ গ্রাহ্য করিতেছে না অতএব অতি উগ্র হুয়ে প্রত্যেকের নামোচ্চারণ করত সকল দাসকে আহ্বান করিয়া আপনার খড়্গ আনিতে আজ্ঞা করিলেন। ১০ ইহাতে তাঁহার পুত্র তদীয় দারুণ প্রতিজ্ঞা ত্যাগ করাইবার জন্য সজ্জন নয়নে বিনীতি পূর্বক নিবেদন করিলেন কিন্তু তাহাতে কেবল অহুযোগ প্রাপ্ত হইলেন। তৎপরে জনকের প্রবোধ জন্মাইতে আর যত্ন করিলেন না। অনন্তর তরবারি আনীত হইলে কেটো রক্তাক্ত প্রকাশ করত কহিলেন “এইকণে আমি পুনর্বার আত্ম বশ হইলাম।” পরে তিনি আর একবার ঐ পুস্তক হস্তে লইয়া পাঠ করিলেন যোরসিজার নিমন্ত্রণ হইলেন। নিত্যা তন্ময় পর আপনার এক জন দাসকে আহ্বান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন অরে আশঙ্কি বন্ধন কি আত্মাভ্যাসের বন্ধন করিয়াছেন? তাঁহারিবেদন কি কোন বিষয় তাহার আর অধিকার আছে? ইহাতে বলি যদ্যপ “সমস্ত শয় সমস্ত বিষয়েই মঙ্গল” এই বাক্য অত্যন্ত স্বল্পপে কহিবারে তিনি

তাহাকে নিজ গৃহ হইতে গ্রহণ করিতে আজ্ঞা করিলেন। এই
 প্রকারে একাধি হইবা মাত্র খড়্গ গ্রহণ পূর্বক আগমন বন্ধঃ স্থলের
 অধোদেশে আঘাত করিলেন; কিন্তু তাহাতে তৎক্ষণাৎ কোন বিরোধ
 হইল না। শয্যা হইতে পড়িত হইবাতে যে একটা টেবিলে ইতিপূর্বে
 রেখা গণিত ও ক্ষেত্র পরিমাণ বিদ্যা সম্পর্কীয় কতিপয় রেখা ও অঙ্ক
 অঙ্কিত করিয়াছিলেক, সেইটা তাহার পরীরের ভায়ে উল্লিয়া পড়িয়া
 গেল। তৃত্তোরা তৎক্ষণে চীৎকার করিয়া উঠিল এবং তাহার পুত্র ও
 নিভগণ তৎক্ষণাৎ গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন তিনি ধরায়
 লুপ্তিত হইতেছেন এবং তাহার উদরের নাড়ী সকল কত বিকৃত
 হইয়া বহির্ভূত হইতেছে। ১১ কিন্তু নাড়ীতে কোন আঘাত লাগ
 নাই দেখিয়া এক জন অল্প চিকিৎসক আনায়া তদ্বারা নাড়ী সকল
 পুনর্কার স্বস্থানে সংস্থাপন করিতে উদ্যত হইলেন। ইতিমধ্যে
 তাহার একবার চৈতন্য হওয়াতে তাহার আশ্রয় নন্দন বন্ধ করিতে
 ছেন। অন্তিম গারিয়া আপনি সেই চিকিৎসককে বিদায় করিয়া
 নিলেন এবং ভয়ানক প্রতিজ্ঞায় সমারূঢ় হইয়া বহির্গত উদঃ
 বাড়ী সকল অয়ং ছিন্ন ভিন্ন ও বিদীর্ণ করত অবিলম্বে প্রাণ ত্যাগ
 করিলেন।*

১২ কেটোর মৃত্যু হওয়াতে আকিয়ার মুক্ত সর্কসভাতাবে সমাপ্ত
 হইল এবং নিজের এতাদৃশ সমারোহ পূর্বক এর পতাকা উত্তীর্ণ-
 করিয়া রোবে প্রত্যাপন করিলেক যে শূরে তরুণ কণন
 করেন আইং এবিধে অতুলন করা বাইতে পারে যে কে করে গ্রহণ।

* ইতিটক খাশিয়া এই অঙ্গানু-রোমানকে এমন প্রজ্ঞা ও মেধ
 করিত যে যদিও নিজের সেই প্রকারে তাহাঙ্গিরের নগরে প্রবেশে
 মুখ হইরাছিলেন তথাপি তাহার সমারোহ পূর্বক কেটোর শবের
 ক্রমাধি ও তাহার মৃত্যু ও নিজের সমারূঢ় সমাধি, অনেক সময়েই
 বিদ্যানিধি করিয়া কাত হইয়া থাকে।

বৃদ্ধি নিমিত্ত তিনি পূর্বে অল্পে অধিক যত্ন করেন নাই* যাহা হউক, তাঁহার এই জয়ের সমারোহ এবং জিত দেশ ও নগর সকলের সংখ্যাধিক্য দেখিয়া লোকে সাতিশর চমৎকৃত হইল। ১৩ ফলতঃ জয় সমারোহ ক্রমাগত চারি দিবস পর্যন্ত বর্তমান ছিল, অর্থাৎ প্রথম দিবসে গাল দেশে, দ্বিতীয় দিনে মিসরে, তৃতীয় বাসরে আসিয়া প্রদেশে, এবং চতুর্থাহে আফ্রিকায় ॥ জয় জন্য মহাঃ

* রোমে বাইবার পূর্বে সিজর কার্থেজ ও করিহি নামক দুই নগর পৃথক্ রূপে নির্মাণ করণের আজ্ঞা প্রদান করিলেন। এই বিখ্যাত নগর দুয় একই বংশের বিনষ্ট হইয়া প্রায় এক শত বংশের বাবৎ নির্মলুয়া ছিল কিন্তু এই সময়ে একই অঙ্কে পুনরুদার নির্মিত হইল।

† সিজর তিন শত জাতি ও অষ্ট শত নগরের নাম লিপি বদ্ধ করিয়া এই জয়ের চিত্র স্বরূপে আপনার রথের আগে লইয়া বাইতে কহিয়াছিলেন ; তিনি দশ লক্ষ শত্রু নষ্ট করিয়া এই সকল নগর জয় করেন।

‡ এই জয়ের সমারোহ মধ্যে টালমি ফাটিনস্ ও একিলাসের প্রতিমূর্তি এবং পেলিউসিয়ম, আলেকজান্দ্রিয়া ইত্যাদি নগরীর চিত্র পট আনীত হইয়াছিল। এতদ্ভিন্ন ক্রিওপেট্রার সহোদরা আর্সিনো এবং যুদ্ধে বন্দীকৃত ভুরিঃ বিখ্যাত ব্যক্তি জয়ির স্যন্দনাগ্রে পদব্রজে গমন করিয়াছিলেন।

§ “আসিলাম, মেসিলাম, জয় করিলাম” এই তিনটি শব্দ বৃহৎ করে লিখিত হওয়াতে এই তৃতীয় জয়োৎসব প্রসিদ্ধ হয়।

॥ পূর্বোক্ত তিন জয়োৎসবদর্শনে লোকেরা যে প্রকার আনন্দিত হইয়াছিল চতুর্থ জয়ে তাদৃক হয় নাই, কারণ ইহাতে পরাজিত রাজা ও রাজপুত্রদিগের প্রতিমূর্তি সকলের মধ্যে লিপিওর, পেট্রিয়নের, এবং কেটোর প্রতিমূর্তিও ছিল, শুদর্শনে সকলের অজ্ঞানতা ও দীর্ঘ বিবাস হইতে লাগিল।

আনন্দোৎসব হইয়াছিল। সিজরের প্রাচীন ও পরীক্ষিত সেনাপতি অনেক দিন রূপে প্রবর্তমান থাকিতে অসুস্থ হইয়া পড়িয়াছিল। অতএব এইক্ষেণে সময়ে বিরত হইয়া জীবনের অবশিষ্টাংশ বিপ্রাম করত বাপিন করিতে সংকল্প করিল এবং আপনাদিগের দিগিজুরি সেনাপতির পশ্চাৎ গমন পূর্বক জারেল * নামক বৃক্ষ শাখায় সমাধিত হইয়া তাঁহাকে রোম রাজধানীস্থ চূর্ণে লইয়া গেল। ১৪ সিজর এই জয় নিমিত্ত প্রত্যেক সেনাকে সাত্বৈক সহস্র এবং প্রত্যেক সেনাচিউরিএন অর্থাৎ শত সৈন্যাদ্যককে তাহার দ্বিগুণ ও প্রধান ২ সেনাপতিদের এক জনকে ত্র্যুগুণ ভূদ্রা প্রদান করিলেন। নগর বাসিরাও তাঁহার এই জয়োৎসব নিমিত্ত বদান্যতার কলভাগী হইল কারণ তাহাদিগের প্রত্যেককে ল্যুনাধিক ৬/২ হস্ত্র মৌন দুই শের পরিমিত শস্য ও ১/৫ পাঁচ শের তৈল এবং ২০০ শত টাকা দান করিলেন। পরে বিংশতি সহস্র লোককে উত্তম রূপ ভোজ দিয়া তাহাদের আমোদার্থ অস্ত্র ক্রীড়কগণকে কোঁতুক যুদ্ধ করিতে আজ্ঞা দিলেন এবং ইটালি প্রদেশের সকল স্থানের দর্শকগণে রোম নগর পরিপূর্ণ করিলেন।

১৫ লোকেরা উক্ত প্রকার আমোদে মত্ত হইয়া মনে করিল সিজর তাহাদিগের যে উপকার করিয়াছেন তাহার পরিশোধার্থ কেবল তাঁহার অধীন হওয়া উচিত হয় না তদতিবিক্ত অন্য কোন প্রকারে বিশেষ সম্মানের চিহ্ন প্রকাশ করা আবশ্যক। অতএব আপনাদিগের স্বাধীনতা নাশক এই মহান ব্যক্তির স্মরণ নিমিত্ত ভূতন আরাধনার প্রথা সৃষ্টি করিতে বাধ্য হইয়া তাঁহাকে পরম স্তুতি উপাধি প্রদান করিল অর্থাৎ তাঁহার এই অভিনব ব্যাপ্তি প্রচার করিল যে তিনি

* পূর্ব কালে গ্রীক ও রোমীয়দিগের মধ্য কোঁহ কোন বিষয়ে মতভেদ হইলে জারেল নামক বৃক্ষ শাখায় সমাধিত হইবার যোগ্য হইতেন এ কারণ এই শাখা সম্মানের চিহ্ন বলিয়া গণ্য হইত।

৩০. মিসরবাসিরা তাঁহার উদ্দেশে সম্মানের কি কৰ্ম করিয়াছিল।

৩১. পাম্পির মৃত্যুর পর রোম রাজ্যের কি প্রকার অবস্থা হইল।

২১ অধ্যায় ১ খণ্ড।

প্রজা প্রভু রাজ শাসনের ধংসাবধি আগন্তিনামক

প্রথম সম্রাটের জাতিনাম কৃতান্ত।

রোমীয়ক্র ৭০৬।

১. মিজরু অতি অদৃষ্টবান্ পুরুষ ছিলেন এবং তাঁহার ক্ষমতাও ইষ্ট সাধনোপযোগিনী ছিল, তদীয় বিবিধ গুণ রত্নের ইয়ত্তা হইত না, দোষের মধ্যে এই ছিল যে অতি মাত্র উচ্চাভিলাষ করিতেন। তাঁহার এতাদৃশী রণ দক্ষতা ছিল যে যেকোন সৈন্য সহযোগে জয়ী হইতে পারিতেন অতএব যে কোন প্রজা প্রভু রাজ্যে তাঁহার এক হটক না কেন, সেই রাজাই শাসন করিতে দক্ষম ছিলেন। ২ শাহাউক এই-রূপে সম্পূর্ণ জয় লাভ হওয়াতে তাঁহার উৎসাহ উত্তরোত্তর বৃদ্ধিশীল হইল এবং ক্রুতনং বিপদ সহ্য না করিয়া করণার্থ সাহস জগ্মিতে গাশিল। সম্প্রতি যে জয় লাভ করিলেন সেই জয়ের প্রবাহ বিস্তার নিমিত্ত যে কোন দেশে পাম্পি প্রস্থান করিবেন তদ্রূপেই তাঁহার পশ্চাৎ-সাবধান হইতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। তিনি মনে জামিয়াছিলেন যদিও ক্রুতনং জয় লব্ধ হইতেছে তথাপি যাবৎ চির বৈরি পাম্পিকে অ্যাপনার আয়ত্ত করিতে না পারিব তাবৎ অকটকে রাজ্য ভোগ হওয়া সুকঠিন। ৩ অতএব কাল বিলম্ব না করিয়া চারি সহস্র সৈন্য লম্বতিবাহারে মিসর দেশের প্রতি যাত্রা করত আলেকজান্দ্রিয়া নগর গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন। কিন্তু তাঁহার স্বল্প সংখ্যক সৈন্য এই পরাজয় রাজ্য বশীভূত রাখিতে একান্ত অযোগ্য ছিল। ৪ শাহাউক তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া সর্বাঙ্গে পাম্পির ক্রেশ জরক হুত্ব রাজ্য প্রবল করিলেন এবং কিঞ্চিৎ কাল পরেই এক জন হস্ত

পাম্পির ছিন্ন মস্তক ও অঙ্গুরী আনয়ন পুরঃসর তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত করিল। ঐ হস্তা মনে করিয়াছিল নিজের ঈদৃশ উপহার প্রাপ্ত হইয়া অবশ্য সন্তুষ্ট হইবেন। ৫ কিন্তু তিনি এতাদৃশ নির্দয় ছিলেন না যে পূর্বকার স্নেহ পাত্র এবং আপনার সমকক্ষ লোকের ছিন্ন মুণ্ড দর্শনে আনন্দিত হইলেন, ঐ মুণ্ড আনিবামাত্র তদর্শনে বিমুগ্ধ হইলেন, এবং ঋণ কাল নিস্তদ্ধ থাকিয়া শোক প্রকাশ পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। পরে বহু মূল্য অঙ্গুষ্ঠি দ্রব্য সহ ঐ মস্তক দাহ করাইয়া এক মন্দির নির্মাণ করিলেন এবং তন্মধ্যে চিত্তাভ্রম স্বাপন পুরঃসর নিষ্ঠুরতা ও অমমুষ্যত্বের শাসিকা নেমেসিস্ দেবীর প্রীত্যর্থ সেই মঠ প্রতিষ্ঠা করিয়া দিলেন। ৬ এই সময়ে মিসর দেশবাসিরা রোমানদের সহিত সন্ধি ভঙ্গ করিবার মনস্থ করিতেছিল, কারণ তাহারা ঐ সন্ধিতে আপনাদের এক প্রকার অধীনতা জ্ঞান করিত, অতএব রোমীয় রাজ পরাক্রম সূচক পাতাকাদি অগ্রে উড্ডীয়মান করিয়া সিজরকে আপনাদের নগরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া বিরক্ত হইল। তাহাদের মধ্যে কটিনস নামক এক ব্যক্তি সিজরকে অনাদর করিয়া তদীয় জীবন বিনাশে উদ্যত হইল। ৭ সিজর উপযুক্ত সৈন্য বিরহে তদানীং এই বিশ্বাসঘাতকতার দণ্ড বিধান অসম্ভব বিবেচনা করিয়া আপনাদের অন্তঃকরণেই ক্রোধ সম্বরণ করিলেন পরে পাম্পির সাহায্যার্থ যে সমস্ত সৈন্য ইতিপূর্বে সংগৃহীত হইয়াছিল ঐ সকল সৈন্য মিসর দেশের নিকটে আছে অবগত হইয়া তাহাদিগের আনয়নার্থ গোপনে দূত প্রেরণ করিলেন। অপর তাহাদের আগমন পর্যন্ত এতাদৃশ ছল করিতে লাগিলেন যেম মিসরাধিপতির শত্রুর প্রতি তাঁহার সম্পূর্ণ বিশ্বাস আছে এবং তদর্থ আপন সমারোহ পূর্বক নানাবিধ আনন্দ প্রদান করিয়া আনন্দজাগিয়া নগরস্থ লোক বিজ্ঞান শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিদের সহিত সদালাপনে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। ৮ কিন্তু ঘাড়িবাক হইতে বিপদাশঙ্কা দূর হইয়া মাত্র তিনি পূর্বোক্ত ব্যবহার পরিহার করিয়া কহিলেন আমি

রোমানদের কন্ডাল অর্থাৎ প্রধান কর্মচারী, অতএব মিসর দেশীয় রাজ সিংহাসনের উত্তরাধিকারি স্থাপন করা আমার কর্তব্য কর্ম।

৯ এই সময়ে দুই ব্যক্তি মিসরীয় রাজ পদাঙ্কাজী ছিলেন। এক জন টালমি; লোকেরা ইহাকে রাজা বলিয়া মান্য করিত, এবং দ্বিতীয় টালমির ভগিনী বিখ্যাতা ক্লিওপেট্রা; টালমি ভদেশীয় আচারানুসারে তাঁহার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন। ঐ ক্লিওপেট্রা পিতৃকৃত দান পত্রানুসারে পরিণেতা ভ্রাতার সহিত তুল্যাংশিত্ব রূপে রাজ্যাধিকার করেন। ১০ কিন্তু শেষে অংশীকৃত রাজ্যে অসন্তুষ্ট হইয়া একাকিনী সমুদায় রাজ্য শাসন করিতে চেষ্টা পান। তাহাতে রোমীয় সেনেট সভায় তাঁহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য এবং টালমিই রাজ্যাভিষিক্ত হইলে তিনি স্ত্রীয় কনিষ্ঠা ভগিনী আর্সিনোর সহিত সিরিয়া প্রদেশে নির্দাসিতা হইলেন। ১১ এই সময়ে সিজর নির্দাসিতা রাজ্ঞীকে পুনর্বার রাজ্য লাভের আশা দিয়া তাঁহাকে ও টালমিকে আপন অধিকারিত্বের প্রমাণ দর্শাইতে আহ্বান করিলেন। কিন্তু যুবরাজের কার্যাব্যাহক কোটিনস্ সিজরের এই প্রস্তাব অবজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে আলেকজান্দ্রিয়া নগরে আবরোধ করিবার নিমিত্ত বিংশতি সহস্র সৈন্য প্রেরণ করিলেন। ১২ সিজর সাহস পূর্বক বিপক্ষদিগকে দূরীভূত করিয়া দিলেন, এবং স্বকীয় অল্প সৈন্য দ্বারা ঐ বৃহদগরীর রক্ষণ ও আয়ত্ব করা স্বকঠিন বিবেচনা করিয়া রাজবাটিতে অবস্থান পূর্বক আক্রমণ নিবারণ করিতে অবধারণ করিলেন। ১৩ পরে মিসর সেনাপতি একিলাস অতিশয় বল পূর্বক তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া রাজবাটির সম্মুখস্থ সমুদ্রে যে সকল পোত ছিল তাহা হস্তগত করণার্থ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ১৪ কিন্তু ঐ সকল রণ তারি অগ্নি ভুরাধীন হইলে কেবল সস্ত্রাঘা, সিজর তাহা বিশেষ রূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া তৎসমুদায় অনঙ্গ যুদ্ধে সমর্পণ করিলেন। বিপক্ষগণ উন্নিবারণ নিমিত্ত নানা চেষ্টা করিল কিন্তু সফল হইল না। তৎপরে তিনি কেবলো বীণা অধিকার করাতে প্রয়োজনীয় জবাবদি পাই-

বার উপায় হইল এবং তথায় অবস্থিতি পূর্বক মিলর দেশীয় একত্রীকৃত সৈন্যাদিগকে বাধা দিবার সজ্জা করিলেন। ১৫ এই সময়ে ক্রিওপেট্রা আপনার সুসময় বুঝিয়া রাজ্য লাভার্থ সৈন্যের অধীনতা অপেক্ষা নিজের আশ্রয়বলহীন জ্যেষ্ঠ বোধে তাঁহার অনুগত হইতে স্থির করিলেন। তিনি বিবেচনা করিয়াছিলেন যে আপনার সম্মোহন রূপ লাভণ্য ব্যতীত অন্য কোন কৌশলে নিজের বশীভূত করিতে পারিবেন না। ১৬ তিনি নব যৌবনা ও পরমা তুন্দরী ছিলেন এবং তাঁহার আকর্ষণীয় সৌন্দর্য্য দ্বারা বাহ্য ভৌষণ্য অতিশয় বৃদ্ধি পাইয়াছিল, অপর তাঁহার স্বর অতি মধুর সুতরঙ্গ অতি মিষ্টভাষিনী ছিলেন। অধিকন্তু এতদৃশ রূপ শুধু সম্প্রদায় হইয়াও শুধু প্রচলিত বিদ্যাতে অতিশয় নিপুণা ছিলেন এবং বাগ্‌বোধক ব্যক্তির সাহায্য ব্যতিরেকে সপ্ত জাতীয় দূতের সহিত কথোপকথন করিতে পারিতেন। ১৭ পরন্তু নিজের নিজ উদ্দেশ্যে ক্রিওপেট্রা তাঁহার পক্ষ তুচ্ছ করিয়াছিলেন, কারণ রাজবাটী গমনের সমুদায় ব্যয়ই তাঁহার শত্রুরা অধিকার করিয়াছিল, অতএব ব্যক্তি কথিয়া এক ক্ষুদ্র তরঙ্গ আরোহণে দিব্যবসন সময়ে রাজ মন্দিরের সমীপে গিয়া উত্তীর্ণ হইলেন, পরে তাঁহার লোকেরা তাঁহাকে শয্যা বস্ত্রে আচ্ছাদন করত কাপড়ের বস্তার ন্যায় করিয়া একেবারে নিজের নিজ গৃহ মধ্যে লইয়া গেল। ১৮ ক্রিওপেট্রার বাক্য কৌশলে নিজের চমৎকৃত হইলেন এবং অস্বস্তি ও রসিকতাতে তাঁহার মননানন্দ প্রজ্জ্বলিত হইল, আর ঐ কামিনী এমন ব্যক্তিত্বাধিনী ভাব দেখাইতে লাগিলেন যে তাহাতে নিজের নিতান্ত বশীভূত হইয়া তাঁহার সপক না হইয়া রহিতে পারিলেন না।

১৯ যথাকালীন ক্রিওপেট্রা নিজাভিলাষিত সিদ্ধ করণে এইরূপ

* এই যুদ্ধে আলেকজান্ডার মগরক বিখ্যাত পুস্তকাখার ইন্দ্রনাথ দত্ত হইয়াছিল, তৎকালে ৭০০০০০ সপ্ত লক্ষ গ্রন্থ ছিল।

উদ্দেশ্যগিনী ছিলেন, সেই সময়ে তাহার সহোদরগণ শিবিরে থাকিয়া
ঐকান্তিকভাবে স্বার্থ সাধনে যত্নবতী হইলেন। তিনি আপনার বিশ্বাস
পাত্র গ্যানিমিডি নামক এক ব্যক্তির সহায়তায় মিসর সেনার বহু
সংখ্যক ব্যক্তিকে সপক্ষ করিলেন, এবং অসভ্য জাতিবিশেষের শিবিরে
মধ্যে তৎকাল জ্বলন্ত যে সকল আকস্মিক বিশৃঙ্খলতা ঘটিত অনতি-
বিলম্বে তাহার একটা ঘটনা উপস্থিত হইলে মিসর সেনাপতি একি-
লাসকে হত্যা করাইয়া তৎপরে গ্যানিমিডিকে অভিযুক্ত করণ-
নস্তর পূর্বাগে অধিক পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক আক্রমণের উপ-
ক্রম করিলেন। ২০ গ্যানিমিডি যে সকল পয়ঃ প্রণালী দ্বারা রাজ-
ত্ববলে স্তম্ভুর জল বাহিত ঐ সকলের সহিত সমুদ্রের মিলন করাইয়া
সর্বোপযোগী ঐ নিষ্ঠ জল লবণাক্ত করাইলেন। কিন্তু নিজের বহু সং-
খ্যক কূপ খনন করাইয়া অচিরে জলকষ্ট নিবারণ করিলেন। পরে
তাঁহার চতুর্বিংশতি সংখ্যক সৈন্যদল তাহার সহিত মিলিত
হইতে না পারে এতদর্থ গ্যানিমিডি দুই বার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু
বার দ্বয়ের যত্নই বিফল হইল। অনন্তর যে সেতু দ্বারা মিসর দেশের
সহিত ক্যারস উপদ্বীপের সংযোগ ছিল গ্যানিমিডি সেই সেতু অধি-
কার করিতে নিজের তাঁহাকে তথা হইতে দূরীকৃত করিতে সংকল্প
করিলেন। ২১ অতএব যখন যোঁরতর সংগ্রাম হইতেছিল তখন
সিজের নাবিকেরা কেহ বুড়ুৎসা কেহবা লিপ্সা যুক্ত হইয়া রণ
স্থলে আগমন পূর্বক স্বয়ং পক্ষীয় সেনাদের সহিত মিলিত হইয়া
সময়ে প্রবৃত্ত হইল। কিন্তু পরে অকারণে হঠাৎ প্রতিশ্রুত তীত হইয়া
রণে ভল দিয়া পলায়ন করিতে সৈন্য দল মধ্যে অভ্যন্তর গোত্রবোধ
উপস্থিত হইল। সিজর তদ্রূপে ছিল তিন সেনানিককে গুলবার জন্য
বন্দ করিতে প্রত্যাশিত বন্দ করিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হইল
না, কলোও ঐ বিশৃঙ্খলতা শুধরাইবার কোন উপায় ছিল না। অপর
পক্ষীয় সৈন্যগণ সেনাদের মধ্যে কেহ কেহ অসভ্যতা করিয়া অসভ্য
হিসেব হইয়া পরাশাসী হইল। ২২ সিজর দেখিলেন যে সৈন্যগণের

এই বিবাদ নিবারণের কোন সমুপায় নাই অতএব সম্মুখস্থ ভূপ তবনে পলাইবার কারণ এক গোতে আরোহণ পূর্বক প্রস্থান করিলেন। কিন্তু আপনি নৌকারোহী হইবা মাত্র সৈন্যগণও সেই তরিতে গিয়া সমাক্রট হইল অতএব আরোহীদের ভরে তরী জল নিমগ্ন হইবার উপক্রম দেখিয়া তিনি সমুদ্রের উপরি লক্ষ প্রদান করিলেন আর বাম হস্ত উচ্চ করিয়া তাহাতে নিজ লিখিত গাল দেশের বিবরণ এবং দস্তে আপন বর্ষ ধারণ পূর্বক সম্ভরণ করিতে দুই শত হস্ত অন্তরে আনিলেন পরে রাজপুর সম্মুখস্থ নৌকা সমূহের নিকটে যাওয়ার তাহাতে বাশ্রয় প্রাপ্ত হইলেন।

২৩ অতএব রাজবাটী অধিকার করণের সমুদয় উদ্যম বিফল হইল এবং আলেকজান্ড্রিয়া বাসিয়া শেষে আপনাদের রাজাকে সিজরের হস্ত হইতে উদ্ধার করিতে চেষ্টা করিল, সিজর এই সকল বিবাদ বিসম্বাদের আরম্ভেই বলদ্বারা তাঁহাকে হস্তগত করিয়াছিলেন। অতএব তাহার আপনাদের স্বাভাবিক শঠতা প্রকাশ পূর্বক কহিল আমরা নক্ষি করণে নিতান্ত ইচ্ছুক। এতদর্থ আমাদের রাজার স্বয়ং উপস্থিত হইয়া অহুমতি দিবার অপেক্ষা নাই আছে। ২৪ তাহাদের শঠতা যদিও বিদিত হইল তথাপি সিজর আপন অবিস্থান গোপন করত তাহাদের সমুটি টালমিকে তাহাদিগের হস্তে সমর্পণ করিলেন কারণ সে ব্যক্তি নিতান্ত বালক ছিল, বালকের ক্ষমতা দ্বারা কোন নিপদ ঘটবে এমনত আশঙ্কা করিলেন না। পরন্তু টালমি মুক্ত হইয়া সজির প্রসঙ্গ করিলেন না বরঞ্চ বলা সাধ্য পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক সংগ্রাম করিতে উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। ২৫ সিজর কিয়ৎ কাল যাবৎ এই প্রকারে বল ও কুটিল বৈরি দিগের অনিবার্য যন্ত্রণা ভোগ করিতে লাগিলেন কিন্তু অবশেষে তাহার বলাক্রান্ত মিনিরেক্সিস্ পার্জেনস্ নামক এক জন বিদিত পুরুষ তাহার এই ক্রেশ নিবারণ করিলেন। এই সৈন্যপতি এক সময়ে সৈন্য সম্বন্ধিযাহার সিলর দেশে গমন পূর্বক সেনিউ-

সম্মত হয়েন, কিন্তু যে সকল সাহসী ও পারদর্শী বৃদ্ধ সৈন্য বহু কালব্যধি তাঁহার যৌভাব্য ও দুর্ভাগ্যের পশ্চাদ্ভাবী হইয়াছিল তাহারা ঐ আচরণ জন্য তাঁহাকে নির্ভয়ে অচ্যুত করত ঐ ক্রেশ ও গজ্জাকর ভ্রমণে তাঁহার সমাধিস্থাহারী হইতে অস্বীকার করিল। ২৮ পরন্তু কিয়দ্দিন পরে ঐ বোধ রূপ নিদ্রা হইতে জাগ্রত হইলেন এবং প্রেম অপেক্ষা সম্ভ্রমই ত্রুটি বোধ হইল। অতএব ক্লিওপেট্রা ও তর্কাতর্কজ আশ্রয় উরস পুত্রকে পরিত্যাগ পূর্বক বাসফোরস* দেশের রাজা কার্নেসেসকে দমন করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। উক্ত রাজা ঐ সময়ে রোমীয়দের পূর্বাঞ্চলস্থ অধিকার কিঞ্চিৎ আক্রমণ করিয়াছিলেন।

২৯ রোমীয়েরা কার্নেসেসের পিতা মহান উপাধিধারি মিথ্রি-
ডেট্রিস্কে পদচ্যুত করিয়া যে সকল দেশ গ্রহণ করিয়াছিল, কার্নেসেস
তাহা পুনরুজ্জ্বল করণাকাজ্যে আর্মেনিয়া ও কালকিস। নামক দুই
দেশ আক্রমণ পূর্বক আপনার বিপক্ষতায় প্রেরিত ডার্নিয়সকে
পরাজিত করিলেন। ৩০ সিজর তাঁহার প্রতিকূলে ঘাণাকরিতে তিনি
সিজরের নামে এবং তদীয় সৈন্যের পরাক্রমে সাতিশয় তীত হইয়া
উপনিঃ বিসদ হইতে পরিত্রাণ প্রাপ্তি নির্দিষ্ট কপটতা পূর্বক সন্ধির
চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ৩১ সিজর কার্নেসেসের তপরাধে ও কৃতঘ্ন-
প্রায় চিত্তে বিরক্ত হইয়া তাঁহার প্রেরিত দুগেরদের সহিত কালকিস
ব্যবহার করিয়া যথাসাধ্য দূরা সহকারে তথাঃ তাঁহার সৈন্যের উপর
আক্রমণ করত অত্যন্ত কাল মধ্যে সম্পূর্ণ জয় প্রাপ্ত হইলেন। কার্নে-

* বাসফোরস দেশের কিয়দংশ ইউরোপে কিন্তু অধিকাংশ
আসিয়াতে আছে, তাহার আর এক নাম পানটস।

† আর্মেনিয়া একেই আসিয়ামাইনর দেশে আছে।

‡ কালকিস দেশ আর্মেনিয়ার উত্তর দিক্‌হা। এইক্ষেণে তাহার
নাম মিডেসিয়া হইয়াছে।

লোকেরদের রীতি চরিত্রের কর্তা, তন্নিম্ন এই উপাধি ছিল যে তিনি রাজাধিরাজ ও রোম রাজ্যের পিতা। অধিকন্তু তাঁহার শরীর পরম পবিত্র বলিয়া গণ্য করিল ফলতঃ রাজ্যের মধ্যে অতি সম্মানসূচক বড় উপাধি ছিল সমুদায়ই তাঁহার ঐশ্বর্য্য পতিত হইল। ১৬ পরন্তু ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য বটে যে তিনি তাদৃশ সুখাতির উপযুক্ত পাত্র ছিলেন কেননা তাঁহার দ্বিতীয় কেহ ছিল না। তিনি রাজ্য শাসনে প্রবৃত্ত হইয়া দুই দমন এবং শিষ্ট পালনে প্রবৃত্ত হন; আর বিচার করিবার শক্তি কেবল সৈন্যটান্যক এবং অস্বারোহি সেনাদের প্রতি অর্পণ করিয়া সম্রাট সম্পর্কিত বহুবিধ ব্যবস্থা করত ধনিদিগের অপরিমিত ও অসঙ্গত কর ব্যয়ের এবং সুখাসক্তির শাসন করেন। অপিত এই প্রস্তাব করিয়াছিলেন যে সকল ব্যক্তির বহু সম্মান সমৃদ্ধি আছে তাহার পারিতোষিক পাইবে। এই কৌশলে রোম নগর পুনরুদার বহুলোকালয় হইবার সুত্র হইল অর্থাৎ বারম্বার রাজ্য বিপদে তদ্রূপ লোকের সংখ্যা বিস্তার হ্রাস হইয়াছিল ঐ উপায়ে পুনর্জন্ম অনেক আসিয়া বসতি আরম্ভ করিল।*

১৭ এই প্রকারে রোম নগরীয় সৌভাগ্য পুনঃ স্থাপন করিয়া সিজরকে পুনরুদার স্থান ঘোঁষে গমন করিতে হইল, যেহেতু নহুমহিম পাম্পির প্রাচীন সেনাপতি লেবাইনস্ এবং তদীয় দুই তনয় তাঁহার প্রতিকূলে সেই স্থানে এক দল সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছিলেন। ১৮ সিজর তাঁহাদিগের পরাভব নিশ্চিত স্বীয় স্বাভাবিক দ্রুততা সহকারে গমন করিয়া অবিলম্বে তথায় উপস্থিত হইলেন। কিন্তু তিনি রোম হইতে যাত্রা করিয়াছেন শত্রুরা ইহাও মনে করে নাই। অতএব পাম্পির দুই পুত্র নিয়স পাম্পি এবং সেক্সটস পাম্পি আপনাদের পিতার দুর্ভাগ্যবিরেচনা করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে সাধ্যাচ্চ-

এই সময়ে সিজর রোমীয় পত্রিকা পূর্ণাঙ্গের উৎকৃষ্ট করিয়াছিলেন।

সামনে বিলম্ব করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন, তাহাতে দুই পক্ষের সৈন্যেরা প্রথমভঃ কেবল পরস্পরের নগর বেষ্টিত ও পরস্পরকে অকস্মাৎ আক্রমণ করিবার পন্থায় কাল যাপন করিতে লাগিল। ১৯ পরন্তু শেষে সিজর বৈয়িদিগের তুরিং নগর অধিকার করত অদিশ্রান্ত যত্ন পূর্বক তাহাদের পশ্চাদ্গামী হইলেন এবং মন্ডা নামক গ্রামের নগ্ন ভূমিতে বিপক্ষ পক্ষকে সংগ্রামে প্রযুক্ত করিল। ২০ নিমস্ পাম্পি প্রত্যয়ে এক পর্বতের নিম্ন ভাগে অতি স্থির ও সুশৃঙ্খলা পূর্বক স্বীয় বাহীকৃত সৈন্য স্থাপন করিয়াছিলেন, সিজর আপনার যোদ্ধাদিগকে সেই স্থানের অধ্যক্ষ ক্ষেত্রে স্থাপন পূর্বক আপনার দুর্গের পরিখা হইতে কিয়ৎ দূর অগ্রসর হইয়া বিপক্ষেরা শৈল হইতে অবতরণ করিবে এই আশয়ে সেনাদিগকে সেই স্থানে স্থির হইয়া থাকিতে আদেশ করিলেন কিন্তু কিয়ৎ বিলম্বেই তাহারা এই আদেশ অমান্য প্রকাশ করিতে লাগিল। পাম্পির সেনারা সাহসে নিষ্ঠুর করিয়া পবাক্রম পূর্বক অতি বেগে তাহাদিগের উপর আগিয়া পতিত হইল সুতরাং ঐ স্থানেই ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ২১ পাম্পির সেনারা প্রথমে প্রচণ্ডতা পূর্বক রণ করিল তাহাতে যদিও সিজরের যোদ্ধাদিগের জয় করা অভ্যাস ছিল তথাপি তাহারা অস্থির হইয়া পড়িল। অতএব সিজর লাতিশয় বিপদাপ্ত হইলেন, তিনি তাৎক্ষণিক বিপদ আর কখন হয়েন নাই। বাহাইউক, ভয়ানক সময় ক্ষেত্রে শেষে সতঃ প্রবেশ করত সেনাদিগকে সম্বোধন পূর্বক উচ্চস্বরে কহিতে লাগিলেন “অহে আমি তোমাদিগের অধ্যক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিতে যুদ্ধ হইলাম কিন্তু শেষে কি এই হইল এখন তোমরা কতিপয় বাসকের হস্তে আত্মাকে অর্পণ করিলা।” ২২ এই মর্মান্তিক বোমসা প্রকাশক

এই গ্রাম হল্লান দেশস্থ গ্র্যান্ডেভা প্রদেশে আছে, মন্ডা নামক নগরের মিকাইলস্কী তাহার নাম সমজা হইয়াছে। এখনও অতি নানান্য গ্রাম হইলেও পূর্ব নামে খ্যাত আছে।

যাকো তাঁহার দশক সহস্রক সৈন্যসমূহ জনগণ এতদ্রোকে স্বাভাবিক অপ্রত্যাশিত অধিক শূন্য প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিল। এই সময়ে সেবাইনস তাঁহার দলকে নিউমিডিয়ান, জাভীর, পরাজিত, লম্বা, রোহি সেনার পক্ষাভে কতিপয় অস্বাভাবিক সৈন্য প্রেরণ করায়, তিনি কপটতা পূর্বক উচ্চস্বরে কহিলেন যে সেবাইনসের সৈন্যেরা পরাজিত পরাজিত হইতেছে। উভয় পক্ষের লোকেরা এই ধ্বনি শুনিয়া আশঙ্কিত হইয়া উভয় পক্ষের সৈন্যসিগের সাহস বৃদ্ধি ও নিপুণত্বের প্রকাশ পাইতে আরম্ভ হইল। ২৩ কক্ষঃ এইক্ষেপে সিন্ধুরের সেই দশক প্রতীক প্রকাশ পুরস্কার প্রদানের হইয়া শত্রুদ্বয়কে সম্পূর্ণ রূপে পরাজিত করিল। তাহাতে সিন্ধু পাণ্ডিত্য সহস্র সৈন্য হত হইল, তদন্তে সেনাইনস জাপানিও রণ শাস্ত্রী হইলেন। সিন্ধুর সেনাপতির উপস্থিত সম্মানের সহিত তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। নিরস পাণ্ডিত্য বহুত্ব প্রদান করিতেছিলেন, সিন্ধুরের সেনাপতি তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া কৰ্ম্মবরোধ করিল তাহাতে তিনি একটা অস্বাভাবিক বিবরণ যথোচিত প্রকাশ করিয়া রাখিলেন কিছু পরে সিন্ধুর সেনারা তাঁহাকে দেখিতে পাওয়াতে তৎক্ষণাৎ তাঁহার মৃত্যু ঘটিয়া পূর্বক রণ করিলে সম্পূর্ণ আনিয়া উপহার দিল। তাঁহার আত্মা সেকেন্ডার অতিশয় প্রভাব বোধে লুপ্ত হইয়াছিলেন কেহই তাঁহার স্মৃতি করিতে পারে নাই, তিনিই পরে প্রসিদ্ধ নাবিক ডব্লিউ হইয়া যৌন ব্যক্তিদের অতিশয় ভয়ের ও ক্রোধের কারণ হইয়াছিলেন।

১৪. নিজস্ব এই ক্ষেত্রে আর্থিক সমস্যা সমাধান নিশ্চেষ্ট করিয়া
জীবনের অবশিষ্টাংশ প্রাকৃতিক দুর্য্যোগে বিনিয়োগ করিয়া

১৯৭৭ খ্রিঃ ১০/১১/৭৭ তারিখের স্মারকসহ জাতিসংঘ আদালতের সিক্রেটারি জেনারেলের কার্যালয়ে স্মারকসহ আবেদন প্রদান করা হয়েছে।

মনস্থ করিলেন, অতএব ত্তার অপরূপ অট্টালিকা নির্মাণ পূর্বক রোম নগরীকে ভূষিত করিতে আরম্ভ করিলেন এবং কার্ণেজ ও করিন্থ নামে দুই নগর পুনরুদার নির্মাণ করত উভয় স্থানেই বহু লোকের বসতি করাইলেন। অপর ইটালি দেশস্থ অনেক পর্বত সমভূমি ও পানটম্* দেশীয় জলাশয় সমস্ত শুষ্ক করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন আর পিলাপনিমস্ দেশস্থ + ডুমরু মন্ডোর মধ্য ভাগ কর্তন পূর্বক দুই দিগের সমুদ্রকে পরস্পর মিলিত করিয়া দিতে যত্নবান হইলেন। ২৫ কলভঃ নিরালস্য হইয়া এমতঃ গুরুতর বিষয় সকলের কল্পনা করিয়াছিলেন যে অতি দীর্ঘ জীবী হইলেও তাদৃশ ব্যাপার সকল সম্পন্ন করা অতি দুষ্কর ছিল। তিনি যেহ কল্পনা করেন তদ্ব্যতীত ক্রাসসে হতার প্রতিফল প্রদানার্থ পার্থিয়নদিগের প্রতি কুলে যুদ্ধ দ্বারা প্রস্তাব সম্পাদন গিমিত্ত অত্যন্ত উৎসুক হইয়াছিলেন অতঃপর তদন্ত গভুকেই সর্বাঙ্গপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য করা যায়। পূর্বে ক্রাসস্ পার্থিয়নদিগের দেশের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছিলেন কিন্তু অকস্মেৎ পরাভূত হওত বন্দী হইয়া নিষ্ঠুর রূপে হত হন, অর্থাৎ পার্থিয়নদের। তদন্ত অপরিশীল খনাকাঙ্ক্ষার দণ্ড স্বরূপে তাহার গলদেশে প্রবীভূত স্বর্ণ ঢালিয়া দিয়াছিল। পার্থিয়া হইতে তিনি হিরকেনিয়া দেশ দিয়া ক্যাম্পিয়াম সমুদ্রের কূলে গমন করত

পানটম্ প্রদেশ আসিয়ায় মধ্যস্থ আর্মেনিয়া দেশের উত্তর পার্শ্বে ছিল। পূর্ব কালের লোকেরা কহেন তথায় বিবর নামক যে এক প্রকার গুপ্ত ছিল তাহার মুখে মহোপকারি ঔষধ হইত। এই দেশের দক্ষিণাংশে পিলাপনিমস্ নামে আর দ্বীপ ছিল, এইখানে তাহার নাম বেরিয়া হইয়াছে।

আসিয়া মহা দ্বীপস্থ পার্থিয়া দেশের উত্তরে ও মিডিয়া দেশের পশ্চিমে হিরকেনিয়া দেশ আছে। মর্ল ও রম্য পন্থাদিতে পার্শ্বস্থ এবং পর্বতবর্ষ প্রভৃতি সেরামে অধারিত সেমারিকক জেলী করিয়া স্থাপন করা হইতে পারে না।

সিথিয়া * দেশে প্রবেশ করিতে মনুষ্য করেন এবং শেষে জর্মে-
নিয়া + প্রদেশস্থ অস্ত্র বিস্মৃত নিবিড় বনের মধ্য দিয়া একটা পথ
নির্দ্ধারণ পূর্বক খাল দেশে আগমন । রোমে পুনর্গমন করিতে স্থির
করিয়াছিলেন । তাঁহার ঈদৃশ চক্রবৎ ব্যাপার সকল সিদ্ধি করিবার
মানস কেবল উচ্চাভিলাষ মিলসিত ছিল, সুসন্দেহ নাই কিন্তু কতিপয়
লোকের দ্বেষ বশতঃ উৎসন্নদয়ই নিবন্ধ হইল ।

গ্রন্থ।

- ১ পরে নিজর কি করিলেন ?
- ২ রোমে অতুপস্থিত থাকিবার সময়ে তাঁহার প্রতি কিং সম্মান
অর্পণ হইয়াছিল ?
- ৩ তাঁহার প্রতিনিধি কি রূপ আচরণ করিয়াছিলেন ?
- ৪ নিজর কি রূপে রোম মধ্যে পুনর্বার স্থিরতা স্থাপন করিলেন ?
- ৫ পরে তিনি কোন কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইলেন ?
- ৬ ঐ যুদ্ধে কি ফল হইল ?
- ৭ কেটো কি প্রকার অবস্থার পতিত হইয়াছিলেন ?
- ৮ তিনি কি উপায় কল্পনা করিয়াছিলেন ?

* ইউরোপ ও আসিয়ার মধ্য উত্তরাংশের নাম সিথিয়া।
তাঁহার উত্তরাংশ অতিশয় শীতল, ভবায় পূর্বে কেহ বাস করিতে
পারিত না। পূর্ব কালীন লোকেরা ঐ স্থানের সীমা অবগত ছিলেন
না, কারণ দক্ষিণ ব্যতিরিক্ত অন্য কোন দিকে কেহ কখন গমন
করেন নাই। টারটোরি, আসিয়াস্থ রুসিয়া, সাইবিরিয়া, মসকোবয়,
পুসিয়া, পোলাভ, হজেরির কিয়দংশ, লিথিউএনিকা, জর্মেনিয় উই-
রাংশ, জুইডেন, নারওয়ে প্রভৃতি কএক দেশ পূর্বে সিথিয়া নামে
বিখ্যাত ছিল।

১ জর্মেনি দেশ ইউরোপের মধ্যস্থ এই কালের পূর্ব দিকে অব-
স্থিত।

- ১০ সকল আশায় বঞ্চিত হইলে কি করিলেন?
- ১১ পতিজ্ঞা পরিবর্তনের নিমিত্ত কি কোন চেষ্টা হইল না? গল্পে কি হইল?
- ১২ ঐ আঘাত কি সাংঘাতিক হইয়াছিল?
- ১৩ কোমের মৃত্যুর পর কি ঘটিল?
- ১৪ নিজের জয়োৎসব কি রূপে হইয়াছিল?
- ১৫ তিনি কি অতিশয় দাতা ছিলেন না?
- ১৬ ঐ রূপ অসাধারণ দানের কি পুনরুৎসব হইল?
- ১৭ তিনি কি ঐ সকল সম্মানের ষোণ্য ছিলেন?
- ১৮ ইহার পর তিনি নিশ্চিন্ততায় কাল যাপন করিতে পারি-
য়াছিলেন কি না?

- ১৯ সেনার সৈন্যকর্তা কি ভাবে মৃত্যু হইল?
- ২০ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ২১ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ২২ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ২৩ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ২৪ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ২৫ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ২৬ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ২৭ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ২৮ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ২৯ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?
- ৩০ সেনার সৈন্যের কল দর্শিত হইল কি না?

২১ অধ্যায় ৩ খণ্ড।

১. রাজার আদেশ কারবার পর্যন্ত ডিক্টেটর হইয়া সেনেট সমি-
ধানে সম্মতি প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। কয়েকমত উঠিল
যে তিনি রাজার প্রজ্ঞা অমান্য করিতেছেন; বহুতম রাজার নামে তাহার
শক্তি ও স্বাধীনতা হইয়াছিল কিন্তু নৃপতির নামে লোকেরদের এত
দৃশী বিতর্কতা কল্পিত হইল যে তাহারাজ্য তাহার রাজবংশের
মেখিয়াও রাজা উপাধি লহা করিতে পারিল না। ২ নিজের অকপটে

সম্মানের বিনিময়ে এই উপাধি গ্রহণ করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন কিনা তাহা প্রকাশ হইল না, কিন্তু ইহা নিশ্চয় হইয়াছিল যে তাঁহার প্রাণের উদার ও সরল স্বভাব ছিল এবং আপনি মনে আপনাকে এই বিষয়ে নির্দোষ জানিয়া নিশ্চিন্ত থাকিতেন *। ও তাহার প্রমাণ এই: তিনি অতিশয় শক্তিমান ও প্রযুক্ত অনেকে তাঁহার হিংসা করে, কোন ব্যক্তি এই কথা তাঁহার নিকট কহাতে তিনি উত্তর করিয়াছিলেন সর্বদা নাশক হইত। কিন্তু তাহা হইলে বিশ্বাসঘাতকদের হস্তে একেবারে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া প্রেরিত হইত। তিনি ক্রটস্ নামক এক ব্যক্তির প্রতি ক্রটস্ ক্রটস্ সাতিশয় প্রত্যয় করিতেন কিন্তু এক্ষণে বন্ধুবান্ধব তাঁহার হস্তে পড়িলে তাহাকে পরামর্শ প্রদান করিল। তাহাতে তিনি আপনার দুর্দীণ ও বিকৃত বক্ষঃস্থল অনাবৃত করিয়া উচ্চস্বরে তাহাদিগকে কহিলেন “তোমরা কি মনে কর ক্রটস্ এতদূর ব্যথিত স্থান অর্থাৎ এই বিকৃত বক্ষঃস্থল পুনর্বার বিদারণ

* নিজের কৃষি ও মৃগয়াকারিদিগের ইচ্ছা মেন্তার সম্মানার্থে মিউ-পরক্যিয়া নামক পক্ষী সাহায্য করিয়াছিলেন এবং আপনার জয়-লঙ্কারে ভূষিত হইয়া বিচারস্থানে এক ছায়াসোপরি উপবিষ্ট হই-তেন। এই সময়ে আর্টনী তাঁহাকে এক খান রাজ মুকুট প্রদান করেন তাহাতে তিনি হস্ত দ্বারা তাহা সরাইয়া দেন। আর্টনী পুনর্বার দ্বিবার উপক্রম করিলে তিনি পুনশ্চ অশ্রীকার করেন। লোকে অমু-মান করিয়া কহিয়া থাকে নিজের ও আর্টনী এই রূপ করিতে পূর্বে পরামর্শ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, নিজের রাজ মুকুট লইতে দুই বার অসম্মত হওয়াতে লোকেই তাঁহার মহাৎ খন্যবাদ করিয়া-ছিল তাহাতে তিনি স্পষ্টই বুঝিতে পারিয়াছিলেন তাহা গ্রহণ করিলে তাঁহার অতিশয় বিপদ হইত; কিন্তু রাজ উদ্ভাবির প্রতি লোকের এরূপ বিবেচ দেখাতে তাহা সে উপরোক্ত নৈরাশ্য ও মনে দুঃখ হইয়াছিল সে ভাবের গোপন হয় নাই।

করিতে প্ররক্ষা করিবেন।" পরে রাতি কালে ভোজন করিতে কৌম প্রকার মৃত্যু সহজ এ বিষয়ের বাস্তুবাধ উপস্থিত করিলেন। তাহাতে আপনি এই মত প্রকাশ করিলেন অগ্রে কিঞ্চিৎ জান না থাকিয়া অকস্মাৎ যে নিধন তাহাই সন্ধ্যাপেক্ষা সুখদ। পরে আপনি বৈরিদিগকে অত্যন্ত ভয় করেন ইহা সকলকে জানাইবার নিমিত্ত আপনার শরীর রক্ষক স্পেন দেশীয় প্রত্নরিদিগকে বিদায় করিয়া দিলেন।

৪ এইক্ষণে বহু জন সেনেটীয়ক মিলিত হইয়া তাঁহার বিপক্ষে মন্ত্রণা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার অন্যান্য লোক অপেক্ষা বিশেষ ভয়ের স্থল ছিলেন কেননা তাঁহাদিগের অধিকাংশ সিজরের আত্মীয় এবং সকলেই সিজর দ্বারা অন্যান্য নগরবাসি অপেক্ষা গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন। পরন্তু এক্ষণে তাঁহারাই তাঁহার প্রধা-বশে অসহিষ্ণু হইলেন। কাসেলিয়ার যুদ্ধের পর সিজর দ্বারা প্রযুক্ত যে ক্রটসের জীবন রক্ষা করেন এবং যে কাসস্ তাঁহার অল্প কাল পরে কন্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই দুই ব্যক্তি এক্ষণে এই কুমন্ত্রণার প্রধান হইলেন কারণ এই বৎসর তাঁহার উভয়েই সিজরের বিচার কর্তা হইয়াছিলেন। ৫ যে ক্রটস রোম নগরকে প্রথম বৃত্তা স্বাধীন করেন তাঁহারই বংশে আমি জন্মিয়াছি এই মনে করিয়া ক্রটস অতিশয় অভিমান করিতেন; কলভা তাঁহার পূর্ব পুরুষ-দিগের শোণিত শরীর পরম্পরায় যেমত তাঁহার দেহে প্রবহমান হই-রাছিল তাঁহা ক্রটসের ন্যায় স্বাধীনতার প্রেমও সেইরূপ তাঁহার চিতে বিরাজমান ৬ পরন্তু তিনি যদিপিও কর্ত্ত্বি এবং ঘোড়াচারি শাসনে দিগ্ভাঙ্গ বরজ ছিলেন তথাপি এই ঘোড়াচারি শাসন কর্ত্তা সিজরের নিকট খাশেই উপকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাঁহার অতি প্রেম না করিয়া অন্য মত করিতে পারেন নাই।

৭ সে ব্যক্তি ক্রটস, তাঁহার ন্যায়তঃ এই বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়াছেন লোকদিগকে জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত তাঁর বাস্তব আইতঃ জ্ঞাপন

১৫ দিবস পরে আপনাদিগের সংকল্প পূর্ণ করিতে বিলম্ব করিলেন, কেননা ক্রিকরের অধিক রাজস্বকূট প্রদানার্থ এই দিবস নির্ধারিত হইয়াছিল। ৭ গণকেরা গণনা করিয়া কহিয়াছিল এই দিবস সিজর হইতে সাত সাংঘাতিক উপপত্তি উৎপত্তিবে; অপর এই দিবসের পূর্বে ব্রাভে সিজর আপন স্ত্রী ক্যালপুর্নিয়াকে স্বপ্নে বিলাপ করিতে দেখিয়াছিলেন। গল্পীর নিজ্ঞা ভঙ্গ হইলে তাঁহাকে তদ্বিবরণ জিজ্ঞাসা করাতে তিনি ত্রিমুখটে স্পষ্ট রূপেই কহিয়াছিলেন, স্বপ্নে দেখিলাম যেন তুমি বিশ্বাসঘাতকদের দ্বারা আশ্রয় ক্রোড়ে হত হইয়া রহিয়াছ। ৮ এই সংকল্প কলঙ্কন দর্শনে ও কুসংবাদ প্রবণে সে দিবস সিজরের সেনেট সভার সম্মেলন মানস কোনে অংশে পরিবর্তন হইতে পারিলে হইল, কিন্তু যাবৎ সহস্রচারিণী সুলপু না দেখিবেন তাবৎ পর্যন্ত গৃহ হইতে বহির্গত না হইলে অতি নিন্দা ও লজ্জা হইবে এবং সেনেট সভায় তাঁহার উপস্থিত হইবার নিমিত্ত গমগ্র আয়োজন হইয়াছে এই কথা এক জন কুমন্ত্রণাকারী আশিঙ্গ কহিল অতরাং তিনি আপন পুরুষ প্রতিজ্ঞাই বলবতী রাখিতে স্থির করিলেন। ৯ তখন সেনেট সভায় গমগ্র কালক্রমে তৎকালে এক জন দাস এই কুমন্ত্রণার পুনরাব দ্বারা সিজরকে সভায় নিকটে গমন করিতে চেষ্টা করিল কিন্তু জনতা প্রযুক্ত ঘাইতে পারিল না। গ্রীক জাতীর আটমিডোরস নামক এক জন পণ্ডিত এই বক্তব্যের সমাচার পাইয়া তাহার প্রধান কথা এক গজে লিপি বদ্ধ করিয়া তাহার সমীপে উপস্থিত করিল, কিন্তু তিনি স্বয়ং তাহা পাঠ না করিয়া আপনার এক জন কাব্য সম্পাদকের হস্তে প্রদান করিলেন কেননা নিয়ম করিয়াছিলেন ব্যস্ততার ক্রমে কোন আবেদন পত্র পাইলে তৎক্ষণাৎ পাঠ করিব না। সম্পাদকের হস্তে দিয়া অবকাশ ক্রমে তদ্বিবরণ অবগত হইব। সেনেট সভায় যে স্থানে বক্তব্যকারিরা তাঁহাকে আশ্রয় করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত ছিল, তিনি তথায় প্রবেশ করিলে স্পিউরাইন নামক যে গণক তাঁহার বিপদ পণিয়া বলিয়াছিল তাহার সন্দর্শন পাই

জেন এবং সহানুভূতি বদনে তাহাকে কহিতে লাগিলেন “ওহে গণক-
 অদা না নাচ দাসের পক্ষে দশাহ।” গণক তখনও কোনও কথা কহিল না, কিন্তু
 এখনও দিব্যদান হয় নাই। ১০ পরে নিজের আসন পরিগ্রহ
 করিলে মন্ত্রণাকারিরা তাঁহাকে এণাম করিবার হলে নিকটবর্তী হইল
 এবং তাহাদিগের মধ্যে সিম্বর নামক এক ব্যক্তি সিম্বরের আজ্ঞা-
 সারে দেশ বর্হতুত স্থীয় ভ্রাতার জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করিবার হলে
 পাতিত জাম্ব হইয়া কপট বিনয় করিতে লাগিল। কুচক্রিরা এক-
 বাক্য হইয়া ব্যগ্রতা পূর্বক তাঁহার কথায় পোষকতা করিল পরে সে
 অধিক অতুলন করিয়া তিনি উদ্বান করিতে না পারেন এতদিন
 মিত্র বাচ্যের হলে তাঁহার পরিচ্ছদের নিম্নতর আপন হস্ত দিয়া
 চূড়র পরিধান করিল। ১১ যজ্ঞস্থলকারিরা নিজকে আক্রমণ করি-
 বার নিমিত্ত দশ সহস্র হির করিয়াছিল কান্দা সেই নষ্টতায়াসারে
 তাঁহা হস্তে ধরিয়া তৎক্ষণাৎ তরীক দ্বারা অজ্ঞাত করিল। নিজের
 আঘাত প্রাপ্ত হইয়া ক্ষত হইলেন এবং অস্ত্র প্রদান করত
 পক্ষান্তরে প্রেরিত করিয়া আপন পাটার জৌহ দ্বারা ঐ ব্যক্তিকে
 নিজের পক্ষায় করিয়া লাগিলেন। ইহাতে শত্রুরা তীব্র হইয়া দ্রুততা
 পূর্বক তাহাকে ঘেঁষন করিল এবং একটা অদৃশ্য হস্ত হইতে
 তাঁহার পক্ষ হইল শত্রুর এক আঘাত আপতিত হইল কিন্তু তিনি
 নর্য্য সিক্ত হইয়া পক্ষান্তরে তাহা করত তাহাদিগের মধ্যে বেগে প্রবেশ
 করিয়া সকলকে ভ্রমে মিলিত করিলেন। পরে ক্রটস আসিয়া তাঁহার
 গুণে সন্তোষিত হইয়া তাহাকে ক্ষমিত করিলেন। ১২ নিজের ক্রটসকে কুম-
 ত্রণাকারিদিগের জন্য প্রেরিত এবং তৎক্ষণাৎ আঘাতিত হইয়া
 অবশিষ্টাংশে তাহার পক্ষান্তরে অবলম্বন করিলেন এবং তাহার
 প্রতি দৃষ্টি নিবৃত্ত করিয়া কহিলেন “ওহে ক্রটস তুমিও কি ইহা-
 দিগের মধ্যে আছ।” এই বলিয়া অস্ত্র বেগে প্রাণ বিসর্জন নিমিত্ত
 আপনায় মস্তক আঘাত করিয়া পূর্বক সমুদ্রের পরিচ্ছদ বিস্তার করত
 উপকার দ্বারা তাহাদিগকে নিরস্ত করিয়াছিলেন তাহাদিগের হইতে

ত্রয়োবিংশতি অশ্বাত প্রাপ্ত হইয়া পাশ্চিম প্রাতিমূর্তির নিম্নভাগে কলেবর পরিভাগ করিলেন।

১৩ অতএব নিজের ঘট পঞ্চাশৎ বর্ষ বয়ঃক্রমে পৃথিবী জয়াভ্যন্তর চতুদশ বৎসর পরে হত হইলেন। ১৪ তাঁহারি বিবরণ পাঠ করিলে তদীয় অদ্ভুত ভাগ্য এবং মহা ক্রমতা এতদুভয়ের মধ্যে কোন বিষয়ের অধিক প্রশংসা কর্তব্য তাহা স্থির করা অতি দুষ্কর হয়। তিনি প্রথমা-বধি স্বদেশ স্বাধীন করিবার পুহা করিয়াছিলেন একথা বলিলে তাঁহার সুবিখ্যাত তীক্ষ্ণ বুদ্ধির নিন্দা করা হয়, কারণ তৎকালে সহস্র বাঘাত সম্ভাবনা ছিল নৈব বল ব্যতীত কেবল ক্ষমতা দ্বারা সে সকলের নিবা-করণ হইতে পারিত না, অতএব যে বিষয়ের সন্ধিতে অধিক প্রতিব-দ্ধক, তাঁহার তুল্য অরুদ্ধি লোকে তদদর্পে বৃত্ত করিবেন ইহা কদাপি যুক্তি নিদ্ধ হইতে পারে না। ১৫ অপর ইহাও সম্ভাব্য বটে যে অন্যান্য কৃত-কার্য্য ব্যক্তিদিগের ন্যায় তিনি প্রত্যেক ঘটনায় সাধ্যাত্মসারে আপ-নার মঙ্গল সাধনের চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং সৌভাগ্য ও উন্নতির সঙ্গেই তাঁহার আকাঙ্ক্ষাও বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল অতএব প্রথমতঃ সামান্য পদ প্রাপ্ত্যাশায় সন্তুষ্ট থাকিলেও শেষে অতিপ্রায় সফল হওনে প্রতিবদ্ধক না দেখিয়া সমাগরা ধরা শাসন করিতে মানস করিয়াছিলেন কলতঃ মহাত্মা মনুষ্যের স্বভাবই এই, যত ক্রমতা প্রাপ্ত হন ততই অধিক আশা করেন।*

১৬ কুমন্ত্রণাকারিরা নিজকে মর্ষ করিয়া রোমীয় দুর্পেপ্রস্থান পূর্বক স্রটসের বেডন ভোগী যে একদল অস্ত্র ক্রীড়ক ছিল তাহার-দিগের দ্বারা সেই স্থানের সমুদায় বস্তুরক্ষা করিল।

* রোমানেরা তাঁহাকে যে শক্তি দিতে অস্বীকৃত ছিল তিনি লোভ প্রযুক্ত তাহা গৃহণ করেন বটে কিন্তু অতিশয় পরিমিত কাল তাহা রাখিয়াছিলেন। লেজিরা তাঁহার অতি প্রজ্ঞা তীক্ষ্ণ এবং বন্ধুরা-মাদর ও রিপু-র সম্মান করিত। কলতঃ এই সমস্ত গুণে অসীম-ক্তি পাইবার উপযুক্ত পাত্র তদ্ব্যতীত অন্য কেহ ছিল না।

১৭ তাহার বন্ধুরা বিবেচনা করিলেন সুবিচার হলে পরাক্রম বৃদ্ধি এবং আপনাদিগের জ্যেষ্ঠ সম্পূর্ণ এই উপযুক্ত কাল। আর্টনীরও ঐ সকল ব্যক্তির মত মত দিলেন। ১৮ এই ব্যক্তির গুণ অল্প কিন্তু দোষ অধিক ছিল এবং অতিরিক্ত ক্ষমতা পাইলে ইঙ্গ্রিয় দুখে ও লাম্পটাদি কুক্রিয়ায় আঘাতী হইতেন অর্থাৎ ঐ ২ বিষয়ের নিষিদ্ধই সতত অভিলষী ছিলেন। ইনি বাল্য কালে যুদ্ধ বিদ্যা শিক্ষা দ্বারা কেবল তাহাতেই সুনিপুণ ছিলেন। * সে বাহা ইউক ঐ বৎসর কন্সল থাকিতে অবকাশ পাইয়া লেপিডস্ নামক কলহপ্রিয় এক ব্যক্তির সহিত মিলিত হইলেন এবং যে শক্তি গ্রহণ করিতে গিয়া সিজর প্রাণে বিরহিত হন সেই শক্তি অবলম্বন করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। পরে লেপিডস্ আপনার অমুগ্ধত এক দল মেন্যের সহিত থোরস্ † নামক স্থান অধিকার করিলে আপনি কন্সল পদস্থ থাকিতে তাঁহাদিগের অধাকারে তার প্রাপ্ত হইলেন। ১৯ তাহার প্রথমে সিজরের কাষক পত্র ও খন অধিকার করিয়া পরে সেসেট সভাদিগকে একত্র করিলেন। ২০ ঐ সভাস্ত সভা একপে যে রূপ গুরুতর অথচ কোমল বিষয়ের বিবেচনা নিষিদ্ধ আদৃত হইল পূর্বে কখন উদ্রপ কার্যার্থ একত্র হয় নাই। ঐ সভাতে এই নির্ণয় করিতে হইল যে সিজর বিবিধ বিচার কর্তা কিবা পীড়া জনক রাজ্যাপহারী ছিলেন এবং তাহার হত্যাদিগকে পুরস্কার

* কুমন্ত্রণাকর্মদিগের এই মত ছিল যে সিজরের সহিত আর্ট-নীকেও নষ্ট করা যায় কিন্তু দল্লাজু ক্রাটস্ নরপক হইয়া তাহার প্রাণ রক্ষা করিয়াছিলেন। পরন্তু আর্টনী অতি কৃতজ্ঞতা পূর্বক উপকা-রের বিপরীতকল প্রদান করিলেন।

† রোমে কোরুস্ নামক এক প্রকাণ্ড স্থান ছিল, তাহার সম্পত্তি, রাজ্য ও দোষাদি বিষয়ের পাবনা দায়কেরা এবং মর্দকারা বদ্ধত করিতেন।

দেওয়া কি দত্ত করা উচিত। সভ্যদিগের মধ্যে অনেকেই তাঁহার অনুগ্রহে উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইয়া প্রচুর ধনোপার্জন করিয়াছিলেন, অতএব তাঁহাকে রাজ্যাপহারক কহিলে যদি আপনাদিগের ঐ সম্পত্তি বিনষ্ট হয় এতদাশঙ্কায় তাহা কহিতে পারিলেন না। অপর নির্দোষ বলিলেও রাজ্য মধ্যে সমূহ বিপদ সঞ্চারিত। অতএব তাঁহারা আপনাদিগকে মহা বিপদায়িত্ব বোধ করিলেন। শেষে অনেকে বিষয় ঐক্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া সিজরের সমস্ত কর্মই ভাল বলিলেন এবং কুমন্ত্রণাকারিদিগকেও ক্ষমা করিলেন।

২১ তাহাদিগের ঐ মতে আর্টিনীর ক্রিয়াক্ষমতা সম্ভ্রাম জন্মিল না, কারণ তাহাতে অত্যাচার অনহিকু বহু লোক অর্থাৎ সিজরের হস্তারী রক্ষা পাইল। সুতরাং অসীম শক্তি পুনরার স্থাপন হওনের বিলম্বন প্রতিবন্ধক রুহিল। সে যাহা হউক, সেনেট সভারা সিজরের সমস্ত কর্মে কোন প্রকার প্রভেদ না করিয়া উপরোক্ত মতই বলবৎ করিলেন কিন্তু আর্টিনী এই যুক্তি করিলেন যে সিজর জীবিতাবস্থায় যে রূপ দাম্ভিকতা পূর্বক শাসন করিয়াছিলেন সুতাবস্থাতেও তাঁহাকে সেইরূপ প্রভুত্ব করাইবা ২২ অতএব সিজরের হিন্দাবের পুস্তক সকল প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার প্রধান কর্মচারীকে বশীভূত করিলেন এবং আপনি বাহা উপযুক্ত জ্ঞান করিলেন তাহার দ্বারা সেই কিয়ই ঐ পুস্তকে লেখাইলেন। এই উপায় দ্বারা বিস্তর টাকা লোকেরদিগের নামে বিতরণ লেখাইলেন কিন্তু সিজর জীবদ্দশায় থাকিলে আপনি তত দান কখন করিতেন না। এইরূপে রাজ্যের বিরুদ্ধে যে সকল লোকের কোন প্রকার মনস্থ ছিল তাহাদিগের সকলেরই মাজন পারিতোষিক লেখা হইল। ২৩ আর্টিনী এই সকল বিষয় স্থির করিয়া সিজরের অস্তিত্বি ফিরা করিবার কারণ সেনেট দিগের অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। তাঁহারা ভক্ততার রীত্যনুসারে ঐ বিষয়ে অনন্ত করিতে পারিলেন না কারণ আপনারা সিজরকে কখন রাজ্যাপহারক কহেন নাই। অতএব আর্টিনী সম্মান পূর্বক তাঁহার

প্রতি সাধারণ ২৭ বছরক রাপ দেখিয়া নগর মধ্যে থাকা বিশিষ্টজনক
জান করত তৎ হইতে আশ্রয় করিল।

২৭ মহা প্রলয়ের মূল আর্টনী এক্ষণে অবকাশ পাইয়া সাধারণ-
সাধারণ আপনার মঙ্গল করিতে সচেষ্ট হইলেন কিন্তু আক্টেবিসের
কন্যা তাঁহার আকাঙ্ক্ষার বিষম ব্যাধি পড়িল। এই ব্যক্তি শেষে
আগষ্টস * উপাধি প্রাপ্ত হইলেন, তিনি সিজরের ভগিনী পৌত্র। পরে
তাঁহার পোষা পুত্র হইয়াছিলেন। আক্টেবিস যে প্রতিকূল হইবেক
আর্টনী কখন মনেও করেন নাই। অধিকন্তু শক্তি প্রাপ্তি বিষয়ে
আগষ্টস তিমি অন্য এক ব্যক্তি তাঁহার শত্রু হইলেন তাহার নাম
লেপিডাস। তিনি ধনী ও কুমন্ত্রণা পুষ্ট ছিলেন। ১৮ প্রথমতঃ এই তিন
ব্যক্তি পৃথক পৃথক রূপে স্বার্থ চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহাতে তিন জনেরই
অমঙ্গল হইতে আরম্ভ হয় অন্তএব শেষে মিলিত হইয়া সিজরের
হত্যাকারীদের প্রতিহিংসা করিতে প্রতিজ্ঞা করেন এবং আপনার-
দের শক্তি বিভাগ করিয়া লয়েন। ২৯ ইহার রোমীয় ইতিহাসে
দ্বিতীয় ট্রাইয়ামবিরেট অর্থাৎ ত্রিরাষ্ট্রক রূপে বিখ্যাত।

প্রশ্ন।

১. সিজর ডিক্টেটরামি হইলে রাজ্যে কি জনরব হইল।
২. এই জনরব কি সত্য? সিজর যে রাজা হইতে বাঞ্ছা করেন নাই,
তাঁহার কি প্রমাণ আছে।
৩. কোন ব্যক্তির সিজরের বিপক্ষে কুমন্ত্রণা করিল।
৪. ক্রটলের কি রূপ আচরণ ছিল।
৫. কুমন্ত্রণাকারিরা কোন দিবসে সিজরের প্রাণ নাশ করিতে
বির করিল।

* সিজরের ভগিনী জুলিয়ার কন্যা একসিয়ার গর্ভে ও কেহন
আক্টেবিস নামক এক সেনেট সভ্যের গর্ভে আক্টেবিস জন্ম
আগষ্টসের জন্ম হয়।

৬. তিনি কি এই কুমন্ত্রণার বিষয় কিছুই জানতেন না ?

৭. সেনেট সভায় গমন কিম্বা কুলক্ষণ দর্শনে তিনি কি মনে করিয়াছিলেন এবং সে সকল কি প্রকারে ভুল হইল ?

৮. এই কুমন্ত্রণার আর কোন সম্ভাব্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন কি না ?

৯. সেনেট সভায় প্রবেশ করিলে পর তাঁহার এবং স্পিউরাইনার মধ্যে কি কথোপকথন হইল ?

১০. কুমন্ত্রণাকারিরা কি প্রকারে আপনাদের ইচ্ছা লাভ করিতে আরম্ভ করল ?

১১. তাহার কি সঙ্কেত দ্বারা করিয়াছিল এবং সঙ্কেতানুসারে কি করিল ?

১২. সিজরের মৃত্যুর বিষয় বিস্তার করিয়া কহ ?

১৩. সিজরের কত বয়ঃক্রম হইয়াছিল ?

১৪. তিনি প্রথমাবধি রাজ্যশিকার করিতে মনস্ত করিয়াছিলেন কি না ?

১৫. তিনি কি প্রকারে রাজকীয় শক্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ?

১৬. মন্ত্রণাকারিরা আপনাদের হকার্থ কি উপায় করিল ?

১৭. সিজরের মৃত্যু হইলে তাঁহার বন্ধুদের কি মানস হইল ?

১৮. আণ্টনী কে ও তাঁহার কি রূপ আচরণ হইল ? তিনি কি করিলেন ?

১৯. সেনেট সভায় একত্র হইয়া কি করিলেন ?

২০. সেনেট সভায় যে মত দ্বারা করিলেন তাহাতে আণ্টনী তুষ্ট হইলেন না ?

২১. আণ্টনী আপন মানস সিদ্ধ করিবার কারণ কি উপায় করিলেন ?

২২. সেনেট সভায় যখন কি জন্য সিজরের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া আয়োজিত হইল ?

২৩. এই আয়োজনে আণ্টনী কি করিলেন ?

- ২৪ সিজারের অসুখতি পড়ে কি দেখা ছিল ?
- ২৫ পরে আণ্টনী কি করিলেন ?
- ২৬ আণ্টনীর বাক্য প্রযবে ও সিজারের অস্ত্র বিকল বস্ত্র ও মোমের প্রতিমূর্ত্তি দর্শনে লোকেরা কি করিল ?
- ২৭ লোকদের রাগে মন্ত্রণাকারিদের কি বিশেষ হানি হইল এবং তাহারা পরে কি করিল ?
- ২৮ শক্তি প্রাপ্তি বিষয়ে আণ্টনীর কে২ শত্রু হইল ?
- ২৯ রোমে দ্বিতীয় ত্রিয়াধ্যক্ষ পদ স্থাপন হইলে কোন২ ব্যক্তি সেই পদে অতিষিক্ত হইল ?

২১ অধ্যায় ৪ খণ্ড।

১ উল্লেখিত তিন ব্যক্তির মধ্যে মিলন হইলেও তাঁহাদের মনো মধ্যে বিশ্বাসঘাতকতার আশঙ্কা দূরীভূত হইল না, অতএব তাঁহারা হেনস* নামক নদীর নিকটবর্ত্তি একটি ক্ষুদ্র উপদ্বীপে একত্র হইতে পরামর্শ করিলেন কেননা সে স্থানে কোন প্রকার বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা ছিলনা। হেনপিডাস প্রথমতঃ উক্ত উপদ্বীপে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন আশঙ্কার কোন চিহ্নই নাই ইহাতে অন্য দুই জনকে তথায় জামিতে কহিয়া পাঠাইলেন, পরে তাঁহারা আনিয়া উপস্থিত হইলে আণ্টনী ডসিমস ক্রটনকে হত্যা করিয়াছিলেন এ নিমিত্ত আগষ্টস তাঁহাকে প্রণাম করিয়া তত্পলক্ষে কথোপকথন আরম্ভ করিলেন। পরে যখন ডসিমস ক্রটনকে সৈন্য কর্ত্তক পরিভ্রান্ত হইয়া মেলিভোনিয়া হইতে পলায়ন করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন তৎকালে হঠাৎ আণ্টনীর সেরাসের দৃষ্টি পড়ল। পতিত হইয়ন তাহাতে তাহারা তাঁহাকে ধৃত করিয়া হত্যা করিল। ৩ সে যাহা হউক ত্রিয়া-

* জেনস নদীর উপদ্বীপের নাম 'এইক্ষেপে হেনো হইয়াছে' এ নদী বর্ত্তমান দেশের মধ্যে দিরা সিয়া গো নদীতে মিলিত হইয়াছে।

খাফেরা অতীত বিষয়ে দুটি না করিয়া অসমাপ্ত তিন দিবস সাম্মা-
জ্যের বিভাগ বিষয়ক বাদানুবাদে রত হইলেন এবং কত লোকের
হত্যা হইবে তাহা স্থির করিল। এই নির্দ্ধারিত করিলেন টাইয়নবিরেচ
নাম গ্রহণ পূর্বক পাঁচ বৎসরের মিসির রাজ্যের প্রধান শক্তি
হস্ত গত করিব। অপর স্থির হইল আন্টনীর গাল প্রদেশ ও
লেপিডাস স্পেন দেশে এবং আগটস আফ্রিকা ও নিউটেরমিসন
সমুদ্র উপদ্বীপে শাসন কর্তা হইবেন কিন্তু যদবধি তাহাদের শাসন
রূপ শত্রু বিনষ্ট না হয় তদবধি ইটালি ও তৎপার মিসর প্রদেশ
সকল তিন ব্যক্তিরই কর্তৃত্বাধীন থাকিবেক। ইহা স্থির করিয়া তাহা
তাহাদের সমুদায় রিপূ ধ্বংস হয় এতদর্থ যাহাকে রিমাশা করিল
হইবেক প্রত্যেকে তাহার একই তালিকা প্রদান করিলেন। তাহা
তালিকাতে তাহাদের কেবল শত্রুর নাম লিখিত হইল। এমত
নহে তন্মধ্যে তাহাদের বন্ধুগণের নামও রাখিল কারণ তাহাদের
তালিকানুসারে একের বন্ধু অন্যের শত্রু এমত প্রমাণ হইয়াছিল।
অতএব লেপিডাস আপন অংশদিগের হিতার্থ ইনিলিয়স পালস
মার্ক স্বীয় সহোদরের হত্যায় স্বীকৃত হইলেন ও আন্টনীর আপন
শত্রুগণ কুসিরনের প্রাণ সংহারে আপত্তি করিলেন না। আর আগটস
বহা শক্তিশালী মিসিরোকে স্বীয় সহকারির হস্তে সমর্পণ করিলেন
কিন্তু তাহা হইতেই তিনি আন্টনীর আজ্ঞার হস্ত হয়েন।

তাহারা যে রূপ ভয়ানক ও কদর্য হত্যাদি করিল তাহা বর্ণন
করা অসম্ভব। নগর কেবল কাটাকাটি শব্দে ও মামব্দোশিত্ত করি-
ত্ব এবং রাজপথ সকল শবে আচ্ছাদিত হইল আন অতি বিখ্যাত
সেনেট সভ্যদের হিন্দসম্বন্ধ উক্ত বন্ধ সকলে স্থাপিত ও তাহাদের
শরীর কুচুর এবং শিকারি শক্তি সকলের তোমার্য পথিমধ্যে নিক্ষেপ
হইল। এতদ্বিধা তিরস্কৃত সেনেট সভা ও দুই সহস্রের অধিক যোদ্ধা-
গণ এবং আনাদির অনেক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি হত হইলেন। এই ভয়ঙ্কর

৫ এই সময়ে সিরিয়ার প্রাণ বধ্যার্থ যজ্ঞপ্রকারিত্বের প্রধান ক্রটিস ও ক্যানিয়স কোন নগর পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়া গ্রীস দেশে প্রবেশ পূর্বক আথেনী নগরস্থ রোমান ছাফের স্বদেশের স্বাধীনতার পক্ষ হইতে প্রতীতি জ্ঞাহিত হইলেন এবং ক্রটিস মেসিডোনিয়ায় গমন করত এক দল পরাক্রান্ত সৈন্য সংগ্রহ করিলেন আর ক্যানিয়স সিরিয়া প্রদেশে গমন পূর্বক ভ্রমশ লিভিয়স সৈন্যদলের অধ্যক্ষ হইয়া আপন বৈরি ডলাবেলাকে বৈদ্যুৎ বিপদে নিক্ষেপ করিলেন যে যে ব্যক্তি আত্মঘাতী হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। ৬ পরে উভয়ে স্মির্ণা নগরে গিয়া মিলিত হইলেন। তাঁহাদের দুই জনের সংগৃহীত সেনা নিকরের সংখ্যাধিক্য দেখিয়া তাঁহাদের আত্মা পক্ষীয় লোকেরা পুনর্বার আত্মান্বিত হইল। অপর ভ্রম বশতঃ ক্রটিস এবং ক্যানিয়সের পরস্পর যে যৎকিঞ্চিৎ মনোমালিন্য হইয়াছিল তাহা দূরীভূত হইয়া এই সময়ে তাঁহাদেরও পরস্পর সান্ত্বনয় প্রণয় হইল। যৎকালে তাঁহারা বেশ বহিষ্কৃত জনগণের ন্যায় ইটালি পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন তৎকালে এক জন সেনাধিকারী একটী নগরও তাঁহাদের অধীনস্থ ছিল না কিন্তু এইকণে ভূরিঃ পরাক্রান্ত সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক যুদ্ধের যাবতীয় আবশ্যক দ্রব্য সংকলন করিলেন এবং যে যুদ্ধের কালে পৃথিবীর অধিকার অনধিকার নির্ভর করিয়াছিল তাহাতে প্রবিক্ত হইতে বিলম্ব নকল হইলেন।

৭ কুমন্ত্রণাকারিরা এবলুকার সমন্বয় থাকিয়া ক্রিওপেট্রার বিপক্ষে গমন করিতে মনস্থ করিল কারণ এই রাজী তাঁহাদের শত্রু পক্ষের সাহায্যার্থ যৎকিঞ্চিৎ উদ্যোগ করিতেছিলেন। ৮ কিন্তু আগ-

মনস্তান্বেষণে কৃতজ্ঞতার অনেক প্রমাণ দর্শাইয়াছিল কারণ তাহা-
দিগের অনেকে যৎপরোনাস্তি যজ্ঞা সহ্য করত মৃত্যু স্বীকার করিয়া-
ছিল জরাজীর্ণ প্রতুরা যেখানে ছিলেন তাহা প্রকাশ করে নাই।

আসিয়া মাইনর দেশস্থ আইওনিয়া প্রদেশে নিম্ন নগর আছে।

কিন্তু আটবী ক্রুটের পুত্র সৈন্য বাহিনীতে যুদ্ধ করে তাঁহারই প্রতি-
কূলে আগমন করিতেছেন হঠাৎ এই সংঘর্ষে প্রাণ হত্যাতে উভ-
যানই বিনষ্ট করিলেন। ২ ক্রুটের সৈন্য সহ গ্রীক ও বেলিজোনিয়া
প্রদেশে গমন করিয়া সে স্থানে শক্তির সহিত যুদ্ধ করিবার প্রসঙ্গ
করিলেন কিন্তু ক্যানিয়ন প্রদেশে মিসিয়দের ৩ ও রোডিয়দের ৪ প্রতি-
কূলে রণ যাত্রা করিতে পারামর্শ দিলেন কারণ তাহার নিষিদ্ধ কর
প্রদানে তাহারা করিয়াছিল। ৫ ক্রুটের এই পরামর্শে সন্তুষ্ট হইলেন
এবং তাঁহাদিগের সেনারা এই বিষয়ে প্রস্তুত হইয়া প্রচুর ধন প্রাপ্ত
হইল। কলভা রোডিয়দের জীবন রাতীক অন্য বিক্রিয়ার অবশিষ্ট
রহিল না। ৬ অপিচ মিসিয়েরা কর্তৃক হুমদা প্রাপ্ত হইল, কারণ
তাঁহার আপানারদের ক্ষাফুস নামক রাজধানীর অধো থাকিয়া ক্রুট-
সেই সহিত মহা যুদ্ধ করিয়াছিল তাহাতে তিনি বিনয় ও কৌশল দ্বারা
তাঁহারিগের অধীন হইবার বিজয় দেখে করেন বটে কিন্তু তাঁহার
কোন ক্রমেই তাঁহার অধীনতা গ্রহণ করে নাই। ৭ অপর রোডা-
নেয়া নগর দখল করিবার নিষিদ্ধ হেৎ কার্য করিয়াছিল মিসিয়রা
সে নগর দখল করিবার চেষ্টা করিল, ইতিমধ্যে নৈবাৎ জ্যাকস নগরে
অগ্নি লাগে হইল। ৮ ক্রুটের নগর অধিকার করিবার এই সুযোগ
পাইয়াও তদর্থ চেষ্টা না করিয়া তাঁহার রক্ষার্থে অতিশয় যত্নবান হই-
লেন এবং অগ্নি নির্বাপন নিষিদ্ধ আপন সৈন্যগণকে বিনয় করিলেন
কানিয়নের। ৯ কিন্তু ক্রুটের নগর ব্যবহারের নিষিদ্ধ নগর
বাসিন্দা তাঁহার প্রতি ক্রুটের হওয়া দ্বারা থাকুক এবং উক্ত প্রাণ
হইলে সেই অনুরোধ করা হইত এবং পরামর্শ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া

১০ ক্রিটিউরেনিসের সমুদ্রক প্রাচীর উপরীপবাসিন্দাকে রোমীরা
করা যায়।

১১ অপিচ ক্রুটের নগর অধিকার করিবার প্রসঙ্গ বাসিন্দার বাস
নিষিদ্ধ।

অতএব তাহারা অগ্নি নির্বাণের চেষ্টায় প্রতিবন্ধকতা করত অধিক প্রাক্কলিত করিবার কারণ শুক কাষ্ঠ ও নল খাগড়া প্রভৃতি উদ্যোগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। ১৩ তাহাদিগকে এই প্রকারে আপন ইচ্ছায় বিনষ্ট হইতে দেখিয়া ক্রুটস্ অতিশয় দুঃখিত হইলেন এবং দুর্গ নিকটে অগ্নারোহণ পূর্বক হস্ত বিস্তার করত উচ্চস্বরে বিনয় পূর্বক কহিতে লাগিলেন, অহে তোমরা স্বঃ দেহের দক্ষাতির ও আপনঃ জন্ম স্থানের প্রতি নির্ভর হইও না কিন্তু তাহারা তাহারা বিনয় বাক্যে বধির হইয়া একাগ্র চিত্তে অগ্নি মধ্যে বেগে প্রবেশ পূর্বক অবিলম্বে নগর সহ ভস্মসাৎ হইল। ১৪ এই ভয়াবহ ভস্মসাৎ ব্যাপার অবলোকনে দয়ালু ক্রুটস্ অশ্রু পূর্ণ লোচন হইয়া আপন নার সৈন্যদিগকে কহিলেন যদি তোমরা কোন লিসিয়কে জীবিত আনিতে পার উপযুক্ত পুরস্কার দিব। ইহাতে সৈন্যেরা সাধ্যাত্ম-মারে চেষ্টা করিতে লাগিল কিন্তু এক মাত্র পক্ষাশ জনের অধিক ব্যক্তিকে রক্ষা করিতে পারিল না। ১৫ কোনঃ ইতিহাস বেত্তারা কহেন ক্রুটস্‌র আজ্ঞাতেই এই ঘটনা হইয়া গেল। তাহারা ইহাও কহেন যে যে সকল লিসিয় ক্ষেত্র পূর্বক অধীন হইয়াছিল ক্রুটস্ তাহাদেরও সকল প্রকার সম্ভাবিত পূর্বক হরণ করিয়াছিলেন। *

১৬ ক্রুটস্ এবং ক্যাসিয়স পুনর্বার সার্ভিস নগরে পরস্পর মিলিত হইলেন এবং নিজেই কথোপকথন নিমিত্ত একটা উপযুক্ত বাজিত প্রবেশ করিয়া ভূতাদিগকে আজ্ঞা দিলেন আমাদের পরামর্শ কালে কহাকেও ভবন মধ্যে আসিতে দিও না। ১৭ ক্রুটস্ গৃহ প্রবেশান্তর উপবিত্ত হইয়া প্রথমতঃ ক্যাসিয়সকে ভৎসনা করিতে

* ক্রুটস্ যে এমনত নির্ভর কর্তব্য করিয়াছিলেন ইহা কোন মতে বিশ্বাস হইল না।

+ ক্যাসিয়স আইনব্রহ্ম বিত্তির প্রদেশের রাজধানীর নাম রাখিয়া ছিল।

লাগিলেন কারণ শনিমুখিলেন তিনি ক্ষমতা ও গুণ বিবেচনা না করিয়া কেবল অর্থের অপেক্ষা করত লোকদিগকে কর্ম দিয়াছেন ও অধীনস্থ রাজ্যে সকল হইতে অপরিমিত কর গ্রহণ করিয়াছেন। ক্যাসিয়স তাঁহার উদ্ভাবিত প্রথম অপবাদ অস্বীকার করিলেন বস্তুতঃ তাহা সমুদায় অলীকই ছিল কিন্তু তাঁহাদের বাদানুবাদে ক্রমে মহা বিলুপ্তি ঘটিবার উপক্রম হইল এবং পরিশেষে উভয়েই উচ্চস্বরে কথা কহিতে ক্রন্দন আরম্ভ করিলেন। ১৮ তাঁহাদের বলুরা দ্বারা থাকিয়া ঐ কন্দরব প্রবণ করত মহা ভীত হইল কিন্তু কাহারও সাহস হইল না যে গৃহে প্রবেশ করে। পরে কেবোনিয়ন নাম এক জন অতি মুখর লোক যে মুখরতা নিমিত্ত আপনিই আপনাকে প্রাণী করিত গৃহে প্রবেশ করিয়া বাজোক্তি দ্বারা উভয়কে শাস্ত করিতে চেষ্টা করিল। ১৯ ক্যাসিয়স বুদ্ধিমান ছিলেন এ কারণ অনায়াসে স্বীয় ক্রোধ সম্বরণ করিলেন ; এবং বন্ধুদের সহিত আমোদ করিতে বিরত হইলেন না। কিন্তু তিনি অস্থির প্রকৃতি প্রযুক্ত কখনই নিষিদ্ধ বিষয়ে প্রবৃত্ত হইতেন এ নিমিত্ত তাঁহার আচরণ সর্ব প্রকারে প্রশংসনীয় ছিল না। ক্রটসের আচরণ ও স্বভাব তদপেক্ষা উত্তম ছিল কেননা তিনি অতি স্থূল সদাশয় ও মহাত্ম্য ভ্রম ছিলেন এবং মনোমধ্যে উদ্বল দৃঢ়তা ধারণ করিতেন সে পাপ বা ইচ্ছা যাহা কোন মতে তাঁহার প্রতি আক্রমণ করিতে পারে নাই। এতদিন বধার্থতা বিষয়ে তাঁহার অবস্পকার আস্থা ছিল যে কোন ক্রমেই তাঁহার অন্যায় প্রবৃত্ত হইতেন না। ২০ সে যাহা ইউক্লিড তাঁহাদের পরস্পর বাদানুবাদে রাত্রি উপস্থিত হওয়াতে ক্যাসিয়স ক্রটস ও অন্যান্য আত্মীয় স্বজনদিগকে সেই স্থানে ভোজনার্থ আহ্বান করিলেন। পরে সর্বদা জানানুশীলন করিলে যে প্রকার দৃঢ়তা ও গাভীর্য্য হয় তাহা বিস্মরণ করিয়া কিয়ৎ কালের নিমিত্ত রাজ্য বিষয়ক ভাবনা বিসর্জন পূর্বক আত্মোদ প্রমোদে সকলেই অভিভাবিত হইলেন। ভোজনান্তর ক্রটস আপন শিবিরে গমন করিলেন। ২১ তিনি

স্বভাবতঃ রাত্রি কাল নিদ্রা যাইতেন এবং সর্গ বিষয়ে পরিসীতাচার করণে তাঁহার এমন অভিভাস হইয়াছিল যে বিশ্রাম না করিলেও শারীরিক স্বাস্থ্য পক্ষে কোন ব্যাঘাত হইত না। অন্যান্য রোমীয়েরা দিবসে নিদ্রা যাইত কিন্তু তিনি দিবা ভাগে শয্যা স্পর্শ করিতেন না। অপর রজনীযোগে আবশ্যকের অধিক কাল বিশ্রাম করিতেন না। এইকালে নানা ভাবনায় পরিবৃত্ত হওয়াতে ভোজনানন্তর নিয়মিত বিশ্রামেরও লাভ হইয়াছিল তাহাতে সমস্ত নিশা জাগ্রৎ হইয়া পাতঃ কাল পর্যন্ত বিদ্যাভ্যাস করিতেন। ২২ পুটাক কহেন ক্যাসি-
চাস নিকট যাইতে আগমনানন্তর ক্রটস্ ঘোর নিশায় বিদ্যাভ্যাস করিতেছিলেন। তৎকালে তাঁহার শিবির নিশুঙ্ক ছিল এবং তত্রস্থ প্রদীপ সকল নির্বাণ হইবার উপক্রম হইতেছিল কিন্তু সেই সময়ে কেহ নিকটে গমন করিলে যজ্ঞপ শব্দ হয় তজ্জন ধ্বনি হঠাৎ কণ-
গোচর হওয়াতে দ্বারের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন কপাট উদ্বাটিত হইয়াছে। কিয়ৎ কাল পরে একটা প্রকাণ্ড আকৃতি নম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইল এবং আরক্ত লোচনে ভয়ানক ভাবে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া রহিল। ২৩ কথিত আছে ক্রটস্ ঐ ভয়ানক মূর্তি নিরীক্ষণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তুমি মানব না দৈত্য? আমার নিকট কি নিমিত্ত আসিলে? দৈত্য উত্তর করিয়াছিল “আমি তোমার কুগ্রহ, তুমি ফিলিপাই * নগরে আমাকে আর এক বার দেখিতে পাইবে।” তিনি এই ভয়ঙ্কর উত্তরে কিঞ্চিন্মাত্র ভীত বা অস্থির না হইয়া কহিয়াছিলেন ভাল, তবে তোমার সহিত পুনরার সাক্ষাৎ হইবে। ২৪ এই কথা পর দৈত্য অদৃশ্য হইলে ক্রটস্ ভূতাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কিছু দেখি-

* ফিলিপাই নগর মেসিডোনিয়া দেশের প্রান্ত ভাগে স্থাপিত, তথায় ক্রটস ও ক্যাসিয়সের সহিত আর্টিনী ও আগটনের যুদ্ধ হও-
নায় তাহা বিখ্যাত হইয়াছে।

জাহ, তাহারা কহিল "না মহাশয়" ইহাতে তিনি পুনর্বার পুনরুৎপাদন পাঠে মনোযোগী হইলেন। ২৫ তদনন্তর ঐ অনুত ঘটনার বিবরণ ক্যাসিয়সকে কহিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি কহিলেন, এইখানে তুমি নানা ভাবনায় বিক্ষিপ্ত চিত্ত হইয়াছ, মনের স্থিরতা নাই অতএব ঐ বিষয় ভুল নাই, সত্যতঃ কোন ঈশ্বর আসিবে নাই। ক্যাসিয়সের ঐ কথা ক্রাউসের মনে লাগিল। পরে আর্টেনী জারগটসকে রেসিডেন্সিয়ায় আনিতে ডানিয়া উভয়ে গেলেন প্রদেবে গমন পূর্বক কিলিপাই নগরে ২২ মৈন্যাগণকে শ্রেণীবদ্ধ করিলেন, তথায় ত্রিমাধ্যকেরা অবস্থিতি করিয়াছিল।

৩০ প্রশ্ন।

১ কোন কোন টাইমসবিরেটসিপের প্রথম সভা কত এবং কি নিমিত্ত সেই সভা হইয়াছিল?

২ তাহারা কি প্রকার সভা হইয়াছিল?

৩ আর কি করিয়াছিল?

৪ সভার কি ফল হইয়াছিল?

৫ কোন ব্যক্তির মিত্র হইয়াছিল?

৬ ক্রাউস এবং ক্যাসিয়সের কি হইয়াছিল?

৭ এই মঙ্গল ঘটনার তাহাদের দলস্থ পোপের মনে কি বোধ হইয়াছিল?

৮ তাহারা প্রথম কি নির্দ্ধারণ করিয়াছিল?

৯ তাহারা কি মানসাত্মিক কৰ্ম করিয়াছিল?

১০ রোডিএন এবং লিসিয়দের প্রতি কি ঘটিয়াছিল?

১১ কি দুর্ঘটনায় নগরের বিনাশ হইয়াছিল?

১২ তাহারা কি ক্রাউসের চেম্বার সাহায্য করে নাই?

১৩ ক্রাউস কি উপায় দ্বারা তাহাদিগকে অভিযুক্ত করিয়া হইতে নিবৃত্ত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন?

১৪-১৫। তিনি কি উপায় দ্বারা লিসিয়দিগের উদ্ধার করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন?

১৬। ক্রুটস্ ও ক্যাসিয়স্ কোন্ স্থলে একত্র হইয়াছিলেন এবং তাহাদের পরস্পর সাক্ষাতের পর কি হইল?

১৭ তাহাদিগের সাক্ষাৎ কি মৈত্রী তাবে হইয়াছিল?

১৮ কেহ কি মধ্যস্থতা করে নাই?

১৯ এই মহাসম্মেলনের চরিত্র কি প্রকার ছিল?

২০ পরস্পর সাক্ষাৎ হইলে পর কি হইল?

২১ ক্রুটসের আচরণ কি রূপ ছিল?

২২ ঐ রূপে পড়িতে কি ঘটনা হইল?

২৩ তাহাদিগের পরস্পর কি রূপ আলাপ হইল?

২৪ তিনি এ বার্তা কাহার নিকট প্রকাশ করিয়াছিলেন কি না?

২৫ ক্রুটস কি ঐ মতের অনুগামী হইয়াছিলেন এবং পরে কি হইয়াছিল?

২১ অধ্যায় ৫-খণ্ড।

১ উভয় দলের সৈন্যদের সমাগমের সমস্ত লোক মহা সংশয় ও সন্দেহে যুক্ত হইল যেহেতু এই যুদ্ধের জয়াজয়েই পৃথিবীর সমস্ত লোক নির্ভরিত হইয়াছিল। ফলতঃ সকলে মনে করিত ক্রুটস্ জয়ী হইলে জগৎগুলহ সমস্ত মানব স্বাধীন হইবেন কিন্তু ক্রিয়াধর্মাদিগের জয়লাভে সকলের পক্ষে একাদিপিত্যকারি রাজার তর্কমতের সম্ভাব। ২ যে যাহা হউক কলেন ক্রুটস্ ব্যতীত যাবতীয় লোকই এই ঘোর সমর উপস্থিত দেখিয়া অভ্যস্ত উদ্ভিন্ন ও অস্থিরচিত্ত হইলেন কেবল তিনি নির্বিকার চিত্তে স্থির হইয়াছিলেন এবং জয় হউক বা পরাজয় হউক কিছুতেই ক্ষতি নাই বোধ করিয়া ঐ বিষয়ে একেবারে উপেক্ষা করিতে লাগিলেন। এক দিন আপনাতঃ এক জন বন্ধুকে কহিলেন আমি কর্তব্য কর্ম সম্পন্ন করিয়া সমস্ত চিন্তা আমি এখন

জরী হইতে পারিলে স্বদেশের স্বাধীনতা পুনঃ স্থাপন করিবার কিছু যদি পরাতব হয় যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিব আর কাহারও অধীন হইব না, আমার কর্তব্যতায় আমি এই স্থির করিয়াছি অতএব কোন বিষয়ে আমার আশঙ্কা নাই। ৩ যে সকল ব্যক্তি স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষা করিতেছিলেন তাঁহাদের অর্থাৎ ক্রুটসের পক্ষীয় লোকেরদের অশীতি সহস্র পদাতিক, এবং বিংশতি সহস্র অশ্বারোহী ছিল আর ত্রিযাধ্যাকদের এক লক্ষ পদাতিক এবং ত্রয়োদশ সহস্র অশ্বারোহী ছিল। ৪ অতএব উভয় দলই মহাধন পরাক্রান্ত হইয়া ফিলিপাই নগরের ক্ষেত্রে গিয়া স্বয়ং শিবির স্থাপন করিল। নগর সম্মুখানে পরস্পর প্রায় অর্দ্ধ কোশ ব্যবধানে যে দুইটা গিরি ছিল তাহার উপর ক্রুটস্ এবং কাসিয়স্ আপনাদের দুই শিবির স্থাপন পূর্বক মধ্যস্থলে পথ রাখিয়া পরস্পর রক্ষা করিতে লাগিলেন। ৫ তাঁহারা এই অগ্নি স্থানে অবস্থিতি করিয়া আপন২ অভিমত কর্ত্ত করিতে এবং সহজে যুদ্ধ করিতে হিলক্ষণ কমতাবান্ হইলেন। তাঁহাদের শিবিরের পশ্চাৎভাগে সমুদ্র থাকতে বিবিধ খাদ্য দ্রব্য প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন। অপর তথা হইতে ছয় কোশান্তরে থেমস্ উপদ্বীপ ছিল তাহাতে ঐ স্থানও তাঁহাদের ভাণ্ডার স্বরূপ হইল। ৬ কিন্তু ত্রিযাধ্যাকের নিম্নভাগে শিবির স্থাপন করাতে তাঁহাদিগকে প্রায় সার্ব্বদ্য বিংশতি কোশ দূর হইতে খাদ্য সামগ্রী আহরণ করিতে হইত অতঃপর তাঁহারা সৈন্য যুদ্ধের উপায় নিমিত্ত বৎসরোনাশি বছর পাইতে লাগিলেন, কলডা তাম্রশ কটনায়ক স্থানে থাকতে কাল বিলম্বে তাঁহাদের অন্নজন্যই সন্তাবনা হইয়াছিল। তাঁহারা ঐ কারণে একবার আশনারদের শিবিরের বহির্ভাগে বাহিনীদিগকে বাসীকৃত করিয়া নবরোদ্যোগও করিয়াছিলেন। ৭ কিন্তু প্রতিপক্ষীদেব রণক্ষেত্রে প্রবেশ না করিয়া স্বয়ং শিবিরের নিকটে পর্বতের উপরেই সৈন্যদের প্রেরণা করিল কলডা কাল বিলম্ব করিলেই ক্রুটস্ প্রভু

তির জয়ী হইবার সম্ভাবনা ছিল, ক্যাসিয়স এই বিবেচনা করিয়াই যুদ্ধ না করিয়া কেবল শত্রুদিগকে বিরক্ত করিতে প্রতিজ্ঞা করেন। ৮ কিন্তু ক্রাটস্ আপনার কতিপয় সৈন্যাধ্যক্ষের প্রতি বিশ্বাস-ঘাতকতার সন্দেহ করিয়া ক্যাসিয়সের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিতে সাধ্য-হুসারে চেষ্টা করিলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন “আমি দুঃখ শেষ করিতে অধৈর্য্য হইয়াছি, জয় প্রাপ্ত কিম্বা পরাভূত হই, দুঃখের অন্ত হইলে ভাল হয়, অতএব যুদ্ধে বিলম্ব করিও না। ৯ ক্রাটসের এই বাঙ্খা দ্বারা পূর্ণ হইল কারণ আণ্টনীর সৈন্যেরা বহু পরিশ্রমে ক্যাসিয়সের শিবিরের বাম পাশ্বে জলার মধ্য দিয়া ক্রাটসের শিবিরের পশ্চাচ্ছাদ্যন্ত খেস্ উপদ্বীপ পর্য্যন্ত যে এক পথ করিয়াছিল উভয় পক্ষের সৈন্যেরা তাহা অধিকার করিবার নিমিত্ত পরস্পর বহু যত্ন করিয়া শেষে যুদ্ধ করিতে প্রতিজ্ঞা করিল। ১০ কিন্তু ঐ বিষয়ে ক্যাসিয়সের কোন প্রকারে মত ছিল না কেননা পূর্বে পাল্পি যেমত যুদ্ধের উপর রোমের স্বাধীনতা নির্ভর করিতে বাধিত হইয়াছিলেন তিনিও এক্ষণে সেই মত অবস্থা গ্রহণ হইলেন। পরন্তু পর দিবস প্রভাতে ক্রাটস্ এবং ক্যাসিয়স যুদ্ধের কিয়ৎ কাল পূর্বে পরস্পর কথোপকথন করিয়া শেষে রণ যাত্রার্থ আজ্ঞা প্রদান করিলেন। ১১ ক্যাসিয়স ক্রাটসকে জিজ্ঞাসা করিলেন আনাদের পরাজয় হইলে কি কর্তব্য স্থির করিয়াছ? তিনি উত্তর করিলেন কেটো আত্মঘাতী হওয়ার পূর্বে আমি আপনার এত্রে তাঁহার নিন্দা করিয়া লিখিয়াছিলাম যে ঐহিক দুঃখ নিবারণার্থ আত্ম জীবন বিনাশ অতি অকর্তব্য, কারণ ঐ দুঃখ পরমেশ্বরের অগো-চর নহে, অপঘাত মৃত্যু দ্বারা প্রাণ ত্যাগ তাঁহার বিরুদ্ধাচরণ মাত্র। কিন্তু এক্ষণে আমার ঐ মতের পরিবর্তন হইয়াছে আমি স্বদেশের নন্দনার্থ আত্ম প্রাণ সমর্পণ করিয়াছি এবং বোধ করিতেছি যে প্রকৃতবে কীর প্রাণ ত্যাগে আমার সম্পূর্ণ অধিকার আছে, সুখী নথো দুঃখ পাইয়া জীবিত থাকিতে কোন কল নাই,

যদি আবার অদৃষ্ট অপ্রসন্ন হয় তবে আত্মঘাতী হইয়া পরকালে
সুখী হইতে পারিব। ১২ ক্যাসিয়স এই কথা শুনিয়া ব্রাটসকে
আলিঙ্গন করত কহিলেন, বন্ধো এইরূপে আমরা নির্ভয়ে শত্রুর
সম্মুখবর্তী হইতে পারিব কারণ যদ্যপি জরী হইতে পামি ততই
মঙ্গল হইবে পরাজিত হইলেও জয়িদের হইতে কোন আশঙ্কা
রহিল না। ১৩ আগটসের পীড়া প্রযুক্ত আর্বাণী সেনাপতি
হইয়া ক্যাসিয়সের সৈন্য শ্রেণীর প্রতি মহা বলে আক্রমণ করিলেন।
এ স্থানে ব্রাটস আগটসের সৈন্য প্রতি দাবমান হইলে প্রথম
আক্রমণেই তাহার ছিন্ন ভিন্ন হইল। পরে ব্রাটস তাহাদের শিবি-
রের অভ্যন্তর পর্য্যন্ত গমন করিয়া তদ্রূপ রক্ষকদিগকে হত্যা করিলেন
তাহাতে তাহার সৈন্যেরা লুঠ করিতে আরম্ভ করিল। ১৪ ইতি-
মধ্যে ক্যাসিয়সের অথারোহি সৈন্যেরা পরাজিত হইয়া পলায়ন
করিল। অত্যাগী ক্যাসিয়স পদাতিক সেনাগণকে অত্র স্থানে রাখি-
বার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে ত্রুটি করেন নাই, অপর পলায়িত লোক-
দিগকে স্তম্ভিত করিয়া পুনর্বার শ্রেণী বদ্ধ করিবার কারণ স্বহস্তে
জয় পতাকা ধারণ করিয়াছিলেন কিন্তু এক ব্যক্তির বীরত্বে আসিত
সৈন্যেরদিগকে সাহসিক করা অতি সুকঠিন সুতরাং জয়ের আশায়
নিরাস হইয়া আপন শিবিরে প্রস্থান করিয়া আত্মঘাতী হইলেন।
ব্রাটস আনো ক্যাসিয়সের প্রাজ্ঞ সংবাদ পাইলেন এবং তৎপরেই
তাঁহার মৃত্যু বার্তা কণ্ঠগোচর হইল ; অতঃপর একেবারে শোক
মাগয়ে মগ্ন হইয়া কহিলেন এত দিনে রোম্ব স্বার্থ রোমীয় গুণ

* অনেকে এইরূপ করেন ; কিন্তু তাঁহার মন্তক তলীয় শরীর
হইতে পৃথক ছিল এ কারণ কেহও অনুমান করেন যে শিনডারস
বিশ্বাসঘাতকতা পূর্বক তাঁহাকে হত্যা করিয়াছিল। এই ব্যক্তিকে
ক্যাসিয়স দাসত্ব হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন।

বিশিষ্ট পুত্রে বিরহিত হইলেন কারণ তৎকালে ক্যাসিয়স * ব্যতীত বীর্ষবান রোমান অন্য কেহ ছিল না।

১৫ ক্যাসিয়সের মৃত্যু হইলে ক্রাটস্ একাকী সেনাপতি হইয়া ছিন্ন ভিন্ন যোদ্ধা নিকরকে একত্র করিলেন এবং জয়ের স্মৃতিস্মরণ আশ্বাস প্রদান পূর্বক তাহাদিগকে সজীব করিতে সচেষ্ট হইলেন। শিবির লুট হওয়াতে সেনাগণেরও সর্বস্ব বিনষ্ট হইয়াছিল অতএব ক্রাটস্ তাহাদের প্রত্যেককে দুই সহস্র ডেনেরাই + মুদ্রা প্রদান করিতে স্বীকার করিলেন। ১৬ ইহাতে তাহারা পুনর্বার সাহসান্বিত হইয়া এই দান নিমিত্ত সেনানীর আশ্রয় করত উচ্চস্বরে তাহার গুণ সোষণ করিতে লাগিল তথাপি তাহাদের উপর ক্রাটসের সম্পূর্ণ বিশ্বাস হইল না এ কারণ শত্রুরা পর দিবস যুদ্ধ করিতে চাহিলেও তিনি সম্মতি দিলেন না। ১৭ কিয়দিন অগ্রে বিপক্ষদিগের জাহাজস্ব সৈন্যগণ পরাভূত হইলে তাহারদের আহারীয় দ্রব্যের অতিশয় অভাব হইয়াছিল অতএব ক্রাটস্ আহারের ক্লেদ দিয়াই তাহাদের পরাভব করিতে মনস্থ করিলেন। ১৮ কিন্তু তাহার এই মতে সৈন্যেরা কেহই সম্মত হইল না। তাহারা দিন ২ আপনাদের বল ও ক্ষমতার বৃদ্ধি দেখিয়া তৎকালে সেনাপতির অধীনতা ত্যাগ করিয়াছিল অতএব বিংশতি দিবস বিরামের পর আপনাদের ইচ্ছানুসারে যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইল। কিন্তু উভয় পক্ষীয় সৈন্যেরা শ্রেণীবদ্ধ হইয়াও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইতে পারিল না, অনেক ক্ষণ পর্যন্ত পরস্পরের সম্মুখে স্থির হইয়া দণ্ডায়মান রহিল। কথিত আছে ক্রাটস্ পূর্ব নিশায় পূর্ব ধণ্ডে প্রকাশিত উপদেবতা প্রত্যক্ষ

* ক্যাসিয়স সে সময়ের এক জন প্রসিদ্ধ সেনাপতি ও পরম ধার্মিক এবং অত্যন্ত ধর্ম্মাচাৰী ব্যক্তি ছিলেন।

+ রোম দেশের প্রধান রোপ্য মুদ্রার নাম ডেনেরাই, তাহার মূল্য আনুমানিক চারি আনা দুই কড়া দুই ক্রান্তি।

বা অতঃকরণ মধ্যে দেখিয়াছিলেন এ কারণ তাঁহার স্বাভাবিক
 মানস ও বীরত্বের জাঘা হইয়াছিল। সে যাহা হউক তিনি আপন
 সেনাদিগকে আশ্বাস দিয়া যুদ্ধার্থ আজ্ঞা প্রদান করিলেন এবং
 যেখানে সৈন্যগণকে প্রেরণ করিলেন তথ্যেই জরী হইলেন।
 পরে আপনি গদাতিকদের অধ্যক্ষ হইয়া শতাব্দীর মধ্যে
 অধারোহি সেনার সহায়তায় তাহাদের প্রতি অজ্ঞান্য আরম্ভ
 করিলেন। ১৯ কিন্তু ক্যানিয়সের সেনারা নিরর্থক শত্ৰুকল হইল
 এবং তাহাদের সেই মাশকাতসেন্যের অন্যান্য অংশে বিস্তারিত প্রাণ
 সকলেই রণে ভঙ্গ দিল। এই যুদ্ধে ক্রটস বীর সাহসি সেনাদেব
 দ্বারা বেষ্টিত হইয়া অনেক কণ পর্যন্ত অদ্ভুত বীরত্ব প্রকাশিত করিলেন।
 কেটোর পুত্র ও ক্যানিয়সের স্নাতা প্রভৃতি তাঁহার পাশে দাঁড়াইয়া
 লড়াই করিতে নিধন প্রাপ্ত হইলেন এবং শেষে নিতান্ত অস্ত্রশূন্য হইয়া
 যুদ্ধে তিনিস্ত্র সমরক্ষেত্র পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে বাধ্য হই-
 লেন। ২০ এ স্থানে সিয়াথাকদের দুই জন আপনাদের জয় নিশ্চয়
 জানিয়া এই আজ্ঞা প্রচার করিলেন যে ক্রটসকে কোনমতে পলায়ন
 করিতে দেওয়া হইবেক না ইহাতে বনুদায় অনাকিনী তাঁহাকে
 ধৃত করিবার নিমিত্ত যত্নবান হইল। এইরূপে তাঁহাকে ধৃত করা
 নিশ্চিত হইলে এক দল খেসীয় অধারোহী তাঁহার পশ্চাৎ ধমন
 করত নিকটবর্তী হইয়া প্রায় ধৃত করে এমন সময়ে তাঁহার বন্ধু
 জুলিয়স এ দুর্গতি দর্শনে আপন প্রাণান্ত স্বীকার পূর্বক তাঁহাকে
 রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন এবং সাহসে নির্ভর করত খেসিয়দের
 পশি মধ্যে পতিত হইরা কহিলেন আমি ক্রটস। খেসীয়েরা ক্রটসকে
 চিনিত না অতএব জুলিয়সকে ধারণ করিয়া গুলকিত হইল এবং
 সৈনাদিগকে আপনাদের ইটলাভের সংবাদ দিবার নিমিত্ত কতি-
 পক্ষ ব্যক্তিকে পাঠাইয়া দিল। ২১ এইরূপে কথন ক্রটসকে ধরাতে
 তাহাদের সময় হ্রাসিত হইল এবং আটনী ক্রটসকে শীঘ্র বিচার
 করিবার মানসে তাঁহার চরদায় সময়েই অপমান করণার্থ দ্বার

সমন্বিত করিলেন। ২২ তাঁহার পঞ্চাৎ২ অনেক অধ্যক্ষ ও সেনারা
আমিতে লাগিল, তাঁহাদের মধ্যে কেহই এই রূপ ধার্মিক ব্যক্তির
জুড়ণা দর্শনে মনেই মহা বিস্ময় হইল, কেহ বা এই বলিয়া তাঁহার
নিন্দা ও ভৎসনা করিতে লাগিল ক্রটিম কি অস্ত্রাজ, আপনি জীবন
রক্ষার্থ দাসত্ব স্বীকার করিল। সে বাহাইউক, আট্টনী প্রেসিয়েরা
আমিতেছে দেখিয়া আপনি ইচ্ছায় ক্রটিমকে আত্মদান করিতে প্রস্তুত
হইলেন। কিন্তু লুসিলিয়স প্রকৃত বদনে অগ্রসর হইয়া কহিলেন, অর্থাৎ
আট্টনী ক্রটিম ধৃত হইয়াছেন নাই, আমি ধৃত হইয়াছি, অসৌভাগ্যের
এতাদৃশী শক্তি হয় নাই যে ধর্মের উপর এ প্রকার অত্যাচার করে;
আমি তোমাকে প্রবঞ্চনা ও নিরাশ করিয়াছি, অতএব আমার
প্রাণ দণ্ড কর, ক্রটিমের সম্মান রক্ষার্থ যদি আমার জীবন যায়
হুঁখিত নহি। এই কৃতজ্ঞতার আট্টনী চন্দ্রকৃত হইয়া লুসিলিয়সকে
কেবল কমা করিলেন এমত নহে, বিস্তর পারিতোষিক প্রদান পূর্বক
তাঁহার সহিত বন্ধুতা করিলেন। *

২৩ ক্রটিম এই অবকাশে কতিপয় বয়স সমভিকাহারে এক
কর সোতবৃত্তী পার হইল একটা পক্ষতের নিম্নে বসিয়াছিলেন
বৈরনের অত্মসংরক্ষণ নিবারণ এবং আপনার শ্রান্তি দূর হইলে
তিনি স্বর্ণের প্রতি দৃষ্টি করিয়া ইউরিপাইডি * কবির এই শ্লোক
পাঠ করিলেন যথা, “হে দেবগণ তোমাদের নিকট প্রার্থনা করি
পৃথিবী যতদূর যেন কখনো বিনা দণ্ডে পাথরের অবস্থান না হয়”।

* ইউরিপাইডি গ্রীক দেশের এক জন বিখ্যাত কবি; তাঁহার
কবিতাতে শোক ও বিলাপের বর্ণনা আছে। খ্রীষ্টজন্মের ৪৮৫ বৎ-
সর পূর্বে আথেনী নগরের নিকটস্থ সালেমিস উপদ্বীপে তাঁহার জন্ম
হয়।

† পাপ পুণ্যের বিবেচনা ইহা কালে না হইয়া পরকালে হয়
ইউরিপাইডি ইহা জানিতেন না অতএব তিনি এই প্রকার লিখিয়া
ছেন।

পরে একবির অশ্রু এক পদ্য পাঠ করিলেন, যথা, ২২ ত্রে অতাবী
 স্বর্গ আর্দ্রন তোকে মৎ এবং শ্রেয়োদায়ক জ্ঞান করিয়া সেবা করি-
 য়াহিলাম কিন্তু তুই অতি অপদার্থ, তোর নামমাত্র দার, তুই
 অদৃষ্টের দাস ৷ ২৩ অনন্তর যে সকল লোক রণে পতিত হইয়াছিল
 তাহাদের নিমিত্ত দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন এবং বাহার
 সে সময় পদ্য শুদ্ধ জীবিত ছিল তাহাদের তত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত
 ক্যাটিলিয়নকে পাঠাইয়া মিলেন কিন্তু সে ব্যক্তির পুরাণমন হইল
 না, পথি মধ্যে বিপদ দিগের একদা অধারোহী তাহাকে বিনষ্ট
 করিল। তাহার মৃত্যু ক্রমে আগত হইলে ক্রটসও আপনার
 প্রাণ ত্যাগ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন ৷ তৎকালে এই উপকার
 করিবার নিমিত্ত নিকটস্থ লোক সকলকে বিনয় করিতে লাগিলেন
 কিন্তু তাহাদের কেহই এমনও শোক জনক কার্য স্বীকার করিল
 না। অতএব তিনি আপনার নিজ ঘোড়াকে একান্তে এইয়া গিয়া
 স্নান শেষ কর্য ক্রটসের নিমিত্ত বিনয় করিতে লাগিলেন কিন্তু
 তিনিও অস্বীকার করিলেন না। ২৪ তৎকালে অস্বীকার করিলেন
 তিনি এক জন দাসকে এই কথ্য করিতে আজ্ঞা করিলেন ৷ ২৫ তখন
 ক্রটস ক্রন্দন করিতে করিতে ক্রটস দাস হস্তে প্রাণ ত্যাগ
 করেন যোকে কহিবে শেষাবস্থায় বধু স্বাক্ষর বিরহে ভূত্বের নিঃ
 সঙ্গ প্রার্থনা করিতে হইয়াছিল, আমি কোন প্রকারে এই দুঃসহ
 স্বাক্ষর সহ্য করিতে পারিব না, ইহা কহিয়া মুখ কিরাইয়া খড়্গের
 অগ্রভাগ তাহার দিকে ধারণ করিলেন। ইহাতে ক্রটস তৎক্ষণাৎ

২৬ ক্রটস যথা জ্ঞানী বলিয়া গণ্য ছিলেন, তিনি যে ইউরিসাইডির
 এই রূপ অগ্রাহ্য বটে মত্ত দিয়াছিলেন কোন প্রকারেই সম্ভাব্য
 নহে বিশেষতঃ রলমনিয়স বাহার বিবরণানুসারে পুটাক্রট
 সের মৃত্যু বৃত্তান্ত দেখেন এবং যিনি ক্রটসের মৃত্যু কালীন উপস্থিত
 ছিলেন তিনি এ বিষয়ের কিছুই উল্লেখ করেন নাই।

তদুপরি পতিত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন। রোমীয় ৭১১ শতাব্দী এই ঘটনা হইল, তৎকালে ক্রটসের বয়ঃক্রম চত্বারিংশৎ বৎসর হইয়াছিল।

প্রশ্ন।

- ১ উভয় সৈন্যের আগমন হইলে সকলে কি নিমিত্ত ভীত হইল ?
- ২ এ বিষয়ে ক্রটসের মনের ভাব কি রূপ ছিল ? তিনি আপনার এক জন বন্ধুকে কি কহিলেন ?
- ৩ উভয় পক্ষে কত ও কি রূপ সৈন্য ছিল ?
- ৪ কোন স্থানে তাহাদের পরস্পরের সাক্ষাৎ হইল এবং ক্রটস প্রভৃতি কি প্রকারে শিবির স্থাপন করিলেন ?
- ৫ পর্তোপরি শিবির স্থাপন করাতে ক্রটসের পক্ষীয়দের লভ্যের বিষয় কি হইল ?
- ৬ দ্রিগাধ্যক্ষদেরও ঐ রূপ লভ্য হইল কি না ?
- ৭ তাহারা যুদ্ধ করিতে ইচ্ছুক হইলেও শত্রুরা কি নিমিত্ত অস্বীকার করিল ?
- ৮ ক্রটস কেন ক্যাসিয়সকে যুদ্ধ করিতে পরামর্শ দিলেন ?
- ৯ ক্রটসের বাহ্য কি রূপে সিদ্ধ হইল ?
- ১০ কি নিমিত্ত যুদ্ধ করিতে ক্যাসিয়সের অমত হইল ?
- ১১ ক্রটস ও ক্যাসিয়সের মধ্যে কি প্রকার কথোপকথন হইল ?
- ১২ কি রূপে যুদ্ধ আরম্ভ হইল ? এবং ক্রটস কি কর্তব্য করিলেন ?
- ১৩ ক্যাসিয়স স্বীয় সেনাদিগকে স্বয়ং স্থানে রাখিবার নিমিত্ত কি উপায় করিলেন এবং তাহা বিফল হওয়াতে কি ঘটিল ?
- ১৪ ক্যাসিয়সের মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া ক্রটস কি রূপ চূঃখিত হইলেন এবং কি কহিলেন ?
- ১৫ ক্রটস অস্বী হইবার কারণ কোন চেষ্টা করিলেন কি না ?
- ১৬ পরে কি হইল ?

১৭ ক্রটস্ কোন্ উপায় দ্বারা শত্রুদিগকে বশীভূত করিতে সক্ষম করিলেন।

১৮ তাঁহার এই মতে সকলে মত দিল কি না। পরে কি বিষয় ঘটিল।

১৯ তাঁহার পরাতবের প্রধান কারণ কি ছিল এবং তিনি তদ্বিষয়ে কি প্রকার আচরণ করিলেন।

২০ ত্রিয়াখ্যাকেরা ক্রটসকে ধৃত করিতে আজ্ঞা দিলে কি হইল। লুসিলিয়স তাঁহার উদ্ধারার্থ কি করিলেন।

২১ পরে কি হইল।

২২ আর্টেনী ও লুসিলিয়সের পরস্পর সাক্ষাৎ হইলে কি হইল।

২৩ এই অসুকাশে ক্রটস্ যাহা করিলেন ও যাহা কহিলেন তাহা বিস্তার করিয়া কহ।

২৪ যুদ্ধে জীবিতদিগের তত্ত্ব করিবার নিমিত্ত ক্রটস্ কাহাকে পাঠাইলেন। তিনি পুনরাগমন না করিলে কি করিলেন।

২৫ তাঁহার কথায় ট্রেটো অস্বীকার করিতে ক্রটস্ কি করিলেন।

২৬ ট্রেটো কি কহিলেন এবং ক্রটসের কি প্রকারে মৃত্যু হইল।

২১ অধ্যায় ৬ খণ্ড।

১ ক্রটসের মৃত্যুর পর ত্রিয়াখ্যাকেরা রাজার দ্বার ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিলেন এবং জয় লব্ধ রাজ্য আপনারদের স্বত্বাধীন করিয়া আপনারদের মধ্যে বিভাগ করিয়া লইলেন। ২ পরন্তু তাঁহারা তিন জনে রাজকীয় শক্তি গ্রহণ করিলেন যটে ইল্লুকা একমুস হই জনে ভাগ করিতে লাগিলেন। সেপিডস সৈন্যের নিকট প্রতিপদ দিয়া লোকদের মধ্যে কমজাবান

ছিলেন না, সুতরাং রাজকীয় শক্তি কোন অংশে প্রকাশ করিতে পারিলেন না, ফলতঃ কেবল আগষ্টস ও আন্টনীয় পরস্পর সন্দেহ থাকাতোই তিনি ত্রিাধাক্ষ পদে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ৩ সে বাহা হউক, তাঁহারা যাহাদের প্রতিহিংসা করিতে স্থির করিয়াছিলেন এক্ষণে তাহাদের উপর দোষাত্মা করিতে প্রস্তুত হইলেন। তাহাতে হার্টেনসিয়াস ও ভ্রুসন্স এন্ড কুইন্টিলিয়াস বারস এই তিন প্রধান ও অতি মন্য ব্যক্তি আত্ম হত্যা বা তাঁহাদের আজ্ঞা দ্বারা হত হইলেন, অধিকন্তু এক জন সেনেট সভ্য ও তাঁহার পুত্র এই আজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেন যে তোমাদের মধ্যে কোন ব্যক্তির মৃত্যু হইবে আর কোন ব্যক্তি জীবিত থাকিবে শুটিকাপাত দ্বারা তাহা স্থির করহ, ইহাতে তাঁহারা উভয়েই অস্বীকার করিয়া পিতা স্বেচ্ছাক্রমে স্বাতন্ত্র্য হস্তে আত্ম প্রাণ সমর্পণ করিলেন এবং পুত্র জনকের সম্মুখে স্বহস্তে আত্ম হত্যা করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিল। অপর এক ব্যক্তি ত্রিাধাক্ষের নিকট এই প্রার্থনা করিয়াছিলেন মৃত্যুর পর আমার অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া করিতে যেন অক্ষমতি হয় তাহাতে আগষ্টস এই নিষ্ঠুর উত্তর করেন শকুনি প্রভৃতিরাই শীঘ্র তোমার অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া করিবেক। ৪ অনন্তর তাঁহারা ক্রুটসের মস্তক রোমে আনয়ন পূর্বক সিংহরের প্রতিমার পদতলে নিক্ষেপ করিতে আজ্ঞা দিলেন। লোকেরা তাহা দেখিয়া সান্তিশয় খেদিত হইল। পরে তাঁহার চিতা ভস্ম কেটোর কন্যা ও তাঁহার স্ত্রী পোরশিয়ার নিকট প্রেরিত হইল। পোরশিয়া অতি মহাভক্তবা মহিলা ছিলেন, এই সংবাদ প্রাপ্তি মাত্রে পিতা ও পতির মৃত্যুসম্বন্ধে অলস অজ্ঞার তরুণ করিয়া আপন প্রাণ ত্যাগ করিলেন * ৫ লোকে কহে যেই ব্যক্তি সিংহরের হত্যার সংগ্রহে ছিল সকলেরই এই রূপ অপমৃত্যু হইয়াছিল।

* ইহা কেবল গল্প নাকি কারণ প্লুটার্ক কহেন ক্রুটস জীবিত থাকিতেই পোরশিয়ার মৃত্যু হয়।

৬ সার্বভৌমত্ব বিলুপ্ত হইলে জিয়াথাকেরা আপনাদের শক্তি স্থাপন করিয়া বাক্তিত্ব প্রভুত্ব ভোগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৭ আন্টনীর প্রীস দেশে গমন করিলে তথাকার সমস্ত লোকেরা তাঁহার তোষামোদ করিতে আরম্ভ করিল। তিনি কিয়ৎ কাল আথেনী নগরে থাকিয়া তত্রস্থ পাণ্ডিত্যের সহিত আলাপ এবং বিচার আচার করিলেন তৎপরে প্রীস দেশ হইতে আসিয়াতে গমন করিলেন। সেই দেশস্থ রোম স্বাধীন যাবতীয় ভূপতি তাঁহার প্রভুত্ব স্বীকার করিল আর পরমা জুডিয়া রাজ্যেরা তাঁহার প্রিয়া হইবার মানসে কেহই বিস্তর উপহার প্রদান করিল এবং কেহ আপনাদের বৈবন্ধ রূপ লাভের দ্বারা প্রেম রক্তে বন্ধন করিতে চেষ্টা করিল। ৮ এইরূপে জুডিয়া রাজ্যে বসিত হইয়া রাজ্যে গমন করিয়া কাহার নিকট অন্যায়ের গ্রহণ কাছাকাছি বা অগ্রহ করিতে পারিলেন। এতদ্বিধা মহা গর্ব পূর্বক আপন ইচ্ছায় বহুতর ব্যক্তিতে রাজ্যভিত্তিক করিলেন। যথা, কেপেডোমিয়ার * রাজ্যে আরিয়ানবিশের স্বার্থ স্বত্ব থাকিলেও তাঁহাকে নিরাকরণ করিয়া সিন্ধেনিসের মালিক শরীর সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হওত সিন্ধেনিসকে অতিমিত্র করিলেন। অপর হিরডকে জুডিয়ার † সিংহাসনে স্থাপিত করিলেন। কিন্তু আন্টনীর অধীনস্থ সমস্ত ব্যক্তি অপেক্ষা সিন্ধ দেশীয় বিখ্যাত রাজ্য ক্রিওপেটরাই তাঁহার বিশেষ প্রিয় পাত্র হইয়াছিল।

৯ সাইপ্রস উপদ্বীপ ক্রিওপেটরার ঐতিমিত্তি শাসন করতঃ

* কেপেডোমিয়ার দেশ আসিয়া মাইনরে নামক, তাহা পূর্বে উত্তম অর্থ ও অর্থের নিমিত্ত খ্যাত ছিল।

† রোমীয়দের সময়ে জুডিয়া নামে তাবৎ পেনেস্টাইন দেশ বুখাইড, ঐ দেশ আসিয়া মাইনরে স্থাপিত।

‡ সাইপ্রস উপদ্বীপ ব্রেজিটরেনিয়ন অর্থাৎ দুইখান্দ্ব মনুষ্যের পূর্ব ভাগে স্থাপিত।

পূর্বে ক্যাসিয়স প্রভৃতি মন্ত্রণাকারীদের ন্যায় করিয়াছিলেন সেই বিরুদ্ধাচরণের বিচার করা আবশ্যক বিবেচনা করিয়া আর্টনী তাঁহাকে আজ্ঞা করিলেন তোমার প্রতি কৃতজ্ঞতার যে অপরাধ হইয়াছে তাহা হইতে কি প্রকারে মুক্ত হইতে পার আমার নিকট আসিয়া বর্ণনা কর। ১০ রাজ্যী এই আদেশে সহজেই সম্মত হইলেন কেননা স্রাং নির্দোষ ছিলেন, অপর বিবেচনা করিলেন তাঁহার নিকট গমন না করিলেও আপনায় রূপ লাভ্য যাত্রা তাঁহাকে বশীভূত করিবার সম্ভাবনা নাই। রাজ্যীর ব্যবস্রম তৎকালে সপ্তবিংশতি বৎসর হইয়াছিল অতএব নবা বয়সে যে সকল হাবকাব জন্মিতে না পারে বুদ্ধি কৌশলে তৎসমুদায় শিক্ষা করিয়াছিলেন। অপর তাঁহার রসিকতা ও বক্তৃতাশক্তি পূর্বাপেক্ষা বৃদ্ধি খীন হইয়াছিল ফলতঃ যদিও রোমে তাঁহার তুল্য সুন্দরী অনেক ছিল তথাপি তাহাদৃশ মিত্যভাষিণী কেহ ছিল না। ১১ সে যাহা হউক, আর্টনী এ সময়ে টার্স * নগরে থাকাত্তে ক্লিওপেট্রা সে স্থানে প্রস্থান করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে স্থির করিলেন এবং মহা রম্য-রোহ পূর্বক সিডনস + নদী দিয়া যাত্রা করিলেন। তাঁহার জাহাজে পঞ্চাশদগ ঘন ঘর। মণ্ডিত হইল তাহাতে বেগুনিয়া বনের পাইল এবং রৌপ্য নির্মিত নৌকা দণ্ড রহিল, আর নাবিকেরা বংশী প্রভৃতি বাজা যন্ত্রের তালেঃ ঐ সকল দণ্ড ক্ষেপণ পূর্বক বাহিয়া চলিল। শিল্পকর এবং চিত্রকরেরা যে প্রকার অলঙ্কার দিয়া রতি অর্থাৎ বিনয় : দেবীকে সুসজ্জিত করেন ক্লিওপেট্রা সেই প্রকার ভূষণা-

* আসিয়া মাইনরস্থ সিলিসিয়া প্রদেশে টার্সস নগর আছে, পূর্বে তাহা অতিশয় বিশিষ্ট ও ধনী এবং সুন্দর রাজধানী ছিল। এই-কণে তাঁহার নাম টেরেসো হইয়াছে।

+ সিডনস নদী সিলিসিয়া প্রদেশে আছে।

: বিনয় দেবী রূপ লাভার্থে অধিজীৱী, এবং প্রেমের কৰ্ত্তী বলিয়া পুরাতনদের মধ্যে গণ্য।

মধ্যে ভূমিতা হইয়া স্বর্ণ তারাম্বর এক সিংহাসনে হেলান দিয়া বসিয়া রহিলেন। তাঁহার উভয় পাশে কন্দর্প ভূঙ্গা স্ত্রী বাকক সকল দণ্ডায়মান হইয়া চানর ব্যজন করিতে লাগিল। এতদ্বিধ অঙ্গুর। সমুদ্রী সুন্দরী স্ত্রীরা নিরিয়ড * ও গ্রেশদের + নাম। ভূষণে ভূষিত হইয়া পরস্পর সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে নেতন করিয়া রহিল। তিনি এইরূপে স্ত্রীশোভিতা হইয়া যে সময় গমন করিতে লাগিলেন তৎকালে তাঁহার অর্ধ উরু স্থিত সুগন্ধি স্বেদন সৌরভে নদীর উভয় তীর আন্দোলিত হইল এবং ঐ সমারোহ নিরীকণ নিমিত্ত অসংখ্য লোক আহ্বান ও আশ্চর্য প্রকাশ পাইল নদী তটে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। ১২। আর্টনী ক্রিওপেট্রার রূপ পরিবর্তন অবলোকন মাত্রে মোহিত হইয়া আপন মনো মধ্যে ভাব রিপুব প্রিয়তা কোন মতে নিরোধ করিতে পারিলেন না সুতরাং তাহাই তাঁহার পক্ষে তাবি মহা দুর্গতির কারণ হইল। এদিকে ক্রিওপেট্রা আপন রাজ্যের রক্ষণোপায় করিয়া মিশর দেশেব প্রতি পুনঃ প্রস্থান করিলেন তাহাতে আর্টনী সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক তাঁহার পশ্চাদর্তী হইলেন। তাঁহার অবশ মন যে স্থান সম্মুখে লুপ্ত ছিল মিশর নিবাসিতাও তাহাতে যথোচিত সাহায্য করিল সুতরাং তিনি সর্ব প্রকারে অবশ হইয়া পড়িলেন।

১৩ বৎকালে আর্টনী মিশর দেশে গিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলেন

* সমুদ্রীয় অপ্সরাদিগকে নিরিয়ড কহে, তাহারা হিন্দুদের নাগ কন্যা ভূঙ্গা।

+ এথিয়া ও থেমিয়া এবং ইকো সিনি নামী তিন জন বিদ্যাধরীকে গ্রেশ কহিত।

১ ক্রিওপেট্রাকে আহ্বান করিবার কারণ আর্টনী এক ঐশ্বর্য পালি সিংহাসনে বসিয়াছিলেন কিন্তু রাজ্যের ঐ রূপ আগমনে সর্ব লোক তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া তথায় গমন করিয়াছিল।

সে সময় আগষ্টাস নীর সৈন্যগণকে স্বদেশে আনিয়া তাহাদের ইটালি মধ্যে বাস এবং ভ্রমণ পোষণের উপযুক্ত উপায় করিয়া দিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ১৪ তিনি পূর্বে পুরস্কার স্বরূপে তাহাদিগকে ইটালির মধ্যে ভূমি দিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন এক্ষণে সেই অঙ্গীকার পালন নিমিত্ত তদন্ত অধিকারিদিগকে দূর করিয়া দেওয়া নিতান্ত আবশ্যক বোধ করিলেন। ১৫ অতএব তাঁহার আদেশে অসংখ্য স্ত্রী আপন২ শিশু সম্বলিত ক্রোড়ে করিয়া স্ব২ গৃহ পরিত্যাগ পূর্বক প্রত্যাহ সন্দির ও রাজপথ সকলে জনন করত বেড়াইতে লাগিল তাহাদের সম্বলিত গণের শৈশব ও নির্দোষতা দর্শনে নিষ্ঠুর আগষ্টাস বাস্তীত সকলের অন্তঃকরণে দয়া উপস্থিত হইল। কৃষক ও ঘেষ পালক প্রভৃতি লোকেরা কেহ২ জন্মের নির্দয় মানস অন্যথা করিবার নিমিত্ত কেহ বা পৃথিবীর অন্যান্য অংশে বাস করিবার কারণ অনু-মতি প্রার্থনা করত বিময় করিতে লাগিল। ১৬ এই চূর্তাগা ব্যক্তি-দের মধ্যে বরজিল* নামা প্রসিদ্ধ কবি ছিলেন তাঁহার গ্রন্থ দ্বারা লোকের হিন্সর উপকার হয়, মহস২ ভয়ী হইতেও তদ্রূপ উপকার হয় নাই। ১৭ তিনি আপন পৈতৃক বিষয়রক্ষার্থ আগষ্টাসের + নিকট গমন পূর্বক অতিশয় কাতরতা প্রকাশ করত তাঁহার প্রার্থনা

* ল্যাটিনদের মধ্যে বরজিল কবির রাজ্য স্বরূপে গণ্য হইলেন, ইউ-রোপের প্রাচীন লোকদের মধ্যে হোমর ভিন্ন তাঁহার সদৃশ আর কেহ কবি ছিল না। ইনিয়ড ও অর্জিক প্রভৃতি তাঁহার কএক খান প্রসিদ্ধ গ্রন্থ অব্যাপি প্রচলিত আছে, সে সকলে যে রূপ নিপুণতা ও বিজ্ঞতা প্রকাশ আছে সে রূপ আর অন্য কোন গ্রন্থে দেখা যায় না।

। যে সেনা তাঁহার ভূমি অধিকার করিয়াছিল বরজিল তাঁহাকে আগষ্টাসের পূর্বোক্ত আজ্ঞা কহিবাতে সে তাঁহাকে প্রায় হত করি-
য়াছিল কিন্তু তিনি একটা নদী সম্ভরণ দ্বারা পার হইয়া প্রাণ রক্ষা
করিয়াছিলেন।

গ্রাহা হইল কিন্তু তৎকালীন মেনচিউরা* ও ক্রিমোনার সমুদয় কোকেই নির্দয়তা পূর্বক দুরীকৃত হইল।

১৮ এই সময়ে ইটালী ও রোম নগরে মহা উৎপাত উপস্থিত হইল, কারণ গরীত সেনারা স্বেচ্ছামুসায়ে ঋণ আরম্ভ করিয়া যাদে সেক্সটাস : পাম্পি সমুদ্র অধিকার করিয়া গমনাগমনের পথ বন্ধ করিলেন তাহাতে বাণিজ্যকারীদের মিসিগল প্রভৃতি দেশ হইতে গমনাগমন একেবারে রহিত হইয়া গেল। ঐ সময়ে রাজ্য মধ্যে একটা যুদ্ধ উপস্থিত হওয়াতে উক্ত উৎপাতের বৃদ্ধি হইল। ১৯ খ্রিঃ পূঃ কারণ এই আণ্টনী ক্রিওপেট্রার প্রতি আসক্ত হওয়াতে তাঁহার স্ত্রী কলবিয়া কোথ ও ক্রিয়ায় অধীরা হইয়া মিসর রাজ্যের কোথ হইতে যানিকে অনিবার্জনীয় উপায় করিয়াছিলেন। ২০ অপর আগষ্টাসের সহিত বিচ্ছেদ করিয়া মিলে ইটালী মধ্যে আণ্টনীর ঐ আসক্তি বিনষ্ট হইবেক মনে করিয়া পতির সহোদর কুন্সিয়সের যোগে এই ছলে বিবাদের বীজ রোপণ করিয়া মিলেন যে ভূমি বিভাগ সময়ে আণ্টনী আগষ্টাসের তুল্য অংশ পাইবেন। ঐ প্রস্তাবে তাঁহাদের মধ্যে বিবাদ হইবার উপক্রম হইল এবং মীমাংসার নিমিত্ত আগষ্টাস সেনাদিগকে বধ্যস্থ মানিলেন কিন্তু কুন্সিয়স তাহাতে সন্মত হইলেন না, কারণ আপনাদের পৈতৃক ভূমি সম্পত্তিতে বর্জিত ছয় দল টৈন্য তাহার বশীভূত থাকিতে তিনি আপন স্বেচ্ছাক্রমে আগষ্টাসকে সন্মত হইতে বাধ্য করণে প্রতিজ্ঞা করিলেন।

* মেনচিউরা নগর ইউরোপের দক্ষিণ প্রান্তে আছে, তাহা রোম হইতেও প্রাচীন। এইখানে সেনাচক্র নামক রাজ্যের রাজধানী হইত।

+ ক্রিমোনা নগর মেনচিউরার নিকট স্থাপিত, এইখানে তাহা ক্রিমোনিয়া দেশের রাজধানী হইয়াছে।

১ সেক্সটাস পাম্পি মহান উপাধি বিশিষ্ট পাম্পির এক পুত্র।

সুতরাং আগষ্টস ও আর্টেনীর সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হইল এবং তৎ-
কালে ব্রিও আর্টেনী উপস্থিত ছিলেন না তথাপি তাঁহার সৈন্যাদি-
কে রা তাঁহারই নামে যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ২১ পরন্তু এই রণে আগষ্টস
জয়ী হইলেন এবং সুসিয়স দুই দল সৈন্যদ্বারা রুদ্ধ হইয়া পেরুসিয়া *
নগরে আশ্রয় করিতে বাধ্য হইলেন। শত্রুরা তাঁহাকে ঐ স্থানে
কঠিন রূপে বেঁধে রাখিল। তিন অনেক বার নগর হইতে বহির্গ-
মন করিয়া শত্রুদিগকে সাহস প্রদান করিয়া আক্রমণ করিলেন এবং ফল-
বিয়া ও সাধ্যাত্মারে তাঁহার সাহায্য করিলেন কিন্তু কিছুতেই কোন
ফল দর্শিল না বরঞ্চ শেষে আহীরের কষ্ট হওয়াতে রণ বিজয়ির
রূপা প্রার্থনা করিতে হইল। আগষ্টস সৌজন্য প্রকাশ পুরস্কার
আজ্ঞা করিয়া তাঁহাকে ও তাঁহার সঙ্গদিগকে ক্ষমা করিলেন।

২২ আর্টেনী সহোদরের পরাজয় এবং পত্নীর পলায়ন প্রবণ
করিয়া আগষ্টসকে বাধা দিতে প্রতীক্ষা করত ভূরি রণ তরির সহিত
গমন করিলেন। ২৩ পরে আগেনী নগরে উত্তীর্ণ হইয়া তথায়
ফলবিয়ার সহিত সাক্ষাৎ করত ঐ কলত্র উপাধন জন্য তাঁহাকে
যথোচিত ভৎসনা করিলেন এবং তাঁহার রূপ লাভণের প্রতি ঘৃণা
করিতে লাগিলেন। অপর যদিও ফলবিয়ার সাংসাতিক পীড়া হই-
য়াছিল তথাপি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া আগষ্টসের সহিত যুদ্ধার্থ
ইটালি যাত্রা করিলেন। ২৪ ব্রুগুসিয়মো† তাহাদের পর-
স্পার সাক্ষাৎ হইলে সকলেরই এই বোধ হইল এইরূপে রণাঙ্গি
প্রকলিত হইবে। ঐ সমরার্থ আর্টেনীর অনেক সৈন্য ছিল কিন্তু
তাঁহার মৃত্যু সংগৃহীত। পরন্তু সেক্সটস পাল্পি তাঁহার সহায়

* পেরুসিয়া নগর ইটুরিয়া প্রদেশে টাইবর নদীর তীরে স্থাপিত,
অথবা তাঁহার নাম পেরুজিয়া হইয়াছে।

† ব্রুগুসিয়ম নগর বিনিজু দেশের মোহানার নিকটে স্থাপিত
আছে তাঁহার নাম এক্ষণে কাম্পি হইয়াছে।

ছিলেন। আণ্টনী ও আগষ্টসের বিচ্ছেদ অবধি এই ব্যক্তির শক্তি দিনে বৃদ্ধিশীল হইতেছিল। আগষ্টসের অধীনে পুরাতন সিন্ধু একত্র সেনা সমূহ জিজ বটে কিন্তু তাহার। আপনাদের পূর্ব সেনাপতি আণ্টনীর সহিত যুদ্ধ করিতে কোন মতে ইচ্ছুক হইল না। ২২ খ্রিঃ অব্দ সন্ধির প্রসঙ্গ হওয়াতে শেষে পরস্পরের মিলন হইল এবং উভয়ের উভয়ের দোষ ক্ষমা করিলেন। তাঁহাদের ঐ সন্ধির দৃঢ়তা স্থাপন নিমিত্ত আগষ্টসের ভগিনী আকটেবিয়ার সহিত আণ্টনীর বিবাহ হইল। ২৬ এইরূপে নির্ধিরোধ হইলে তাঁহাদের মধ্যে রোম রাজ্যের নুতন প্রকার বিভাগ হইল অর্থাৎ আগষ্টস রাজ্যের পশ্চিমাংশ পাইলেন, পূর্বাংশ আণ্টনীর অংশে রহিল এবং লেপিডাস আফ্রিকা অধিকার লইয়াই সমুদ্র হইলেন। অপর সেক্সটসের বিষয় এই স্থির হইল যে তিনি পিলাপনিসস* এবং উল্টিমুসে উপদ্বীপ হস্তগত করিয়াছেন তাহা তাঁহার অধিকারেই থাকিবেক তদ্ব্যতীত তাঁহার এই ক্ষমতা হইল যে উপস্থিত না থাকিয়াও কখনও পদের কর্ম আপনার এক জন বন্ধু দ্বারা নির্বাহ করিতে পারিবেন। আর এই স্থির হইল যে তিনি সমুদ্রের পথ মুক্ত করিয়া দিবেন তাহাতে সিসিলি দ্বীপ হইতে রোমীয়দের প্রাপ্য শুল্ক নির্বিঘ্নে আসিতে পারিবেক। এই প্রকার সাধারণ বিষয়ক সন্ধি হওয়াতে সমুদ্রের মনে সন্তোষ জন্মিল এবং তাহার। মনে করিল তাহাদের দুঃখের একেবারে শেষ হইল +

* পিলাপনিসস নামক প্রায়দ্বীপ গ্রীস দেশে স্থাপিত এইক্ষেণে তাহার নাম মোরিয়া হইয়াছে।

+ আণ্টনী আগষ্টস সমভিব্যাহারে পাণ্ডির তীর মধ্যে গমন করিয়া এই সন্ধি স্থির করিলেন; যৎকালে তাঁহার। কথোপকথন করিতেছিলেন সেই সময়ে পাণ্ডির বিনাস নামক এক জন অধ্যক্ষ তাঁহার নিকট নিবেদন করিল যে আজ হইয়াছে শুণ্ড তাজে তাহাদের

প্রশ্ন।

- ১ ক্রুটসের মৃত্যুর পর কি হইল।
- ২ জিয়াধাকদের তিন জনেরই কি সমান শক্তি হইল।
- ৩ তাঁহারা কোন্ কর্মে প্রথম প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহাদের আজায় কে কি প্রকারে পঞ্চদ পাইল।
- ৪ ক্রুটসের মৃত্যুর দৃশ্য দর্শনে লোকদের মনে কি ভাবোদয় হইল এবং তাঁহার বনিয় পোরশিয়া কি করিলেন।
- ৫ লোকে সিদ্ধের হত্যার বিষয়ে কি রূপ কহিয়া থাকে।
- ৬ সাধারণাধিকার ধ্বংস হওয়াতে কি হইল।
- ৭ আণ্টনী কোন্ স্থানে গমন করিলেন। এবং তত্বে স্থানে তাঁহার কি রূপ সম্মান হইল।
- ৮ তিনি কি কর্ম করিলেন। কে তাঁহার বিশেষ প্রিয় হইল।
- ৯ তিনি ক্লিওপেট্রাকে কি আজ্ঞা করিলেন। সে আজ্ঞার কারণ কি।
- ১০ ক্লিওপেট্রার কি প্রকার রূপ গুণ ছিল।
- ১১ তিনি কি প্রকার সমারোহ পূর্বক আণ্টনীর নিকট গমন করিলেন।
- ১২ উভয়ের মাঝে হইলেন কি ঘটিল।
- ১৩ এ স্থানে আগুটস কি করিতে লাগিলেন।
- ১৪ তিনি সেনাদের নিকট কি স্বীকার করিয়াছিলেন। তাঁহার সফলতা নির্দিষ্ট কি সুযোগ আবশ্যক হইল।
- ১৫ তাঁহার এই দৌরাত্ম্য কি হইল।

রজ্জু বন্ধন করি-তাহা করিলে অনায়াসে এতিমকদিগকে হস্তবদ্ধ করিতে পারিবে কিহু পান্নি সুখপেজ্জা সুনাম ও সম্মান লাভ বাসিতেন অতএব বহাভাবতা প্রকাশ পূর্বক তাহার এই বিশ্বাসবাক্য কীর পরামর্শ প্রদায়া করিলেন।

১৬ বসতি স্থান পরিত্যাগীদের মধ্যে কোন ব্যক্তি প্রদত্ত ছিল ?

১৭ বরজিলের প্রার্থনা গ্রাহ্য হইল কি না ?

১৮ ইটালীয়েরদের কি অবস্থা হইল ?

১৯ জার্মানদের পরস্পর যুদ্ধ কি কারণে হইল ?

২০ আগষ্টসের নীমাংসার কথায় জুলিয়স কি জন্য মর্শীকৃত হইলেন ?

২১ যুদ্ধে কে জয়ী হইল এবং জুলিয়সের কি প্রকার অবস্থা হইল ?

২২ যুদ্ধ বার্তা শুনিয়া আণ্টনী কি করিলেন ?

২৩ ক্রীত সহিত কি রূপ ব্যবহার করিলেন ?

২৪ কোন পক্ষে কত সেনা ছিল ?

২৫ আগষ্টসের সেনারা কি কারণ রণে অসম্মত হইল এবং তাহাতে কি ফল দর্শিল ?

২৬ কি প্রকারে রাজ্য বিভাগ হইল ও সেক্সটসের সহিত কি প্রসঙ্গ স্থির হইল ?

২১ অধ্যায় ৭ খণ্ড।

১ আগষ্টসের অনোবাঞ্ছা কেবল আণ্টনীর নিমিত্ত পূর্ণ হয় নাই অতঃপর আগষ্টস তাঁহাকে দূরীভূত করিতে মানস করিয়া রোমীয়দের বিরুদ্ধে তাঁহার কলঙ্ক প্রকাশ করিতে সাধ্যানুসারে চেষ্টা পাইলেন। পরন্তু আণ্টনীর আত্ম কদাচারও তাঁহার ঐ চেষ্টার সাহায্য করিতে লাগিল। ২ আণ্টনী পার্শ্বীয়দের অতিকূলে অনাংখ্য সৈন্য সহিত প্রব্রুত করিয়া শেষে চতুর্থীংশ সৈন্য ও সমস্ত দ্রব্যাদি বিনষ্ট করত প্রত্যগমন করিলেন।

৩ আণ্টনী কগনোর ভয় করেন নাই ; রাজ্য বিষয়ে তাহালা ভিত্তি কেবল সুখাসক্ত হইয়া ক্লিওপেট্রার সহিত দ্বিধা রানি

প্রমাণাপে কালসাপন করিতেন এবং সেই দু'জনমোহিনীও তাঁহাকে বশব্দ করিবার নিমিত্ত নিত্য স্তুতনং আমোদ করিতে প্রবৃত্ত হইতেন। ৪ কলতঃ অহরহ নবানোদের সৃজন ও তুচ্ছ বিষয় গুরুতর করণ এই ছুই কার্যে, ঐ বরবর্নিরীর তুলা নিপুণ অভ্যাস মহিলা ছিল। অপর তিনি এতাদৃশী চতুরা ছিলেন যে ইন্দ্রিয় সুখ সাহায্যে অবসন্ন হইয়া মধ্যে যে কিঞ্চিৎ কাল অবকাশ পাইতেন সে সময়ও আমোদ প্রমোদে ব্যাপন নিমিত্ত কখন রাজসহিবীর কখন বা ব্যাকস* দেবের খেঁচকার এবং কখন বা কুগরা কারিণীর বেশ ধারণ পূর্বক বিবিধ ক্রীড়া কোতুক করিতেন। ৫ আণ্টনীও প্রেমসীকে কেবল মিলন দেশীয় সুখ ভোগ করাইয়া সন্তুষ্ট হইলেন না, অহরহ নবীনং সুখ সামগ্রী রচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তরুনা রোমীয় অধিকারস্থ সমুদয় ফিনিসিয়া†, সিলো সিরিয়া, সাইপ্রাস, মিলিসিয়া, আরবিসিয়া, এবং জুতিয়ার অধিকাংশ ইত্যাদি কতিপয় দেশ প্রিয়তমাকে প্রদান করিলেন। কিন্তু এই গুরুতর দানে তাঁহার অধিকার ছিল না; এতদাচরণ হরকউলিসের ব্যবহারানুরূপ হইল। ৬ এই একান্তে ভূরিঃ অঙ্গানতার কৰ্ম করিতে রোম মধ্যে তাঁহার যৎ রোনাতি বিদ্যাপ হইল। আগটন ঐ বিরাগ হুদে আপনার জ্ঞান সামর্থ্য মানসে তাঁহার দোষ বিস্তার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৭ ক্রমে আণ্টনীর প্রতি রোমীয়দের মনোভঙ্গ দেখিয়া এই ছলে আপনার সঙ্গিনী

* ব্যাকস দেব পূর্ব কাদীন লোকদের মধ্যে মদ্য ও সর্ব প্রকার লম্পটতার অধিষ্ঠাতা বলিয়া গণ্য ছিলেন স্তুতরাং তাঁহার সেবকেরা দাবতীয় কুক্রিয়াদিত হইত।

† ফিনিসিয়া ও সিলো সিরিয়া এই দুই প্রদেশ সিরিয়া দেশে স্থাপিত।

। মিলিসিয়া ও আরবিসিয়া জর্জাঃ আরবদের দেশ এবং জুতিয়া এই কএক প্রদেশ আসিয়া নাইবরে স্থাপিত।

আক্টেবিয়াকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিতে পরামর্শ করিলেন যে তিনি স্বীয় স্বামির সমীপে গিয়া তাঁহাকে সুধারাবিত করিবেন কিন্তু বলতঃ তাঁহার আশ্রয় অতিপ্রায় ছিল না, কেবল যুদ্ধের সুযোগপক্ষে নিমিত্ত এই রূপ কহিয়া ভগিনীকে পাঠাইয়া দিলেন কারণ বিলক্ষণ জানিতেন আন্টনী আক্টেবিয়াকে অবজ্ঞা করিয়া বিদায় করিবেন।

১৮ সে সময় আন্টনী লিউকোপলিস নগরে উপপত্নীর সহিত বৈয়াকরণ করিতেছিলেন, তখন শুনিলেন আক্টেবিয়া তাঁহার সহিত নাকাতঃকুরিবাব নিমিত্ত আন্টনী নগর পর্য্যন্ত আসিয়াছেন তখন নায়িকার সহিত মহা অসুখী হইলেন বিশেষতঃ সূচতুরা ক্লিপেটরা বনোমধ্যে এই আশঙ্কা করিতে লাগিলেন আক্টেবিয়ার রূপে আন্টনী পক্ষান্তরে বশীভূত হইবেন ; অতএব তিনি যৎপরোনাস্তি বিমর্ষা-বিহীন হইলেন এবং মর্মেতে পুত্রের এবম্প্রকার বোধ জন্মাইতে চেষ্টা করিলেন আমি তোমাকে প্রানের অধিক ভাল বাসি। আন্টনী তাঁহাকে অনেক বার অশ্রুপাত করিতে দেখিয়াছিলেন কিন্তু তখনই অবস্থা অবলোকন করিতেন তখন বাহ্যে তাহা লুকাইতে বিশেষ যত্ন করিতেন এবং এই ভাব প্রকাশ করিতেন যে আপন বিষাদের কারণ তাঁহাকে জানাইতে ইচ্ছুক নহেন। ১৭ অবলার এবম্প্রকার চতুরতায় এবং পারিষদগণের ভোখামোদ ও বিষয়ে বশীভূত হইয়া আন্টনী হতজ্ঞান হইলেন সুতরাং আক্টেবিয়ার সহিত নাকাতঃনা করিয়া তাঁহাকে কেবল গৃহে গুনগমন করিতে আজ্ঞা করিলেন এমত নহে বরং একেবারে তাগ করিয়া মিশর প্রাকীকে বিবাহ করিলেন। এই আচরণে রোমীয়েরা রাগান্বিত হইতে ইচ্ছা করিয়া ও তাহাদিগকে তুষ্ট করিলেন। ১৮ সে বাহা ইউক, তিনি বিনাহোৎসব নিমিত্ত কোপ গহে মিশরবাসিদের সমাজ করিলেন।

• লিউ কোপলিস নগর আসিয়া মাইনরহ্ করিয়া এদেশে স্থাপিত।

এবং এক রূপার টাকার তলে দুই জনের স্বর্ণ সিংহাসন পাতিয়া বসকল দেবের ন্যায় পরিচ্ছদ পরিধার পূর্বক স্বয়ং এক সিংহাসনে আরোহণ করিলেন এবং ক্রিওপেট্রাকে নিজের দেশের প্রধান দেবী আইসিসের * মন্দির সুসজ্জিত করিয়া অন্য প্রধানাসনে উপবেশন করাইলেন। ১১ অপর এই ঘোষণা করিলেন আখি ক্রিওপেট্রাকে যে দেশ প্রদান করিয়াছি অদ্যাবধি তৎসমুদায়ে তিনি রাজত্ব করিবেন তাঁহাকে স্বীয় পুত্র সিজারিওর + সহিত ঐ সকল দেশ প্রেক্ষাক্রমে শাসন করিবার সম্পূর্ণ শক্তি প্রদান করিলাম। এতদ্ভিন্ন ক্রিওপেট্রার গর্তে আপনার গুহ্রসে যে দুই সন্তান জন্মিয়াছিল তাহাদিগকে রাজাধিরাজ উপাধি দিয়া অনেক রাজ্য প্রদান করিলেন। পরে রোম নগরে কসলদের নিকট এই সকল কুৎসিত ব্যাপার একত্র করিয়া অম্মান বদনে বর্ণন করত আপনার মুখতা চূড়ান্ত করিলেন।

১২ এইরূপে আগটস যুদ্ধের ছল পাইয়া আর্টনীর প্রতিকূলে কাজী করিবার মানসে সেনেটদিগের নিকট প্রার্থনা করিলেন কিন্তু সে সময় ইলিবিরিয়দের একটা উপদ্রব দমনার্থ আবৃত থাকিতে তাঁহার ঐ প্রার্থনায় সেনেটদিগের মত হইল না। ১৩ তাহার

* নিজের দেশীরা আইসিসকে চন্দ্র করিয়া কহিত। ইউবোপীয়ার চন্দ্রকে স্ত্রী কহে।

+ সিজারের গুহ্রসে ক্রিওপেট্রার গর্তে সিজারিওর জন্ম হয়।

১ এই সময়ে আগটস সেক্সটস পাশ্চিম সহিত যুদ্ধে আবৃত ছিলেন, বহু কাল ব্যাপিয়া ঘোরতর যুদ্ধ যুদ্ধ হইলে পর তাঁহাকে পরাস্তব করিয়া হত্যা করেন। ইহার অল্প কাল পরেই লেগিওস আপন সেনাদের কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া অপদস্থ হইয়াছিলেন কিন্তু আপন দেশানীর বিষয়ের উপর তাঁহার পূর্বের ন্যায় অধিকার ছিল।

পর ঐ বিষয়ের নিমিত্ত নানা উদ্যোগ করিতে লাগিলেন, আন্টনী তাহা জানিতে পারিয়া সেনেটেরদের সমীপে এই কহিয়া পাঠাইলেন আগুস্টাসের বিপক্ষে আমার অনেক সন্দেহবোধ আছে। তিনি মিসিঙ্গি উপদ্বীপ অধিকার করিয়া মানাইক তাহার অংশ কোন নদী ও আপিডাসকে অপদ্রব্য কহিয়া তাহা তাহার অধিকার ভোগ করিতেছে, এতদ্বিমতী হইলে নদীকে পূর্ব হার দান করিত করিয়া কেবল আপন সেনাদেব মাতেই কেচাতির সকল ভূমি বন্টন করিয়া দিয়াছেন। ১৪ আগুস্টাস এই সমস্ত প্রতিযোগ্য পরিহাস পূর্বক এই উত্তর দরিলেন আমি মিসিঙ্গি উপদ্বীপ সামান্য প্রদেশ স্বীয় সেনাপতিকে প্রদান করিয়াছি। অন্য আন্টনীর অসন্তোষ প্রকাশ করা অন্যায়, তিনি সমস্ত পাবিয়া জয় করিয়াছেন এক্ষণে অন্যায়নে আপন সেনা বিপক্ষে অনেক লক্ষ্য ও দেশ প্রদান করিতে পারিবেন। ১৫ আন্টন এই পরিহাসে সন্তোষিত হইয়া আগুস্টাসের সহিত যুদ্ধার্থে অবিলম্বে ইউক্লিস পেন্সো পেরন করিলেন এবং যাহাতে সমরার্থে প্রবল হইয়া উঠে এমনত উদ্যোগ করণার্থে ক্রিওপেট্রার সহিত সেমস উপদ্বীপে গমন করিলেন। ১৬ সেখানে উপস্থিত হইয়া অদ্যুত ও উপহাস্য এক কর্ণে প্রবৃত্ত হইলেন অর্থাৎ যুদ্ধ এবং ইজিয়াম এট দুই প্রসঙ্গের মিত্রাদি বিষয়ে একেবারে অমুরাগী হইলেন। মিসিং দেশ হইতে ইউক্লিস। সমুদ্র পর্যন্ত যত রাজ্য ছিল তদ্বৎ স্থানের রাজ্যাদিকে সৈন্য আক্রমণীয় জব্দ এবং অস্ত্রাদি পাঠাইতে রাজ্য করিলেন। আর কাব্য-

* আগুস্টাসের এই উত্তর উপহাস যাক কোননা আন্টনী পার্থিবদের বিপক্ষে গমমানস্তর নিরাশ হইয়া প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন।

+ মেডিটেরেনিয়ন সমুদ্রস্থ আর্লিপেলোগো নামক দ্বীপ সমূহের মধ্যে সেমস প্রসিদ্ধ ছিল।

ইউক্লিসকে এইক্ষণে বাকসি অর্থাৎ কাল সমুদ্র কহা যায়।

কারক, তবু, নট প্রভৃতির ও তাঁহার নিকট উপস্থিত হইতে আজ্ঞা পাইল।

১৭ অনন্তর তিনি প্রিয়তমার সহিত সেমস হইতে আথেনি নগরে গমন পূর্বক তথায় তাঁহাকে নুতন সম্মানে সম্মানিত করিলেন কিন্তু একদ্বিধ ভঙ্গীঃ ব্যাপারে কালক্ষেপ হওয়াতে আগষ্টসের গাঞ্জে অতিশয় উপকার হইল। ফলতঃ যদিহাৎ আর্টেনী উক্ত স্থান দ্বারা প্রত্যাগত না হইয়া অবিলম্বে রোম নগরে গমন পূর্বক যুদ্ধ করিতেন তাহা হইলে আগষ্টসের অতিশয় অনিষ্ট হইত কেননা সে সময় তাঁহার যুদ্ধ করিবার কোন উদ্যোগ ছিল না, কিন্তু আর্টেনীর কালক্ষেপে তিনি কেবল যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন এমত নহে যথা নিয়মে ও তাহাতে প্রবৃত্ত হইলেন। সে যাহা হউক, উভয় পক্ষীয়েরা সমরার্থ সুলভিত হইল অর্থাৎ বদর্থ ঐ যুদ্ধ উপস্থিত হয় উভয় পক্ষে তদুপযুক্ত সেনা সংগৃহীত হইল। ১৮ এক ব্যক্তির সহিত পূর্ব দেশীয় তাবৎ সেনা এবং অন্যের সহিত পশ্চিম দেশের নমুদয় অর্নিকিনী আগমন করিয়াছিল। আর্টেনীর এক লক্ষ পদাতিক দ্বাদশ সহস্র অশ্বরোহি ও পাঁচশত রণ তরি ছিল এবং আগষ্টসের অশীতি সহস্র পদাতিক ও দ্বাদশ সহস্র অশ্বরোহী ছিল কিন্তু তাঁহার রণ-তরি যদিও আর্টেনীর অর্ধেকেরও অধিক ছিল না বটে তথাপি সে সকল উত্তম রূপে নির্মিত ও তাহাদের নাবিক এবং সৈন্যেরা অতিশয় সুশিক্ষিত ছিল।

১৯ ইপাইরস দেশের এথ্লেসিয়া মোহনার তীরস্থ একশিয়ম* নগরের নিকট খ্রীষ্ট জন্মের একত্রিশৎ বৎসর পূর্বে সেপ্টেম্বর মাসের ২ তারিখে একটা মহা সমর হইল তাহাতে জাহাজ†

* একশিয়ম নগরের নাম এইরূপে এজিও হইয়াছে।

† আর্টেনী মোহনার নিকট আপন জাহাজ প্রণীবদ্ধ করিলেন এবং আগষ্টস তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত করিলেন, উভয় সেনাপতি

সকল এক স্থানে স্থির হইয়া থাকিতে উভয় দলই সৈন্যেরা মোহ-
নার উভয় তীরে যুদ্ধ দর্শক স্বরূপে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া জয় ধ্যান
করিতে আপন দলস্বদের যুদ্ধে প্রবৃত্তি নিমিত্ত উৎসাহ প্রদান
করিল। ২০ উভয় পক্ষীয়েরা যেরূপে রণ করিতে লাগিল সে
রূপ ধারায় পূর্বে কেহ কখন সমর করে নাই। সে কালে জাহাজ
সকলের অগ্রভাগ পিত্তলময় ঢকু দ্বারা সজ্জিত থাকিত এবং ঐ
সকল ঢকু বিপক্ষদিগের রণ তরির প্রতিকূলে বেগে ধাবমান হই
বার প্রথা ছিল কিন্তু এ যুদ্ধে আর্টিনীর জাহাজ সকল বৃহৎ প্রযুক্ত
অচল হইয়াছিল আর নাবিকেরাও বড় পরিপক্ব ছিল না সুতরাং
তাহাদের আবশ্যক দ্রুতগতির সম্পূর্ণরূপ অভাব হইল। আগষ্টের
তীর নিকট অতিশয় লঘু থাকিতে সে সকল আর্টিনীর প্রকাণ্ড ও
বিকট জাহাজের প্রতিকূলে ধাবমান হইতে ভীত হইয়া অত্যন্ত
জাহাজ সমূহ কেবল শ্রেণীবদ্ধ হইয়া থাকিতে জলের উপর রা
হইয়াও তাহাদের দলের ন্যায় চলাচল করিতে লাগিল। যাহা
উক্ত উভয় পক্ষীয়েরা সমান উৎসাহে সমর প্রদান করিয়াছিল তাহাতে
কোন পক্ষের ক্ষয় ভয় নিকট হইল না, কেবল আর্টিনীর সৈন্য মধ্যে
মোলায়েমের উপক্রম হইল। ২১ খ্রিঃপূর্বোক্ত এই যুদ্ধ দ্বারা ইভাণ্ডা
জাতি দ্বির করিতে মানন করিয়াছিলেন, কিন্তু স্ত্রী জাতিরা স্বভা
বতঃ তীর হইয়া থাকে এ প্রযুক্ত ভীত হইয়া হঠাৎ রণে তজ্জ দিয়া
আপন ঘটি খান যুদ্ধ নৌকার সহিত প্রস্থান করিলেন পরন্তু এ স্থলে
চমৎকারের বিষয় এই যে তাঁহার তজ্জ দেখিয়া আর্টিনীও আপন
জাহাজ কল কার্যের হস্তে সমর্পণ পূর্বক তাঁহার পশ্চাৎ গমন
করিলেন সুতরাং তাঁহার স্বলক্ষ সৈন্যেরাও সেনাদী কর্তৃক পরি
ভাস্ত হওয়াতে আর্টিনীর অধীন হইল।

ভিন্ন স্থানে না থাকিয়া আবশ্যক মতে আপনাদের সকল জাহাজ
কেই গমনাগমন করিতে লাগিলেন।

২২ আর্টনী এক খান ক্ষুদ্র তরিতে অধিক দণ্ড যোগ করিয়া তদাশ্রমে ক্লিওপেট্রার পশ্চাৎ গমন করত শীঘ্র তাঁহার জাহাজের পাশে উপস্থিত হইলেন এবং আপন তরি ত্যাগ পূর্বক তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ক্লিওপেট্রা জাহাজের পশ্চাদ্ভাগে ছিলেন, আর্টনী তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া অগ্রভাগে গমন পূর্বক বিমর্শ বা মৌন ভাবে বসিয়া রহিলেন। ক্রমাগত তিন দিবস এই ভাবে কেপণ হইল। এই দিনত্রয়ের মধ্যে একবারও ক্লিওপেট্রার সহিত বাক্যালাপ করিলেন না কিন্তু রাগ বা লজ্জা এতদ্বয়ের মধ্যে কি কারণে এই রূপ ব্যবহার করিলেন তাহার নিশ্চয় হয় নাই। যাহা হউক রাজার দাসীরা স্বরায় তাঁহাদের দুই জনের মিলন করিয়া দিলে পুনর্বার পূর্বের ন্যায় প্রেম প্রবাহ বহমান হইল।

২৩ আপনার সেনাগণ এ পর্যন্ত কৃতজ্ঞ আছে কেবল এই ভাবিয়াই আর্টনী স্থির চিত্ত ছিলেন এবং সেই আশ্বাসেই তাহাদিগকে আসিয়ায় গমন করিতে আজ্ঞা করেন কিন্তু যখন আপনি আফ্রিকায় আগমন করিলেন তখন এই ভ্রম দূরীভূত হইল, কারণ সেখানে এই সম্রাটের প্রাপ্ত হইলেন সেনাগণ তাঁহার পক্ষ পরিত্যাগ পূর্বক আগষ্টসের অধীন হইয়াছে। এই ব্যবহারে সৈন্যগণের প্রতি কোন মতে দোষারোপ করা যাইতে পারে না কারণ একশিয়সের এই যুদ্ধের পর আগষ্টস তাহাদিগকে সপক্ষ করিবার নিমিত্ত অনেক লোভ প্রদর্শন করিয়াছিলেন তথাপি তাহারা আর্টনীর প্রতি অচলা ভক্তি রাখিয়াছিল এবং সেনাপতি আসিয়া পুনর্বার রণে প্রবৃত্ত করাইবেন এই আশয়ে ক্রমিক সাত দিবস পর্যন্ত অপেক্ষা করিয়াছিল। কিন্তু পরে যখন দেখিল আপনাদের এই আশায় নৈরাশ্য হইল এবং আপনাদের মধ্যস্থ প্রধান লোকেরা পরিত্যাগ করিতে লাগিল তখন স্মরণ আগষ্টসের অধীনতা স্বীকার করিতে বাধ্য হইল। ২৪ সে যাহা হউক, আর্টনী এই বার্তা শাইয়া এবিধ হতাশ হইলেন যে আত্ম হত্যা দ্বারা প্রাণ ত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়া-

ছিলেন। তাঁহার মিত্রেরা বহু বিনয় ও বিস্তর কষ্টে প্রবেশ করে।
 ঐ ভয়ানক ব্যাপার হইতে তাঁহাকে নিবৃত্ত করেন এবং আদেশ প্রদা-
 য়ার লইয়া যান। ২৫ আণ্টনী এইরূপে দুর্দশাগণ হইয়া আপন
 সাহস ও মনের স্থিরতায় একেবারে বজ্রিত হইলেন কিন্তু ক্লিওপেট্রা
 সে রূপ হইলেন না, তিনি বরং প্রজাদের বিষয় বিতর্ক প্রকাশনা ও
 দৌরাণ্য পূর্বক ধন সংগ্রহ করিয়া এক অদ্ভুত ও অশ্রুত কল্পনা স্থির
 করিলেন অর্থাৎ আপনার রণতরি সকল মেডিটেরনিয়ন সমুদ্রে হইতে
 কি উপায়ে জুএজ নামক ডমরু মধ্য উল্লেখন পূর্বক আরব সমুদ্রের
 মোহনায় প্রবেশ করিতে পারে তদুপায় অনুসন্ধানার্থ আজ্ঞা প্রেরণ
 করিলেন। ঐ মোহনা রোমের অধীন ছিল না অতএব এই আশা নষ্ট
 লেন তথায় নিরাপদে আপনার ধন সম্পত্তির সহিত থাকিতে পারি-
 বেন। তদনন্তর তাঁহার আজ্ঞায় কএক খান জাহাজ তথায় প্রেরিত
 হইয়াছিল কিন্তু আরবীয়েরা তাহা দগ্ধ করিয়া ফেলিল এবং আণ্টনী
 তাঁহাকে ঐ মানস হইতে নিবৃত্তি করিলেন। তদনন্তর ৩৬ খ্রীঃ পূঃ
 ত্যাগ করিয়া অন্য এক অসম্ভব বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলেন অর্থাৎ জয়
 আগষ্টসের বিপকতাচরণ পূর্বক মিশর দেশ রক্ষা করিতে মনস্ত করি-
 লেন। ২৬ এই মানস পূর্ণ করণার্থ সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিয়া যুদ্ধের
 সমুদায় আয়োজন করিতে লাগিলেন তাঁহার মনে এই আশা ছিল
 যদিও আগষ্টসের আক্রমণ ব্যর্থ করিতে না পারি তথাচ তাঁহার সহিত
 আপন লভ্য জনক পাশে সন্ধি করিতে পারিব। বাস্তবিক ক্লিও-
 পেট্রা আণ্টনীর কেবল সৌভাগ্যের সহিতই প্রেম করিয়াছিলেন
 তাঁহার সহিত করেন নাই অতএব যদিমাং আণ্টনীর অনিষ্ট করি-
 যাও আপন রক্ষা ও বজ্র করিবার অবকাশ পাইতেন আত্মরক্ষা পূর্বক
 তাহা করিতেন। ২৭ এক্ষণে তাঁহার রয়ঃক্রম প্রায় চল্লিশ বৎসর
 হইয়াছিল, তথাপি আপন রূপ লাবণ্যজনা অনেক ভরসা করিতেন
 এবং যে সকল কৌশল দ্বারা আণ্টনীকে প্রেম পাশে বন্ধন করিয়াছি-
 লেন তদ্বারা আগষ্টসকেও বন্ধ করিবাই বাসনা করিতেন অতএব

আর্টনীর আগষ্টসের নিকট যে তিন বার দূত প্রেরণ করেন সেই তিন
 বারই গোপনে নিজ দূত পাঠাইয়া আপন পক্ষে অনেক গোপনীয়
 সঙ্গ করেন। তিনি আগষ্টসের সমীপে কেবল এই যাচঞা করিয়া-
 লেন আমার প্রাণদান পূর্বক গুপ্ত রূপে নির্জনে বাস করিতে দিয়া
 বিজ্ঞে কালযাপন করিবার অনুমতি দেউন, কিন্তু এ প্রার্থনাতে
 কোন উত্তর পাইলেন না। ২৮ রাজ্যী স্বীয় সম্মানদের নিমিত্ত জ্বিয়
 নকট প্রকাশ্য রূপে কোন বিষয়ের প্রকৃষ্ণ করিয়া পাঠাইয়া গোপনে
 যাপন মুকুট ও সিংহাসনাদি তাঁহাকে সমর্পণ করিতে অঙ্গীকার করি-
 লেন। আগষ্টস তাঁহার প্রকাশ্য প্রসঙ্গে কোন প্রতিবচন না দিয়া
 গোপনীয় কথার এই উত্তর প্রেরণ করিলেন যদি তুমি আর্টনীকে
 তোমার বা আমার নিকট প্রেরণ কর তাহা হইলে তোমার প্রতি যথো-
 চিত রূপা করিব। ২৯ ক্লিওপেট্রার এই গুপ্ত আচরণ আর্টনীর
 প্রগোচর হইল এবং মৃত্যু ২ ঘটনাতে তাঁহার ক্রোধ ও ঈর্ষার বৃদ্ধি
 হইতে লাগিল। অতএব তিনি সমুদ্রের সেতুর উপর এক নির্জন গৃহ
 নির্মাণ করাইয়া গুপ্তাধে রুদ্ধ থাকিয়া অত্যাচারি লোকে আপন
 নির্জুর অতিশ্রীয়া অসিদ্ধ হইলে যে রূপ মনঃ পীড়া পায় সেই রূপ
 মানসিক দুঃখে জ্বলিতে লাগিলেন ; অপর নর নির্মলক টাইমনের *
 সহস্র সমস্ত মানবের সহিত বাক্যলাপ ভাগ করিয়া একান্তে
 রহিলেন। ৩০ পরন্তু তাঁহার ঈর্ষা এতাদৃশী বৃদ্ধিশালিনী হইল যে
 অচিরে তাঁহাকে পুনরায় [গানব মণ্ডলীর মধ্যে] আসিতে হইল।

* টাইমন এক জন মনুষ্য দেবী, সে খ্রীষ্ট জন্মের ৪২০ বৎসর
 পূর্বে আথিনি নগরে জন্মে। তাহার সমভিব্যাহারে এপিমেনটস
 নামা এক ব্যক্তি ছিল। ঐ টাইমন আলসিবাইডিসকে অতিশয় মান্য
 করিত ; এক দিন এপিমেনটস তাহাকে ঐ বিষয়ের কারণ জিজ্ঞাসা
 করিতে এই উত্তর করে আলসিবাইডিস হইতে আমার স্বদেশীয়
 আথিনিদের সর্বনাশ হইবে এই নির্মিত্ত আমি তাঁহার সমাদর করি।

আগষ্টসের খিসস নামা এক জন চর ক্লিওপেট্রার মত তাগোপন
কথোপকথন করিয়াছে এই বৃজাস্ত্র অবগত হইয়া তিনি ঐ নি-
দ্রান হইতে বাহির হয়েন এবং সেই ব্যক্তিকে ধৃত করিয়া নি-
রূপে বেত্রাঘাত করত আপন প্রভুর নিকট গমন করি-
অপর তাহার দ্বারা আগষ্টসকে এই লিপি প্রেরিত হয় যে আমি
আমাকে দুর্দশাগ্রস্ত দেখিয়া আমার অপমান করিয়াছেন এবং
তাহাকে শাস্তি দিয়াছি এ বিষয়ে যদি তোমার প্রতিবন্ধতা করব
বাসনা হয় আমার দাসত্ব হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হিপাকস তোমার নিকট
আছে তুমিও তাহাকে ঐ রূপ শাস্তি দিও। হিপাকসের প্রতি-
রূপ দণ্ড হইলে আর্টেনীর পরম সন্তোষ হইত কারণ সে ব্যক্তি
তাহাকে পারতাগ করিয়া তাহার সৌভাগ্যবিত্ত প্রতিবাদির সহিত
মিলিত হইয়াছিল।

প্রশ্ন।

- ১ আগষ্টসের মনোবাঞ্ছা সিদ্ধির কি প্রতিবন্ধক ছিল? সেই
বাধা শোধন করণার্থ তিনি কি করিলেন?
- ২ আর্টেনী পার্থিয়দের প্রতিকূলে যাত্রা করিলে কি ফল হইল?
- ৩ আর্টেনী কি দুর্ভাগ্যের কারণ দুঃখিত হইলেন?
- ৪ ক্লিওপেট্রা কোন বিষয়ে বিশেষ প্রসিদ্ধা ছিলেন? এবং
করিতে লাগিলেন?
- ৫ আর্টেনী ক্লিওপেট্রাকে কি দান করিলেন?
- ৬ তাহার এই অজ্ঞানতায় কি ফল হইল?
- ৭ আগষ্টস আর্টেনীর সহিত বিরোধ উপস্থিত করিবার নিমিত্ত
কি উপায় করিলেন?
- ৮ আকটেবিয়ার আগমন বার্তা প্রাপ্ত হওয়াতে আর্টেনী
ক্লিওপেট্রা সুখী কি দুঃখী হইলেন এবং ক্লিওপেট্রা কি করিতে
লাগিলেন?
- ৯ আর্টেনী আপন স্ত্রীর প্রতি কি রূপ আচরণ করিলেন?

“আমি কি প্রতিনিধি ছাড়া আপনকার অধীনে আশ্রয় দিতে যুক্ত
করিয়াছিলাম।” এই কথায় তিনি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন এবং স্বয়ং
তাহার প্রতিনিধি হইয়া প্রার্থিত বিষয় সকল করিয়া দিলেন। অপর
এক দিবস কোন লোক ত্যাকুল হইয়া এক খান আবেদন পত্র প্রদান
করাতে তিনি তাহাকে কহিলেন “বলো তুমি যেমত ভীত হইয়াছ
তাহাতে বোধ হয় আমাকে মনুষ্য জ্ঞান না করিয়া হস্তি জ্ঞানে যেন
কোন দ্রব্য দিতেছ, যাহা হউক স্বীকা করিও না, সাহসী হও”। ৩
এক সময়ে তিনি বিচার করিতেছিলেন ক্ষুদ্রবসরে মিসিনস্ নামক
এক ব্যক্তি বিচার কার্যাবলোকনে তদীয় নির্দয় তাবের আবির্ভাব
সম্ভাবনা বুঝিয়া এবং তদ্বিবার্থার্থ জনতা প্রযুক্ত তাহার নিকটে স্বয়ং
গমন করিতে না পারিয়া এক খান কাগজে “উঠ রে হস্তা” এই
শব্দ লিখিয়া তাহার কোণে নিক্ষেপ করিল। আগষ্টস তাহা পাঠ্য
করিয়া অসন্তুষ্ট হইলেন না, বরং যে সকল লোকদিগকে দণ্ড করিবার
মানস করিয়াছিলেন দণ্ডায়মান হইয়া তাহাদিগকে ক্ষমা করি-
লেন। ৪ তাহার যে পূর্ব স্বভাবের সর্বতোভাবে পরিবর্ত হইয়াছিল
পাল্পির পোত্র কার্নিজিয়স সিনার প্রতি সম্ভাবহার করাতেই তাহা
সপ্রমাণ হয়; ঐ ব্যক্তি তাহার বিপক্ষে একটা কুমন্ত্রণায় আবৃত্ত হইয়া-
ছিল তদ্বিষয় প্রকাশ হইলে তিনি মন্ত্রণাকারিদিগের মধ্যে অন্যান্য
ব্যক্তিকে বহুবিধ তিরস্কার করিয়া বিদায় করেন কিন্তু সিনাকে পরম
উপকার দ্বারা বাধ্য করত লজ্জা দিবার মানসে সম্বোধন করিয়া
কহিয়াছিলেন, আহে সিনা তুমি আমার প্রতি বারম্বার শত্রুতা ও
কুমন্ত্রণা করিতেছ আমি ছই বার ক্ষমা করিয়া তোমার জ্ঞান উ-
দ্ধার করি নাই এমারেল্ড অপরাধ গ্রহণ না করিয়া কক্ষলী অর্থাৎ প্রধান
রাজকর্মকারি হইয়া পদে তোমাকে নিযুক্ত করিলাম, অন্যাবধি ইহা তাব
পরিচয় করিয়া আমার সহিত বন্ধুতা কর বরং আমাদের উভয়ের
মধ্যে এই মান বিব্রাধ থাকুক যে তোমার প্রতি আমার বিশ্বাস কি
আমার প্রতি তোমার কৃতজ্ঞতা এই দুইয়ের মধ্যে কোনটা প্রধান।

মুকুট ও এক খণ্ড স্বর্ণ দিয়া পুরস্কার করিলেন কিন্তু ঐ ব্যক্তি সেই রাষ্ট্রিতেই বিপক্ষদিগের নিকট গমন পূর্বক তাহাদিগের সহিত মিলিত হইল কেননা আপন বিজ্ঞতা সহকারে এই বিবেচনা করি-
নাম্বিজ ধন প্রাণরক্ষার্থ প্রবল পক্ষের আশ্রয় গ্রহণই প্রায়কুর।
আন্টনী এই ব্যাপারে ক্ষোভে প্রজ্বলিত হইয়া সাহস পূর্বক
এ ও স্থল উভয় স্থানে প্রতিবাদের বিরুদ্ধাচরণ করিতে প্রতিজ্ঞা
করিলেন কিন্তু তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে তাঁহাকে এই কহিয়া
ঠাইলেন আইস কেবল তোমায় আনার সমর করি আগষ্টস
হার এবং আপনার অবস্থার প্রভেদ জানিতেন সুতরাং অসম
মৌলিক প্রসঙ্গে সহসা সম্মত না হইয়া কপট ভাঙ্কলা প্রকাশ
দ্বারা এই উদ্ভর করিলেন আমার সহিত সংগ্রাম ব্যতীত তোমার
ভূত্ব অনেক পড়া আছে।

৬ আন্টনী এই কথায় পর দিন আপনার অবশিষ্ট অনী-
কিনী সহিত নগরের নিকটবর্ত্তি এক উচ্চ স্থানে অবস্থিতি করিয়া
নাবিক যোদ্ধাদিগকে আশ্রয় করিলেন শত্রুদের রণতরির উপর আক্র-
মণ পূর্বক সংগ্রামের আরম্ভ কর। তাঁহার আদেশ ক্রমে তাহার
শ্রেণীবদ্ধ হইয়া যথা নিয়মে গমন করিতে লাগিল, তিনি তদর্শনে
পরম আনন্দিত হইলেন। ৭- কিন্তু তাঁহার এই চর্খে আশু ক্রিয়াদ
উপস্থিত হইল কারণ ঐ সকল নাবিক সেনা আগষ্টসের রণ তরির
নিকটস্থ হইয়া তত্রস্থ সৈন্যগণকে সম্মান করত তাহাদিগের
সহিত মিলিত হইল এবং পরে একজ হইয়া নৌকা বাহিয়া পুনরার
ঘাটে আসিল। এই সময়ে আন্টনীর অশ্বারোহি সৈন্যগণও পরি-
তাগ করিয়া ষাণ্ডাঘাতে তাঁহার দুঃখের ইয়ত্তা রহিল না। এক্ষণে
তিনি পদাতিকদিগকেই যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার নিমিত্ত প্রবৃত্তি দিতে যথ-
পরোনাস্তি যত্ন করিতে লাগিলেন কিন্তু তাহার অনতিবিলম্বে পরা-
ভূত হইল অতএব আপনি নগরে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে বাধ্য হইলেন।
৮ আন্টনী এই সকল দুখ টনায় সন্দ্বিহান হইয়া পশ্চাত্তাপ করিতে

পাখিমধ্যে ক্রোধে উচ্চস্বরে কহিতে লাগিলেন বোধ হয় কিওপেট্রার বিবাসঘাতকতা নিমিত্তই এই সমস্ত বিপদ ঘটিল। যে সকল লোক কেবল তাহারই নিমিত্ত আমার শত্রু হইয়াছিল এ দুইটা তাহাদের হস্তে আমাকে সমর্পণ করিল। ফলতঃ তাঁহার এই সন্দেহ অমূল্যক নহে কারণ কিওপেট্রার গুপ্ত আত্মাভ্যুসারেই রণ তরি সকল অধিপক্ষে গিয়া মিলিত হইয়াছিল।

৯ আর্টনির মনে ঐ রূপ সন্দেহ জন্মিলে কিওপেট্রা অনেক দিন পর্য্যন্ত ভীতি হইয়া রহিলেন এবং তাঁহার ঐ মনোভাৱ হইতেই বিপদ না ঘটে এতদ্বিমিত্ত আর্টনিস্ দেবীর মন্দিরের নিকটে যে অটালিকা নিৰ্ম্মাণ করিলেন। ১০ ঐ অটালিকা দুশো সমাধি, ন্যায় হইল কিন্তু বস্তুতঃ সমাধি নহে। ঐ স্থানে তিনি আপনার বহু দূলা দ্রব্য সকল মশালে ও শুষ্ক কাঠে এবং অন্যান্য যে সমস্ত বস্তু অগ্নি স্পর্শ মাত্রে জ্বলিয়া উঠে তাহাতে আচ্ছাদন প্রদত্ত লইয়া গেলেন। ১১ তিনি মনোমধ্যে দুইটা অভিপ্রায় করিয়া ঐ স্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন, প্রথম এই যে তাহাতে প্রবেশ করিয়া আর্টনির কোপ হইতে রক্ষা পাইবেন, দ্বিতীয় এই যে, আগষ্টসের এতাদৃশ বিশ্বাস হইবে যে উপযুক্ত পণে, তাঁহাকে স্বাধীনতা প্রদান না করিলে তিনি আপন ধনাদি দক্ষ করিয়া ফেলিলেন। ফলতঃ ঐ মহিলা অবিলম্বে এই ঘোষণা করিতে আচ্ছা দিলেন যে আর্টনির ক্রোধ তয়ে কিওপেট্রা ঐ অটালিকায় পলায়ন পূর্ব্বক লীলা সম্বরণ করিলেন। পরে আপনি তন্মধ্যে গিয়া দারাবরোধ পূর্ব্বক অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। ১২ আর্টনী সকল রিপূরই বশতাপন্ন ছিলেন, কিওপেট্রার কপট মৃত্যুর সংবাদ প্রাপ্তি মাত্রে তাঁহার মনে পূর্ব্ব প্রেম এবং স্নেহ পুনরার উদ্ভিত হইল অতএব শোক সাগরে মগ্ন হইয়া এইরূপ বিলাপোক্তি করত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন “একণে আমার আর জীবনে কি ফল? তাবনা ও কুশের সান্তনা স্বরূপ যে একটা বস্তু ছিল তাহাতেও বঞ্চিত হইলাম, হা প্রেমসি কিওপেট্রা তোমারি

সহিত বিচ্ছেদ হওয়াতে যত না দুঃখ হইয়াছে তুমি স্ত্রী জাতি হইয়া আমাদের মৃত্যুর পথ দেখাইলে ইহাতে ততোধিক দুঃখ ও আপনার প্রতি হয়ে জ্ঞান জন্মিতেছে।” ১৩ আন্টনী আপনার এরস নামক এক জন মুক্ত দাসকে পূর্বাধি প্রতিশ্রুত করাইয়া রাখিয়াছিলেন যখন দুর্ভাগ্য ক্রমে নিকপায় হইব তখন আমাকে বধ করিও। এক্ষণে সেই দাসকে আজ্ঞান পূর্বক কহিতে লাগিলেন “এরস তোনার অঙ্গীকার পালনের সময় উপস্থিত হইয়াছে” ইহাতে ঐ কতক দাস তৎক্ষণাৎ আন্টনীকে আঘাত করিবার ছলে অসি নিক্ষেপন করিল কিন্তু তাহার উপর আঘাত না করিয়া হঠাৎ মুখ ফিরাইয়া তাহা আপন বক্ষঃস্থলে বিদ্ধ করিল ও প্রিয় প্রভুর পদতলে অবলুপ্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। ১৪ আন্টনী দাসের এই কৃতজ্ঞাচরণে বিস্ময়াপন্ন হইয়া প্রভু ভক্ত সেই ব্যক্তিকে আপন কোণ্ডে ক্ষণকাল ধারণ করিলেন পরে তাহার হস্ত হইতে সেই অস্ত্র স্বয়ং গ্রহণ করিয়া তদ্বারা আপন উদর বিদীর্ণ করত একটা খটাকের উপর উলিয়া পড়িলেন। ১৫ যদিও এই আঘাত সাংঘাতিক হইল তথাচ শোণিত ধারার বহন স্বগিত হওয়াতে পুনর্বার সজ্ঞান হইয়া জীবনের শেষ করণার্থ গৃহাগত লোকদিগকে বিনয় করিতে লাগিলেন কিন্তু তাহারাতীত হইয়া প্রস্থান করিল। ১৬ তিনি ঐ রূপ দুঃখের অবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছেন ইত্যবসরে ক্রিওপেট্রার এক জন লেখক তাহার স্নানকটে আসিয়া রাজ্যীর জীবন সংবাদ জ্ঞাপন পূর্বক কহিলেন মহাশয় সমাধিস্থা কর্তা ঠাকুরাণী আপনাকে তথায় ঘাইতে বিনতি করিতেছেন। পরে তিনি উক্ত স্থানে আনীত হইলেন, কিন্তু ক্রিওপেট্রার সহিত কেবল দুই জন সহচরী থাকাতে তাহার ভয়ে বহির্বার মুক্ত করিতে পারিল না, গবাক্ষ দ্বার হইতে ক গাছ রজ্জু নীচে নিক্ষেপ পূর্বক অতি কষ্টে তাহাকে আকর্ষণ রিয়া উপরে লইল। ১৭ আন্টনী শোণিতাক্ত শরীর হইয়াও ক্রিওপেট্রার প্রতি হস্ত বিস্তার করত শয্যা হইতে গাভোধান

করিতে চেষ্টা করিলেন। ক্রিওপেটর। তদ্বশনে সান্তিশ্বর শোকা-
কুল হইয়া আপন বস্ত্র ছিন্ন ও বক্ষে করাঘাত এবং যেহ স্থানে
দাক্ষণ আঘাত জন্য আন্তর্মীর প্রাণ ওষ্ঠাগত হইতেছিল তথায় পুনঃ
চুষন করিলেন অপর অহে আমার পতি ও আমার প্রভু ও আমার
রাজা, এষম্পকার সম্বোধন পূর্বক ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। ১৮
আন্তর্নী তাঁহাকে শাস্ত্বনা করিয়া বহিলেন, “প্রিয়ে ক্রিওপেটর!
তোমার নিকট আমার বিনয় এই যদিপি সম্মানে আপন প্রাণ রক্ষা
করিতে পার রাখিও। অপর তুমি আমার হুত্যাগী জন। খিদ্যামান
হইও নী বরং আমি জীবদ্দশায় সুখী হই। আমার ভাতিয়া আমার
সহিত আনন্দিতা হও। আমি সকল মানবসম্পদে প্রোণ ও পরা-
ক্রান্ত ছিলাম, এক্ষণে আমার পতন হইল বটে কিন্তু ইহা সঙ্কটক
নহে কারণ আমি নিজে রোমান, রোমান দ্বারাই পরাজিত হই
লাম।” এই কথা কহিতেই তাঁহার প্রাণ বিয়োগ হইল।

১৯ আগষ্টস আন্তর্নীর এই হুংসাহসিক আচরণের বিষয় অবগত
হইয়া যে কোন প্রকারে হউক ক্রিওপেটরাকে আপনার অধীন করি-
বার নিমিত্ত প্রকিউলসকে পাঠাইয়া দিলেন। ২০ তাঁহার এ বিষয়ে
এষম্পকার উদ্যোগী হইবার ছই কারণ ছিল। প্রথম, ক্রিওপেটরাকে
বশব্দ করিলে তিনি যেখন সম্পদ পূর্বোক্ত সমাধি স্থলে লইয়া
গিয়াছিলেন তাহা নষ্ট করিতে পারিবেন না; দ্বিতীয় এই যে
তাঁহার শরীর রক্ষা করিতে পারিলে আপনার জয়ের সুশোভন ভূষণ
স্বরূপ হইতে পারিবেন। ২১ পরন্তু ক্রিওপেটর। এরিষয়ে বিশেষ
সতর্ক ছিলেন, বহির্দ্বার দ্বারীত অন্য কোন পথ দিয়া প্রকিউলসের
সহিত কথোপকথন করিতে অস্বীকার করিলেন। বহির্দ্বার দ্বিগ-
ত কথা কহিতে স্বীকার পাইবার তাৎপর্য এই যে তাহা দৃঢ় রূপে রক্ষা
ধাকাত্তে বল দ্বারা প্রবেশ্য হইবে না। পরে এক খান কাষ্ঠ
নির্মিত লোপানে আরোহণ পূর্বক পূর্বে আন্তর্নী যে দ্বার দ্বার
দ্বিগত ছিলেন প্রকিউলস আগষ্টসের ছই জন সেনা সহ সেই

গবাক্ দ্বারা ক্লিওপেট্রার গৃহে প্রবেশ করিলেন। রাজ্ঞী তাঁহাকে দেখিবা মাত্র আপনার কটি বন্ধ এক খান চুরিকা বহিকরণ পুরঃসর আত্মঘাতিনী হইবার উদ্যম করিলেন তাহাতে প্রকিউলিয়স তাঁহার হস্ত হইতে ঐ অস্ত্র বস পূর্বক গ্রহণ করিলেন। ২২ ক্লিওপেট্রা এইরূপে বশবর্তিনী হওয়াতে আগষ্টস আশ্চর্য্যদিত হইয়া এপা-ফ্রোডাইটসকে আজ্ঞা করিলেন রাজমহিষীকে বাটীতে লইয়া সাব-ধান পূর্বক তাঁহার পরিরক্ষণ করিবা। অপর আজ্ঞা দিলেন রাজ্ঞী যে রূপ পদস্থ ব্যক্তি, তদনুরূপ বিনয় ও ছানতা প্রদর্শন পূর্বক তাঁহার সহিত ব্যবহার করিয়া বাহাতে তিনি পরাধীনতা সহ্য করিতে পারেন তাহা করিও।

২৩ যদিও আণ্টনীর অস্ত্যেষ্টি ক্রিয়া নিমিত্ত অনেক রাজা ও ভূরিং সৈন্যাধ্যক্ষ যত্ন পাইয়াছিলেন তথাচ তজ্জনা স্তুত্যাতি কেবল ক্লিও-পেট্রারই হইল এবং তাঁহার অস্ত্যেষ্টি ক্রিয়াদি করণের সন্মান কেবল তিনিই পাইলেন। ফলতঃ আণ্টনী বাহাং পাইবার যোগ্য ছিলেন এবং ক্লিওপেট্রার স্বীয় প্রেমামুসারে তাঁহাকে বাহাং দেওয়া উচিত ছিল তৎসমুদয় রাণীর প্রতি প্রদত্ত হইল। ২৪ পরন্তু রাণী পরাধীনতা প্রযুক্ত কেবল শ্রিয়মাণবস্ত্র্য রহিলেন। তাঁহার সমূহ ক্ষতি ও মহা শোক এবং বক্ষঃস্থলের নিদারুণ আঘাত এই কএক কারণে শারীরিক মহতী পীড়া জন্মিল কিন্তু সেই পীড়ার বৃদ্ধি হয় এতদর্থ তিনি নিতান্ত বাহ্লিত হইলেন, অতএব আমার রোগের উপশাসই পথ্য, এই ছলে জাহার ভোগ করিয়া অনশনে প্রাণ বিনষ্ট করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। ২৫ কিন্তু আগষ্টস তাঁহার ঐ গুঢ় বানস অব-গত হইয়া চিকিৎসকদিগের দ্বারা এই ভয় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, “বদ্যপি তুমি এ প্রকারে দেহপাত কর তাহা হইলে তোমার সন্তান-দিগকে মর্ন্ত করিব।” অতএব আপন অপত্যবর্গের স্তুতার হেতু হইতে অশক্ত হওয়াতে শেষে চিকিৎসকদের মতামুসারে ঔষধ পথ্য গ্রহণে সন্মত হওত রোগ হইতে মুক্ত হইলেন।

২৬ এই সময়ে আগষ্টস আলেকজান্দ্রিয়া নগরে প্রবেশ করিয়া তত্রতা লোকদের ভয় ভীতনার্থ তথাকার আর্কস নামক পণ্ডিতের সহিত সন্মিলন করিতে লাগিলেন। পরন্তু লোকেরা তাঁহার আগমনে কম্পান্বিত হইল এবং সকলেই ভুতলে পতিত হইয়া তাঁহাকে মাঠোজে প্রণিপাত করিল। অপর অপরায়িত ব্যক্তিরা আপনাদের নিধনাজ্ঞা যে রূপে অপেক্ষা করিয়া থাকে সেইরূপ ভাবে তাঁহার সম্মুখে পতিত হইয়া রহিল। ২৭ আগষ্টস তাহাদিগকে গাভ্রোখান করিতে প্ররম্বিত করিয়া কহিলেন তিন কারণে আমি তোমাদিগকে ক্ষমা করিলাম। প্রথম, আমি তোমাদিগের নগর নির্মাতা মহা আলেকজান্দ্রের প্রতি অতিশয় ভক্তি করি। দ্বিতীয়, সুনির্মাণ ও সুগঠন সিংহ ও গ্রহান অতিশয় প্রশংসনীয়। তৃতীয় তোমাদের মহারাজি আর্কসের সর্পি-
 শানার বন্ধুতা আছে। ২৮ কলতঃ সেখানকার গণ্য লোকদের মধ্যে কেবল দুই জন নিহত হইয়াছিল অর্থাৎ আন্টনীর পুত্র আন্টিলস এবং জুলিয়স সিজরের তনয় সিজারিও। তাঁহারা দুই জনেই যু-
 শিকবদের বিশ্বাসঘাতকতায় আগষ্টস কর্তৃক ধৃত হইলেন। কিন্তু এই বিশ্বাসঘাতিরা পরে এই কৃতদ্রুতাচরণ জন্য দণ্ডিত হইয়াছিল। আগ-
 ষ্টস ক্লিওপেট্রার অন্যান্য সন্তানদের প্রতি স্নেহাতিশয় সন্মাবহার করিয়া শিক্ষক হস্তে তাঁহাদিগকে সমর্পিত করত আজ্ঞা করিলেন তাঁহারা যেমত মহা কুলোদ্ভব যেন তদনুরূপ সমস্ত বস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন।
 ২৯ অপর ক্লিওপেট্রার পীড়া শান্তি হইলে পর তিনি তাঁহার সহিত স্বাক্ষর করিতে আগমন করিলেন তাহাতে রাজ্যী পর্য্যন্তে শয়ানা হইয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন; পরে গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে গাভ্রো-
 খান করিয়া আপনি যে সামান্য পরিধেয় বসন পরিধান করিয়াছি-
 লেন সেই পরিচ্ছদেই মাঠোজে প্রণিপাত করিলেন। বহু দুঃখ ও ক্লেশ
 জন্য তাঁহার আকৃতি বিকৃত প্রাপ্ত হইয়াছিল আর তিনি ঈর্ষাকেশী,
 তদাভুল, বিষণ্ণ, এবং বারম্বার মেদিনে ক্ষীত মরত হইয়াছিলেন,
 কিন্তু তথাপি তাঁহার স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য দীপমান হইয়া প্রকাশ

পাইল একটা তাঁহার মধ্য পতি ও মনোহর কটাক্ষ তখনও অনুরূপ লাগে। সন্ধ্যার সন্ধ্যা স্বরূপ হইয়া প্রকাশমান হইল। ৩০ সে যাহা হউক, আগষ্টস আপনাদের ইতিহাস রচনা করার পূর্বক ভূমি পতিত রাণীকে উত্তোলন করিয়া সীতে বসিয়া আপনি তাঁহার পাশে উপবেশন করিলেন। ৩১ অতঃপর ক্লিওপেট্রা সর্বতোভাবে আপন মানস পূর্ণ করণাতিশয় করিয়া যাহাতে তাঁহার প্রতি নির্বিবাদে অনুকূল হয়েন তদর্থ নানান চেষ্টা করিলেন এবং তাঁহার নিকট ক্রমা প্রার্থনা ও স্তব করিয়া নোমোহন করিতে নানা যত্ন করিতে লাগিলেন। অপর আপনাদের ইতিহাসের একটা প্রকারে আই ইহা প্রদর্শন করিতে চেষ্টা করিলেন যে সন্ধ্যার সন্ধ্যা প্রমাণ থাকতে সে চেষ্টায় কোন কল দর্শিল না। পরে সন্ধ্যার সন্ধ্যা প্রমাণ থাকতে সে চেষ্টায় কোন স্মরণ করিয়া দিয়া এই মহাশয় তাঁহাকে যে সকল লিপি লিখিয়াছিলেন তাহার মধ্যে প্রতি লিখনমূল্য ও স্তব শব্দে লিখিত কতিপয় পত্র পাঠ করত তাঁহার মনে যে আগষ্টস ছিল তদ্বিষয়ে অনেক কথোপকথন করিলেন আর ক্রন্দন করিতে করিতে লাগিলেন। সন্ধ্যার আমার প্রতি যে রূপ অনুগ্রহ করিত ছিলেন এই কথা তাঁহা বলিয়া কোন কল নাই, আহা! তাঁহার সহিত এ অত্যাচার মৃত্যু কেন হইল না। পরন্তু তোমাকে দেখিয়া এখন আমি মনে করি যেন তিনিই বর্তমান আছেন। ৩২ কিন্তু আগষ্টস স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা এই সকল চাতুর্য্য বুঝিতে পারিলেন, অতএব তাঁহার ঐ কথায় গৌরব না করিয়া যৎসামান্য রূপে উত্তর করিলেন, তাহাতে কুটিলান্তঃকরণা ক্লিওপেট্রা অন্য প্রকার চেষ্টায় প্রবৃত্ত হইলেন। ৩৩ তিনি আগষ্টসের লোভ জন্মাইবার নিমিত্ত আপনাদের ধন ও অলঙ্কারের এক তালিকা প্রদান করিলেন। ৩৪ ইহাতে এতাদৃশ এক অসাধারণ ঘটনা ঘটিল যে তদ্বারা সন্ধ্যার প্রকাশ হইল শিষ্টাচার ও সভ্যতার এক্ষণে যে রূপ চলন আছে তৎকালে তদ্রূপ ছিল না, কারণ ঐ তালিকা অসংখ্য এবং রাজা আপন সম্পত্তির কিয়দংশ গোপন করিয়া রাখিয়া

হেন এই কথা এক জন কর্মকারী কহিবীতঃ রানী কেপে পর্য্যক
হইতে গাত্রোথান পূর্বক সেই কর্মচারির কেশাকর্ষণ করিয়া তাহার
গণ্ডদেশে চপেটাঘাত করিলেন। আরও রানীর উদ্দেশ্যে ইষ-
কান্য করত তাঁহাকে শয্যা করিয়া রাখিয়া নানি করত কহিলেন
তাঁহাতে তিনি উত্তর করিলেন আমি অশিষ্য নহি। কর
তাঁহার সম্মুখে এ প্রকার অপমান করা হয় না। আমি
কিঞ্চিদান্তর গোপন করিয়া রাখিব। থাকি তাহাতে আমার অশ-
রাধ কি হইল ! তোমার বনিভা শিবিয়া ও কনিষ্ঠ আকা বিয়া অশা-
দের মধ্যস্থ হইবেন, আমার কন্যাপুত্র আছেন। অন্যট এই
অলঙ্কার রক্ষা করিয়াছি। ৩৩ রানী এই কথা কহিয়া প্রার্থনা
করতে তাঁহার জীবনের বাসনা স্পষ্ট প্রকাশ হইল, অতএব আগন্তু
অসম্ভব না হইয়া কহিলেন আপনি যেহে জবাব দিয়াছেন তাহা
অধিকারার্থ আপনাদেব সম্ভব শক্তি রাখিল এবং আপনাদেব যেহে মানস
আছে সমস্তই পূর্ণ করা যাইবে। অনন্তর রানী অশ্রুমান করি-
লেন রানী বনিভা ও কনিষ্ঠ আকা হইয়া তাঁহার সহিত গমন
করিতে সম্মত হইলেন। রানী রানীর নিকট বিদায় হইলেন।
৩৪ কিন্তু তাঁহারই কনিষ্ঠ বিকল হইল এবং তাহাতে বরং অল্প
প্ররক্তি হইলেন, কারণ ক্রিওপেট্রা তৎকালে তাঁহার শিবিরস্থ মহা
কুন সম্ভূত ডলাবেলানামক এক যুবা রোমানের নিকট লিপিযোগে
মঙ্গল বিষয় অবগত হইয়াছিলেন। এই ব্যক্তি দয়া বশত হটক
অথবা অন্য কোন বলবৎ কারণ প্রযুক্তই হটক রানীর দুর্ভাগ্যে স্নেহা-
বিত্ত হইয়া গোপনে তাঁহাকে জ্ঞাত করিয়াছিলেন আগন্তু আপন
কন্য যাত্রার শোভার্থ আপনাকে সপরিবারে রোমে প্রেরণ করিতে
বিরত করিয়াছেন। ৩৫ রানী এই সংবাদ পাইয়া আত্মভাতিনী হইতে
প্রতিক্রিয়া করিলেন এবং যে সিন্দুক আগন্তুীর শব্দ ছিল তৎপরি
বারবার স্পৃষ্ট হইয়া আপন পরাধীনতা অন্য বিলাপ করত
তাঁহার হৃদয়ের পর দীর্ঘাভিধা থাকিবেন না। এই বিষয় শ্রুত্রে যেহে বাক্যে

প্রতিজ্ঞতা হইয়াছিলেন সেই সকল প্রতিজ্ঞিত কথা পুনঃ পুনরুচ্চারণ করিতে লাগিলেন। পরে স্নান করিয়া উত্তম ও স্বাস্থ্যদায়ক সামগ্রী প্রস্তুত করিতে কহিয়া বহু মূল্য অথচ ঐশ্বর্যশালি বসন পরিধান করিলেন এবং ভোজনানন্তর দুই জন প্রিয় সখী বাতীত অন্য সকলকে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিতে আজ্ঞা দিয়া এক বড়ি কলের সহিত একটা কাল সর্প গোপনে আনয়ন করিলেন : তদনন্তর আন্টেনীর শরীর যে সমাধিত ছিল তন্মধ্যে তাঁহার শবও থাকে এই প্রার্থনা করিয়া আপন দারুণ প্রতিজ্ঞার বিষয় লিপি যোগে আগন্তুকে স্মরণ করিলেন। ৩৮ আগষ্টের পত্র পাইবা মাত্র রাণীর প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করণার্থ দূত প্রেরণ করিলেন কিন্তু তাহারা সময়ে উপস্থিত হইতে পারিল না। বিলম্বে আসিয়া গৃহ প্রবেশ পূর্বক দেখিল ক্লিওপেট্রা রাজ বেশ পরিধান করিয়া পর্য্যকোপরি গভাস্ত্র হইয়া পড়িয়া আছেন আর আইরাস নামিকা এক জন কৃতজ্ঞা সখী তাঁহার পদতলে পতিতা হইয়া মরিয়া রহিয়াছে এবং কারমিয়ন নামিকা অন্য সখী অর্দ্ধ মৃত্যু হইয়া রাজ্যীর মস্তকে রাজমুকুট স্থাপন করিতেছে। এতদর্শনে দূতদের মধ্যে এক জন জিজ্ঞাসা করিল, কারমিয়ন এক কথ্য কি ভাল হইয়াছে? সে উত্তর করিল হাঁ, ক্লিওপেট্রার ন্যায় বিখ্যাত ও সম্ভ্রান্ত কুলোদ্ভবা রাণীর এ উপযুক্ত কথ্য বটে। এই কথা কহিয়া সেও আপন কর্তার অঙ্গে পতিতা হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিল *।

প্রশ্ন। ৬

আগষ্টস কোন্ দেশ জয় করিলেন?

তাঁহার আগমনে আন্টেনী কি করিলেন?

৩ ঐ সমুদায় জয়ে তিনি কি অভিনয়ী হইলেন?

৪ তাঁহার ঐ সেনা কি পুরস্কার পাইল এবং কি রূপে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল?

* ক্লিওপেট্রা আন্টেনীর সহিত দ্বাদশ বৎসর সহবাস করিয়া ৩৮ বৎসর বয়সে পঞ্চদশ পাইয়াছিলেন।

৫ এই রূপ ব্যবহারে আন্টনীর কি রূপ মনঃপীড়া হইয়াছিল এবং তিনি কি করিলেন ?

৬ তিনি কি আরো যুদ্ধ করিয়াছিলেন ?

৭ তাঁহার আশ্রয় কি স্থায়ী হইল ?

৮ পরাজয়ে তাঁহার কি রূপ অবস্থা হইল ?

৯ ক্লিওপেটরা এই দুর্ভাগ্য স্ত্রীকণ্ঠে প্রকৃত্ত হইলেন ?

১০ তিনি কি রূপ পূর্ব ব্যবধান হইয়াছিলেন ?

১১ এই সমাধি নির্মাণে তাঁহার কি অভিপ্রায় ছিল ?

১২ আন্টনী তাঁহা অবগত হইয়া কি দংশিত হইলেন ?

১৩ কারে কি হইল ?

১৪ আন্টনী কি আপন অভিপ্রায় দৃঢ় করিলেন ?

১৫ তাঁহার কি তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হইল ?

১৬ তাঁহার সহিত ক্লিওপেটরার আর সাক্ষাৎ হইয়াছিল কিনা ?

১৭-১৮ সেই সাক্ষাতের বিবরণ বল ।

১৯ আগষ্টাস এ বিষয়ে কি আচরণ করিলেন ?

২০ আগষ্টাস কি নিমিত্ত ক্লিওপেটরার জীবন রক্ষা করিতে উদ্যোগী ছিলেন ?

২১ তিনি কি সহজে তাঁহার সমীপে বাইতে পারিলেন ? এবং তাঁহাতে কি ফল হইল ?

২২ তাঁহার প্রতি কি রূপ ব্যবহার হইল ?

২৩ কে আন্টনীর অন্ত্যস্তি ক্রিয়া করিল ?

২৪ এ প্রকার অহুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া তিনি কি পরাধীনতার সম্মত হইলেন ?

২৫ আগষ্টাস কি উপায়ে তাঁহার প্রতিজ্ঞা রহিত করিলেন ?

২৬ আগষ্টাস আলেকজান্দ্রিয়ায় প্রবেশ করিলে কি ঘটনা হইল ?

২৭ তাঁহাদের ভয় কি সত্য হইল ?

২৮ কেৱল রণ শায়ী হইল।

৩৯ আগষ্টস ক্লিওপেট্রার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়া কি প্রকারে অভিযুক্ত হইলেন।

৩০ তিনি তাঁহার প্রতি কি ব্যবহার করিলেন।

৩১ এই সাক্ষাতে রাজ্ঞী কি রূপ আচরণ করিলেন।

৩২ তাঁহার ছলে আগষ্টস ভুলিলেন কি না।

৩৩ তিনি পরে কি চেষ্টা করিলেন তাহাতে কি ফল হইল।

৩৪ সকল বিষয় বিশেষ করিয়া বল।

৩৫ ঐ ক্ষমা প্রার্থনা গ্রাহ্য হইল কি না।

৩৬ কাহার নিকট লিপি প্রেরণ করিয়া রাজ্ঞী ঐ বিষয় অবগত হইয়াছিলেন এবং তদ্বারা কি জ্ঞাত হইলেন।

৩৭ তিনি কি প্রতিজ্ঞা করিলেন ও তাহা কি প্রকারে সফল হইল।

৩৮ আগষ্টস কি তাঁহার ঐ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করণে চেষ্টা করেন নাই। আর সে চেষ্টা কি সফল হইয়াছিল।

২২ অধ্যায় ১ খণ্ড।

১ আর্টনীর মৃত্যু হইলে আগষ্টস রোম রাজ্যের অধিপতি হইলেন এবং জয়োজাস প্রকাশ পুরস্কার রোম নগরীতে প্রত্যাগমন করিয়া নানা প্রকার মহোৎসব ও ক্রীড়া দর্শাইতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহাতে রাজ্যস্থ জন জন তাঁহার পূর্বাচরিত নিষ্ঠুর ব্যবহার সকল ক্রমে বিস্মৃত হইতে লাগিল। যদিও মনুষ্য হত্যা প্রভৃতি নৃশংসতাচরণই তাঁহার রাজ্য সংস্থাপনের স্বয়ং হইয়াছিল, তথাপি রাজ্যস্থ হইয়া অবধি দয়া প্রকাশ করিয়া সমস্ত রক্তাক্তকে বশব্দ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। ২ অতএব পৃথিবীর মধ্যে যে রাজ্যের সমুদয় অন্য রাজ্য ছিল না অক্ষণে সেই বৃহত্তরাজ্যের দাবন্ত লোক তাঁহার হস্তগত হইল। রোমীয়েরা আপনাদের পূর্ব সাহস এবং যে

বিশেষ চরিত্র দ্বারা অন্যান্য জাতি অপেক্ষা বিখ্যাত হওয়ায় জাতির একাধিপত্য হেতু এক্ষণে তাহাদের সে সকল সাধনাদি চরিত্র সর্বতোভাবে অন্তর্হিত হইবার উপক্রম হইল। কিন্তু তদানীন্তন ই নগরের উন্নতি ও ঐশ্বর্য সম্পত্তি প্রযুক্ত পৃথিবীর নানা স্থানে তাহাদের জাতীয় মনুষ্য তথায় আসিয়া বসতি করিয়াছিল অতএব সেই নগর প্রতি তাহাদের জন্য ভূমি তুল্য ঘেহ ছিল না অতএব সমস্ত মানব একমত করিয়া রাখিবার নিমিত্ত বোধ হয় তাদৃশ ব্যক্তির আশ্রয় পতা আবশ্যক ছিল। ৩ কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এহুদে তাহাদের মধ্যে দীর্ঘ কাল ব্যাপিয়া পরস্পর বিরোধ ও আপ্ত কণ্ঠে বদ্ব্যস্ত বিদ্বেষ হইলেও রাজ্য দিনে দৃঢ়তর ও বুদ্ধিশাল হইতে লাগিল এবং বিরোধি রাজগণও বিনষ্ট হইল।

৪ আগষ্টস প্রথমে আর্টেনীর বন্ধুদিগকে বশীভূত করিতে যত্নবান হইলেন এবং তিনিমিত্ত সাধারণের প্রতি এই ঘোষণা দিলেন আর্টেনীর নিকটে অন্য হইতে প্রাপ্ত যে সকল কাগজ পত্র ও লিপ্যাদি ছিল তাহা পাঠ না করিয়া দগ্ধ করিয়াছি। এরূপ ঘোষণার তাৎপর্য্য এই যদি কেহ মনোমধ্যে অশঙ্কা করে আর্টেনীর বন্ধু বলিয়া তাঁহাকে শত্রু জ্ঞান করিয়াছি, তাহা হইলে সে ব্যক্তি আমার ঘনিষ্ঠ হইতে ভীত হইবেক।

৫ সে দ্বারা হউক তিনি যদিও প্রথমতঃ সৈন্য বলে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তথাপি এক্ষণে সেনেট সভ্য দ্বারা সেই রাজ্য শাসন করিতে মত স্থির করিলেন। উক্ত সভ্যদিগের পূর্ববৎ গৌরব ছিল না বটে কিন্তু তাঁহার এই দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে ঐ সভ্যদিগের ন্যায় জ্ঞান ও বিচার নৈপুণ্য অন্য কাহারও নাই অতএব রাজ্য সম্বন্ধীয় বিচারের চূড়ান্ত নিষ্পত্তির ভার তাহাদিগের প্রতি অর্পণ করিলেন তাহাতে এবং আপনার বদান্যতা ও প্রসাদ দ্বানে প্রজা পুঞ্জ এবং সেনা নিকর অতিশয় অহঙ্কৃত হইল। ৬ সেনেট সভ্যদিগের হস্তে বিচার নিষ্পত্তির ভারপাল করাতে অন্য এই বিশেষ কল

দর্শিল যে বিচারি গন্ত নিষ্ঠুরতাচরণ জন্য বিরাগ তাহাবিধের উপরে, ও ক্ষমা করণ নিমিত্ত অনুরাগ তাঁহার আপনার প্রতি, বর্তিতে লাগিল। এইরূপে সেনেট সভাদিগের হস্তে অধিকাংশ রাজকর্মের ভারাপণ ও জটিলতার প্রতি অনাদর পূর্বক সর্ব প্রকার পদস্থ লোক-দিগকে কর্তব্য কর্মে নিয়োগ করিবার বাহ্যিক সামান্য শক্তি স্বহস্তে রাখিয়া কৌশলে সকল বিষয়ে স্বাভাব্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন। অপর তিনি ঐ শক্তি গ্রহণ করিলে কেহ কোন আপত্তিও করিল না। ৭ উক্ত রূপে আপন ক্ষমতা রক্ষা করাতে প্রকারান্তরে রাজ্যের একাধিপত্যই তাঁহার হস্তগত হইল, কিন্তু নির্বোধ লোকেরা তাঁহার পরিসীমতাচরণে চমৎকৃত হইয়া বিবেচনা করিতে লাগিল রাজবিদ্রোহাচরণ ব্যতীত অন্যান্য তাবৎ বিষয়ে আমাদের স্বাধীনতা হইল; এবং সেনেট সভার। এই অসম্ভব করিতে লাগিলেন অবিচার করণের ক্ষমতা ভিন্ন সকল বিষয়েই আমাদের সম্পূর্ণ শক্তি রহিল। কলত্র সকলেই একতাকৈ কহিয়াছিল স্বাধীনতার যে ক্ষয় জন্মে এই রাজনীতি দ্বারা রোমী যেরা তাহাতে বঞ্চিত হইল না, অথচ স্বাধীনতা হইতে যে দুর্দশা হইবার সম্ভাবনা তাহাও তাহাদের ঘটিবে না। ৮ আগষ্টের রাজ্য সময়ে ঐ কথা সভা হইয়াছিল এবম্পকার কহিলেও কহা যাইতে পারে কিন্তু তাঁহার উত্তরাধিকারিদিগের সময়ে ঐ কথা সম্পূর্ণ অন্যথা হইয়াছিল কেননা তাঁহারদের শাসনে দুই প্রভুত্ব ও রাজবিদ্রোহিতাচরণে যে স্বতন্ত্রতার সত্ত্ব, প্রজারা তৎসমুদায়ই ভোগ করিয়াছিল।

৯ আগষ্টের রাজ্য মধ্যে প্রশংসনীয় সূনীতি সংস্থাপন করিয়া আপনার হস্তে রাখিবেন ও লোকদিগকে পূর্বক স্বাভাব্য পুনঃ প্রকাশ করিবেন, এই চিন্তায় ব্যাকুল হইলেন। ১০ পরে মিসিনাস নানক ক্রান্তির পরামর্শে আপনার অধীনেই রাজত্ব রাখিলেন এবং ঐ অস্বাভাব্য সভাস্থানে রাজ্যের সমস্ত কর্ম করিতে লাগিলেন।

উক্ত নব্বির যন্ত্রণায় অধিক নম্র ও সদালাপী এবং দয়াবানু হইয়াছিলেন, অপর বিশ্বজ্ঞানের সমাদর করত তাঁহাদের সম্বন্ধে মিতব্যয় চরণে ও সম্ভাষণে কাল কেপণ করিতেন। পাণ্ডিত্যেও উৎকর্ষায় সময়ে সদালাপ করিয়া তাঁহার সম্ভাষণ জন্মাইতেন এবং সমস্ত তদীয় গুণানুবাদ করিতেন।

১১ আপনিস এইরূপে প্রজাবর্গের সুখ শান্তি স্থাপন করিয়া যখন দেখিলেন তাঁহার প্রতি তাহাদের তত্ত্বনা গাঢ়ানুরাগ জন্মিয়াছে তখন রাজ্য পরিচাল্যার ইচ্ছা প্রকাশ করত তাহাদের মনে আপন মহত্ব দৃঢ়তর বিশ্বাস জন্মাইবার মানস করিলেন। ১২ এই অভিপ্রায় সফল করিবার নিমিত্ত সেনেট সভায় যে সকল লোক তাঁহার সহায় ছিল এবিষয়ে তাহাদিগকে যে রূপ আচরণ করিতে হইবেক তাহা উপদেশ দিয়া শিখাইয়া রাখিয়াছিলেন পরে আপনি সভাদিগের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া স্বাভাবিক বক্তৃতা শক্তি প্রকাশ পূর্বক আরা মহা ব্যক্ত করত কহিলেন, এতাদৃশ বৃহদ্রাজ্যের শাসন অতিশয় দুঃসহ কৰ্ম জন্ম দেবতা ব্যতীত নর লোকের ক্ষমতা সাধ্য নহে, এই বলিয়া নিরুদ্বেগে রাজ্য ভার রাখিতে মনো মধ্যে সম্যক প্রকার ইচ্ছুক হইলেও নম্রতা পূর্বক আপনার অযোগ্যতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর আপনার শত্রু ও বাহু বনে উপার্জিত যে শক্তি সেনেট সভা কর্তৃক দৃষ্টীকৃত হইয়া সমর্পিত হইয়াছিল কপট সরলতা পূর্বক তাহা পরিগ্রহ করিলেন। সভায় এ বিষয়ে একপক্ষ জ্ঞান করিলেন, রোনীয়দিগের পূর্ব কালীয় স্বাভাবিক দেশ হিতৈষিতা গুণ তাহা অন্তঃকরণ হইতে অদ্যাবধি অন্তরিত হয় নাই। ১৩ কলভঃ সেনেট সভাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি এই গুণ ব্যাপার যে একাধারে অবগত ছিলেন তাহার মনে এই বক্তৃতা প্রবণে তদন্তরূপ ভাবের উদয় হইত। পরন্তু সনেকেই তাঁহার এই ব্যবহার নত্যা জ্ঞান করিয়া দিব্যে করিল কোক মহাশয়ের এরূপ উদ্যম্য এ পর্য্যন্ত কখনও প্রকাশ হয় নাই। কেহ বা তাঁহার গোপনীয় অভিপ্রায় আত্মসাৎ

লেও এই বক্তৃতায় অগ্রত্যয় করিল। অপর যে সকল ব্যক্তি লোক-
দিগের পূর্ক কলহে ক্লেশ পাইয়াছিল তাহারাই তাঁহার রাজ্য পরি-
ত্যাগে পুনর্বার সেই সকল দুঃখ সম্ভাবনা বোধ করিয়া শঙ্কাকুল
হইল কিন্তু তাঁহার বক্তৃতার সময়ে প্রোতুবর্ণের অধিকাংশ মন্ত্রি-
দিগের পূর্ক উপদেশানুসারে তাঁহার প্রার্থনায় পুনঃ ব্যাঘাত
জন্মাইয়া কপট ক্রোধ প্রকাশ করিল। ১৪ এই সকল লোক এক-
বাঁকি হইয়া বিনয় করিতে লাগিল আপনি বাঁজা তার ত্যাগ করি-
বেন না। তাহাতে তিনি পুনঃ অস্বীকার করিলেন কিন্তু লোকেরা
বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করিয়া শেষে তাঁহাকে প্রায় স্বীকার করিতে
বাধ্য করিল এবং শরীর রক্ষার বিষয়ে তাঁহাকে অধিক নিঃশঙ্ক
করিবার কারণ তৎক্ষণাৎ এই আজ্ঞা প্রচার করাইল যে তাঁহার
রক্ষক সেনারা পূর্বাপেক্ষা দ্বিগুণ বেতন পাইবেক। ১৫ লোকেরা
এই সম্মান প্রদান করাতে তিনি তাহাদের প্রতি প্রতাপকার প্রদ-
র্শন নিমিত্ত দেশের মধ্যবর্ত্তি ক্ষুদ্র প্রদেশের শাসন ভার সেনেট
সভাদিগকে প্রদান করিলেন। কেবল যে সকল রাজা প্রবলতর ও
বাহার রক্ষার্থ অধিক সংখ্যক সৈন্যের আবশ্যক তাহারই শাসন
কর্তৃত্ব ভার স্বহস্তে রাখিলেন, এই তারও কেবল দশ বৎসরের নিয়ম
করিয়া লইয়াছিলেন তাহাতে লোকদের সম্পূর্ণ আশা হইল পুনর্বার
স্বাধীনতা পাইতে পারিব। পরন্তু তিনি এই নিয়ম এমত কৌশলে
করিয়াছিলেন যে নিয়মিত প্রথম দশ বৎসর অতীত হইলে পর দশ
বৎসরের শাসন ভারও পুনর্বার তাঁহারই হস্তে আসিত এইরূপে
দশ বৎসর করিয়া মৃত্যু কাল পর্য্যন্ত ক্রমাগত বাজা ভোগ করিলেন।

১৬ তিনি ছিল পূর্কক রাজ্য ভার পরিত্যাগ করণের ইচ্ছা
প্রকাশ করাতে রাজ্যস্থ জনগণের অনুরোধে তাঁহার প্রতি দৃঢ়
বিশ্বাস জন্মিয়াছিল এবং তন্নিমিত্ত তদনন্তর তাঁহার রাজ্য চ্যুত হই-
বার আশঙ্কা মতি হয় নাই বরং উত্তরোত্তর সম্মান বিশিষ্ট উপাধি
হইয়াছিল ও সেই সময়াবধি তাঁহার নাম আগষ্টাস হয়। তাঁহার

সম্রাট উপাধি বর্ণনায় প্রথমাবধি যে আগষ্টাস নাম ব্যবহার করা গেল তাহার তাৎপর্য এই যে ইতিহাসে তিনি এই নামেই প্রসিদ্ধ। তাঁহার রাজত্ব কালে রাজ বাটীর দ্বারের সম্মুখে রাজ চিহ্ন সূচক এক লাবেল লক্ষ্য রোপিত হয় এবং তিনি যেহেতু তখনে অবস্ৰুতি করিতেন সেইহেতু আলয় রাজবাটী বলিয়া কথিত হয়। অপর তিনি “সেনের পিতা” এই উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তাঁহান শরীর পবিত্র ও অনভিযোজ্য রূপে বিখ্যাত হইয়াছিল। ১৭ খ্রীঃ বিঃ ৩৩ সঙ্ক্ষেপ বিবরণ এই যে সকলেই তাঁহার প্রশংসা ও মনোরঞ্জনতা শুণের কীর্তন করিয়া শ্রান্ত হইয়াছিল। তিনি সেনেট সভ্যদিগের কপট ব্যবহারে দণ্ড করিয়াও তাঁহাদের হইতে রাজ সম্মান প্রাপ্ত হইতেন; ইহাতে এই বোধ হয় যে নম্রাচারের দ্বারা উপাধিতেই সম্মান ও তজ্জন্যই কন্যতা হইয়া থাকে।

১৮ পরন্তু তিনি দশম বার কঙ্গলী পদ প্রাপ্ত হইলে সেনেট সভ্যেরা সাহস পূর্বক তাঁহার ক্রিয়া সকল গ্রাহ্য করিয়া তাঁহাকে ব্যবহার অনধীন করিলেন অর্থাৎ ব্যবস্থা দ্বারা তাঁহার কার্যের বিচার করা স্থগিত হইল। তদনন্তর কিয়ৎ কাল পরে সভ্যেরা তাঁহার পূর্ব কৃত ও ভবিষ্যতে করণীয় ব্যবস্থা পালনার্থ শপথ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। ১৯ অপর তাঁহার সম্মানার্থ এই নিয়ম নিবদ্ধ হইল যে কোন লোকের মৃত্যু কাল উপস্থিত হইলে সেই মুহূর্ত্ত ব্যক্তি আপন সম্মানদিগকে এইরূপ আশ্রয় করিবেন যে আমার প্রাণ বিয়োগের পরে তোমরা কাপিটলের মন্দিরে নৈবেদ্য লইয়া যাইবা, তাহাতে ইহা লিখিয়া দিবা যে অন্তকালে আমি আগষ্টাসকে কুশলে রাখিয়া প্রাণত্যাগ করিলাম। অপর ইহা স্থির হইল যে রাজা যে দিবস নগরে প্রবেশ করিবেন সে দিনে কোন লোকের প্রাণ দণ্ড হইবেক না। কে বার দূর্ভিক্ষ উপস্থিত হইলে ডিক্টেটরী কর্তৃক প্রত্যেক লোকেরা তাঁহার নিকট আসিয়া বিস্তর বিনয় করিয়াছিল।

কিন্তু এই কর্ম ব্যবস্থা তাঁরা রহিত হওয়াতে তিনি কোন মতে স্বীকার করেন নাই।

২০। যদিও তাঁহার অতি বহু প্রকার উপাধি ও নানাবিধ কর্মের ভার সমর্পিত হইয়াছিল তথাপি তিনি বিশেষ পরিশ্রম ও মনোযোগ পূর্বক সমুদায়ই সম্পন্ন করিতেন। ২১ অপর সেনেট সভ্যদিগের ঐক্যতা ও লোকদের সম্পৃক্ততার দমনার্থ কতিপয় উত্তম ব্যবস্থা প্রচার করিলেন। আর এই আজ্ঞা প্রকাশ করিলেন কোন ব্যক্তি বৎসরে দুই বারের অধিক এক শত বিংশতির অধিক লোক লইয়া অস্ত্র ক্রীড়া করিতে পারিবেক না। তন্নিমিত্তও সেনেট সভ্যদিগের অনুমতি লইতে হইবেক। এই সময়ে রোমীয়দিগের ঐক্যতা প্রবল হওয়াতে এই প্রকার ব্যবস্থা স্থাপনের বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছিল। ফলতঃ রোমীয়েরা মধ্যে হস্তাং সৈন্য আনয়ন করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইত এবং তাহাদের অর্দ্ধেক লোক মৃত না হইলে প্রায় সংগ্রাম ইহাতে নিবৃত্ত হইত না। ২২ পূর্বে নাইট লোকেরা এবং অধীন বংশ জাত স্ত্রীগণ কেলিগুহে নৃত্যাদি করিতেন, কিন্তু আগষ্টস এক্ষণে আজ্ঞা করিলেন ভবিষ্যতে তাঁহারা ও সত্ত্বংশজাত সন্তান সন্ততিরা কদাচ এইরূপ নৃত্যাদি করিতে পারিবেন না। ২৩ বিবাহ নিবৃত্ত যে বয়ঃক্রম নিরূপিত ছিল সেই বয়সে কোন ব্যক্তি পরিণয়ে অসম্মত হওয়াতে তাহাদিগের দণ্ড করিলেন। যে সকল লোকের সন্তান সন্ততি অধিক হইয়াছিল তাহাদিগকে পুরস্কার দিলেন এবং এই ব্যবস্থা প্রচার করিলেন যে দ্বাদশ বৎসর বয়ঃক্রম সম্পূর্ণ না হইলে কালিকারা বিবাহ যোগ্য হইবেক না এবং যদি কোন ব্যক্তি কাহাকেও দুষ্ক্রিয়া অথবা ব্যক্তিচার করিতে প্ররোচিত দর্শন করে তবে সে তৎক্ষণাৎ তাহাকে বধ করিতে পারিবেক। অপর এই আজ্ঞা প্রকাশ করিলেন সকল লোককেই সেনেট সভ্যদিগের প্রতি অধিক সম্মান করিতে হইবেক। এইরূপে পূর্বে সেনেট সভ্যদিগের শক্তির বৃত্ত হ্রাসতা করিয়াছিলেন এক্ষণে তত অধিক মর্যাদা করিয়া তাহাদিগকে সম্বলিত করিলেন।

লেন। ২৪- অপিচ অন্য এক বিধি করিলেন যে ভবিষ্যতে কোন লোকের গুণ ও আচরণের পরীক্ষা না করিলা তাহাকে নগরের নিয়মিত স্বাধীনতা দেওয়া যাইবেক না; এবং দাসদিগের মুক্তির নিমিত্ত নূতন নিয়ম স্থির করিলেন ও সেই নিয়ম সম্যক প্রকারে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। নাটক দর্শনে তাঁহার অত্যন্ত অনুরাগ থাকিলেও নাট্যকারকদিগের রীতি ব্যবহার সাবধানে পরীক্ষা করত তদ্ব্যাহ লম্পটদিগকে দূর করিয়া দিলেন ও নাটকের অভিনয় সময়ে শৌন প্রকার নির্লজ্জতা প্রচার করিতে দিতেন না; এবং যদিও মন্ত যুদ্ধাদির প্রতি আপনার অতিশয় অনুরাগ ছিল তথাচ তদর্শনার্থ কুী লোকদিগকে গমন করিতে দিতেন না; এই সকল ক্রীড়া মন্ত পুরুষ দ্বারা সম্পন্ন হওয়াতে স্ভাবতঃ সলজ্জ অবলা জাতির উদ্দেশ্যে অসু-
চিত বোধ করিলেন। ২৫- অপর কার্যার্থিরা পদস্থ হইয়া উৎকোচ গ্রহণ না করে এতদর্থ তাহাদিগের নিকট অনেক অর্থ নিক্ষেপ স্বরূপে লইয়া পদস্থ করিতে লাগিলেন। তাহারা কোন কল্যাণের করিলে তাহাদিগের সেই নিকৃষ্ট অর্থ দণ্ড করিতেন। ২৬- পূর্বে দাসেরা আপনারদের প্রভুর কোন দোষ প্রকাশ করিতে পারিত না, কিন্তু তিনি সেই রীতি তুল্য করত এক ব্যক্তির দাসকে অন্য লোকের স্থানে বিক্রয় করিবার প্রথা স্থাপন করিলেন এবং পূর্বে প্রভুর দাস হইতে মোচন করাতে পূর্বে প্রভুর বিপক্ষে সেই দাসের সাক্ষ্য দেওনের বিষয়েও কোন প্রতিবন্ধকতা রাখিলেন না। ২৭- অপর পাপ এবং দুষ্ক্রিয়ানশক ভয়ানক বিধি সকল সংস্থাপন করিয়া রোমীয়দিগের রীতি একেবারে পরিবর্ত করিয়া দিলেন ও রোমীয় সৈন্যদিগের উগ্র স্বভাব মৃদু ভাবাপন্ন করিয়া তাহাদিগকে নগর বাসিন্দের ন্যায় সুশীল করিলেন।

প্রশ্ন।

১- আর্কটীর মৃত্যু হওয়াতে কি কল্যাণ দর্শিল?

২- এই সময়ে রোমীয়দিগের ব্যবহার কি প্রকার ছিল?

৩ লোকদিগের আশু বিরোধ দ্বারা রাজ্যের শক্তির হ্রাস হইয়াছিল কিনা?

৪ প্রথমে আগষ্টাস কোন বিষয়ে যত্নবান হইলেন?

৫ তিনি কি রূপে রাজ্য শাসন করিবার মনস্থ করিলেন?

৬ তাঁহার আচরণে কি ফল দর্শিল?

৭ রোমীয়েরা কি অস্থোৎপত্তি মনে করিল?

৮ তাহাদিগের অনুমান স্বার্থ কি না?

৯ এই কালে কোন দুই চিন্তায় আগষ্টাসের মন অস্থির হইয়াছিল?

১০ তিনি কোন ব্যক্তির পরামর্শ গ্রহণ করিলেন? সেই পরামর্শই বা কি?

১১ আপন শক্তি দৃঢ় রূপে সংস্থাপনার্থ তিনি কি উপায় করিয়াছিলেন?

১২ তিনি আপন মনোগত ইচ্ছা কি রূপে ব্যক্ত করেন?

১৩ তাহার উক্তিতে প্রোত্নগণের মনে কি ভাবোদয় হইল?

১৪ এ বিষয়ে তাঁহার গুণ বহুরূপে প্রকার ব্যবহার করিয়াছিল?

১৫ আগষ্টাস আর কিরূপে কৌশল করিলেন?

১৬ তাঁহার কপট কৌশলে কি ফল দর্শিল?

১৭ লোকদের স্তবে তিনি মোহিত হইয়াছিলেন কি না?

১৮ সেনেট সভ্যেরা তাঁহার প্রতি আর কি অধীনতার নীচ চিত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন?

১৯ তাঁহার অধিক সম্মানার্থ রোমীয়েরা কিরূপে নিয়ম করিয়াছিল?

২০ এই সকল সম্মান প্রাপ্তে তাহার কার্যোদ্যোগের এবং স্বাভাবিক পরিপ্রেক্ষিতে কিছু হ্রাসতা হইল কি না?

২১ তিনি উপকার জনক কি ব্যক্তি স্থাপন করিলেন?

- ১২ তৎপরে আরও ব্যবস্থা করিলেন।
- ১৩ বিবাহ ও সেনেট সভ্যদিগের সম্বন্ধে নতুন ব্যবস্থা করিলেন।
- ১৪ তিনি কিপ্রকারে জেরিকানগের বীজ নিধন করিলেন।
- ১৫ কিরূপে উৎকোচ গ্রহণ নিবারণ করিলেন।
- ১৬ কি উপায় দ্বারা বিচাৰের কর্তব্য বন্ধ করিলেন।
- ১৭ এই সকল ব্যবস্থা স্থাপিত হওয়াতে কিরূপে তিনি

হিল।

২২ অধ্যায় ২ খণ্ড।

১ আগষ্টাস সর্ব বিষয়ে অমৃত্যু প্রকাশ করিতে তৎপর হইলেন।
 মৈথিলা নগরবাসি লোকেরাও ক্রমে বিনম্র স্বভাব হইলেন।
 অধচ, তাঁহার নম্রতাচরণে কোন প্রকার অসম্মান হইবাব আশঙ্কা
 রহিল না। রাজ্য মধ্যে অসম্মান অন্য কোন ব্যক্তি না থাকিতে তিনি
 সকল ব্যক্তির সহিত সম্মীতি করিতে আরম্ভ করিলেন আর তাঁ
 দৈবাৎ কেহ তাঁহাকে অন্ত্রযোগ করিত, ধৈর্য্য পূৰ্ব্বক সভ্য করিতেন।
 অপর যদিও নিম্ন ক্রমস্তা দ্বারা স্বেচ্ছাক্রমে কোন ব্যক্তিকে
 অপরাধী বা নিবপরাধ করিতে সমর্থ ছিলেন তথাপি তাহা না
 করিয়া বিচার ও ন্যায়স্থান বাহা হইত তাহাতেই সম্মত হইতেন
 এবং কোন অভিযুক্ত ব্যক্তিকে রক্ষা করিতে ইচ্ছুক হইলে স্বয়ং
 তাহার পক্ষ হইয়া বিচারপতির সহিত উত্তর প্রদত্ত করিতেন। ২
 একদা প্রাইমলের প্রতিনিধি অহঙ্কার করিয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন
 আগষ্টাস তোমার বিচারস্থানে আমিবার প্রয়োজন কি, তাকালে
 তিনি নৃশংসভাবে উত্তর করেন “সাপারণের হিতেচ্ছা আমাকে বিচার
 স্থানে আনিয়াছে”। এক সময়ে এক জন প্রাচীর সৈন্য আগ্রয়
 প্রার্থনা করিলে আগষ্টাস তাহাকে আজ্ঞা করিলেন তুমি প্রতিনিধি
 দ্বারা আমায় প্রার্থনা প্রকাশ কর, তাহাতে এই সৈন্য উত্তর করিল,

১০ আন্টনী ও ক্লিওপেট্রার বিবাহের সমারোহ কি রূপ হইল?

১১ আন্টনী ক্লিওপেট্রাকে আর কি দান করিলেন এবং তৎপরে কি রূপ নিলজ্জতা প্রকাশ করিলেন?

১২ আগষ্টস কি নিমিত্ত আন্টনীর সহিত যুদ্ধ করিতে বিলম্ব করিলেন?

১৩ আন্টনী সেনেট সভায় আগষ্টসের কি অপবাদ দিলেন?

১৪ আগষ্টস ঐ অপবাদে কি উত্তর করিলেন?

১৫ আগষ্টসের সোপহান উত্তর পাইয়া আন্টনী কি করিলেন?

১৬ সেনাসে গিয়া আন্টনী কি অদ্ভুত আচরণ করিলেন?

১৭ আন্টনীর আমল্য দ্বারা আগষ্টসের কি উপকার হইল?

১৮ উভয়ের কি রূপ সৈন্য ছিল?

১৯ উভয়ে আপন২ সেনাদিগকে কি রূপে শ্রেনী বদ্ধ করিলেন? এবং কোথায় কোন্ তারিখে যুদ্ধ হইল?

২০ কি প্রকারে যুদ্ধ হইতে লাগিল? সে রূপ সমর পূর্বে কখন হয় নাই তাহার কারণ কি?

২১ যুদ্ধে কাহার জয় কাহার পরাজয় হইবে তাহা কি রূপে স্থির হইয়াছিল?

২২ আন্টনী ক্লিওপেট্রার জাহাজে কি করিলেন এবং পরে কি হইল?

২৩ আন্টনী কি ভাবিয়া স্থির ছিলেন? তাহার সৈন্যেরা আগষ্টসের অধীন হইয়াছিল এ জন্য তাহাদের প্রতি দোষ দেওয়া বাইতে পারে কি না?

২৪ ঐ বার্তা পাইয়া আন্টনীর মনে কি রূপ ভাবোদয় হইল?

২৫ ক্লিওপেট্রা কি কৰ্ম করিলেন ক্রমশঃ দ্বিত্বার করিয়া কহ?

২৬ কি অভিপ্রায়ে ক্লিওপেট্রা আগষ্টসকে বাধা দিতে স্মির করিলেন?

২৭ ক্লিওপেট্রা এ পর্য্যন্ত যে আপন সৌন্দর্য্যের ভরসা করিতেন তাহার প্রমাণ কি? আন্টনী আগষ্টসের নিকট কি প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং তাহাতে কি উত্তর পাইলেন?

২৮ আগষ্টসের নিকট ক্লিওপেট্রা কি প্রসঙ্গ করিলেন এবং তাহার কি উত্তর পাইলেন?

২৯ আগষ্টসের সহিত ক্লিওপেট্রার গোপনে কণোপকথন হইবার সংবাদ পাইয়া আন্টনী কি করিলেন?

৩০ আন্টনী নির্জন স্থান হইতে কি জন্য বহির্ভূত হইলেন এবং বাহির হইয়া কি করিলেন?

২১ অধ্যায় ৮ খণ্ড।

১ আগষ্টস আর এক দল সৈন্য সহ মিশর দেশস্থ পেলিউসিয়াম নগর আক্রমণ করিলে তথাকার শাসন কর্তা তাহাতে প্রতিবন্ধকতা চরণ না করিয়া তাহার হস্তে তাহা অর্পণ করিলেন কিন্তু এ কর্ম্ম অসামর্থ্য বা ক্লিওপেট্রার অমুরোধে করেন তাহা স্মির করিতে পারা যায় না। যাহা হউক, আলেকজান্দ্রিয়া নগরে যাইবার অন্য কোন বাধ্যত না থাকাতে আগষ্টস অবিলম্বে তথায় যাত্রা করিলেন।

২ আন্টনী তাহার আগমন বার্তা শুনিয়া নগর হইতে বহির্গত হইলেন এবং নৈরাস্যে পতিত হইয়াও ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া শত্রু সেনাদিগকে পরাজিত করিলেন। ৩ এই ক্ষুদ্র লভ্যে পুনর্বার তাহার আশ্বাস হইল। অতএব স্বীয় স্বাভাবিক গর্ব প্রকাশ পূর্ব্বক ক্রোধোৎসবে নগর প্রবেশ করিলেন। রাজবাটীতে উপস্থিত হইয়া রণ সজ্জা ও অস্ত্র শস্ত্রের সহিত ক্লিওপেট্রাকে আলিঙ্গন করিয়া যে এক জন সেনা যুদ্ধে প্রসিক্ত হইয়াছিল তাহাকে তাহার সহি পরিচিত করিয়া দিলেন। ৪ রাজ্যী সেই ব্যক্তিকে এক খান যু

নির্জঙ্ঘ ফুইয়া ছিল যে বাসিন্দা যোগে নায়ক মহ বিজ্ঞানের নিমিত্ত নগরস্থ সাধারণ লোক স্থির করিত, অপর আপনার নিজের বিচারালয়েরও বিচার করে নাই।

৯ আগষ্টস প্রথমে এই পাপীয়সী কন্যার প্রাণ সংহার করিতে মনস্থ করিলেন, পরে বিবেচনা দ্বারা জীবন অশুচিত বোধ হওয়াতে তাহাকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করত পাণ্ডা টারিয়া নামক উপদ্রুপে পাঠাইয়া দিলেন, অপর এই দুর্ভাগ্যবিশী শাসক দ্রব্য গ্রহণ করিতে না পারে উন্মিত বিশেষ রূপে নিবেদন করিয়া গিলেন এবং অসুস্থতা ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিবে না এতদাজ্ঞাপ্ত প্রচার করিলেন আর স্ববোনিয়াকে তাহার সম্ভিষায়াহায়ে থাকিবার নিমিত্ত পাঠাইয়া দিলেন। কেত কখন জুলিয়ার পক্ষে কোন কথা কহিলে তিনি উত্তর করিতেই বরং অনল ও জলের একত্র মিলন হইতে পারে তবীচ জুলিয়ার সহিত কদাপি আমার একা হইবেক না। ১০ আগষ্টস আপন সম বয়স্ক প্রায় অনেক লোক অপেক্ষা দীর্ঘ-জীবী হইয়া শেষে চতুঃসপ্ততি বৎসর বয়সক্রমে রাজ্যাশায়ন শব্দকীর ক্রান্তি হইতে বিশ্রামের ও টাইবিরিয়সের রাজ্যাভিষেকের বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি সেনেট সভ্যদিগকে কহিলেন তোমরা আমাকে প্রণাম করণার্থ আর রাজ বাসিতে আসিও না, এবং আমিও তবিস্যন্ত তোমাদের সহিত যদি পূর্ববৎ কথোপকথন না করিতে পারি, তাহাতে অপরাধ গ্রহণ করিও না। ১১ এই সময়াবধি টাইবিরিয়স আগষ্টসের সহিত রাজ্য শাসন বিষয়ে সহকারী হইয়া এই তাঁহার সমান শক্তি প্রাপ্ত হইলেন। পরন্তু আগষ্টস রাজ্য শাসনের ভার একেবারে ত্যাগ করিতে পারেন নাই। কেননা রাজ্য শাসন করা অভ্যাস হওয়াতে তাহা তাঁহার স্বথের আকর স্বরূপ হইয়াছিল সুতরাং সেই ভার বস্তুতঃ ত্যাগ করিয়াও তাবৎ বিষয়ে সতর্ক রূপে অধ্যাক্ষতা করত মৃত্যু কাল পর্যন্ত আপন প্রজাদিগকে সেই করিয়াছিলেন। ১২ তিনি প্রাচীনাবস্থা প্রযুক্ত সেনেট সভার

আগমনে অশক্ত হইয়া বিংশতি জন লোককে এক বৎসরের নিষিদ্ধ
 আপনার মত্রে স্বরূপে নিযুক্ত করিয়াছিলেন পবে এই আশ্রয়
 প্রচার করেন যে মস্ত্রিরা কামলদিগের সহিত এক মত হইয়া যাহা
 স্থির করিবেন তাহাই ব্যবস্থার ন্যায় পরিগৃহীত ও প্রচলিত হই-
 বেক। ১৩ অল্পমান হয় তাহার কিয়ৎ কাল পরেই তিনি আশ্রয়
 মৃত্যু নিকটবর্ত্তি বুঝিয়া উত্তরাধিকারি পত্র প্রস্তুত করণ পূর্বক
 দেবীর পরিচারিকা কুমারীদের হস্তে সমর্পণ করেন। তিনি এক বৎসর
 প্রজ্ঞা সংখ্যা করিয়া দেখিয়াছিলেন তৎকালে রোমে সপ্তত্রিংশৎ
 সহস্রাধিক এক চত্বারিংশৎ লক্ষ লোক ছিল অতএব অল্পমান
 করা যাইতে পারে তৎকালীন রোম নগর ইন্দানীশ্বর রোমের
 তত্ত্বগুণ বৃহৎ ছিল। ১৪ কথিত আছে যে সময়ে কাম্পাস্ মার্শিয়াসে
 জুরিৎ মানব উৎসব করিতেছিল তৎকালে একটা উৎকোশ নক্ষত্র
 শূন্যে উদ্ভয়ন করত কএক বার রাজাকে প্রদক্ষিণ করিয়া নক্ষ-
 ট্র হই এক সন্দিগ্ধের অভিযুখে গমন পূর্বক যে স্থানে অগ্নিপাত
 নাম লিখিত ছিল তথায় উপবীত হইয়াছিল। ভবিষ্যদ্বক্তারা এই
 ঘটনাকেই রাজার মৃত্যু লক্ষণ স্বরূপ জ্ঞান করেন। ১৫ এই ঘটনাব-
 কিয়ৎ কাল পরে নৃপতি টাইবিরিয়সের সহিত ইংলিয়ারায় গমন করি-
 য়াছিলেন এবং অবিভাষ গীড়িত হইয়া সেখানে হইতে প্রত্যগমন
 পূর্বক টাইবিরিয়স এবং অন্যান্য আত্মীয়দিগকে সমীপস্থানে আহ্বান
 করেন। তিনি মৃত্যুর কয়েক দণ্ড পূর্বে এক স্থান দগ্ধ আনয়ন পূর্বক
 পূর্ণাপেক্ষা অধিক মত্ত সহকারে আপনার কেশ বিন্যাস করিয়া
 দিতে আজ্ঞা করিয়াছিলেন। তদনন্তর আশ্রয় পথ্যার চতুর্দিকে
 বস্ত্রায়মান বাক্সবহিগন্ধক দেখিয়া জিজ্ঞাসা করেন আমার লীবনশায়
 আশ্রয় উচিত কার্য্য করিয়াছি কি না? তাহার উত্তর করিলেন আপ-
 নার কর্তব্য কর্ম সকল উত্তমরূপে সম্পন্ন হইয়াছে। ইহা শুনিয়া তাহা-
 দিগকে কহিলেন তবে তোমরা আমার প্রতি যাহা কর্তব্য তাহা কর,
 এই কথা কহিতে কহিতেই তাহার নিশ্বাস রোধ হইল এবং নিবিয়া

জোড়েই প্রাণত্যাগ করিলেন। তৎকালে তাঁহার বয়ঃক্রম ৭৪ বৎসর হইয়াছিল অতএব ৪৪ বৎসর রাজ্য শাসন করিয়া দেহ ত্যাগ করিলেন। তিনি মৃত্যুর পূর্বে লিবিয়াকে কহিয়াছিলেন প্রায়শি তুমি আমাদের সেই বিবাহের সময় ও ইদানী পরস্পরের এই চিরবিরহ দুই ঘটনা স্মরণ করিও।

১৬ আগষ্টের পরলোক প্রাপ্তি হইলে রাজ্যস্থ সমস্ত লোক শোক সাগরে নিমগ্ন হইল এবং কেহই অনুমান করিতে লাগিল লিবিয়া আপন পুত্রের শীঘ্র রাজ্য লাভ নিমিত্ত যত্নবদ্ধ করিয়া অধিরাজকে কাল গ্রাসে নিষ্ক্ষেপ করিল। ফলেও লিবিয়া রাজ্য বাটীর সমুদায় দ্বারে প্রহরি স্থাপন পূর্বক কিয়ৎ কাল আগষ্টের মৃত্যু গোপনে রাখিয়াছিলেন। ঐ কালের মধ্যে কখন তাঁহার আরোগ্য কখন বা সীড়া বৃদ্ধির কথা প্রচার করিতেন। পরে উক্ত-রাধিকারির বিষয় অবগত হইলে তাঁহার মৃত্যু সংবাদ প্রচার পূর্বক সকলকে জানাইলেন আগষ্টস টাইবিরিয়সকে উত্তরাধিকারি করিয়া গিয়াছেন। ১৭ সে বাহা হউক, মহারাজের অন্ত্যোক্তি ক্রিয়া অতি সন্মারোহ পূর্বক সম্পন্ন হইল। সেমেট সভ্যেরা তদুপলক্ষে স্বয়ং স্থানে অবস্থিত হইলে টাইবিরিয়স তাঁহাদের নিয়োগানুসারে মহারাজের জন্য শোক প্রকাশ করিয়া পরে শান্ত্যনা বাক্যে প্রবোধ করিলেন। তদনন্তর অধিকাংশের প্রার্থনায় লিখিত উত্তরাধিকারিদের লিপি পঠিত হওয়াতে প্রকাশ পাইল যে আগষ্টস টাইবিরিয়স ও লিবিয়াকে আপনার উত্তরাধিকারী করিয়া গিয়াছেন।

১৮ তিনি আশঙ্কিত জীবনের শেষ পর্য্যন্ত রাজ্যের উপকারার্থ যেমত যত্ন করিয়াছিলেন প্রকার। তাঁহার মৃত্যুতে উৎসুক শোক প্রকাশ করিল যেহেতু রাজ্যের মরণানন্তর সকলে প্রার্থনা করিয়া এমত রাজ্য প্রাপ্ত হইল যে রাজ্যস্থ সমস্ত স্ত্রী লোক এক বৎসর ব্যাপক দুঃখান্বিত গালন করিবেন। অপর লোকেরা দেখ-জরি মগ্ন কখন হান পুরুষের তাঁহার উদ্দেশে ত্বরিত মন্দির প্রতিষ্ঠা

করিতে লাগিল। এই সময় ভূমিরিয়স আটিকস নামে একজন সেনাপতি সকলকে আগষ্টাসের প্রাশংসা করণে উদ্যোগী দেখিয়া আপনি ধন লাভের লোভে শপথ করিয়া কহিল আমি আগষ্টাসকে স্বাধীরাহণ করিতে স্বচক্ষে দেখিচ্ছি। ইহাতে সাধারণ জনগণ পরম হর্ষাভিত হইয়া তাহাকে যথেষ্ট অর্থ পুরস্কার দিল এবং আগষ্টাসের দেবত্ব বিষয়ে তাহাদিগের মনে সন্দেহ নাত্র রহিল না।

১৯ আগষ্টাসের শক্তি প্রথমতঃ প্রভা হত্যা দ্বারা বৃদ্ধি ইহাতে আরম্ভ হয় কিন্তু শেষে সেই শক্তি তাহাদের দুই বর্জিকা হইয়া পরিণতি প্রাপ্ত হইয়াছিল সুতরাং তিনি এমনত সম্মান প্রাপ্ত হইলেন যে লোকেরা মুক্ত কণ্ঠে কহিতে লাগিল তিনি না জন্মিলে অথবা যদি জন্মিয়াছিলেন তবে মৃত্যুর অধীন না হইলে উত্তম হইত। ২০ সে দ্বারা হউক আগষ্টাস প্রভৃতি তিন ব্যক্তির আধিপত্য কালে যে সকল নিষ্ঠুরতাচরণ হইয়াছিল তাহাতে এমনত বোধ হয় কেনহকারি স্বরের যুক্তিতেই সে সকল ঘটনা থাকিবেক। অপিচ আগষ্টাসের বিবরণ পাঠ করিলে বোধ হয় তিনি এইরূপ অত্যাচার করিয়াছিলেন যে প্রতিনিয়ম দ্বারা পরম ধর্ম কলেও তদানীং রোম দেশে পুনর্বার শান্তি স্থাপনার্থ নিষ্ঠুরতারই আশ্রয় হইয়াছিল কারণ রোমীয়-জিগের উগ্র স্বভাবের দমন না হইলে তৎকালে দৃঢ়তর রূপে রাজত্ব স্থাপন হইবার সম্ভাবনা ছিল না। ২১ পরন্তু তিনি রাজ্যস্থ সাধারণ মানবের নানুভূত কর্তৃত্ব স্থাপন করিয়া প্রজাসমূহকে বঞ্চিত করিয়াছিলেন বটে কিন্তু পরিণাম দর্শিতা পূর্বক একাধিপত্যে শাসন করাতে তাহাতে বস্তুতঃ তাহাদিগকে সুখী করিয়াছিলেন। তাহার এই ভণ্ড অন্যান্য অনেক নৃপতি জয়লাভে অসাধারণ ছিল, অতএব তাহার আকর্ষণীয় মান হইতে আগষ্টাস নাম পূর্বক করিলে ইতিহাসের মধ্যে তাহাকে বিশেষক ভূষিত কহিলেও কহিতে পারা যায়। ২২ এই সময়ে রিভ্রিক্স নামে একজন প্রজা-বিরোধী

* সময় সম্ভাব্যই আগষ্টাসের শাসনের বারম্বার রক্ত হয়।

প্রশ্নাবলী

১. স্বভাবতঃ আপকসের কি রূপে চলিয়া ছিল ?
২. তাঁহার নগ্ন স্বভাব বিষয়ে কতকগুলি প্রমাণ প্রদর্শন কর ।
৩. তাঁহার নগ্নতা বিষয়ে আর কি প্রমাণ আছে ?
৪. তাঁহার প্রাক্তন কুস্বভাব কে পরিবর্ত হইয়াছিল তাহার নিদর্শন কি ?
৫. তিনি কিং ওয়ে বিশেষ ঐশিষ্ট্য হইয়াছিলেন ?
৬. তাঁহার গৃহ স্বরূপ ছিল কি না ?
৭. তাঁহার পত্নী সচিব বিদ্যায় ব্যতীত অন্য কোন মনস্থাপ ছিল কি না ?
৮. তাঁহার আর কিং অসুখ হইয়াছিল ?
৯. তিনি কি প্রকারে আপন কন্যার শাস্তি দিয়াছিলেন ?
১০. আপকসের রাজত্ব দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়াছিল কি না ?
১১. তিনি রাজকর্মে টাইবিরিয়সকে সহকারী করিয়াছিলেন কি না ?
১২. শাসনের ভার লাঘব মিলিত কি উপায় করিলেন ?
১৩. আপনার অল্প কাল উপস্থিত দেখিয়া কিং উদ্যোগ করিলেন ?
১৪. তাঁহার মৃত্যুর পূর্ব লক্ষণ কি প্রকাশ হইল ?
১৫. কি রূপে তাঁহার জীবনাবসান হইল ?
১৬. তাঁহার মৃত্যুতে প্রজাদের কি প্রকার শোক হইয়াছিল এবং কি অভিযোগে প্রাণীকৃতকাল তাঁহার মৃত্যু বাতী গোপনে রাখিলেন ?
১৭. তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া কি রূপে হইল ?
১৮. তাঁহার উদ্দেশ্যে কিং সম্মান প্রদত্ত হইল ?
১৯. তিনি এই সম্মানের উপযুক্ত পাত্র ছিলেন কি না ?
২০. তাঁহার প্রমাণাবস্থার নিষ্ঠুরতারের কারণ কি প্রমাণিত হইয়াছে ?

- ২১ তিনি কি উপায় দ্বারা আপন শক্তি দৃঢ়তর করিয়াছিলেন ?
 ২২ তাঁহার রাজ্য শাসনের কালে কি অসিদ্ধ ঘটনা হইয়াছিল ?

১২ অধ্যায় ৩ খণ্ড।

১ টাইবিরিয়স বৎসকে রোম রাজ্যের অধিপতি হইলেন তখন তাঁহার বয়স্কম বট পঞ্চাশৎ বৎসর হইয়াছিল। তিনি আগস্টাসের জীবদ্দশায় কপট ভাবে আপন নিষ্ঠুর স্বভাব গোপন করিয়া রাখিতেন,* এক্ষণে তাঁহার মৃত্যুর পরেও কিম্বৎ আশা করিয়া একুতি প্রকাশ করিতে কমতাবান হইতে পারিলেন না, বরং রাজ্য শাসনারম্ভ করিয়া বদান্যতা ও দয়ালীনতা দিগ বিদেশ রূপে প্রকাশ করিলেন। ২ কিন্তু কিয়দিন পরে মৃত সার্দুসাসের পুত্র জর্মনিকস জর্মান জাতীয়দের সহিত যুদ্ধে জয়ী হওয়ায় দেশান্তর আপন আন্তরিক শুভ ভাব আর গোপনে রাখিতে না পারিয়া অকৃতোভয়ে আত্ম প্রকৃতি প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৩ সিংহাসনে মৃত রূপে স্থাপিত হইবার পূর্বে সন্মিলনে পানোনিয়ার সৈন্যেরা আগস্টাসের মৃত্যু সংবাদ পাইয়া এবং রাজ্যে মৃত্যুতন ঘটনার দর্শনাকালকী হইয়া রাজার আতিক্রমে ক্রোধ উদ্ভূত হইয়াছে অতএব দুরায় ঐ সেনাদিগকে দমন করিয়া তাহাদিগের অধাক

* টাইবিরিয়স অগ্রে আপনায় কুব্ভাব গোপনে রাখিতেন বটে কিন্তু রাজ্য শাসন আরম্ভ করিয়াই আগস্টাসের নৈতিক আশ্রিপাকে নষ্ট করিতে তদবধি ঐ প্রকৃতি প্রচার হইবার উপক্রম হয়।

৪ ইতিহাসকারি, অসম্ভাব্যের নাম পানোনিস, কার্নিকিয়া, কোশিয়া, স্ক্যাবানিয়া, বারুসিয়া, আকিসার কিম্বৎ, বর্ভিয়া এবং হেনোর, এই সকল দেশ তাহার আক্রান্ত ছিল কিন্তু তাঁহার জীবিতকাল সময়ের দুরিতি ছিল না, কারণ সময়ে স্থান বৃদ্ধি হইত।

পরসেনিরসের প্রাণ বিনষ্ট করিলেন *। ৪ অপর জর্মানি দেশে অন্য এক বিরোধ উপস্থিত হইল তাহা হইল সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন। রাজ্যের ঐ ভাগে পূর্বোক্ত প্রংশসমী় গুণযুক্ত যবা জর্মানিকস সৈন্যাধ্যক্ষ ছিলেন, পরে বৃত্ত অধিপতি আগষ্টসের অতিপ্রায়াসে তথাকার উচ্চরাধিকারি রূপে পরিগণিত হইলেন। একদা তিনি জর্মান দেশে না থাকিতে বিরোধি সৈন্যেরা রাজ বিদ্রোহী হইয়া প্রচার করিল সমস্ত রোম রাজ্য আমাদেরই হস্তগত, এবং অস্ত্রাদির অস্ত্র বলই জর্মানিকসের ঐশ্বর্যের হেতু। কিন্তু অবিলম্বে এখন তিনি জর্মানিতে প্রত্যগমন করিলেন তখন সকলে একবাক্য হইয়া পুনর্বার তাঁহাকেই রাজ্যাভিষিক্ত করিতে মত করিল। ৫ ফলতঃ জর্মানিকস সেনাদের অতিশয় প্রিয় পাত্র ছিলেন; তাহারই তাঁহাকে প্রায় দেবতার ন্যায় মান্য করিত, তিনি এই সুযোগে অত্যন্ত যত্ন করিলেই অনায়াসে রাজ্য মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হইতে পারিতে কিন্তু উচ্চ পদাকাঙ্ক্ষা অপেক্ষা কর্তব্যকর্তব্যের বিবেচনায় বিশেষ অস্থিরাগী থাকিতে রাজ্যাভিষেকের প্রস্তাবমাত্রে সন্তুষ্ট না হইয়া অবিপ্রান্ত পরিভ্রম দ্বারা বিরোধ ভঞ্জনার্থ চেষ্টা করিতে লাগিলেন এবং অতি কষ্টে ঐ বিষয়ে কৃতকার্য হইলেন অর্থাৎ বিরোধি সেনাদের দমন করণার্থ প্রথমতঃ অনেক প্রধান অধ্যক্ষের প্রাণ নষ্ট করিলেন পরে তাহার বশীভূত হইলে রোমীয় সাধারণ শত্রু জর্মান জাতীয়দিগের শাসনার্থ তাহাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া গেলেন †।

* বিরোধি সৈন্যদের অতি দুরায় দমন হইল কারণ বিরোধের সময়ে চক্র গ্রহণ হওয়াতে তাহার আগনারদের আন্তিমূলক বিধানে সমস্ত সম্ভাবনা বোধ করিয়া ক্ষান্ত হয়।

† তির্যকভাবে এসিঙ্ক আছে যে মহোদর গর্ভোদগারের সংগ্রামে অর্থাৎ আগ্রা যুদ্ধে বিস্তর প্রাণি বিনাশ হয়।

৬ টাইবিরিয়স জার্মানিকদের প্রভু ভক্তিতে লুপ্ত ছিলেন বটে কিন্তু সেবে তাঁহাকে সাধারণের প্রিয় পাত্র দেখিয়া মনে ঘেঁষ করিতে লাগিলেন। জার্মানিকস কিয়ৎকাল পরে জার্মানদের সহিত যুদ্ধে জয়ী হওয়াতে তাঁহার ঘেঁষ ভাব প্রবল হইয়া উঠিল। জার্মানিকস ভূরি বন্য দেশ অধিকার করত যুদ্ধে শত্রুদিগকে পুনঃ পুরাত্ন করিলেন।

৭ তাঁহার সেই জয়ে রাজার ঘেঁষ ভাব বৃদ্ধি হইতে লাগিল, ফলতঃ তাঁহার বল বীৰ্য্যই টাইবিরিয়সের ক্রোধের কারণ হইল। ৮ তিনি জার্মানিকসকে সৈন্য দল হইতে আনাইবার নিষিদ্ধ যে কৌশল করিলেন তাহাতেই তাঁহার ঘেঁষ ভাব প্রথম প্রকাশ পায় কিন্তু প্রিন্সেস * দ্বারা ইটালিতে রাজ বিদ্রোহ উপস্থিত হইবাতে তাহার ঐ অভি-প্রায় সিদ্ধি বিষয়ে কাল বিলম্ব হয়। পরে তিনি ঐ ব্যক্তিকে রাজ-ধানীর মধ্যে এক শুশ্রূষাগারে অপ্রকাশিত রূপে বধ করিলেন।

৯ টাইবিরিয়স উক্ত প্রকারে গৃহ শত্রুকে বিনষ্ট করিয়া জার্মানিকসকে উপায় দ্বারা জার্মানি দেশে সৈন্য বাহ্য হইতে রোমে আনাইবার নিষিদ্ধ বন্ধ করিতে লাগিলেন। প্রথমতঃ তাঁহার হৃদয় প্রাপ্ত জন জন্য সম্মানের উপায় করিয়া দিলেন পরে তাঁহাকে এক জিপি লিখিলেন, তাহার মর্ম্ম এই যে সেনেট সভা হইতে তোমার যে সম্মান হইয়াছে তাহা ভোগ করিবার জন্য স্বদেশে প্রত্যাপন কর, তুমি এক দেশে নয় বার যুদ্ধ বাজা করিয়া নয় বারই জয়ী হওয়াতে তোমার বধেই গৌরব হইয়াছে। অপর লিখিলেন বিরোধি জাতি দিগের আশ্রয় কলহ নিবারণ না করিলেই তাহাদিগের সমুচিত শাস্তি হইবেক দমন করিলে তত্রাপ শাসন হইবেক না। ১০ জার্মা-

* প্রিন্সেস হুড্রাক্সিয়া পত্নী মনের ভূক্তা ছিল। তাহার বয়ঃক্রম ৩ অবসর তাহার প্রভুর ম্যার হওয়াতে আগ্রিপার হত্যার পরে "সেই ব্যক্তিই আগ্রিপাকে আগ্রিপা বলিয়া প্রচার করে ও অনেক লোককে বশীভূত করিয়া তাহাদিগের দ্বারা ঐ রূপ অজ্ঞান করার।"

নিকস তাঁহার ঐ লিপি প্রাপ্ত হইয়া রোমে প্রত্যাগমন করিলেন তাহাতে তিনি নগরে উপস্থিত হইবার পূর্বে কয়েক ক্রোশ পথ থাকিতে নগরীয় ভূমি লোক প্রত্যাগমন করিয়া দেবতার নায় সম্মান পূর্বক তাঁহার অভ্যর্থনা করিল। * তাঁহার শরীরের সৌন্দর্য ও অয়ো-
জ্য প্রকাশক যে শকট আরোহণ করিয়া তাঁহার পাঁচটা সন্তান আসিতেছিল সেই শকট ও বেরসের সৈন্যের পুনরুদ্ধারিত রণ পতাকাদি দর্শনে লোকেরা অতিশয় আক্লাদিত ও চমৎকৃত হইল।

১১ তদনন্তর জর্মানিকস পূর্ব দেশে যুদ্ধার্থ নিযুক্ত হইয়া আগমন বনিতা আগ্রিপিলা এবং সন্তানদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া রোম হইতে যাত্রা করিলেন। ১২ কিন্তু টাইবিরিয়স তাঁহার শক্তি ধ্বংস করণার্থ পাইসো নামক এক ব্যক্তিকে সিরিয়া দেশের শাসন কর্তা করিয়া পাঠাইলেন। ঐ ব্যক্তি স্বভাবতঃ রাগান্বিত ও অপরিণাম দর্শী সুতরাং টাইবিরিয়সের চুক্তিভিত্তিক সফল করণার্থ সর্বতো-
ভাবে উপযুক্ত পাত্র ছিল। ১৩ টাইবিরিয়স তাঁহার প্রতি এই-
তার অর্পণ করিলেন যথা সমুদায় বিষয়ে জর্মানিকসের প্রতিকূল্যা-
চরণ করিবে এবং তাঁহার প্রতি সকল লোকের দ্বেষ ভাব জন্মাইয়া
দিবে আর সুযোগ পাইলে তাঁহার প্রাণ সংহারেরও পন্থা
দেখিবে। পাইসো তাঁহার আদিষ্ট বিষয় সম্পাদনার্থ প্রবৃত্ত হইয়া
সুযোগ ক্রমে জর্মানিকসের বিরুদ্ধে কটুক্তি প্রকাশ করিলেন এবং
তিনি আধিমির্যের প্রতি বিশেষ সহায়তা করিয়া রোমীয়দের
গৌরবের হানি করিয়াছেন এই অপমানের আরোপ পূর্বক ঘোষণা

* পূর্বে জর্মানিগের কর্তৃক বেরস ধৃত ও পরাভূত হইয়া
ছিলেন এবং তাঁহার সমস্ত সৈন্য নিহত হইয়াছিল। আগষ্টাস সেই
কতি ও অপমানে ইতৃশ বিষয় হইয়াছিলেন যে অনেক দিবস
পর্যন্ত লোক বস্ত্র পরিধান করেন এবং মধ্যে মধ্যে ক্রোড় করিয়া
কহিতেন বেরস আমার সৈন্য সকল প্রতিদান কর।

করিতে লাগিলেন। ১৪ কিন্তু জার্মানিকস পাইসোর প্রতি উপেক্ষা করিয়া তাহার অনিষ্ট চেতায় কোন প্রকার প্রতিবন্ধকতাচরণ করিলেন না, আপন কর্তব্য কর্মেই বিশেষ রূপে মনোযোগ করিতে লাগিলেন। ১৫ তথাপি পাইসো এবং অশান্য ক্রোধ ও নির্দয় স্বভাবে বিখ্যাতা প্লান্সিনা নারী তাঁহার পরী এই হইলেন, তাঁহার চর্য্যাম করণে বিরত হইল না। জার্মানিকস আপনায় কেবল ধৈর্য্য ও সহিত্ব তাকেই তাহাদের সেই সমস্ত কটুক্তির প্রতিযোগিতা করিতে নিমুক্ত করিলেন। কলতঃ তাহার বত ক্রোধ প্রকাশ করিতে লাগিল তিনি ততই স্বাভাবিক নম্রতা গুণ দ্বারা তাহাদের প্রতি শিষ্টাচার করিয়া কোশলে তাহা হইতে রক্ষা পাইতে চেষ্টা করিলেন। ১৬ অনন্তর তিনি পাইসোর ক্ষুদ্ৰক্তি ও তদপেক্ষা অধিক আপদ জনক তাহার স্ত্রীর কুমন্ত্রণা হইতে রক্ষা পাইবার মানসে মিসর দেশীয় প্রসিদ্ধ প্রাচীন স্তম্ভাদি দর্শনের হলে তথায় প্রস্থান করিলেন। ১৭ কিন্তু তথা হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া অতিশয় পীড়িত হইলেন। তদনন্তর ভগ্ন করিয়াই হউক অথবা শত্রুদের বিখ্যাসঘাতকতার কোন চিহ্ন পাইয়াই হউক পাইসোকে কহিয়া পাঠাইলেন অশ্রাবধি তোমার সহিত আমার সমস্ত সম্বন্ধ রহিত হইল। পরে তাঁহার পীড়া দিনে বৃদ্ধিশীল হইতে লাগিল এবং কিয়দিন মধ্যে মৃত্যু বিষয়ে কোন সন্দেহ রহিল না। ১৮ তিনি আপনায় নিখন নিকটবর্ত্তি দেবীয়া শস্যার চতুর্দিকে দণ্ডারমান বন্ধুদিগের প্রতি সম্বোধন করত কহিলেন, “হে মিত্র গণ, আমার মৃত্যু ঘটনা যদিগাৎ রোগ বশতঃ হইত তাহা হইলে এই অল্প বয়স্কমে পৃথিবীর সুখ ভোগে বঞ্চিত হওয়াতে যে দুঃখের বিদগ্ধ হইত, পাইসো ও প্লান্সিনার কৃতঘ্নতায় এই ঘটনা হওয়াতে, তদপেক্ষা অধিক কলহাতাপের বিষয় হইতেছে। যাহা হউক এক্ষণে তোমাদের নিকট আমার নিবেদন এই আমার যে প্রকারে মৃত্যু ঘটনা হইল ও আনিরাহুশী বস্ত্রের ভোগ করিতেছি তাহা অধিরাত্নের স্মরণের করাইবে। আমার জীবদ্দশায় যে

সকল ব্যক্তি আমাকে স্নেহ করিতেন ও যাহারা আমার সৌভাগ্যে
দেখ করিত, বোধ করি সকলেই আমার এই মরণের বিষয় প্রবলে
চুঃখিত হইবেন কেননা আমি বহু বার শত্রুদের অনিবার্য শিশি ও
কাপ হইতে রক্ষা পাইয়া এক্ষণে একটি স্ত্রীর ধৃত্যায় হত হইলাম।
অপর নিবেদন এই যে তৈমিরা লোকেরদের নিকট আমার এই বিষ-
য়ের বিচার প্রার্থনা করিও তাহাতে তাহার দয়া করিয়া তোমাদের
কণা অবশ্য প্রদণ করিবেন, যদিও আমার হস্তার ছল পূর্বক কহে যে
আমরা বাজজাস্থানে নষ্ট করিয়াছি, তথাপি লোকেরা বিশ্বাস
করিবে না! যদিও কহে প্রত্যয় করে তথাপি ক্ষমা করিবে না।” ১৯
তিনি এই সকল কথা কহিয়া আপন হস্ত প্রসারিত করিলেন তাহাতে
তাহার শোকাবুল সুহৃদগণ স্নেহ পূর্বক সেই কর ধারণ করিয়া
প্রতিজ্ঞা পূরণের কহিতে লাগিল আমরা বরং প্রাণত্যাগে সম্মত
হইব তথাপি তোমার দাতুকের প্রতিহিংসায় অহুৎসাহী হইব না।
তদনন্তর তিনি সুমুখু সময়ে প্রিয়তমার প্রতি চুষ্টিপাত পূর্বক কহি-
লেন, গ্রেয়সি, তোমার প্রতি আমার এই বক্তব্য আমাদের উভ-
য়ের পরিণতিবিশি যে প্রণয় হয় তাহা স্মরণে রাখিয়া সময়ক্রমে যখন
যে ক্লেশ উপস্থিত হইবেক তাহা সহিষ্ণুতা করণে কাতরতা প্রকাশ
করিও না; অপর আগন শত্রুদের প্রতিহিংসা না করিয়া বরং তাহা-
দের হিংসা হইতে রক্ষা পাইবার চেষ্টায় থাকিও।

২০ জর্মানিকদের মৃত্যু বার্তা প্রচার হইলে রাজ্যস্থ সমস্ত
লোক লাভিশর শোকাবুল হইল, বিশেষতঃ রোম নগরবাসিরা বৎ-
পরোনাস্তি পরিতাপ প্রকাশ করিতে লাগিল। ২১ এই সাধারণ
মনস্তাপের সময় লোকেরা পাইমোটিক বধ করিতে স্থির করিয়া
তাহার ও তবীয় বনিজার প্রতি এই দোষারোপ করিল যে তাহার
অশীষ্য বিনাশক বিষ প্রদান দ্বারা জর্মানিকসকে কাল গ্রাসে নিক্ষেপ
করিয়াছে। এই বিষয়ে কেহও মহারাজ ও তাহার মন্ত্রী জিবিলার
প্রতিও সন্দেহ করিয়াছিল। ২২ জর্মানিকদের ডাঙ্গা রোমে প্রত্যা-

গমন করিলে লোকেরদের ঐ সময়ে প্রবল ও ফোঁস উদ্ভিত হইয়া উঠিল। আগ্রিনিয়া দুর্জয় সাহস এবং পার্থক্য স্বভাবে সর্ব সমীপে আদরনীয়া ছিলেন, এন্টো পাত্রে স্বামির দেহ তন্ম পরিপূর্ণ করিয়া হস্তে গ্রহণ পূর্বক সম্মানগণ্য জাতিব্যাহারে আগষ্টসের সমাধি স্থলে গমন করিলেন। ২৩ তিনি যে সময়ে নগরে প্রবেশ করিলেন তৎকালে সেনেট সভা ও অন্যান্য লোকেরা খেদোক্তি প্রকাশ পূর্বক তাঁহার অভিযোজন করিল এবং যে সকল প্রাচীন সৈন্যেরা তাঁহার স্বামির অধীনে থাকিয়া যুদ্ধ করিয়াছিল তাহারাও আন্তরিক শোক প্রকাশ করিতে লাগিল। সন্ধ্যার ঐ তন্ম যখন সমাধিস্থ হয় তখন সকলে নিতম্ব হইয়া নিরীকণ করিতে লাগিল কিন্তু সেই ব্যাপার সমাপ্ত হইবা মাত্র একদা চীৎকার শ্রুতি পূর্বক কহিয়া উঠিল এদেশে সাধারণাধিকার আর নাই।

২৪ যদিও সাধারণ লোকেরা অস্বস্তান করিল বটে যে টাইবিরিয়সের দেহ বশতঃ পাইসো তাঁহার নিয়োগে জর্মানিকদের প্রাণ রক্ষা করিয়াছে তথাচ পাইসোর নামে জর্মানিকদের বধ জন্য সেনেট সমাজে অভিযোগ করিল তাহাতে টাইবিরিয়সও কোন আপত্তি করিলেন না।

২৫ পাইসোর আচরণ বিখ্যাত বিচার বহু কাল পর্যন্ত হইতে লাগিল, কিন্তু তিনি আত্মঘাত দ্বারা সেই বিচারের শেষ করিলেন। সকলে তাঁহার স্ত্রী পুনসিনাকে অত্যন্ত দোষী বলিয়া নিশ্চয় করিয়া ছিলেন কিন্তু সেই অবলা নিবিস্তার সহায়তার পাতি হইতে পরিজ্ঞান পাইল।

* এক দিবস প্রাতঃকালে এইরূপ কুসংবাদ পাইলো হিম মন্তক হইয়া পড়িয়া আছে এবং তাহার স্বকীয় বস্ত্র নিকটে রাখিয়াছে। কিন্তু ঐ কার্য তিনি স্বহস্তে করেন অথবা টাইবিরিয়সের আজ্ঞা-অনুসারে সম্পাদিত নিশ্চয় হইল না।

২৬ এক্ষণে তাবৎ প্রকার মনোহর ও তয়ের হেতু দুরীভূত হওয়াতে টাইবিরিয়স ছদ্মবেশ পরিত্যাগ পূর্বক স্বীয় স্বাভাবিক আচরণ প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ২৭ নির্ভরতাচরণের আরম্ভেই তিনি সিজেনস নামক এক জন রোমীয় নাইটকে বিশ্বাস পূর্বক আপনার মন্ত্রিত্ব পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন *। সে ব্যক্তি অতি দুর্গম্য কাপট্য আচরণ দ্বারা তাঁহার স্নেহ পাত্র হইয়াছিল এবং খুঁততা ব্যবসায় আপন প্রভু হইতেও নিপুণ ছিল। পরন্তু কেবল সে ব্যক্তি যে টাইবিরিয়সের যাবতীয় নির্ভর কার্যের পরামর্শী ছিল এমত নিশ্চয় নাই, কেবল এতাবলম্বিত নির্দারিত কথা যাইতে পারে যে তাহার মন্ত্রিত্ব পদে অতিষেক হইলে পর টাইবিরিয়স পূর্বাপেক্ষা অধিক সন্দেহ ও নির্দয় হইয়াছিলেন।

প্রশ্ন।

১ টাইবিরিয়স যে সময় রাজ সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন তৎকালে তাহার বয়ঃক্রম কত, ও তাহার কি প্রকার আচরণ ছিল ?

২ কোন বিষয়ে তাঁহার বখাৰ্শ্ব স্বভাব প্রকাশ পায় ?

৩ প্রথমে তিনি কোন উপদ্রবের সংবাদ পাইলেন ?

৪ তদপেক্ষা আর কি কঠিন উপদ্রব ঘটয়াছিল ?

৫ লোকেরা জার্মানিকদের সম্মান করিতে উদ্যত হইলে তিনি কি সম্মত হইলেন ?

৬ টাইবিরিয়স জার্মানিকদের ওণের গৌরব করিয়াছিলেন কিনা ?

৭ জার্মানিকদের জয়ে টাইবিরিয়স আকুল হইয়াছিলেন কিনা ?

৮ তাঁহার প্রতি যে যে ভাব হইয়াছিল তাহা কি রূপে প্রকাশ হয় ?

৯ ক্লিডেস হত হইলে পর আর কি ঘটনাছিল ?

* সিজেনসের কেবল আইটের পদ ছিল বটে কিন্তু অতি প্রসিদ্ধ বংশে জন্মিয়াছিলেন।

১০ জর্মানিকস রোমে আগমন করিলে লোকেরা তাঁহাকে কি প্রকারে অভ্যর্থনা করিল ?

১১ তখনস্তর তিনি আর কি কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন ?

১২ তাহার শক্তি দমনার্থ টাইবিরিয়স কোন ব্যক্তিকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ?

১৩ টাইবিরিয়স জর্মানিকসের বিরুদ্ধে পাইসোর প্রতি কি আজ্ঞা করিয়াছিলেন এবং পাইসো সে আজ্ঞা কি রূপে সম্পন্ন করিলেন ?

১৪ এ বিষয়ে জর্মানিকস কি প্রকার ব্যবহার করিয়াছিল ?

১৫ জর্মানিকসের অনিষ্ট চেষ্টায় পাইসো কি ক্রমাগত দৃঢ়তা প্রকাশ করিয়াছিল ?

১৬ জর্মানিকস পাইসো ও তাহার স্ত্রীর দুঃস্বপ্না অবগত হইয়াছিলেন কি না ?

১৭ তিনি নিজের দেশ হইতে প্রত্যাগমন করিলে পর কি ঘটিয়াছিল ?

১৮ তিনি মৃত্যু কালে যে কথ্য কহিয়াছিলেন তাহা কহ ?

১৯ এই সময় আর কি ব্যাপার হইয়াছিল ?

২০ তাহার অকাল মৃত্যুতে লোকেরদের মনস্থাপ হইল কি না ?

২১ তাহার মৃত্যুর পর কোন ব্যক্তি লোকদের কোপে পড়িল ?

২২ লোকেরদের কোপ কি রূপে বৃদ্ধি হইল ?

২৩ লোকেরা আগ্রিপিনার কি রূপ মর্যাদা করিল ?

২৪ পাইসো দুর্ব ও রাষ্ট্রের কার্য সিদ্ধি করিয়া পুরস্কার পাইল কি না ?

২৫ পাইসোর বিচারে শেষে কি হইল ?

২৬ ইহার পর টাইবিরিয়স কি প্রকার ব্যবহার করিতে লাগিলেন ?

২৭ কোন ব্যক্তি টাইবিরিয়সের প্রধান মন্ত্রী হইয়াছিল ?

২ অধ্যায় ৪. ৪৩।

১. নিম্নেনস মন্ত্রিকপনে স্থাপিত হইল। প্রথমতঃ টাইবিরিয়সকে এই প্রকৃতি প্রদান করিতে যত্নবান হইলেন যে রোমের বহির্ভাগে গমন পূর্বক মল্লারক নিযুক্ত করেন অবস্থিতি করিল বিজ্ঞান করণ। তাঁহার এতদ্বিষয়ে আশ্রয়িত হইবার অভিপ্রায় এই যে রাজা যদি স্থানান্তরে অবস্থান করেন তবে তাঁহার সহিত লোকদের সংযোগ না কথোপকথন করিবার আবশ্যক হইলে তাহার দিগকে আশ্রয় উপা-
সনা করিতে হইবেক, তাহাতে মত হইতে পারিলেক। ২. রাজাও নিম্নেনসের কথা ক্রমেই হটক করত। স্বীয় স্বাক্ষরিক রিপূর পর-
বশতাত্তই হটক মগর পরিভাগ করিয়া জুপিটার ও আগুসের উদ্দেশে মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবার হলে ইটালির সকলদেশে কাম্পে-
নিয়া নামক প্রদেশে গমন করিলেন। কিন্তু লোকেরা সেখানেও আবেদন পর তাইয়া তাঁহার নিকট গমনাগমন করাত্তে ঐ স্থানের প্রতিও অবিসর্ষে তাঁহার বৈরক্তি জন্মিল, তাহাতে কিম্বদন্তীনামক কেপ্রিয়া নামক উপদ্বীপে প্রস্থান করিলেন এবং এই শুভ স্থানে পলায়িত ব্যক্তির ন্যায় গোপনে রহিলেন। এখানে প্রজাদের হুঃখের সংবাদ প্রাপ্ত হইলেও মনোবোধ করিতেন না, কেবল সর্বদা কুৎ-
সিত স্বপ্ন ভোগে মগ্ন রহিলেন। ৩. এই সময় অবধি তাঁহার স্বভাব ক্রমশঃ নিষ্ঠুরতা দ্বারা সংকুচিত হইতে লাগিল এবং লোকদের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতার নেশেই উত্তরোত্তর অধিক হইয়া উঠিল।
নগরের সর্বত্র যে সকল দূত ও শুভ চর স্থাপিত হইয়াছিল তাহারা লোকদের নিত্যই নির্দোষ কার্যেতেও লোভারোপ করিতে লাগিল।
৪. ইহাতে অস্বাভাবিকতার পুত্র নিরো এবং ডুসন্ এই দুই জন রাজ্যের শত্রু রূপে পরিগণিত হইয়া আরো কারাগারে রুদ্ধ পক্ষ অনশন দ্বারা প্রাণে মগ্ন হইবার আদেশ প্রাপ্ত হইল। আর তাহা-
দের মাতা অগ্রিমিনা দেশান্তরে প্রেরিত হইল। তদনন্তর নাবি-
নস্, আদিবনস্, দালস্ এবং নিরিরাকস এই চারি ব্যক্তি পাঠান।

অপরোধের ছায়ে ঘোষী হইয়া নিহত হইল। ৫. এইরূপে সিজেনস সাম্রাজ্য পদের উপযুক্ত ব্যবতীয় ব্যক্তিকে ক্রমে নির্বাচিত করিতে লাগিল এবং দিনে রাজার অধিক প্রিয়পাত্র ও সেনেট সভার বিশেষ প্রতিপন্ন হইল। অপর রাজাপেক্ষা অধিক সম্মানার্থ তাহার প্রতিমা নির্মাণ হইতে লাগিল। ফলতঃ সিজেনসই যেন রাজা হইয়াছে এই ভাবে লোকেরা তাহারই শুভাশুভ উল্লেখ পূর্বক শপথ করিতে এবং যে অ্যাচারী রাজা রাজ্যভোগ করিতেছিল তদপেক্ষাও তাহাকে অধিক ভয় করিতে আরম্ভ করিল। ৬. কিন্তু তাহার এই স্বাধীনতা বৃদ্ধি কেবল নিপতনের পূর্ব লক্ষণ হইল। মাটাটায়ন সিকণ্ড নামী এক ব্যক্তি সাহস পূর্বক রাজার প্রতি তাহার বিম্বাসঘাতকতা প্রকাশ করিতে এবং জনসম্মুখীন হইয়া তাহাকে প্রতিশোধক হওয়াতে মৃগসমিধানে তাহার অপমান হইবার প্রথম সূত্র হইল। ৭. অপর যে সেনেট সভার তাহার বৃদ্ধি দেখিয়া পূর্বাঘি হিংসা করিতেক, এবং তাহার ক্ষমতা অন্য তীতও ছিলেন, তাহারা এক্ষণে এই প্রকোপে টাইবিরিয়সের আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন পূর্বক তাহাকে কারারুদ্ধ না রাখিয়া একেবারে প্রাণদণ্ডের আজ্ঞা করিলেন। ৮. বাতুকেরা যখন তাহাকে হত্যার স্থানে আনিতে লাগিল তখন লোকেরা লক্ষ্যতঃ নবন করত নানা প্রকার অপমান ও অভিশাপ এবং নিন্দা করিয়া তাহার প্রতিমূর্ত্তি সকল কেজিয়া দিল। তখন-তঃ বাতুকেরা তাহার শব্দ রুদ্ধ করিয়া প্রাণ বিদ্যায় করিল। ৯. সিজেনসের এই রূপে প্রাণ বিদ্যায় হওয়াতে রাজার প্রাণ প্রাণ হইয়া উঠিল এবং তাহাই অবশেষে প্রাণ হত্যার হেতু হইল। অবশেষে পাইনোর পত্নী প্লাবিসিয়া ও সিজেনসের আত্মীয়স্বজন উপস্থিত হইয়া পতিত হইয়া জীবনে মৃত্যু হইল। পরে অধিরাজ প্রায়সঃ গোষি মনুষ্যকে একই ভাবে করিয়া হত্যা করণে প্রাণ হইল। বিহারে মৃত্যুর এক প্রকারে মনুষ্যকেই একই ভাবে করিয়া হত্যা প্রচার করিলেন জুভার হত্যা ও পোপ্লেক নগর পরিপূর্ণ হইল।

১০. কালিগিরির নামক এক ব্যক্তি রাজ হওয়ার যত্নে এইতে সূতি পাইবার মানসে আসিয়া হত্যা দ্বারা আত্মরক্ষা করিতে টাইবিরিয়স কহিয়াছিলেন, “এ ব্যক্তি আমার হস্ত এইতে আশ্চর্য্য রূপে পরিণত পাইল।” অপর এক জন কারাগার ব্যক্তি আপন বধের কাল বিলম্বে আসিলে এইরূপে আত্মরক্ষা করিতে তাহাকে কহিয়াছিলেন “আমি তোমার এতাদৃশ স্তম্ভ নহি যে তোমার যত্নে লাভবান করিব।”

১১. এইরূপে টাইবিরিয়স অবনীশ্বলে সর্গ জনের ঘৃণা হইলেন এবং অন্যের জীবনের শত্রু ও আপন জীবনের রক্ষণার্থে এইরূপে অসুখে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর দ্বাবিংশতি বৎসর রাজ্য শাসনের পর অগ্নি দান্দ্য হওয়াতে আপন মৃত্যুর লক্ষণ বুঝিতে পারিলেন। ১২. অতএব উত্তরাধিকারি হির করিবার উপযুক্ত সময় বুঝিয়া কালিগিউলা নামক এক দুষ্ট ব্যক্তিকে তদর্শ দাবী করিলেন। ঐ ব্যক্তির দুর্ভাগ্যবিশেষ রূপে অবগত থাকিলেও তাহাকে তৎপদাতিবিন্ত করণের তাৎপর্য্য এই যে তাহার অধিক দুষ্টতার দ্বারা নিম্ন নিকুরতা বিষয়ক অভিযুক্তি থরহইতে পারিবেক।

১৩. কিন্তু হঠাৎ মৃত্যুর বশতাপন্ন হইতে না হয় এই ইচ্ছার দ্বারা পরিতর্জন দ্বারা তদ্বিব্রক দুর্ভাবনা দূর করিতে মানস করিলেন অতএব হির উপরীণ পরিচালনা পূর্বক মহা দীর্ঘে অর্থাৎ উদ্যোগে আত্মরক্ষা করিয়া তদ্রূপে সেলসুস নামের নিকট যাই-সিনন্ নামক অন্তরীক্ষে কালযাপন করিতে হির করিলেন। পরন্তু এই স্থানে আশ্রয়নের পক্ষেই তাহার মূর্খা যোগ উপস্থিত হইল। একদিকে ঐ বোগজন্য সাংঘাতিক বেনে রুবিলা। ১৪. এক বার তাঁহার

“ঐ অন্তরীপ ইটালি দেশের অন্ত্যাপতি সেলসুস নামের নিকট সমুদ্র তীরে স্থাপিত আছে।”

মূর্ত্তা হওয়াতে কালিগিউলা মৃত্যু অনুমান করিয়া প্রিটোরিয়ন্ সেনাদের * দ্বারা আশ্রয় অধিরাজকে প্রকাশ পূর্বক রাজ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া সোক্রেরদের ধন্যবাদ প্রার্থনাক্রমে লাগিমন ইতিমধ্যে ইহাৎ সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন অধিরাজ সেই পীড়া হইতে মুক্ত হইয়াছেন। ১৫ এই সমাচারে রাজ সন্তোষ সমস্ত ব্যক্তি অত্যন্ত ভাবনা ও ভয়বৃত্ত হইলেন। বাহ্যিক কিংবদন্তী পূর্বে রাজার মৃত্যু সংবাদে আন্তরিক আশঙ্কা প্রকাশ করিতেছিলেন এক্ষণে তাহার প্রকৃত হইবার সমাচারে ছন্দ ভাঙা অধিরাজের পীড়া জন্য বিক্ষোভ উদ্বেগ প্রকাশ করত মৃত্যু রাস্যাকে পরিত্যাগ করিলেন। ১৬ অপর কালিগিউলা এই সংবাদ বজ্রাঘাত জ্বলন্ত ক্রোধে নিরাসিত ও নিতম্ব হইয়া এই চিত্তাচরণ হইলেন রাজা হওয়া দূরে থাকুক, এইক্ষণে রাজ দণ্ডে মৃত্যু না হইলে পরম মঙ্গল জ্ঞান করিব। ১৭ পরন্তু কুকর্মাচরণে অতি নিতম্ব যেকোনো নামক এক ব্যক্তি মৃত্যু কর্ত্তা ভূপতির গলদেশে উপধান প্রদান করিয়া কেহ কহেন ইলাহস সংযোগ দ্বারা তাহাকে বাচাইতে সক্ষম করিলেন। যে প্রকারে হইক টাইবিরিয়স দাবিদ্বন্দ্বিতা বৎসর রাজা শাসন করিয়া ৭৮ বৎসর বয়ঃক্রমে পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন।

১৮ এই রাজার রাজত্বের অষ্টাদশ বৎসরে খ্রীষ্টের জন্ম যজ্ঞে মৃত্যু হইয়াছিল ইহাতেই অত্যন্ত বয়স তৎকালীয় মহামার্যের আতঙ্কিত পাপ প্রযুক্ত সর্ব সাধারণ ভ্রষ্টতা হইতে পরিত্যাগ প্রাপ্তির জন্য খ্রীষ্টের দেহ ত্যাগ রূপ বলি ব্যতিরিক্ত অন্য উপায় ছিলনা। পাইয়েট নামক এক ব্যক্তি খ্রীষ্টের সহিষ্ণুতা ও মৃত্যু হইতে পুনরুত্থান এবং অমৃত্যু জিয়ার বিবরণ লিপি বন্ধ করিয়া টাইবিরিয়সের নিকট পাইয়াছিলেন এবং অধিরাজ ও রোমীয়

* অধমে আগষ্টাস রাজা প্রিটোরিয়ন্ নামক ত্রৈনিক দলকে আপন শরীর রক্ষার্থ নিযুক্ত করিয়াছিলেন।

লোক দ্বারা তাঁহার দেবত্ব স্বীকার করণ বিষয়ে নিজ সম্মতি প্রকাশ করিয়া তত্তাবদ্ব্যস্ত বিস্তারিত পূর্বক সেনেট সভার গোচর করিলেন। ১৯ কিন্তু উক্ত সভার অধ্যক্ষেরা তদ্বিষয়ে অসম্মতি প্রকাশ পূর্বক কহিলেন প্রাচীন ব্যবহাঙ্গসারে ধর্ম সম্বন্ধীয় যাবতীয় ব্যাপারের ভার আমাদের প্রতি অর্পিত আছে, খ্রীষ্টের দেবত্ব স্বীকার বিষয়ক প্রসঙ্গ অগ্রে অশুদাদির সমিধানে উপস্থিত হয় নাই, অতএব আমরা তাঁহার দেবত্ব স্বীকার করিতে পারি না। পরে তাঁহার ক্রোধ পূর্বক এই আজ্ঞা প্রচার করিলেন যে খ্রীষ্ট মতাবলম্বি লোকদিগকে নগর হইতে বহিস্কৃত হইতে হইবে। কিন্তু টাইবিরিয়স তাঁহার বিপরীত আজ্ঞা প্রচার করিলেন, যথা, কেহ খ্রীষ্টিয়ানদিগের দুর্নাম করিলে প্রাণ দণ্ডে দণ্ডিত হইবেক সুতরাং খ্রীষ্টিয়ানেরা তাঁহার রাজ্য শাসনের সময় নিরুদ্বেগে বাসন করিল।

২০ কালিগিউলা রাজ্য শাসন আরম্ভ করিয়া অষ্টমাস মাত্র ধর্মোচ্চরণ প্রদর্শন করত আপনাব পাপ ক্রিয়া গোপনে কাথিয়াছিলেন কিন্তু তদনন্তর পরিমিতাচার অথবা দয়ার কোন চিহ্ন রহিল না; বরং ক্রোধ ও লোভ এবং নিচুরতাচরণ বিষয়ে তাঁহার স্বেচ্ছাচারিত্ব সর্বতোভাবে প্রবল হইয়া উঠিল সুতরাং গর্ভিত্ব অধার্মিকত্ব লম্পটত্ব লুক্কহাদি দোষ সকল স্বাভাবিক বিকট কুর্তি ধারণ পুরঃসর প্রকাশ পাইতে লাগিল।

২১ কালিগিউলা স্বয়ং শাসন কর্তৃত্ব পদ গ্রহণ করিলেন তাহাতেই প্রথমভঃ তাঁহার অহঙ্কার প্রকাশ পাইল কেননা কেবল রাজ্য রাই শাসন কর্তৃত্বোপাধি প্রাপ্ত হইতেন। অপর অহঙ্কারের চিহ্ন এই যে ক্রিষ্ট ধারণে উদ্যত হয়েছিল পৃথিবীর মধ্যে যাবতীয় ভূখণ্ড আপেক্ষা তিনি স্রেষ্ঠ সুকর্যঃ যুক্ত প্রকৃতি ধারণা তাঁহার পক্ষে বিধেয় নহে মস্তিষ্কের কেবল এই কথাতে তদ্বিষয়ে কান্ত হইয়াছিলেন। ২২ অপিচ ক্রিষ্টকাল পরে স্বেচ্ছায়সারে দেবতার তুল্য সর্বাবস্থা গ্রহণ করিয়া যেন দেবতার সহিত সম্যকরূপে সমতারের একা দেখি-

লেস তাঁহাদেরই নামে নিজ নাম রাখিলেন। এই ভাতিপ্রায়ে জুপিটার* এবং অন্যান্য দেবতার প্রতিমার মল্লক ছেদন পূর্বক তৎপরিবর্তে আপনার মুখের প্রতিমূর্ত্তি সে সকলে স্থাপন করাইতে আজ্ঞা করিলেন। আর কখনও কুটর ও পালকস + এই দুই দেব মূর্ত্তির মধ্য স্থানে উপবিষ্ট হইয়া তাঁহাদের মন্দিরে আগত পূজকদিগকে আদেশ করিতেন তখনরা অসমুদ্রই অর্চনা কর। ২৩ ফলতঃ তিনি এক একবার বিকৃতচিত্ত হইয়াছিলেন। কেননা এই বিষয়েও মতেবৈধ ছিল না। অপর সমস্ত ব্যাপ্ত পরিবর্তন করিতেন তত বাহ্য আপনার দেব মূর্ত্তির পরিবর্তন করিতেন। কখন বা দেবীর মূর্ত্তিধারণ করিতেন। অর্দ্ধাঙ্গ বা জুপিটার বা মার্সা দেবের কখন বা বিনসঃ ক্রিয়া ভাঙ্গানা ॥ দেবীর বেশ বিশিষ্ট হইতেন। ২৪ এতদ্বির তাঁহার

* প্রাচীন গ্রীকেরা জুপিটারকে দ্বাবতীয় দেবতা অপেক্ষা প্রধান করিত। তিনি টেটরন দেবের ও রিয়া দেবীর পুত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্রে তাঁহাকে বৃহস্পতি গ্রহ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছে।

+ ক্যুটর ও পালকস এই দুই দেব জুপিটারের সমজ সন্তান, তাঁহার। টেটরন রাজ্যে নহিবা নিজার গর্ত্তুজাত। দেবতার ইতিহাস মধ্যে যুদ্ধ এবং অন্যান্য বিষয়ের প্রসঙ্গে তাঁহাদের সান্তিগত ক্রমতা প্রকাশ আছে। জ্যোতিঃশাস্ত্রে ক্যুটর ও পালকসকে দেখুন রাখি কহে।

১ প্রাচীন ইতিহাসে নাম দেবকে বৃহ বিজয়ী দেবতা কহে। জ্যোতিঃশাস্ত্রানুসারে তিনি বৃহস্পতি গ্রহ।

২ বিনস দেবী রূপ ও প্রেমের অধিষ্ঠাত্রী বলিয়া প্রাচীন ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছেন, জ্যোতিঃশাস্ত্রে তাঁহাকে শুক্র ও কেতু গ্রহ কহে।

৩ প্রাচীনেরা ভাঙ্গনা দেবীকে বৃহস্পতিগ্রহী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি স্বর্ণের কিম্ব অর্ধাঙ্গ চন্দ্র, মর্ত্ত্যলোকের ভাঙ্গনা, এবং পাতালে হিকেটা নামে প্রসিদ্ধ।

আদেশে একটা মন্দির নির্মাণ হইয়া তৃতীয় নামে প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি তদাৰ্থে আপনার স্বর্ণময়ী প্রতিমা স্থাপন পূর্বক সেই মূর্তিকে আপনার তুলা পরিচ্ছদ পরিধান করাইতেন; ত্বরিত ব্যক্তি তাঁহার অগুরোধে আগমন পূর্বক এই প্রতিমার পূজা করিত এবং নিম্নত অর্চনার নিমিত্ত কতিপয় পূজক নিযুক্ত ছিল। অতীত ৩ উৎকৃষ্ট দ্রব্য দ্বারা এই প্রতিমার ভোগ হইত এবং তাঁহার অর্চকদিগের এমত মর্যাদা হইয়াছিল যে মগরক অভ্যন্ত ধনাঢ্য ব্যক্তিরাও তৎপদের আকাজকা করিত। কিন্তু তিনি আপনার পত্নী ও অশ্বকে এই পদ প্রদান পূর্বক মর্যাদা যুক্ত করিলেন। অপর কিয়ৎকালানন্তর উন্নততা প্রকাশ পূর্বক আপনিই আপন প্রতিমার পূজক হইলেন। ২৫ কলতঃ তিনি রত প্রকারে আপনাকে দেবতায় ন্যায় দর্শাইতেন সকলই উপহাস্য। পূর্নিমার নিশায় তবন হইতে বিনির্গত হইয়া নিশাকরের প্রতি দৃষ্টিপাত করত সম্বোধন বচনে প্রিয় ব্যক্তির ন্যায় প্রেমালোপ করিতেন। অপর বজ্রের অগ্নিরূপ শব্দ করণার্থ বহুবিধ শিল্প রচনা করাইয়াছিলেন এবং সর্বদাই জুপিটার দেবকে ভয় প্রদর্শন করিবার মানসে হোমর কবির বাক্য উচ্চারণ পূর্বক উচ্চস্বরে কহিতেন, হে জুপিটার হয় তুমি আমাকে পরাজিত কর, নতুবা আমি তোমাকে পরাজয় করিব। অপর সর্বদা জুপিটারের প্রতিমার কর্ণে জপের ন্যায় বাক্য কহিতেন এবং তৎকালে ছল ক্রমে এইরূপ জানাইতেন যেন জুপিটারের সহিত তাঁহার কথোপকথন হইতেছে এবং কথা কহিতে একত ভাব প্রকাশ করিতেন যেন তাঁহার প্রত্যন্তরে ক্রুদ্ধ হইয়া কহিতেছেন যে গ্রীক দেশ হইতে তাঁহার আগমন হইয়াছে পুনর্বার সেই দেশে পাঠাইয়া দিবেন এবং কখনই শাস্ত মূর্তি প্রদর্শন পূর্বক জুপিটার ও আপনি উভয়ে একমত্যে সম্মতি করণের সম্বোধ প্রকাশ করিতেন।

২৬ পরন্তু তাঁহার এই অসংখ্য দোষের মধ্যে অপরিমিতাচরণ অত্যন্ত প্রসিদ্ধ ছিল এবং তাহাই অন্যান্য দোষ উৎপাদনের

এক হেতু হয়। তিনি অবস্পৃকার সুখাসক্ত ছিলেন যে পূর্ব কালের সহিত তুলনা করিলে তাহাদের সুখ ভোগিতা গণ্য করা যাইতে পারে না। তিনি স্থান করণের হৃতন প্রথা সৃষ্টি করি নিরর্থক বহুবিধ বহু মূল্য তৈল ও সুগন্ধি দ্রব্য অপচয় করিতে অপূর্ণ তাঁহার আহারীয় দ্রব্য সামগ্রীও বহু ব্যয়ে প্রস্তুত হইত আর ইহাও কথিত আছে যে তাঁহার তক্ষ্য দ্রব্যের সহিত চর্বি ভৃত মণি রত্নাদি মিশ্রিত করিয়া দ্বিতে হইত। কখনও অ-নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের সম্মুখে মাংসের পরিবর্তে শুদ্ধ স্বর্ণের আনাওয়া দিয়া কহিতেন মানুষের উচ্চিত পরিমিত ব্যয়ী অধিরাজ হয়।

২৭ গৃহ ব্যাপারে কীটক অপরিমিত ব্যয় করিতেন তাহার পালনেই তদ্বিষয় প্রকাশ পায়। মর্দর প্রস্তর দ্বারা মন্দির এবং গজ দন্ত করণক তক্ষণ পাঞ্জ নির্মাণ করাইয়াছিলেন, আর তাঁহার ইন্সটিটেটস * ঘোটক ঘোড়া দৌড়ে যাইবে এমন কথা হইলে রাত্রে নিদ্রার ব্যাঘাত না হয় এতদর্থ অশ্বশালয়ে প্রবর্তী নিযুক্ত করিয়া দিতেন।

* কালিগিউলার উক্ত ইন্সটিটেটস তুরঙ্গের বিষয়ে কতকগুলি অলম্ব্য কথা প্রকাশ আছে, যথা, যাহারা এই তুরঙ্গ দর্শনার্থ আগমন করিত তাহাদের স্থান রক্ষার কারণ তিনি এই ঘোটকের অটালিকা ও রক্ষনশালা এবং ঐশ্বর্যশালী দ্রব্যাদি প্রস্তুত করিয়া দিতেন এবং কখনও ঘোটককে আপন ভোজন সময়ে নিমন্ত্রণ করিয়া সুগন্ধ মণ্ডিত চণক ও কাকন পাতে সম্মান করিতেন অপর অশ্বের মঙ্গলমঙ্গল উল্লেখ করিয়া দিয়া করিতেন এবং কথিত আছে যত্না না হইলে এই ঘোটককে মস্তিষ্ক পথেও অভিযুক্ত করিতেন।

প্রশ্ন।

- ১ সিজেনস রাজমন্ত্রী হইয়া প্রথমে কোন্ বিষয়ে যত্নবান হই-
লেন?
- ২ রাজা তাহার পরামর্শ গ্রহণ করিলেন কি না?
- ৩ ভূপতি গুপ্ত স্থানে অবস্থান করিলে কি অনিষ্ট ফল দর্শিয়া-
ছিল?
- ৪ সিজেনসের কুমন্ত্রণায় কোন্ ব্যক্তি পতিত হইয়াছিল?
- ৫ সিজেনসের ঐতিপত্তির উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইয়াছিল কি না?
- ৬ তাহার এই উচ্চ পদ দীর্ঘ কাল স্থায়ি হইয়াছিল কি না?
- ৭ তাহার কি রূপ দণ্ড বিধানের আজ্ঞা হইয়াছিল?
- ৮ তাহাকে বধ করিবার কালে কি ঘটনা হইয়াছিল?
- ৯ টাইবিরিয়সের নিষ্ঠুরতায় কেবল সিজেনসেরই কি মৃত্যু হই-
ছিল?
- ১০ টাইবিরিয়স কি রূপে আপন নিষ্ঠুরতা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন?
- ১১ তাহার এই প্রকার ক্রুরতা কি বহু কাল ছিল?
- ১২ আসন্ন কাল উপস্থিত হইলে তিনি কি উদ্যোগ করিলেন?
- ১৩ তিনি আপন জীবনাশা ত্যাগ করিয়াছিলেন কি না?
- ১৪ রাজার মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া কালিগিউলা কি রূপ ব্যবহার
করিল?
- ১৫ রাজার জীবন সমাচার পাইয়া রাজ সন্তোষ ব্যক্তিদিগের
কি রূপ ভাবের উদয় হইয়াছিল?
- ১৬ কালিগিউলা কি সাহস পূর্বক এই বিশেষ ভয় দূর করিয়া-
ল?
- ১৭ রাজা জীবিত থাকিলে যে অশঙ্কার সম্ভাবনা ছিল তাহার
রূপে নিবারণ হইল?
- ১৮ এই নৃপতির শাসন কালে কি প্রসিদ্ধ ঘটনা হইয়াছিল

এবং তদুপলক্ষে তিনি কি উদ্যোগ করিয়াছিলেন ?

১৯ টাইবিরিয়সের অভিলಾষ পূর্ণ হইয়াছিল কি না ?

২০ কালিগিউলা রাজত্ব প্রাপ্তির পরে কিরূপ আচরণ করিয়াছিলেন ?

২১ তিনি কোন কার্য দ্বারা আপন অহঙ্কার প্রকাশ করেন ?

২২ তিনি অহঙ্কার বশতঃ আর কিরূপ অসম্ভব ব্যবহার করিয়াছিলেন ?

২৩ তিনি কোন্ দেবতার নামে আপনাকে দেবতা রূপে গণন করাইয়াছিলেন ?

২৪ অপর কিরূপ অস্বাভাবিক নিদর্শন প্রকাশ করিয়াছিলেন ?

২৫ তাঁহার উন্নততার আর কিরূপ নিদর্শন আছে ?

২৬ তাঁহার কোন্ দায় সর্কাপেক্ষা প্রবল ছিল ?

২৭ গৃহ ধর্ম বিষয়ে তাঁহার অপব্যয়ের কি চিত্র আছে ?

২২ অধ্যায় ৫ খণ্ড।

১ কালিগিউলার অধর্ম আচরণাপেক্ষা ক্রুরতাই প্রবলতর ছিল। তিনি সেনেট সভ্যদিগের অনেককে হত্যা করিয়া পবে তাহাদিগকেই আচ্ছাদন করিলেন। অপর রাজ্য মধ্যে অস্বাভাবিক ব্যক্তিকে রাধিবীর মানসে অনেক বৃদ্ধ ও কর্মক্ষম লোককে বন্য পশুর মূর্তি নিষ্ক্ষেপ করাইলেন। তিনি অপরাধ দোষীরাহাদের প্রাণ দণ্ডে আজ্ঞা করিতেন তাহাদের দেহস্থ মাংস দ্বারা নিজ পালিত বন্য জগণের আহ্বার দান দ্বিত করিয়াছিলেন তৎকালে দশ দিন অন্ত দোষীদিগের অনেককে পশুদের ভোজনার্থ পাঠাইয়া দিতেন, এবং এইরূপ হত্যাকে উপহাস পূর্বক হিন্দব পার্শ্বকার কহিতেন।

পরন্তু পশুর মুখে নিষ্ক্ষেপ ব্যক্তিদের মধ্যে এক জন কহিয়াছিল আমার কোন্ অপরাধ মাই কেন প্রাণ দণ্ড হয়, তিনি এই বাক্য প্রবলে তদীয় রসন কর্তন করাইয়া তাহাকে বন্য প

সমূহের মধ্যে নিষ্কেপ করেন* ২ ফলতঃ লোকদিগকে ক্রমেঃ যন্ত্রণা দিয়া হত্যা করিতে অতিশয় আমোদী হইতেন এবং তদ্রূপ আচরণের এই হেতু কহিতেন যে তদ্বারা বধা ব্যক্তিরা বিশেষ রূপে মৃত্যু বাতনা অস্বতৰ করিতে পারিবে। এই প্রাণি হিংসার সময় নিরুপায় ব্যক্তিদের যাতনা দীর্ঘ কাল স্থায়ী করণার্থ স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া আদৌ তাহাদিগকে ক্রেশ দিতে আজ্ঞা করিতেন। ৩ উক্ত প্রকারে হত্যা করিবার সময় নিজ নির্দয় স্বভাব ও কঠিনতা প্রকাশ পুরস্কৃত অধ্যক্ষ করণার্থ আপনার অন্যান্য গুণালেক্ষা সেই স্বভাবের অধিক ঘোর করিতেন। ৪ একবার কোন বিষয়ের উপলক্ষে নগর বাসিদের প্রতি ক্রোধাক্ত হইয়া কহিয়াছিলেন যদি গম্বুদয় রোমীয়দিগের পদদেশ এক হইত তাহা হইতল একাধাতে তাহারদের সকলকেই বিনাশ করিতাম।

৫ এবমুদ্য কঠিন ও স্বেচ্ছাচারি নির্ভুরতা জন্য তাঁহার বিরুদ্ধে গোপনে অনেক মন্ত্রণা হইতে আরম্ভ হইল, কিন্তু অবিসম্মে জর্মান ও ব্রিটন জাতীয়দিগের প্রতিকূলে তাঁহার পূর্ন কল্পিত যুদ্ধ যাত্রার উদ্যোগ হওয়াতে কিয়ৎ কালের নিমিত্ত এই গুপ্ত মন্ত্রণা স্থগিত রহিল। ৬ তিনি এই যুদ্ধ যাত্রার্থ অসংখ্য সৈন্য সংগ্রহ পরাক্রম প্রদর্শন করিতে দ্রুত প্রতিজ্ঞা করাতে সাধারণ লোকদিগের মনে প্রত্যয় হইল যে স্থানে প্রয়াণ করিবেন সেই স্থলেই বিজয়ী হইবেন। ৭ পরন্তু সৈন্যেরা বিশৃঙ্খল রূপে গমন করাতে তাঁহার চিন্তে সম্পূর্ণ রূপে উদ্বেগের আধর্ভাব হইল। কোহর্ট + সেনা-

* এক দিবস তিনি নিয়মানুসারে পশু যুখে নিষ্কেপণীয় অপরাধি ব্যক্তিদিগকে উপস্থিত না দেখাতে দর্শকদিগের মধ্যে কতক লোককে ফেলিয়া দিতে আজ্ঞা করিলেন এবং এই নিরপরাধ ব্যক্তিদিগের আর্জুনাদে তাঁহার কঠোর আশ্রমে বাধ্যত না হয় এ নিমিত্ত নিষ্কেপ করণের অগ্রে তাহাদের জিজ্ঞা ছেদন করাইয়া দিলেন।

† ৫০০ পক্ষ শত সৈন্য দলকে কোহর্ট বলা যায়।

দল একে বার অধিক বেগে স্বয়ং শ্রেণী পরিত্যাগ করিয়া বাসিলি-
 লাগিল, কখন বা তাহাদের এতাদৃশী মন্দাজিতি হইল যে সৈন্যদের
 উপযুক্ত শীঘ্র গমনভাবে যুদ্ধ যাত্রা বোধ না হইয়া উৎসব যাত্রা
 ন্যায় অনুমান হইতে লাগিল। ৮ তিনি নিজে অষ্ট জন বাহকের সঙ্গে
 চতুর্দোলোপরি আরোহণ করিয়া সমারোহ পূর্বক গমন করিতেছি-
 লেন এবং পশ্চিমধ্যে ধূলির ক্লেশ নিবারণার্থ সংমার্জন ও বারি নিক্ষেপ
 দ্বারা বস্ত্র সকল পরিষ্কার করণের আদেশ করিয়াছিলেন। ৯ ঐ ক্ষে-
 ত্রে এমত বহুদূর গন্তে পরিশেষে লম্বু ক্রিয়াও হইল না, যেহেতু ব্রিটেন
 দেশ জয় করিতে পারিলেন না, তদ্রূপে বহিষ্কৃত কেবল এক জন
 রাজাকে আশ্রয় দিয়া সেনাট সভায় পত্র লিখিলেন সমুদ্র উপর্য্য
 জয় করিলাম। ১০ অপর জার্মানি দেশ জয় করিতেও সক্ষম হইলেন
 না, কেবল গাল দেশের সাগর তীর পর্য্যন্ত সৈন্যদিগকে হইয়া গিয়া-
 ছিলেন কিন্তু সে স্থানে যুদ্ধ যন্ত্র সকল মহাডব্বর পূর্বক সমুদ্রে নিক্ষেপিয়া
 ও সৈন্যদিগকে শ্রেণী বদ্ধ রাখিয়া আপন অর্ণব পোতে আরোহণ
 পূর্বক সমুদ্রের ধারে গমন করত সংগ্রামারম্ভের সঙ্কেত সূচক
 তুরী ধ্বনি করিতে আজ্ঞা করিলেন। ১১ তাহার সৈন্যেরা সঙ্কেত-
 অনুসারে তৎক্ষণাৎ তীরস্থ শস্ত্র বরটকাদি আপন টোপরে এত
 তাড়ন সংগ্রহ করিতে লাগিল যেন ঐ সকল দ্রব্য পরাজিত অর্ণব
 হইতে বিলুপ্ত করিতেছে এবং সে সকল যেন রোমীয় ছুর্ণ ও রাজ
 বাটীর উপযুক্ত। ১২ এবম্প্রকারে মহা যুদ্ধ সমাপ্ত হইলে রো-
 মীয় সেনাপতির ন্যায় সৈন্যদিগকে একত্র আহ্বান করিয়া প্রগল্ভ
 ভাবে বক্তৃতা পূর্বক তাহাদের প্রশংসা করিলেন, তৎপরে পুরস্কার
 স্বরূপে তাহাদিগকে ধন প্রদান করিয়া তাহাদের শত্কাদি ধন লাভ
 জন্য উল্লাস প্রকাশ করত আমোদ প্রমোদ করিতে বিদায় দিলেন।
 অপর এই কীর্তি চির স্মরণীয় করিবার নিমিত্ত সমুদ্র তীরে স্তম্ভাকৃতি
 একটা উচ্চ অটলিকা নির্মাণ করিতে অহুতি করিলেন।*

* জন মণ্ডলী মধ্যে এইরূপ প্রচার আছে যে সমুদ্র তীরস্থ

১৩ ৩ বশেষে প্রিটেরিয়ান দলদ্বারা ক্রিশিয়স কীরিয়া নামক এক ব্যক্তি ঐ সুরাজার দৌরাত্ম্য হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করিলেন। কালিগিউলা ঐ ব্যক্তিকে সর্বদা বিক্রম করিতেন এবং তাহার স্বরাজ্যী জাতির তুল্য সুকোমল থাকিতে নিরন্তর তাহাকে অবলা বলিয়া হেয় জ্ঞান করিতেন। অপর রোমীয়দের রীতনুসারে কীরিয়া কখনও রাজ সঙ্কেত বা কা গ্রহণার্থ আগমন করিলে স্ত্রী বৎ নব স্বভাব সূচক বিনস বা আভোনি স কিম্বা অন্যান্য সুদৃশ্য দেবতার প্রতিমূর্ত্তি তাহার হস্তে প্রদান করিতেন; ইত্যাদি কারণে অন্যান্য ব্যক্তি অপেক্ষা কীরিয়া রাজার প্রতি অধিক কোপাধিত ছিল।

১৪ কালিগিউলার দ্বারা যে সেনেট ও নাইটদের অপমান বা কোন প্রকার অপকার হইয়াছিল কীরিয়া তাহাদের মধ্যে অনেককেই স্বকীয় ভতিপ্রায় জ্ঞাত করাইয়াছিলেন। যে সময় ইহার ঠিক ছুরাত্মাকে বধ করিবার যন্ত্রণা করিতেছিলেন তৎকালে তদ্বিশয়ের সিদ্ধিদায়ক এক অচিন্তনীয় ঘটনা হঠাৎ উপস্থিত হইল।

১৫ এক জন গুপ্ত সংবাদদায়ক পেঙ্গিডিয়ান নামক এক ব্যক্তি সম্ভ্রান্ত সেনেট সভ্যের নামে রাজাত্ম্য অবজ্ঞা করণের কথা ব্যক্ত করিয়া সম্রাট সমীপে অভিযোগ করিল এবং সাক্ষ্য দ্বারা ঐ বিষয় সপ্রমাণ করণার্থ কুইন্টিলিয়া নামী এক নর্তকীকে আহ্বান করিল। ১৬ কিন্তু পুরুষাপেক্ষা কুইন্টিলিয়ার অধিক সাহস থাকাতে সে প্রতিজ্ঞা পূর্বক অস্বীকার করিল আনি যত্নবস্ত্রের বৃত্তান্ত অনভিজ্ঞ। অতএব যদিও সে দণ্ড যজ্ঞে বদ্ধ হইল এবং তাহার প্রতি যন্ত্রণা দিবার আজ্ঞা হইল তথাপি কীরিয়ার দোষ প্রকাশ করিল না।

১৭ তাহার প্রতিজ্ঞার বিষয়ে আশ্চর্য্য এই যে উক্ত যত্নবস্ত্রের

বলোন নামক ঘাটের প্রবেশ দ্বারে স্তম্ভাকৃতি যে উচ্চ গৃহ অদ্যাবধি বিদ্যমান আছে কালিগিউলা উপরোক্ত যুদ্ধোপলক্ষে তাহা নির্মাণ করাইয়াছিলেন।

বিশেষ সন্দেহ বৃদ্ধান্ত হাত ছিঁড় এবং তদর্থ কীরিয়া তাহাকে বস্ত্র-
নিত্রে ভদ্রাভূত করিতে লাগিল। তথাপি কোন একাধারে প্রকাশ করি-
না, বরং ঐ চক্রান্তের কোন কথা ব্যক্ত করিব না ইচ্ছিতে এতাদৃশ
মতিপ্রায় জানাইবার জন, বস্ত্রাভূতের নিকট গমন করিলে আপন
রোণ দ্বারা চক্রান্ত পক্ষীয় এক জনের পদাঙ্গুলি স্পর্শ করত পশন
করিল। ১৮ এইরূপে সেই অবস্থা আপনায় হস্ত পদের সঙ্ক-
ভয় হওয়া পর্যন্ত যন্ত্রণাভোগ করিল, পরে তদবস্থায় রাজসমিধানে
দানীত হইলে রাজা তদীয় দ্বাংস সহিসুতা দর্শনে দয়াপ্রাপ্তি
ইচ্ছা প্রকাশ্যে পারিতোষিক দিতে আদেশ করিলেন।

১৯ কীরিয়া উক্ত বস্ত্রণা প্রদান ব্যাপারের অধ্যাক্ষতা পদে
নিযুক্ত হওয়াতে ক্রোধ সম্বরণ করিতে না পারিয়া চক্রান্তকারি-
দের সহিত বিবিধ প্রকার পরামর্শের পর এই স্থির করিলেন
পালাটিন* ক্রীড়ার সময়ে যখন তাঁহার শরীর রক্ষকেরা অন্য
কমক থাকিবে তখন তাহাকে সংহার করণার্থ আক্রমণ করিবেন।
২০ পালাটিন ক্রীড়া চারি দিবস হইত, তাহার তিন দিবস গত
হইলে কীরিয়া তাহাতে লাগিলেন ষড়যন্ত্রের দ্বারা কার্য সিদ্ধি

* পালাটিন নামক পর্বতে ঐ মেলা হইত। এ সময় সেই পর্যন্তের
নীমেতে ঐ মেলা পালাটিন ক্রীড়া নামে খ্যাত হইয়াছে। যে সমস্ত
পর্বতোপরি রোম নগর নিশ্চিত হয় তদ্বশে ঐ পর্বতে অতি বৃহৎ।
রোমুলস প্রথমে ঐ পর্বতে অপিকার করিয়া তত্পরি পুঁয় রাজধানী
ও ধর্মাদিকরণ স্থাপন করিয়াছিলেন এবং তদনন্তর টামস হাষ্টি-
লিয়স, আগটস, ও অন্যান্য সম্রাটেরা ঐ স্থানেই রাজধানী ও
বিদ্যাবাগার নিরূপিত রাখিয়াছিলেন, অতএব পালাটিন পর্বতে
প্রথমে রাজধানী হওয়াতে ঐ পর্বতের নাম হইতে রাজ্যের বাস
বাসিনের নাম ল্যাটিন ভাষায় পাসাশিয়স, ও ইংলিস ভাষায় পেমোন
বলিয়া ব্যবহৃত হইয়াছে।

বিষয়ে যদি কাল বিলম্ব হয় তাহা হইলে ব্যক্ত হইবার সম্ভব, এত-
দ্রি় তাহার মনে অন্য এক আশঙ্কা হইল পাছে তাঁহা অপেক্ষা অধিক
সাহসী অন্য কোন ব্যক্তি ঐ দুরাত্মকে বিনষ্ট করিয়া প্রাংশনা
প্রাপ্ত হয়। এবস্থিধ বিবিধ ভাবনা করিয়া পরিশেষে নিশ্চয় করি-
লেন ঐ ক্রীড়ার শেষ দিবসে যখন কালিগিউলা গুপ্ত ক্ষুদ্র চাঁদনী
মুক্ত পথ দিয়া রাজ্য বাটার নিকটস্থ স্নানাগারে প্রবেশ করিবেন সেই
সময় আপন মনোরথ পূর্ণ করিষ।

২১ ঐ ক্রীড়ার শেষ দিবস মহা সমারোহ হওয়াতে কালিগিউলা
বিশেষ উল্লাসিত হইয়া অন্যান্য লোকের সহিত তদ্বিষয়ে কণোপ-
কখন করিতেছিলেন এবং আপন বিনাশ জনক যড়যন্ত্র জানিতে
না পারাতে একত্রিত বহু লোকের মধ্যে নানাবিধ কল ও অন্যান্য
দুস্প্রাপ্য দ্রব্য নিক্ষেপ করাইয়া তৎপ্রাপ্তির প্রত্যাশায় তাহাদের
ব্যগ্রতা দর্শনে আমোদ করিতেছিলেন। ২২ ইত্যবসরে এক জন
সেনেট সভ্য আপনার পরিচিত এক ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন
তুমি কোন মূতন সংবাদ শুনিয়াছ কি না? সে কহিল কিছুই প্রবণ
করি নাই, পরে সেনেট সভ্য কহিলেন “অদ্য এক দুরাত্মার বিনাশ
হইবে” ইহাতেই সে ব্যক্তি কালিগিউলার মৃত্যু অসুভব কবিয়া
জিজ্ঞাসককে সাবধান হইতে কহিল। এইরূপে যড়যন্ত্রের বাপার
ব্যক্ত হইবার উপক্রম হইয়াছিল কিন্তু সে স্থানে কালিগিউলার কোন
আত্মীয় ব্যক্তি না থাকাতে প্রকাশ হইতে পারিল না। ২৩ কালিগি-
উলা সমস্ত দিন অবিপ্রান্ত ক্রীড়া রসে আসক্ত থাকিবেন এমন মানস
করিয়াছিলেন, যড়যন্ত্রকারিরা তাহার ঐ ভাব বুঝিয়া অত্যন্ত উৎক-
ণ্ঠিত হইল বিশেষতঃ কীরিয়া এই অভাবনীয় বিলম্ব দেখিয়া এমনত
বিরক্ত হইলেন যে নিবারণ না করিলে তিনি সমাজের মধ্যস্থলেই
আপনার মনকামনা পূর্ণ করিতেন। ২৪ পরন্তু তিনি ঐ বিষয়
বিবেচনা করিতেছিলেন ইতিমধ্যে যড়যন্ত্রের মধ্যবর্তী আস্পোারিনস
নামা এক ব্যক্তি কালিগিউলাকে পরামর্শ দিল আপনি একবার স্নানা-

গারে গমন করিয়া বিধিৎ আহার গ্রহণ পূর্বক কয়েককাল বিশ্রাম করুন তাহাই হইলে ক্রীড়া দর্শনে অধিক আমোদ হইবে। ২৫ ইহাতে মহারাজ গান্ধোথান করিলে কুচক্রিৎ ব্যস্ত সমস্ত ইহিয়া সকলকে দূরীকৃত করিল এবং রাজার প্রতি আপনাদের গনিষ্ঠতা দর্শাইবার ছলে আপনাই তাহাকে দেখান করিয়া চলিল। পরে রাজ চন্দ্রবর্তী স্নানাগারের পথে এক খেলান গৃহে প্রবেশ করিলেন কীরিয়া স্বীয় ক্ষুদ্র পুত্র দ্বারা তাহাকে আঘাত করত ভীম শাস্তি করিয়া কহিল, “অরে দূরীয়া এখন আপন কুকর্মের ফল অমৃত কর” পরে অন্যান্য কুচক্রিৎও তাহার উপর আঘাত করণার্থ ধাবমান হইল। রাজা সাহস পূর্বক তাহাদের উদ্ধামে বাধা দিয়া কহিলেন এখনও আমার প্রাণ বিয়োগ হয় নাই। পরন্তু তাহার জিংশৎ আঘাতে তাহাকে একেবারে নিপাত করিল।

২৬ এইরূপে কালিগিউলা ২৯ বৎসর বয়ঃক্রম কালে পূর্ণ চাঁদী বৎসর রাজ্য শাসনের পূর্বে উচিত দণ্ড স্বরূপ মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন। সেনেকা তাহার বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন তাহাতেই তাহার আচরণের ব্যাখ্যা হয়, অর্থাৎ প্রভুত্ব শক্তি পাপ সহকারিণী হইলে যাদৃশী দুর্বৃত্ততা উৎপন্ন করিতে পারে তাহাই দর্শাইবার নিমিত্ত বুঝি সৃষ্টি কর্ত্তা কালিগিউলার সৃষ্টি করিয়াছিলেন।

প্রশ্ন।

১ কালিগিউলা ঈশ্বরের প্রতি অশ্রদ্ধা করিতেন তদপেক্ষা তাহার আর উৎকট কুক্রিয়া ছিল কি না?

২ তিনি কি রূপে আপন নিষ্ঠুরতা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন?

৩ কোন বিষয়ে আপন স্বভাবের বিশেষ গোঁড় করিতেন?

৪ কি অসম্ভব ও কুৎসিত ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন?

৫ তাহার এইসকল অত্যাচারে কি ফল দর্শিল?

৬ ব্রিটন ও জার্মান জাতীয়দের প্রতি কুলে যুদ্ধ করণার্থ কি প্রকার উদ্যোগ করিয়াছিলেন?

- ৭ এই যুদ্ধ বাত্মা কালে তাঁহার কি রূপ স্বভাব ব্যক্ত হইয়াছিল ?
- ৮ তিনি মধ্যে কি রূপে ভ্রমণ করিয়াছিলেন ?
- ৯ এই যুদ্ধোপলক্ষে কি কীর্তি প্রকাশ করিয়াছিলেন ?
- ১০ এই কল্পিত সমরোপলক্ষে কি প্রকাশ্য আড়ম্বর দর্শান নাই ?
- ১১ পরিশেষে সেই আড়ম্বরের কি ফল হইল ?
- ১২ আর কোন বিষয়ে তাঁহার উল্লেখ্যত প্রকাশ হইয়াছিল ?
- ১৩ কে তাঁহাকে হত্যা করে ও কি কারণে তাঁহার প্রতি হত্যারির কোপ হয় ?
- ১৪ অন্য কেহ কীর্যার গুপ্তাতিপ্রায় জ্ঞাত ছিল কিনা ?
- ১৫ যে ঘটনায় তৎপ্রতিকূলে ষড়যন্ত্র স্থির হয় তাহা কি ?
- ১৬ কুইন্টিয়ার দ্বারা পাম্পিডিয়সের অপবাদ সপ্রমাণ হইয়াছিল কিনা ?
- ১৭ কুইন্টিয়ার প্রতিজ্ঞার মধ্যে কোন বিষয় বিশেষ অশংসার যোগ্য ?
- ১৮ শেষে কি ফল দর্শিল ?
- ১৯ রাজার প্রতিকূলে ষড়যন্ত্রকারীদের মানস সিদ্ধি বিষয়ে কাল বিলম্ব হইয়াছিল কিনা ?
- ২০ এই ষড়যন্ত্রকীরিয়া কি রূপে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন ?
- ২১ কালিগিউলার বিপক্ষে যে এই সকল ষড়যন্ত্র হইত ছিল তিনি তাহা অবগত অথবা তদ্বিষয়ে সন্দিগ্ধ হইয়াছেন ?
- ২২ ষড়যন্ত্রকারিরা ষড়যন্ত্রের বৃত্তান্ত গোপন করিয়াছিল কিনা ?
- ২৩ ঐ ষড়যন্ত্র নিষ্ফল হইবার কি লক্ষণ হইয়াছিল ?
- ২৪ কালিগিউল প্রথমতঃ সমস্ত দিবস ব্যাপিয়া ক্রীড়া দর্শনের যে অভিনয় করিয়াছিলেন কি রূপে তাহা প্রমাণ হইল ?
- ২৫ তাঁহার মৃত্যুর দিবস কি ?
- ২৬ তাঁহার মৃত্যবের সংক্ষেপ বিবরণ কি ?

୨୨ ଅଧ୍ୟାୟ ୭ ଖଣ୍ଡୀ

১ কালিঙ্গগণের নিধন সংবাদ প্রচার হইয়া রাজ সকল দিকেই
সংতিশয় বিশৃঙ্খলা হইল। বড় যুদ্ধকারিরা কেবল দুর্ভাগ্য নরপতির
বধ করিয়াছিল কিন্তু কোন ব্যক্তিকে তৎপদাতিবিক্ত করিবে
যের নিকারার্থ উদ্যোগ করে নাই, অতএব একগণে গুণ্ডা যেন
পাশ্চাত্য প্রকার কেবল স্বয়ং রক্ষার নিমিত্ত ব্যগ্র হইল।
কিন্তু সেনা রাজ বাটীর মধ্যে ইতস্ততো ভ্রমণ করিতেই দেখিলেন
পিষ্টবার পিতৃব্য ক্লাডিয়স নিজনে লুকায়িত আছেন।
ব্যক্তি খীর ক্ষুদ্র বুদ্ধিতা পশুত্ব সকলর অবজ্ঞা ভাজন ছিলেন তথাপি
ঐ সেনারা তাঁহাকেই রাজ্যাভিষিক্ত করিবার অতিপ্রায়ে কথোপকথন
আরোপণ করিয়া শিবিরে আনয়ন করিল। তিনি ঐ প্রকার
স্বাধীন হওয়াতে যে সময় আপন মৃত্যুই নিশ্চয় করিতেছিলেন সেই
সময়ে সৈন্যেরা তাঁহাকে রাজ্য বলিয়া সম্বোধন করিল।

৩ সে বাহা ইউক, ক্লাডিরস পঞ্চাশৎ বৎসর বয়ঃক্রমে ব. জাতি
মিলে হইলেন। শৈশবাবধি বিবিধ রোগগ্রস্ত থাকাতে তাহার মান-
সিক ও শারীরিক শক্তির প্রাথমিক ছিল না, সুতরাং র. জ. কার্য্য দুই
থাকক গহ কর্ত্ত ও প্রকৃত রূপে সম্পন্ন করণে অসমর্থ ছিলেন না।

৪ অন্যান্য অল্প রাজাদের শাসনার্থ সময়ে রাজদ্রোহি
লোকেরা আপনাদের কৃত লক্ষণ দর্শনে যে রূপ রাজ্যের শুভাশুভ জ্ঞা
করিত ক্লাডিয়সের শাসনারম্ভেও তদ্রূপ কাজে লাগিল। ক্লাডিয়স
রাজ্যান্তিষিত হইয়াই কালিগিউলার নির্দেশ কৰ্ম সকল রহিত করিয়া
শ্রুতন নিয়ম দ্বারা লোকদিগের অন্তঃকরণ ইহাতে পূৰ্ণ রাজার কৰ্ম
ও অপকার জন্য নৈরক্তি অন্তর প্রস্টাবলেন।

৫. তিনি উপাধি ও মর্যাদা বিচার পূর্বক ভূগোপেকা নিরাকার
করত। প্রকাশ করত স্বীয় শাস্ত্র স্বভাব বাক্য করিতে লাগিলেন এবং
মকল লোকের প্রতি কঠিন শাস্তির অপ্রদর্শন করত এই আজ্ঞা
প্রচার করিলেন যে তোমরা কালিগিউলার উদ্দেশে যেমন বহি

প্রদান করিতে আমার উদ্দেশ্যে তদ্রূপ করিও না। অপর স্বয়ং আবেদন প্রবণে ও সকল বিষয়ের পুঙ্খানুপুঙ্খ বিবেচনা করণে যত্নবান হইলেন এবং সর্বদা সুশীলতা প্রকাশ পূর্বক বিচার করিতে লাগিলেন। আর নিজ রাজ্যের হিতার্থ তাহার বাদৃশ প্রযত্ন হইল জয় প্রাপ্ত দেশের রক্ষণাবেক্ষণ বিষয়েও তদ্রূপ আগ্রহ প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিলেন। কালিগিউলা হিরড আন্টিপসের হস্ত হইতে জুডিয়া রাজ্য বল পূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন; ইনি সেই রাজ্য ঐ হিরড আন্টিপসের ভ্রাতুষ্পুত্র হিরড আগ্রিপার হস্তে পুনরর্পণ করিলেন। আর ঐ হিরড আন্টিপস বাপ্টিষ্ট জনকে বিনষ্ট করাতে তাহাকে দেশ হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিলেন।

৬ তিনি অন্যান্য দেশ বিজয় দ্বারাও প্রজা পুঞ্জের চিন্তে সন্তোষ জন্মাইতে যত্নবান হইয়াছিলেন। ব্রিটন জাতিয়েরা প্রায় এক শত বৎসরাবধি স্বচ্ছন্দ রূপে আপনাদের উপদ্বীপের স্বাধীনতা ভোগ করিতেছিল, এক্ষণে পরস্পর কলহ করিয়া বিবাদ ভঞ্জনার্থ রোমের মধ্যস্থতা প্রার্থনা করিতে লাগিল। ৭ অপর যে সকল ব্যক্তি নিজ দেশকে রোম রাজ্যাধীন করিতে ইচ্ছুক হইয়াছিল তাহারদের মধ্যে গেলান বেরিকস নামা এক পুরুষ রোমের রাজাকে বুঝাইয়া কহিলেন ব্রিটন উপদ্বীপ অধিকার করিলে বিবিধ প্রকার উপকার হইবে। ৮ এই ব্যক্তির পরামর্শানুসারে ক্লাডিয়স পাশ্যল নামক এক জন প্রিটরকে ব্রিটন দেশের প্রতিকূলে সমরোদ্ধাপনার্থ গাল দেশে প্রেরণ করেন। কিন্তু পাশ্যলের সেনারা ব্রিটন উপদ্বীপ পৃথিবীর সীমার বহিস্থ জ্ঞান করিয়া সে স্থলে স্থগ্ৰাম করণে অনিচ্ছা প্রকাশ করত প্রথমতঃ পোত আরোহণ করিতেই বিরত হইল, পরে নানাবিধ প্ররোচনা বাক্যে যুদ্ধ যাত্রায় সম্মত হইল। অনন্তর ব্রিটন জাতিয়েরা আপনাদের সিনোবিলিন্ নামক রাজার অধীনে রোমীয়দিগের প্রাতিকূলা করত অনেক বার পরাভূত হইল।

৯ এইরূপে বিজয় হওয়াতে ক্লাডিয়স লোভাক্রান্ত হইয়া এক্ষণে

রোমীয় ইতিহাস।

এই হল করিতে লাগিলেন যে পলায়িত রোমীয় ব্যক্তিদিগকে আশ্রয় দেওয়াতে ও তাহাদিগকে প্রত্যাপন না করাতে ইহাই সমপ্রমাণ হইতেছে যে তাহারা অদ্যাপি সম্পূর্ণ রূপে বশীভূত হয় নাই, অতএব আমি স্বয়ং ব্রিটন দেশে গমন করিব। ১০ কিন্তু তাঁহার এই যাত্রাতে কোন উপকার হইল না কেবল গর্ভ মাত্র প্রকাশ পাইল। তাঁহার প্রমাণ এই : তিনি ব্রিটনে ষোড়শ দিন মাত্র অবস্থিতি করিয়া অসি-কার বৃদ্ধির পক্ষে প্রযত্ন না করিয়া কেবল পরাজিত ব্যক্তিদের নিকট পুঞ্জ গ্রহণে আগ্রহ প্রকাশ করত কাল হরণ করিয়াছিলেন। ১১ তথাপি রোমে প্রত্যাগমন করিলে বহুবিধ আন্দোলনসব হইল এবং সেনেট সভায় তদুপলক্ষে জয়োল্লাস প্রকাশ করিতে পারেন নাই। অপর তাঁহার এই যুদ্ধ জয়টির স্মরণীয় করণার্থ বার্ষিক উৎসব স্থাপন হইল। ১২ সেই সময় পুশাস ও তাঁহার সহকারি সেনাপতি বোম্পাগিয়ান আপনাদের প্রতি অপিত যুদ্ধের ভার উত্তমরূপে নির্বাহ করেন। এই দুই সেনাপতির বিষয়ে সিউটোনিয়স নামক গ্রন্থিক ইতিহাসবেত্তা কহেন ইহঁরা ত্রিশবার যুদ্ধে জয়ী হইয়া ব্রিটন উপদ্বীপের কিয়দংশ কবপ্রদ ও কিয়দংশ অধীন করিয়াছিলেন। ১৩ ফলতঃ ব্রিটন জাতীয়েরা পুশাসের দ্বারা সর্বতোভাবে পরাভূত হইলেও পরে তৎপদাভিষিক্ত আর্কোরিয়াস নামক সেনাপতির সমর আপনারা সমরার্থ পুনরুদ্ধার করিয়াছিল। ইহাতে এই অমূল্যক হয় যে ব্রিটনেরা আর্কোরিয়াসের অবিজ্ঞতা দর্শনে অবজ্ঞা করিয়া অথবা

* ক্লাডিয়াস জুভেনাল : এমনতরীক ও ইদৃশ সন্দেহ ছিল ছিলেন যে কেহ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিতে প্রথমে তাঁহার গাত্র বস্ত্র মধ্যে কোন অস্ত্র আছে কিনা এতরূপ সন্দেহ প্রকাশ করিয়া নিকটে আসিতে দিতেন না। প্রী লোক ও বালকের প্রতিও এইরূপ অসম্ভব সন্দেহ করিতেন।

+ খ্রীষ্ট জয়ের পর ৫১ অব্দে এই ক্রীড়া স্থাপন হয়।

তাহাকে রণ বিষয়ে নূতন বৃত্তী জানিয়া অনায়াসে বিজয় প্রাপ্তির প্রত্যাশায় বিদ্রোহাচরণ পূর্বক রোমের অধীনস্থ অধীকার করিয়াছিল। ১৪ ব্রিটন উপদ্বীপস্থ সফক্ নরক্, কাম্বিজ এবং হুটিংডন নামক প্রদেশ নিবাসি আইসিনি জাতীয়েরা এবং উইল্ট ও সমরসেট নামক প্রদেশে বসি কাম্বাই জাতীয়েরা এবং ইয়র্কশায়ার প্রদেশস্থ ব্রিগান্টিস্ প্রভৃতি জাতীয় লোকেরা যদিও রোমানদের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া পরিশেষে পরাভূত হইল তথাপি সমর সময়ে স্বীয় বিশেষ বলবৎতা প্রকাশ করিয়াছিল। কিন্তু সর্কাপেক্সা সিলিউরিস্ অর্থাৎ ব্রিটন উপদ্বীপস্থ ওএলস নামক প্রদেশের দক্ষিণ ভাগস্থ লোকেরা আপনাদের রাজা কারেক্টেকসের অধীনে যুদ্ধ করত বিশেষ রূপে প্রতিকূল হইয়াছিল; তাদৃশ প্রতিপক্ষ রোমীয় সেনাপতি কর্তৃক পূর্বে কখন দৃষ্ট হয় নাই। ১৫ * কারেক্টেকস অসত্য রাজা, কেবল মাহম পূর্বক আত্ম রক্ষা করিয়াছিলেন এমত নহে কিন্তু একই বার এতাদৃশ ক্ষুণ্ণ সংগ্রাম করিয়াছিলেন যে তাহাতে বেশন্ পক্ষে জয় হইবে তাহার নিশ্চয় হইত না। তিনি বিশেষ নৈপুণ্য প্রকাশ পরঃসর সংগ্রাম করিতে রণ ভূমি হইতে রোমীয়দিগকে তদেশীয় অভ্যস্ত দ্রব্য স্থানে নিষ্ক্ষেপ করিয়া ক্রমশঃ নয় বৎসর তাহাদিগকে সংকীর্ণ রাখিয়াছিলেন।

১৬ কিন্তু আটোরিয়স রণ স্থলে উপস্থিত হইলে কারেক্টেকস তাহার সহিত যুদ্ধই চূড়ান্ত জান করিয়া এবং সেই সংগ্রামেই উভয় পক্ষের ভাগ্যভাগ্য স্থির হইবে ইহা মনে বিবেচনা করিয়া, স্থির ভাবে সঙ্কোচন পূর্বক স্বদেশীয়দিগকে কহিতে লাগিলেন, এই যুদ্ধে তোমাদের স্বাধীনতা কিয়া দাসত্ব নিশ্চিত হইবেক অতঃপূর্বে আপনাদের পূর্ব পুরুষেরা বীরত্ব প্রকাশ করাতে যে করদান হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন এক্ষণে তাহা স্মরণ করত তাহাদের তুল্য

* কারেক্টেকসের প্রকৃত নাম কেরাজগ্।

কর্ম কর। ১৭ পরন্তু অশিক্ষিত সাহস দ্বারা যে পর্যাস্ত কার্য হইতে পারে তাহার কোন ভ্রুটি না হইলেও তাহার। শ্রেণীবদ্ধ রোমীয় সৈন্যের উপর প্রবল হইতে পারিল না, স্মৃতরাং তুমুল রণের পর বিটনেরা সম্পূর্ণ রূপে পরাভূত হইল এবং কারেক্টেকসের বনিভা ও ছহিতা কারাগারে আনীত হইল। কারেক্টেকস স্বয়ং ব্রিগাণ্টিসদের রাজী কাটিস্‌নাওয়ার শরণাগত হইয়াছিলেন কিন্তু তিনি বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া তাঁহাকে শত্রু হস্তে সমর্পণ করিলেন। ১৮ অনন্তর তিনি রোমে আনীত হইলে ক্রমিক নয় বৎসর মহা রাজ্যের প্রাতিকূল্যাচরণে নিযুক্ত থাকিতে নগরবাসিরা অত্যশ্চর্য্য বোধ করত তাঁহাকে দেখিবার নিমিত্ত ব্যগ্র হইল। কারেক্টেকস যুদ্ধে ধৃত হইলেও কিঞ্চিদ্মান ভাব প্রকাশ করেন নাই। বৎকালে আসেদ্ধা জনগণ তাঁহাকে রাজবন্দী দিয়া লইয়া যাইতেছিল তখন তিনি চতুর্দিকস্থ নানাবিধ বস্তুর সৌন্দর্য্য বর্ণন করিয়া উচ্চস্বরে কহিলেন, হায় কি চমৎকার, ইহাদের স্বদেশে প্রচুর ঐশ্বর্য্য থাকিতেও ব্রিটন দেশের ক্ষুদ্র কুটার নিবাসি কারেক্টেকসের প্রতি এতাদৃশ বিবেচ্য করে। ১৯ পরে যখন মহারাজ্যের সম্মুখানে আনীত হইলেন তখন অন্যান্য যুদ্ধ লব্ধ ব্যক্তিদের ন্যায় নীচতা স্বীকার পূর্ব্বক হাহাকার শব্দ দ্বারা ক্রমা প্রার্থনা না করিয়া বিক্রান্ত ভাবে বিচার স্থানের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইলেন এবং যদিও ক্রমা প্রাপ্তার্থ সম্পূর্ণ ইচ্ছুক ছিলেন তথাচ নীচত্ব স্বীকার পূর্ব্বক তদর্থ যাচুণা করিলেন না, বরং ভূপতির প্রতি সম্বোধন করিয়া কহিলেন, যদি আমি প্রতিযোগিতা না করিয়া প্রথমেই অপীনত্ব স্বীকার করিতাম তাহা হইলে আমার সেই সৌভাগ্য প্রাপ্তসমীপ হইত না এবং আপনারও সমর মহিমা চিরস্মরণীয় থাকিত না কেননা আপনি জয়ী হইতেন না এবং আমারও নাম প্রকাশ হইত না। কিন্তু এক্ষণে যদি প্রাণ দণ্ড না কর তবে তোমার দয়ার চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে। অনন্তর ক্রাডিয়স রূপে পূর্ব্বক তাঁহাকে ক্রমা

করিয়া আকৌরিয়ের জয় সূচক আনন্দোৎসবের অনুমতি প্রদান করিলেন।

২০ ক্লাডিয়স রাজ্যে শাসন আরম্ভ করিয়া অনেক অনুমতি দিয়া ক্রান্তান্তে প্রজা পুঙ্কের মনে এই দৃঢ় পোষণ হইল যে তাঁহার সময়ে সুখে কালযাপন করিতে পারিব, কিন্তু কিয়ৎকাল পরে তিনি আপন প্রিয়পাত্রগণের প্রতি রাজকর্মের ভারপর্ণ করিয়া স্বয়ং নিশ্চিন্ত হওয়াতে সাধারণ মঙ্গলার্থে যত্ন হ্রাস হইতে লাগিল। এই ভূপতি শৈশবাবধি জড় স্বভাব ছিলেন এ কারণ অন্যের পরামর্শবিনা কোন মতে স্বয়ং রাজকীয় কর্ম নির্বাহ করিতে পারিতেন না। ২১ মেসেলিনা নামী তাঁহার পত্নী প্রধান মন্ত্রীগণের মধ্যে গণ্য ছিলেন, এই স্ত্রী ব্যভিচারে রতা থাকিতে তাঁহার নাম জ্ঞাতী স্ত্রী গণের সংজ্ঞা স্বরূপ হইয়াছিল। ক্লাডিয়স সেই মহিলার অভিপ্রায়ানুসারে নির্দয় ক্রম সকল করিতেন এবং তাহার নিমিত্ত সেই সকল ব্যাপারে নিষ্ঠুরতা জ্ঞান না করিয়া এই কাটিন্যাচরণ কেবল হিতার্থে এইরূপ কহিতেন। কিন্তু তাঁহার মহিষী ক্রমে এতদূষী কুক্রিয়াবিত্ত হইল যে তাহার তুল্য দুষ্চরিত্রারমণী রোম রাজ্যে কেহ কখন দেখে নাই। এই দুষ্কর্ম ও ভ্রষ্টাচার নিমিত্ত তাহার ও তাহার উপপতি কেয়িসস মিলিয়সের একদা প্রাণ দণ্ড হইল *।

মেসেলিনা এমন নিতর্য পুঙ্কক দুষ্ক্রিয়া করিতেন যে আপন মিলিয়সকে স্বকীয় ভাৰ্য্যা পরিত্যাগ করাইয়া প্রকাশ্য রূপে আপনার সহিত তাহার বিবাহ ঘটাইলেন; ক্লাডিয়স তৎকালে আক্টিয় নামক স্থানে থাকিতে এই সকল ব্যাপার অবগত ছিলেন না, বিশেষতঃ রাজার উপর মেসেলিনার অতিশয় প্রভুত্ব প্রযুক্ত ভয় করিয়া কেহ তাহা ব্যক্ত করিতে পারে নাই। বোধ হয় নার্সিসস এই দুষ্চরিত্রের কথা রাজাকে অবগত করিয়া আশঙ্কা করিয়াছিলেন তাঁহার কোথ থাকিতে মেসেলিনাকে হত্যা না করিলে কোপাব-

১২ তদনন্তর ক্লাডিয়াস স্বকীয় জাতা জর্মানিকসের কন্যা আগ্রি-
পিনাকে বিবাহ করিলেন। এই স্ত্রীও অত্যন্ত নির্দয় স্বভাবা ও অর্থাকা-
ঙ্ক্ষিনী ছিল। ইনি রাজ মহিষী হইয়াই মানস করিলেন আপ-
নার পূর্ব পতির ঔরস পুত্র নিরো রাজপদাভিষিক্ত হয়েন।
অতএব ক্লাডিয়াসের সহিত সর্বদা গর্ষ প্রকাশ পূর্বক আলাপ
করিতে লাগিলেন। এক দিবস সুরা পানে কিঞ্চিন্নন্ততার উদ্রেক
হইলে ক্লাডিয়াস খেদ করিয়া কহিলেন আমার ভাৰ্য্যাদিগের কদর্যা
ব্যবহার জন্য দুঃখ ভোগ করা ও পরে তাহাদের হত্যা করা আমার
অদৃষ্টের লিপি। ১৩ তাঁহার এই বাক্যে তদুর্ধ্ব রাণীর মনো ভঙ্গ হইল
এবং ক্লাডিয়াস ঐ অভিপ্রায় সম্পন্ন করিতে না পারেন ঐ রাজ্ঞী বিশেষ
সতর্ক হইলেন। তিনি বহু দিবসাবধি স্বয়ং অধিরাজকে বিষ পান
করাইয়া বিনাশ করণের মানস করিয়াছিলেন এক্ষণে অবিলম্বে ঐ
মানস পূর্ণ করিতে নিশ্চয় করিলেন। পরে কতিপয় দিবস পর্যন্ত মনেঃ
বিবেচনা করিতে লাগিলেন নুপাতিকে কি পরিমাণে গরল সেবন
করাই, কারণ তাঁহার চিন্তে এমনত আশঙ্কা হইয়াছিল অধিক মাত্রা
খাওয়াইলে পাছে বিশ্বাসবাতকতা প্রকাশ পায় এবং অত্যন্ত পরি-
মাণে দিলে পাছে ইন্দ্ৰ সিদ্ধি না হয়। ২৪ অবশেষে বহুদ্রিধ বিতর্ক
করিয়া জ্ঞানাপহারক অগচ অশীঘ্র নাশক হালাহল জ্ঞানয়ন করত
মহারাজের প্রিয় আহারীয় দ্রব্য কোঁড়কের সহিত মিশ্রিত করিয়া
রাখিলেন। ২৫ ক্লাডিয়াস তাহা ভক্ষণ করিবা মাত্র অচেতন হইয়া
পড়িলেন কিন্তু ইহাতেও কোন সন্দেহ হইল না, যেহেতু তিনি প্রত্য-

নানে রাজা তাঁহাকে ক্ষমা করিলেও করিতে পারেন। পরন্তু
অনুমান হয় তিনি মেসালিনার মৃত্যু সংবাদ অবগত হইয়া তুলি-
বয়ে আক্ষেপও করেন নাই কলতঃ কিয়দিন পরে একদা এতাবস্থায়
অনুসন্ধান করিয়াছিলেন মেসালিনা রায়ে জৈকনের কালে কেন
আইসে না।

হই অচেন্তন হওয়া পর্য্যন্ত ভোজন করিতেন পরে পরিচারকেরা ধরাধরি করিয়া তাঁহাকে শয্যা লইয়া বাইত।

২৬ পরন্তু বোধ হয় রাজার কঠিন ধাতু প্রযুক্ত এই হল্য হল সকল হইল না, অতএব আগ্রিপিনার রাজকীয় প্রতীক নিশ্চয় হইয়া এক জন অনুগত বৈদ্যাদমকে আপন মনোগত গুণাশির ব্যক্ত করিয়া বমন করাইবার ছলে ভূপতির জ্ঞান দেশের মধ্যে বিস্তৃত একটা ক্ষুদ্র পক্ষ প্রদান পূর্বক তাঁহাকে সংহার করিতে আজ্ঞা করিলেন। এইরূপে প্রথম ক্লাডিয়সের পক্ষ প্রাপ্তি হইলে আগ্রিপিনার মনস্বামনা পূর্ণ হইল। এই অধিরাজ বালাবস্থাধি বহুবিধ পীড়া দ্বারা পীড়িত থাকতে ইহার বুদ্ধির প্রভাব ফল হইয়াছিল। আগ্রিপিনার প্রথম স্বামির গুরু পুত্র নিরো রাজ সিংহাসনে অতিমিত্ত হইল কেননা গত রাজাও এই ব্যক্তিকে পোষা পুত্র রূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

প্রশ্ন।

- ১ কালিগিউলার মৃত্যুর পরে কি ঘটনা হইয়াছিল?
- ২ তাঁহার পদে কোন্ ব্যক্তি অতিমিত্ত হইয়াছিল?
- ৩ ক্লাডিয়সের চরিত্র কি প্রকার ছিল?
- ৪ তিনি প্রথমতঃ কি রূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন?
- ৫ তিনি রাজ শাসনের কি কার্যের সুনিয়ম করিয়া বিশেষ সুখ্যাতি প্রাপ্ত হন?
- ৬ তিনি কোন্ যুদ্ধে প্রযুক্ত হইয়াছিলেন কি না?
- ৭ ব্রিটনের প্রতিকূলে যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত কোন্ ব্যক্তি তাঁহার প্রবৃত্তি জন্মাইয়াছিল?
- ৮ কোন্ ব্যক্তি এই রণের তার প্রাপ্ত হইয়া প্রেরিত হয় ও তাহাতে কি ফল দর্শে?
- ৯ এ বিষয়ে ক্লাডিয়স কি প্রতিজ্ঞা স্থির করিয়াছিলেন?
- ১০ তাঁহার এই যাত্রায় কোন বিশেষ কীর্ত্তি হইয়াছিল কি না?
- ১১ প্রত্যাগমন সময়ে কোন প্রকার সমারোহ হইয়াছিল কি না?

১২ ক্লাডিয়াস পুনরাগমন করিলেই কি ব্রিটন দেশে যুদ্ধ হইয়াছিল ?

১৩ পুশাস ও তাঁহার সহকারি বেস্পাসিয়নের জয় হইল ব্রিটন দেশে আর কি যুদ্ধ হয় নাই ?

১৪ ব্রিটনদের মধ্যে কোন জাতীয়েরা রোমীয়দিগের অত্যন্ত প্রতিকূল হইয়াছিল ?

১৫ কারেক্টেকস রোমীয়দিগের সহিত সংগ্রামে কি প্রকার খ্যাতি হন ?

১৬ কারেক্টেকস কি কৌশল দ্বারা খ্রীষ সৈন্যদের মাহন করিয়াছিলেন ?

১৭ তাঁহার যত্ন সকল হইয়াছিল কি না ?

১৮ কারেক্টেকস যুদ্ধ লব্ধ হইয়া রোমে আনীত হইলে কি ব্যাপার হইয়াছিল ?

১৯ মহারাজের সম্মুখে তিনি কি প্রকার ব্যবহার করিয়াছিলেন ?

২০ ক্লাডিয়াস প্রথমাবধি শেষ পর্যন্ত রাজ্যে শাসন করিয়াছিলেন কি না ?

২১ কোন ব্যক্তি তাঁহার নির্দয় কার্যের প্রধান মন্ত্রী ছিল ?

২২ ক্লাডিয়াস দ্বিতীয় পক্ষে তাহাকে বিবাহ করিয়াছিলেন এবং সেই দ্বী তাঁহার প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিয়াছিল ?

২৩ ক্লাডিয়াস এই দ্বীর প্রতি শাসন করিতে কি ফল দিয়াছিল ?

২৪ এই রাজ্ঞী রাজার দিনে কি পদে কি প্রতিজ্ঞা করিলেন ?

২৫ তাহাকে কি ফল দিল ?

২৬ পার রাজা আরোগ্য হইয়াছিলেন কি না ?

২২ অধ্যায় 'স্বপ্ন'।

১ নিরো সপ্ত দশ বৎসর বয়স্ক কালে সংস্কারনাভিবিক্ত হইয়া যে তাবে রাজ্যের শাসনাধীন করিলেন তাহাতে নকমেই তাঁহার অন্তরাগ করিতে লাগিল, অর্থাৎ সকলের বোধ হইল তিনি তরুণ বয়সেই সুবিচারক ও সদাশয় এবং দয়াবান হইরাছেন বলতঃ যদি কোম অপরাধের পাপ দণ্ডের নিমিত্ত তৎসম্বন্ধীয় আজ্ঞা পত্র প্রকাশ্যে তাঁহার নিকট আনিয়া হইত তাহাতে তিনি দয়াপ্রচিহ্ন হইয়া উচ্চস্বরে কহিতেন যে ঈশ্বর লিখিতে শিক্ষা না করিলে আমার পক্ষে ভাল হইত।

২ কিন্তু তাঁহার বয়ো বৃদ্ধি ক্রমে ক্রমশঃ প্রকৃত কুৎসিত স্বভাব ব্যক্ত হইতে লাগিল। প্রথমতঃ আপনার জননীকে হত্যা করিতেই তাঁহার অন্তর নির্দয়তার নিদর্শন প্রকাশ পাইল। তিনি আপনার মাতা আগ্নিপিতাকে জলধি জলে নিমগ্ন করিয়া বিনাশ করিতে চেষ্টা করিলেন তাহাতে কৃতকার্য না হওয়াতে রাজ্য নিকেতনেই তাঁহার ঐণ সংহারের আজ্ঞা করিলেন। অপর মাতার মৃত দেহ দর্শনার্থ আগমন করিয়া কহিতে লাগিলেন আমার প্রসূতি এতদূর রূপ-কর্তী ছিলেন পূর্বে আমি ইহাকে ইদৃক জ্ঞান করি নাই।

তিনি যে রূপে আপনার জননীকে জলমগ্ন করাইবার চেষ্টা করেন তাহা অবগত হইলে বিশ্বয় জন্মিবে এ প্রকার খিল যুক্ত করিয়া এক স্থান পোত প্রস্তুত করাইয়াছিলেন যে সমুদ্রের মধ্যে গিয়া খিল খুলিয়া দিলেই পোতের সকল কক্ষক পৃথক হইয়া যাইতে পারিত কিন্তু বাহ্যে এমত প্রকাশ পাইত যে নৌকা জলমগ্ন হইল। আগ্নিপিতা স্বভাবতঃ সন্দেহ চিত্তা ছিলেন অতএব আদৌ ঐ পোতে আরোহণ কবিতাই সম্ভবতা হয়েন নাই। কিন্তু পরে পুত্রের ছলনাযুক্ত মধুর বাক্যে এবং শয় হইয়া নিরুপদ জানে তাহাতে আরোহণ করেন। উদয়ন্তর সমুদ্রে নখাশ্বে উপস্থিত

৩ এবং পুকারে মনুষ্যদ্বয়ের সেতু ভগ্ন করিয়া পরে স্বীয় রিপু সকলকে যথেষ্ট ক্রমে স্বয়ং বিষয় ভোগ করিতে দিলেন। তাঁহার কানারি রিপুবর্গ কেবল অধম ছিল এমনত নহে, মনুষ্যদ্বয়ের বহির্ভূতও ছিল স্বতরাং সকলে মহা অমর্থ উৎপাদন করিতে লাগিল। অপরাধী তাঁহার এই এক অন্ত্যুত প্রকার বিপরীত স্বভাব ছিল যে এক দিকে ভয়ানক নিষ্ঠুর কার্য্য করিতেন তাহাতে তাস ও ঘৃণায় লোকের মন যে সময় কম্পনান হইত সেই সময়েই অন্য দিকে এমনত আনন্দ জনক ব্যাপারে আসক্ত হইতেন যে তদবলোকনে সকলের অন্তঃকরণ আর্দ্র ও মোহিত হইয়া বাইত। বাল্যকালাবধি গান বাদ্যের প্রতি তাঁহার অধিক অনুরাগ ছিল এবং কাব্য নাটকাদিতেও অনভিনিয় ছিলেন না। অপর ঘোড় দৌড়ের ক্রীড়ায় সাতিশয় আনন্দ ছিল ফলতঃ সর্বদাই প্রকাশ্য রূপে এই প্রকার আনন্দ প্রমোদে কাটাইয়া করিতেন।

৪ যদ্যপি তিনি নৃশংস ব্যবহারের এই পরম্পরা সীমা করিয়া দিলেন ও তাবদ্বারা নিপুণতা জন্য জনগণ কর্তৃক ঘৃণা হইয়া তাদৃক ব্যাপার হইতে বিরত হওত তদ্বিষয়ে ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি ধারণে আর যত্ন না করিতেন তাহা হইলেও সাধারণের সৌভাগ্যোদয়ের সম্ভাবনা হইত। কিন্তু তাঁহার অত্যাচরণাপেক্ষা নিষ্ঠুরতাচরণ ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে লাগিল। তিনি জগদীশ্বরের সৃষ্টির বিরুদ্ধে যেমত নানা দুষ্কর্মে সৃষ্টি করিতেন প্রতি দিন হুতনও আনন্দ জনক বিষয়ের সৃষ্টি করণেও

হইলে পূর্ব পরামর্শানুসারে খিল সকল খুলিয়া দেওয়াতে নৌকা ভাঙ হইল কিন্তু সাগরস্থ খীবরগণ তাহাদের ক্ষুদ্র ভয়বীতে রাজ্যীকে তুলিয়া লইয়া তাঁহার উদ্যান ভবনে রাখিয়া গেল। নিরোর অন্যান্য নির্দোষ কার্য্যের আর এক নিদর্শন এই যে তাঁহার শিকারের এবং পানীয় নানী এক প্রসিদ্ধ দুষ্টরিজা রক্ষণীকে বিবাহ করিবার সিদ্ধি আপন স্বপ্নবতী ও রূপবতী ভার্যা আকটেব্রিয়ার প্রাণ হত্যা করিয়াছিলেন।

রোমীয় ইতিহাস।

সম্রাট উৎসাহী হইতেন। তাঁহার শাসন কালে রোম নগরের জনসংখ্যা স্থান প্রবলতর অংশে মুগ্ধে বর্ধিত হইয়া তন্মসং হয়; তাহাতে অনেক ইতিহাস লেখকেরা তাঁহার প্রতিই দোষারোপ করিব। কথিত আছে তিনি স্তম্ভাকার একটা উচ্চ দুর্গের উপর উপবিষ্ট হইয়া সেই দহন দাহ দর্শন করত ঐ নগর দাহন কালে যে কান্ডা রচিত হইয়াছিল বীণা যন্ত্রে মিলাইয়া নানাবিধ অভিনয় করত তাহা গান করিয়াছিলেন এবং লোকদিগকে হত্যাশন নির্দোষ করিতে নিষেধ করেন সুতরাং অনেকানেক লোক ভবনে প্রাণ প্রদান পূর্বক কহিতে লাগিল এইরূপ রাজাজ্ঞা হইয়াছে। ৬ নম্বর রাজ্যে এই কার্য নিমিত্ত আপনাদেবতার উপর অর্পণ করণার্থ নানাবিধ উপায় করিতে লাগিলেন; খ্রীষ্টীয়ানদেরা তৎকালে ঐ নগরে দল বৃদ্ধি করণ পূর্বক আপনাদের স্বাধীন নিমিত্ত যত্ন করিতেছিল। ৭ রাজ্যে ঐ মিথ্যা পবাদের উপলক্ষে তাহাদিগের উপর ভয়ানক দৌরাত্ম্য আরম্ভ করিলেন তদপেক্ষা ভয়ঙ্কর ব্যাপার কদাপি দৃষ্ট হয় নাই। তিনি ঐ সকল খ্রীষ্টীয়ানদের মধ্যে কোন ব্যক্তিকে বন্দী জব্দর চর্মা দ্বারা আবদ্ধিত করাইয়া কুকুর মুখে নিক্ষেপ করিতে আজ্ঞা দিলেন তাহাতে সীরমেয়েরা চর্মা বৃত্ত মানবকে পশু জ্ঞান করিয়া বিনষ্ট করিল। অপর কাহাকেও ক্রুশ যন্ত্রে নিবদ্ধ করিয়া এবং কাহাকেও জীবিত দহে দগ্ধ করিয়া বিনষ্ট করিলেন। ৮ টাসিটাস নামক ইতিহাস লেখক বলেন উক্ত একার যন্ত্রণা দানের ব্যাপার দিবা তাগে সমাপ্ত না হওয়াতে রক্তনী পর্য্যন্ত প্রবলিত জ্বলন ছিল তাহাতে সেই নিশা নষ্টকার ও আলোকময় হয়। নিরো নারথির বেশধারণ করিয়া উদ্যান হইতে ঐ হতভাগ্যদিগের মৃত্যু ঘটনা দর্শনে আনন্দ করিলেন কখন বা ঐ যন্ত্রণা বিষয়ক কথোপকথন দ্বারা কখন বা নানাবিধ কীর্তি কৌতুক দেখাইয়া তদহ লোকদিগের মনোরঞ্জন করিতে লাগিলেন। ৯ নিরপেক্ষ খ্রীষ্টীয়ানদের প্রতি এইরূপ নিগ্রহ হওয়াতে

অনেক প্রধান লোকের পতন হইল। বেন্ট পালের মস্তক ছেদ
করিল এবং সেন্ট পিটার অধঃমস্তকে ক্রুশ বাধা পল্লি পরলে ক প্রাপ্ত
করিলেন। তাঁহার স্বর্ণীয় প্রভু উদ্ধ শিরঃ হইল। ক্রুশ বস্ত্রে হত হইল
এই হেতু তিনি তদপেক্ষা অধিক অপমান স্বীকার করিয়া দেখিল।
পূর্বে উক্ত প্রকার মৃত্যু অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। ৯ পরে পাইসে
নামক এক জন ক্ষমতাপন্ন সাধু নিরোর বিপক্ষে যড়যন্ত্র করিলেন
কিন্তু তাহা সফল না হইতেই প্রকাশ হইবারে নিরোর মনে নানা
প্রকার সন্দেহ জন্মিতে লাগিল তাহাতে তিনি রোমীয় প্রধান বংশ-
জাত অনেক সাধু পুরুষের সংহার করিলেন। ১০ অতি বিখ্যাত ও
বিজ্ঞান শাস্ত্রে পারদর্শী সেনাকা এবং তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র স্কুব্রি নিউ-
কান এই দুই ব্যক্তিও উক্ত প্রকার হত্যার গ্রাসে পতিত হইলেন।

* ইপিকেরিস নামী এক কুলটী নিরোর বিপক্ষে যড়যন্ত্রে দৈবাৎ
লিপ্ত হইয়াছিল। তদীয় রাজার বিদিত হইলে তাহাকে যন্ত্রণা
বংশের কামসঙ্গে যেরূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞতা পূর্বক সহিষ্ণুতা প্রকাশ করি-
য়া লইয়া প্রাণত্যাগের সাহস বিষয়ে তাহা এক দৃষ্টান্ত স্বরূপ কহা
যাইতে পারে। ঐ প্রীতি প্রত্যাঘাত ও অগ্নি দ্বারা দণ্ড এবং যন্ত্রণা যন্ত্রে
বদ্ধ করিয়া নানাবিধ ক্রুশ দিলেও তাহার মুখ হইতে চক্রান্ত বিয-
য়ক একটি কথাও শ্রুতি হয় নাই। তাহার হস্ত পদাদি ভগ্ন ও
ছিন্ন হওয়াতে যে দাঁড়াইতে অসমর্থ হইলে পরদিবস যখন তাহাকে
যাতন দিবার জন্য এক খান বেদারার উপর বসাইয়া আনিতে-
হিত সেই সময় সে আপনাতঃ কটি বদ্ধ বেদারার উপরি ভাগে বন্ধন
বন্ধি তাহাতে যাবতী প্রবৃত্ত কথন স্বেচ্ছামতে গল দেশে দিয়া
কুলিতে লাগিল। যে স্ত্রী এক সময় দাসী কর্ম দ্বারা জীবন ধারণ
করিয়াছিলেন সে যেমন এক ব্যক্তি কখন পরিত্যক্ত নহে ও যাহাদের
দ্বারা কোন উপকার প্রাপ্ত হয় নাই তাহাদের জীবনের কাৰ্য্য এক্ষুণ
মনে এই অসমীম যন্ত্রণা ও মৃত্যু পর্য্যন্ত স্বীকার করিল।

নিরে। ঐ কূটজের ব্যাপারে সেনেকার কিছু খা-খা বিষয়ে কোন প্রকৃত প্রশংসা পাইয়াই হউক কিম্বা তাঁহার নিকট ব্যবহারে দেখ করিয়াই হউক এক জন ট্রিবুনকে তাহার নিকটে প্রেরণ করত কহিয়া দিলেন সেনেকাকে কহিবে তিনি কূটজের বিষয়ে তত্ত্ব। আমার এতাদৃশ সন্দেহ হইতেছে। তখন ট্রিবুন সেনেকার নিকটে উপস্থিত হইল তখন তিনি আপন ভাষায় পালিনার সহিত তোজন করিতে ছিলেন পরে ট্রিবুন আপন আগমনের ব্যক্তিগত অবগত করাইলেন সেনেকা অকাতরে উত্তর করিলেন আমি কখন নাথুথের উপস্থিতিতে অশান্তির নির্ভর করি নাই এবং কখন রাজাকে ককর্ষ করি নাই। আরোচনা বাক্য কহি নাই, এক্ষণেও আমি বিন্দুক ইচ্ছা করি না। তদ্রূপ করিয়া নিজ হিত চেষ্টা পাই। ১১ ট্রিবুন প্রত্যাগমন করত সেনেকার উত্তর বাক্যের মর্ম্ম রাজাকে অবগত করাইলেন রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন তোমার বাক্য শুনিয়া সেনেকা মৃত্যু ভয় ভীত হইয়াছিলেন কি না? ট্রিবুন কহিলেন আমার বোধ হয় তিনি কিসি গাত্রও ভীত হইলেন না। ইহা শুনিয়া রাজা কহিলেন তবে পুন-বার তাহার নিকটে গমন করিয়া বল আমি তাহার বধাজা দিলাম। ট্রিবুন তৎক্ষণাৎ এক জন সেন্ট রিয়ান দ্বারা রাজাজ্ঞায়-সারে সেনেকার নিকটে ঐ সংবাদ গাঠাইলেন কিন্তু ঐ কূটজ প্রবণে সেনেকার মনে কিছুমাত্র ভয় জন্মিল না বরং আপনাকে নির্দোষ জানিয়া সম্পূর্ণ রূপে সাহস প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ১২ প্রথ-মতঃ বনিতাকে প্রকৌশল দ্বারা সান্তনা করত সতত ধর্ম্মাচরণ পূর্ব্বক কলিহরণ করণার্থ উপদেশ প্রদান করিলেন। ১২ কিন্তু তাঁহার মহিলা পালিনা পতি মরুশাস্ত্রে কোন মতেই প্রাণ ধারণ করিব না এইরূপ প্রতিজ্ঞা প্রকাশ করিয়া এত ব্যাঘ্র ভাবে মর্ন্ত মরণের বাসনা ব্যক্ত করিলেন যে অবশেষে তাঁহাকে তদ্বিষয়ে সম্মতি প্রদান করিতে হইল, অপর সেনেকার চিত্তে পূর্ব্বাবধি এই এক সং-স্কার ছিল যে মৃত ব্যক্তিই ধন্য। সুতরাং বনিতার প্রার্থনায় সম্মত

হইলেন; অতএব উভয়ই এককালে দুই বাহির শিরা ছেঁকা করাইলেন। ১৩ সেনেকা বন্ধক্যাবস্থা ও শরীরে অনাস্থা প্রযুক্ত কঠোর চরণ দ্বারা দুর্বল ছিলেন ইহাতে তাঁহার বাহু হইতে অগ্নের কধির নির্গত হইতে লাগিল। ততএব তিনি উরু ও পাদ দ্বয়ের শিরা কৰ্ত্তন করাইলেন তাহাতে তাঁহার বাতনা সুতীক্ষ্ণ ও দীর্ঘকাল স্থায়ী হইলেও সাহস বা বক্তৃতা শক্তির হান হইল না; তাদৃশাবস্থাতেও দুই জন লেখককে সম্মুখে রাখিয়া এক দীর্ঘ প্রবন্ধ লিপি বদ্ধ করিলেন। তাঁহার পঞ্চদ্ব প্রাপ্তির পর অনেকে ঐ প্রবন্ধ যত্ন পূর্বক পাঠ করিয়া ছিল, কিন্তু কাল বশতঃ একগে তাহা লুপ্ত হইয়াছে। ১৪ সে সময়ে হউক সেনেকা অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত যন্ত্রণা সহ্য করিয়া স্বকীয় চিকিৎসকের নিকট ক্রিষ্ণ হালাহল লইয়া পান করিলেন, কিন্তু রক্ত মোক্ষ দ্বারা তাঁহার শরীর সম্পূর্ণ রূপে নীরস হওয়াতে কালকূটরও কোন গুণ প্রকাশ হইল না, পরে অতিষ্ঠি প্রাণ বিরোগের নিমিত্ত অন্তঃকর্মে ছুতোরা তাঁহাকে এক উচ্চ জন পূর্ণ স্নানাগারে লইয়া গেল কিন্তু তাহাতেও ইষ্ট সিদ্ধি হইল না বরং বাতন বৃদ্ধি হইতে লাগিল। পরিশেষে এক বৃহৎ চুল্লীর মধ্যে আনয়ন করাতে তদীয় বাষ্প দ্বারা দ্বারতাঁহার প্রাণ ত্যাগ হইল। ১৫ পানিনা ঐ সময়ে অধিক রক্ত করণ জন্য সূক্ষ্মপিণ্ডা হইয়াছিলেন তাহাতে পরিচারকেরা তাঁহার বাহু দ্বয় বন্ধন করিয়া দেয় স্ততরাং তিনি স্বামির মৃত্যুর পরেও কয়েক বৎসর জীবিতা ছিলেন, কিন্তু বিধবা হইয়া বাদৃশ সদাচরণে অবশিষ্ট জীবন কাল বাপন করিয়াছিলেন তাহাতে বোধ হয় পতির প্রেম ও চরিত্র কখন বিগত হইয়াছেন নাই।

১৬ লিউকান্স কবির মৃত্যু আশ্চর্য্য রূপে হইল, তাঁহার বাহুদ্বয়ের শিরা দিয়া অধিক রক্ত নির্গত হওয়াতে কর এবং চরণ অঙ্গা হইল কিন্তু জীবনোপযোগি স্থান সকল উত্তম ও সুবল দেখিয়া ফার্মেলিয়ার যুদ্ধ কালে ঐ রূপ অবস্থায় মৃত এক ব্যক্তির বিষয়ে যে প্রতিপত্তি

উক্ত কাব্য রচনা করেন তাহা স্বরণ করিয়া পাঠ করিতেই জীবন বিসর্জন করিলেন।

১৭ এই সময়ে সি পিট্রোনিয়স নামক বিখ্যাত অশ্বচা প্রকারে মৃত্যু হয় সুতরাং এখানে উল্লেখ করা যাইতে পারে না। কোনও ইতিহাস লেখক অনুমান করেন এই মহাকাব্যটি পিট্রোনা, আর্বিটাই, নাটরিকন্ নামক এই রচনা করেন; তাহার আচার ব্যবহার ইপি-কিউরিয়ন্* মতামতামি ছিল। তিনি অতি পরিপাটী রূপে আচার-দিবস স্থখ ভোগ করিতেন এই কারণে নিরোর রাজ সভায় মান্য হইতেন এবং রাজা তাহাকে এই বিষয়ের শিক্ষকতা পদে নিযুক্ত করেন। ১৮ তিনি প্রথমে পাইসোর কৃত ষড়যন্ত্রের ব্যাপার

* পূর্বে কালে ইপিউরিস নামক এক জন প্রসিদ্ধ পণ্ডিত আটিকা-দেশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাহার পিতার নাম সিউরিস। তাহার আখ্যা ছিলেট্রাটা, ইহার অত্যন্ত দারিদ্র্যবস্থায় থাকি-লেও বাল্য কালেই পুত্রকে বিদ্যা শিক্ষা করাইয়াছিলেন। ইপিউ-রিস স্বকীয় তীক্ষ্ণ বুদ্ধি বলে শীঘ্রই যশস্বী হইয়া উঠিলেন। তাহার দ্বাদশ বৎসর বয়স্ক সময়ে এক দিবস তাহার শিক্ষক হিসিয়ড নামক কবির গ্রন্থের এক শ্লোক পাঠ করিতেছিলেন তাহার তাৎপর্য এই যে সৃষ্টির পূর্বে সর্বাপেক্ষে পঞ্চ ভূতের অভেদ রূপে সৃষ্টি হইয়াছিল। এতৎ প্রবণে ইপিউরিস পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন সেই পঞ্চ ভূত কোথা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছিল? এ প্রশ্নের উত্তর প্রদান আমায় সাধ্য নহে, কেবল পণ্ডিতেরাই কহিতে পারেন। শিষ্য কহিলেন তবে অদ্যাপি পণ্ডিতের নিকট শিক্ষা করিব। পরে ইপি-কিউরিস এতদ্ভিন্ন প্রভৃতি অনেক স্থানে জয়যুক্ত পণ্ডিত প্রভৃতি ভূতের পণ্ডিতের মত শিক্ষা করিয়া শেষে স্বকীয় এক মত প্রচার করেন। তাহাতে এমত সভ্য ও নীবাংসার প্রবন্ধ লিখিত হইয়াছিল যে পূর্বতন পণ্ডিত কর্তৃক প্রচারিত প্রবন্ধ তদুপায় মত দৃষ্ট হয় নাই।

গোপনে অবগত থাকিবার অপবাদে কারারুদ্ধ হন। যে মসজিদে বহুবার ক্রেশন সহ্য করণে সক্ষম হইয়া শিরা জেদন দ্বারা আত্ম হত্যায় প্রাণ ত্যাগ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। ১৯ পরন্তু জাশার যোঁর দিবা এই মে স্বজনের সহিত তৎকালোপস্থিত দর্শন শ্রাব্য কিয়া অন্য কোন মহৎ প্রবন্ধের আলাপ না করিয়া কেঁত ঘা- বিত্ত চিন্তে মধ্যে যে প্রাপ সামান্য প্রসঙ্গ জইয়া আয়োজ্য কর- তেন তরুণ বিষয়ের উপলক্ষে কথোপকথন আরম্ভ করিলেন। জাশার আঙ্গীর লোকেরা যে২ সামান্য কবিতা পাঠ করিলেন মনোযোগ পূর্বক তাহাও প্রবণ করিলেন এবং সে সময়ে তাহার মনঃ এমন সুস্থির হইল যে কোন কার্য বা কথাই কিম্বা অন্য কোন প্রকারে মুনরু কালীয় তাব কিঞ্চিৎ প্রকাশ হইত না। ২০ তাহার লোকান্তর প্রাপ্তির কিঞ্চিৎ পরেই নিউমিশিয়স ধর্ম ও বেরিয়া সোরামিস্ এবং পিটস্ বেসিয়া * এই তিন প্রধান ব্যক্তি হত হইলেন এবং যে মহা পরাক্রান্ত কাবিউলো † দ্বারা নিরো পার্থিয়ানদিগের উপর বহু বার জরী হইয়াছিলেন তাহারও নিধন হইল। নিরোর উগ্র স্বভাব প্রযুক্ত পাপিয়া নামী রাজধানী- বীও রক্ষা পাইলেন না; নিরো একটা সামান্য কারণে পর্তিবা- বহার তাহাকে এমন একটা পদাঘাত করিলেন যে উৎকণ্ঠাৎ মর্ত্যপাত

* পিটস্ বেসিয়ার মনয়ে তত্ত্বা ধার্মিক লোক আর কেই ছিল না।

† কাবিউলো নামক প্রধান সেনাপতি পার্থিয়ানদিগকে পরা- ভূত করেন তত্ত্বা আর্মেনিয়ানদিগকে পরাস্ত করিয়া রাজধানী- বন্দী তাহাদিগকে নষ্ট করণ পূর্বক তিরেনীকে তদ্রূপ রাজ সিংহাসন প্রদান করিয়াছিলেন। নিরো তদীয় সুখ্যাতি প্রতি ঘেব করিয়া তাহাকে হত্যা করিতে আজ্ঞা দেন। কাবিউলো ইহা জ্ঞাত হইয়া স্বয়ং নিজ খড়্গে প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

হইয়া তাঁহার বিনিশ্চয় হইল। ২১ পরিচক্ষে যাবতীয় মানব এই হুঁকার দৌরাণ্য সহিব্যুত করণে অসমর্থ হইল, তাহাতে দোষ হয় নেন ভূমণ্ডলস্থ সমুদয় মনুষ্য একমত্যা অবলম্বন পূর্বক তাদৃশ নানুসারাক্ষণে হস্ত হইতে পৃথিবীর উদ্ধারার্থ উদ্যান করিল।

প্রশ্ন।

১ নিরো রাজ্য শাসনের আরম্ভে কিরূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন?

২ তাঁহার সফরিত্র দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত ছিল কি না?

৩ তাঁহার স্বভাবে কোন প্রকার বৈপরীত্য ছিল কি না?

৪ তাঁহার ইহাই কি সর্বাপেক্ষা অধিক দুষ্কর্ম?

৫ তাঁহার প্রতি কোন মহা অপবাদারোপ হইয়াছিল কিনা?

৬ রাজা কাহার প্রতি সেই দোষ অর্পণ করিয়াছিলেন?

৭ এই অপবাদগ্রস্ত হুঁকার্য লোকদের কি প্রকার হুঁদশা হইয়াছিল?

৮ সেই অপবাদে কোন প্রধান ব্যক্তির পতন হইয়াছিল?

৯ ঐতরুপ শনিপূরাচরণ হওয়াতে রাজ্য বিরুদ্ধে কোন প্রকার ষড়যন্ত্র হইয়াছিল কি না?

১০ রাজা কোন বিখ্যাত ব্যক্তিকে ঐ চক্রান্তে সংস্কৃত জ্ঞান করিয়া নষ্ট করিয়াছিলেন?

১১ সেনেকা দোষ ষণ্ডনার্থ বাহ্য করিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহার পরিভাণ হইয়াছিল কিনা?

১২ তাঁহার পত্নী পালিনা অল্পমরণে উদাত্ত হইলে তিনি সম্মত হইয়াছিলেন কি না?

১৩ সেনেকার মৃত্যু বৃত্তান্ত বর্ণন কর।

১৪ রক্ত মোক্ষণ দ্বারা তাহার মৃত্যু না হওয়াতে তিনি ভবিষ্যৎ আর কি উপায় করিয়াছিলেন?

১৫ পাসিনা স্মৃতি হইয়াছিলেন কি কোনকার মৃত্যুর পরেও কিছু কাল জীবিত রহিলেন ?

১৬ পিউকানের মৃত্যুর কারণ বর্ণন কর ?

১৭ নিরোর নিষ্ঠুরতায় আর কোন প্রধান ব্যক্তির পতন হইয়াছিল ?

১৮ পিউকানিয়ন্ কি জন্য অপমৃত্যু হইয়াছিলেন ?

১৯ তিনি কি রূপে প্রাণ ত্যাগ করেন ?

২০ আর কোন বিখ্যাত লোকের বিনাশ হইয়াছিল কি না ?

২১ নিরো এই সকল নিষ্ঠুর কার্যের প্রতিফল পাইয়াছিলেন কি না ?

২২ অধ্যায় ৮ খণ্ড।

১ স্পেন দেশের তদানীন্তন শাসন কর্তা সর্বিয়ন্ গালবা * সান্সি বিপুলে দক্ষতা প্রযুক্ত বখেট প্রতিষ্ঠা ভাজন হইয়াছিলেন, কিন্তু এক রাজাদের সময়ে কোন ব্যক্তি কোন প্রকার কমতা প্রকাশ করিলে প্রাণ ত্যাগের বিপদ ঘটয়া থাকে এ কারণ কিয়ৎ বৎসর তিনি স্বকীয় স্বাভাবিক শক্তি গোপন রাখিতে যত্ন করিয়া সামান্য ব্যবহার কাল হরণের চেষ্টা করিয়াছিলেন। ২ শেষে রাকস রাজা নিরোর দৌরাত্ম্য হইতে স্বদেশের পরিভ্রম বাসনা করিয়া গালবা দেশের বিওক্স নামক শাসন কর্তার আত্মনাশুসারে কোমের প্রত্যেক কুলে সমর করিতে সম্মত হইলেন। ৩ নিরো সংগ্রাম সমাপ্ত হইল।

* সর্বিয়ন্ গালবার অপর এক নাম সর্বিয়ন্ সলগিসিয়ন্। তিনি সলগিসাই নামক বিখ্যাত প্রাচীন বংশ জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রথমে প্রিটর অর্থাৎ বিচার কর্তা তৎপরে আফ্রিকার প্রোকাঙ্কস অর্থাৎ অধ্যক্ষ এবং সর্ব শেষে জর্মানি এবং স্পেন দেশের রোমান সৈন্যের সেনানী হইয়াছিলেন।

বার আগমন সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া একেবারে আপনাত্ন নিপাত নিশ্চয় করিলেন। তিনি বজ্রনী যোগে আহাৰ করিতে এই সমাচার প্রাপ্ত হইলেন অতএব অত্যন্ত জায়ে ক্রম্পাদিত কলেবর হইয়া পড়িয়া গেলেন তাহাতে তাঁহার পদ স্পর্শে টেবিলের স্তম্ভ উল্লিখ্য পতি-
 বায় তরুণার স্থিত দুইটা বহু মূল্যের ক্ষুদ্রিক পাত্র পতিত ও ভগ্ন হইল। তিনি ওদায়াতে মুচ্ছিত হইয়াছিলেন, কিন্তু পরে চৈতন্য প্রাপ্তি হইলে অবলম্বন শক্তি সমাপ্ত হইয়া গিয়াছিল এই ভাবিয়া উৎকণ্ঠে পরিচ্ছদে আর আবশ্যক নাই এই উক্তি করত পরিহিত বসন ছিন্ন করিলেন ও কপালে করাঘাত করিয়া উচ্চস্বরে কহিতে লাগিলেন, হায়! আমি একেবারে উচ্ছিন্ন হইলাম। ৪ পরে বিষ দ্বারা হত্যা করণে সক্ষম লোকেরা নাগী এক প্রসিদ্ধা অঙ্গনাকে আনাইয়া আদেশ করিলেন মৃত্যুর কোন উপায় স্থির কর, কিন্তু সেই অবলা হইতে তাঁহার এই মানস নিদ্ধ হইল না। তৎপরে রাজ বিদ্রোহ অত্যধিক হওয়াতে তিনি স্বয়ং লোকের দ্বায়ে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু সকলেই তাঁহাকে দেখিয়া দার-
 রোধ করিতে লাগিল, কেহই আশ্রয় দিল না, স্তত্রাং নিরাশ্রয় হইয়া এক জন প্রিয় পাত্র খড়্গধারি সৈন্যকে কহিলেন তুমি অসি দ্বারা আমাকে প্রহার কর, কিন্তু সে ব্যক্তি কি অন্য কোন লোক কেহই ঐ আজ্ঞা পালন করিল না, তাহাতে তিনি উচ্চস্বরে কহিলেন, হায়, আমার কিস্তি মিত্র কেহই নাই। অনন্তর কেহ ইয় তিনি সর্কভো-
 ভাবে নিরুপায় হইয়া টাইবর নদীতে অধোমুখ হওত অস্ত্র দিয়া প্রাণ ত্যাগ করিবার মানসে ক্রতবেগে গমন করিয়াছিলেন। ৫ কিন্তু নদী তীরে উপস্থিত হইলে ঐ রূপ গম্বিন হইল না স্তত্রাং তথায় অগ্ণকাল দণ্ডায়মান হইয়া পুনর্বিবেচনা করত এমত কোন নির্জন স্থান অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন যেথায় আপন পূর্ব সাহ-
 সের যোগ্য ব্যবহার করত দেহ ত্যাগ করিতে পারিবেন। ৬ তাঁহার

এই ছুরবস্ত্র পরিধান নামক এক জন ভূতা প্রায় দুই শতাব্দী পূর্বে গ্রামস্থ আগনার এক নিকেতন অজ্ঞাত বাসেন নির্দিষ্ট তাঁহাকে দিতে চাইল, তিনি তাহাতে সম্মত হইয়া গাত্রমোচনী দ্বারা মস্তক আচ্ছাদন পূর্বক দুরাচারি স্পোরস প্রভৃতি গার জন পরিজন সমাজবাহারে অশারোহণ পূর্বক তথায় যাত্রা করিলেন।

৭ যদিও তাঁহার গম্ভীরা স্থান অধিক দুরবর্ত্ত ছিল, তথাপি পশ্চিমধ্যে নানাবিধ দৈব ঘটনা উপস্থিত হইল। প্রায়দূরগেট ভূমি-কম্প ও তৎপরেই বিদ্যুদগ্নি প্রকাশমান হইল। অপর ভূমিকম্পের শিবির হইতে কেবল কোলাহল ও সৈন্য গণের অভিযান প্রকাশমান। নানা প্রকার কদুক্তি তাঁহার প্রবণ পথে আসিতে লাগিল। ৮ এক রজন পথিক তাঁহাদিগকে দেখিয়া কহিল ইহারা বুকি নিরোকে বন করণাধাৰমান হইতেছে। দ্বিতীয় এক ব্যক্তি তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিল ভূমি নগরে নিরোর কোন সংবাদ অবগত হইয়াছ? তৎপরে তাহার ভুরঙ্গন পশ্চিমধ্যে এক মৃত দেহ দর্শন করিয়া জানমুক্ত হইল। তাহাতে তিনি আগনার ধাত্র মার্জনী পরিত্যাগ করিলেন। ৯ সেই সময়ে এক জন সৈন্য তাঁহার নাদোচ্চারণ পূর্বক আচ্ছাদন করিতে তিনি অকীর্ণ বাজি ও রাজ বর্ষা পরিবর্তন করিয়া ফেগানের বাসির পশ্চাদ্ভাগে নল বন ও অন্যান্য বন্য বৃক্ষে অকীর্ণ এক ক্ষুদ্র পথে প্রবেশ করিলেন। ঐ সময়ে সেনেট সভারা প্রিটোরিয়ান সেনাদিগকে গালবার সহিত মিলিত দেখিয়া তাঁহাকে ভূপতি বলিয়া ঘোষণা দিলেন এবং প্রাচীন কঠিন ব্যবহার ধারাবাহারে নিরোর প্রতি মৃত্যু দণ্ডের আজ্ঞা প্রদান করিলেন। ১০ নিরো দণ্ডাজার ক্রমাচার অবগত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ঐ দণ্ডের নিয়ম কি? তাহাতে শুনিলেন যে কোন ব্যক্তি অপরাধী হইলে তাহাকে দণ্ড করিয়া তাহার মস্তক পিলোরির * মধ্যে প্রবেশ করাইয়া তদ-

* অপরাধিদিগের দণ্ড দেওনার্থ ঢকাবার যন্ত্রের নাম পিলোরি।

বহায় প্রহার দ্বারা প্রাণদণ্ড করা যায়। ১১ নিরো এতৎ প্রবণে সাতিশয় ভীত হইয়া মগডিবারহায়ে অনীত দুই খান অসি আপন হস্তে গ্রহণ করিলেন, কিন্তু খড়্গ দুয়ের অগ্রভাগ নিরীকণ করিয়া তর্য প্রবৃত্ত ক'হিলেন, আমার অস্ত্রের কাল এ পর্বাস্ত উপস্থিত হইব নাই এই বলিয়া অসি দ্বয় পুনর্বার কোষের মধ্যে রাখিলেন। ১২ পরে স্পোরসকে ক'হিলেন তুমি অস্ত্রাঙ্কি এয়া কার্যবিন শৌক্য সূচক বিদ্যে পের ন্যায় ক্রন্দন করিতে আরম্ভ কর। অন্যত্র মধিনয় বচনে, তুত গণকে ক'হিলেন, তোমাদের মধ্যে এক জন প্রথমতঃ প্রাণ ত্যাগ কর, তদর্শনে আমার সাহস জন্মুক। তদনন্তর আপন তীরু দুভাবের নিবিন্দ আপনাকে তিরস্কার করিয়া উচ্চস্বরে ক'হিলেন, এ প্রকার ব্যবহার কদাপি নিরোর যোগ্য নহে, অতএব আমি আবশ্য সাহসী হইব; কলতঃ আর তাঁহার কাল বিলম্বের অবকাশও ছিল না, তন্মু- সম্বানার্থ প্রেরিত পিষ্ঠাদর্ভি সেনাদা একেবারে তাঁহার ঐ নিকে- তনের নিকটে আনিয়া উপস্থিত হইয়াছিল। ১৩ তিনি সৈন্য বাহক ষোটিক গণের পদশব্দ শ্রবণ যাম্বে আপনাত গল দেশে এক খান ছুরিকা আঘাত করিলেন। ইপাকোডিটস নামক যে ব্যক্তিকে দাসত্ব হইতে মুক্ত করিয়া কর্ম সম্পাদিকতা পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন তাহার সহায়তায় ঐ অস্থাবর সাংঘাতিক হইল। ১৪ কিন্তু ইহা- তেও মৃত্যু না হওয়াতে এক জন সেক্টুরিয়ান গদ প্রবেশ পূর্বক তাঁহাকে আশ্রয় দিবার হলে বস্ত্র দ্বারা রক্ত খাড়া নিবারণের চেষ্টা করিল। নিরো তাঁহার প্রেত সংকোপ নমনে অবলোকন করিয়া ক'হ- লেন, অরে সেক্টুরিয়ান এই কি তোম কৃতজ্ঞতার চিহ্ন? এ একারে আশ্রয় প্রদানের কাল জ্ঞাত হইয়াছে। ক্ষণকাল পরে রিকট রূপে চক্ষুঃ স্থির করিয়া এমত ভাবে প্রাণ ত্যাগ করিলেন যে মৃত্যুর পরেও তাঁহার জীবদশার নিষ্ঠুর ও দুরন্ত স্বভাব স্পষ্ট রূপে প্রকাশিত হইতে লাগিল। ১৫ বাহাইউক্স তিনি কয়েকশ বৎসর সপ্ত মাস

অষ্টাবিংশতি দিবস রাজ্য শাসন করিয়া দ্বাত্রিংশতবয়স্ককাল
পরলোক গাও হইলেন।

১৬ জনস্বর গালবা হিমন্ততি বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে সাম্রাজ্য
প্রাপ্ত হইলেন। তৎকালে তিনি সৈন্য দল সমতিব্যাহারে স্পেন
দেশে অবস্থিতি করিতেছিলেন। কিন্তু রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া শীঘ্রই
বুঝিতে পারিলেন যে তাঁহার সিংহাসন প্রাপ্তি কেবল ক্ষুণ্ণ উৎ-
পাতের হেতু হইল। ১৭ বোধ হয় রাজকর্ম বিষয়ে তাঁহার তিন
প্রকার অভিপ্রায় ছিল; যথা, সৈন্যগণের গর্ব খর্ব করণ, পূর্ব
রাজার রাজত্বে বর্জিত নানা প্রকার পাপ ও দুষ্ক্রিয়ের দমন, এবং
পূর্বা ভূপতি গণের অপব্যয়ে অপচিত ধনাগারের উপচর করণ। ১৮
কিন্তু এমত সদ্ভিত্তিপ্রায় থাকাতেও তিনি সভাসদ ও প্রিয় পাত্র গণের
বশীভূত হইয়া স্বভাবের বিপরীতাচরণ করিতেন, অর্থাৎ যখন
অত্যন্ত কঠিন ও পরিমিত ব্যয়ী, কখন বা অত্যন্ত অবিবেচক ও অপ-
ব্যয়ী হইতেন, কখন কোন বিচার না করিয়া নিরপরাধ সংপূর্ণ
দিগকে অপরাধী ও সদোষ ব্যক্তিদিগকে নির্দোষ করিতেন। ১৯
ঈদৃশ বিবিধ কারণে নানা প্রকার আত্মকলহ ও রাজ বিদ্মোহির দল
বৃদ্ধি হইতে লাগিল।

১৯ গালবা বুঝিতে পারিলেন তিনি কেবল বার্ষিক্য প্রযুক্ত আপনি
হত মর্যাদা হইতেছেন এমত নহে কিন্তু উত্তরাধিকারী না থাকাতেও
লোকে তাঁহাকে অপ্রীতি করিতেছে; অতএব যে ব্যক্তি নিজ গুণ
বলে তাদৃশ মহৎ পদোপযুক্ত ও তাঁহার বৃদ্ধাবস্থায় রক্ষণাবেক্ষণে
ক্ষম এতাদৃশ এক সুপাত্রকে উত্তরাধিকারী করিতে স্থির করি-
লেন, কিন্তু সভাসদগণ আপনাদের মনোনীত এক জন উত্তরাধিকারী
স্থির করণার্থ ইচ্ছা প্রকাশ করাতে এই বিষয়ে তাহাদের সঙ্গে
তাঁহার বাদানুবাদ উপস্থিত হইল। ২০ যৎকালে গালবা নিরোর
বিপকতাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন সে সময় ওখো তাহার অনেক
সাহায্য ও উপকার করিয়াছিলেন এই কারণে তিনি আপনাকে

উত্তরাধিকারী করণার্থ গালবার নিকট যত্ন পূর্বক প্রার্থনা করিলেন। ২১ কিন্তু গালবা কেবল দেশ বিতর্ক সময়ে হওয়াতে তাঁহার প্রার্থনা গ্রাহ্য করিলেন না, এক শুভ দিন নিকট প্রায় পাঁচশো লুসিএনসকে তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইতে কহিলেন। ইতিহাস লেখকেরা পাইনোর যে রূপ চরিত্র বর্ণনা করেন দেখা যায়। এই উপস্থিতি হয় যে তাঁহার প্রতি যে সম্ভ্রান্ত পদ প্রদানের কথা হইয়াছিল তিনি সর্বতোভাবে তদ্বিষয়ে উপযুক্ত পাত্র ছিলেন। ২২ সে যাহা হউক গালবা ঐ যুবকের করণার পূর্বক উক্ত কাল রাজকার্য্য নির্বাহোপযোগি কতিপয় সঙ্গপদেশ প্রদান করিয়া তাঁহাকে উত্তরাধিকারী বলিয়া স্বীকার করিলেন। পাইনোর নর্মতা দৃঢ়তা এবং সনঃ ঐশ্বর্য্য দর্শনে এতাদৃশ বোধ্য হইয়াছিল যে তিনি ঐ সম্ভ্রান্ত পদের যোগ্য পাত্র; অধিকন্তু তৎপ্রাপ্ত্যর্থ তাঁহার সোভের আভাস মাত্র প্রকাশ হয় নাই, বরং সম্যক্ একাধিক কার্য্যদক্ষতা একটি হইয়াছিল। ২৩ কিন্তু তাঁহার রাজত্ব প্রতিতে সেনারা ও সেনেট সন্তোষ। সনভাবে সন্তুষ্ট হইল না। সেনেট সদার অধ্যক্ষেরা পূর্বাধি উৎকোচ গ্রাহী ও চুস্তরিজ ছিল সুতরাং যে রাজা আপনাদের লোভরিপুর পরিতোষ দানে অক্ষম। তাঁহাকে দেখিতে পারিত না, অতএব পাইনোর রাজ্যাধিকারও তাহাদেও মনোমত হইল না, এবং এই সর্ব্ব জন সম্মত কুনীতির সময়ে তাঁহার স্বাভাবিক গুণও উপযুক্ত রূপে প্রদর্শনীয় হইতে পারিল না।

২৪ ওখো বহু কালাবধি গালবার প্রিয়পাত্র ছিলেন তাহাতে তিনি তদীয় পদ প্রাপ্ত হইবেন এতাদৃশী প্রত্যাশা করিতেন কিন্তু সম্প্রতি তদ্বিষয়ে নিরাশ হওয়াতে ভীতিভংকরণ হইলেন এবং বিতর্কাত্মক ব্যয় করা অভ্যাস থাকাতে ক্রমে অধিক ঋণগ্রস্ত ও ঋণ ভারে উত্তেজিত হইতে লাগিলেন; পরিশেষে সহজে আর ঋণ না পাওয়াতে ব্যয়ার্থ বিব্রত হইয়া বঙ্গ পূর্বক রাজ্যাধিকার করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। এই প্রতিজ্ঞা সিদ্ধির নিমিত্ত সেনাদিগকে উৎকোচ দ্বারা

বশীভূত ও অগ্নিকারিহীন, পরে রাজা যৎকালে বলি প্রদান করিতেছিলেন সেই সময় তাহার নিবট হইতে গোপনে বহির্দেশে আগমন পূর্বক সেনাদিগকে একত্রিত করিয়া গালবার লোভ ও নিষ্ঠুরতার কথা সংক্ষেপে প্রকাশ করিলেন। ২৫ সৈন্যেরা তন্মুখে রাজমিন্দা প্রবণ করিয়া সকলেই একেবারে উচ্চস্বরে আক্লাদ প্রকাশ করিল সুতরাং তিনি রাজাকে রাজ্য ভেদ করণের অভিপ্রায় নির্ণয়ে সাক্ষ্য করিলেন। সেনাপতি আপনাই হইতে পূর্বাভাষি রাজ্য পতি কুলত্যাচারে উদ্ভূত ছিল তদ্বিষয়ে ওপরি উদ্যোগ দেখিয়া তাহার ক্ষোভপরি আরোপণ পূর্বক রাজা বলিয়া ঘোষণা করিল যে সেনাপতি বাসিদিগকে শঙ্কায়ুক্ত করণার্থ নগ্ন শব্দগু হস্তে আরণ্যভ্রম হইতে নির্বিবেক হইয়া গেল।

২৬ পরে সেনারা বিবেচনা করিয়া দেখিল যে গালবার সম্পদ লোকেরাও তাঁহাকে এক প্রকার পরিভ্রাণ করিয়াছে অতএব তাহার রাজ সভাস্থ লোক সমূহের উপর দিয়া গিয়া একেবারে গালবার উপর আক্রমণ করিল। ২৭ গালবা আক্রমণ সৈন্যদিগকে নিকটবর্তি দেখিয়া আপনায় পূর্ব সাহস স্মরণ পূর্বক অগ্রে নিজ গলদেশ বাড়াইয়া দিয়া হস্তাদিগকে কহিতে লাগিলেন যদ্যপি আমার মস্তক ছেদন করিলে দেশের মঙ্গল হয় এইকণে কর। ২৮ ইহাতে এক জন সৈন্য তৎক্ষণাৎ ঐ আজ্ঞা পালন করত তাঁহার মস্তক ছেদন করিয়া এক খান শূলের অগ্র ভাগে বিদ্ধ করিল এবং তাহা লইয়া যুগ্ম পূর্বক শিবিরের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল। তাঁহার শরীর পশ্চিমধ্যে পড়িয়া রহিল, কতক ক্ষণ পরে এক জন দাস আসিয়া মৃদিকায় তাহা প্রোথিত করিল। গালবা লাভ্য দাস মাত্র রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। এই অল্প কাল মধ্যে তিনি যজ্ঞপ নিজ জ্ঞান সমূহ প্রকাশ করিয়াছিলেন তাঁহার প্রিয় পাত্রেরা তজ্জন মানাবিধ কুসংস্কার ও অজ্ঞাচার করিয়াছিল কিন্তু পরে তাঁহার পতন হইলে সেই প্রিয় পাত্রেরাও তাহার সহবর্তী হইল।

২৯ তৎনন্তর ওথো রাজ্যভিষিক্ত হইয়া সদয় ভাবে রাজ্য
 দান আরম্ভ করিলেন। তিনি বিপক্ষ গণিকার অতি প্রিয় পাত্র
 নেরিয়স্ সেলসাসকে কেবল ক্ষমা করিলেন এমত নহে বরঞ্চ বিধ-
 ত্ততার প্রতি নানা প্রকার পুরস্কার অর্থে ইহা করিয়া তাহাকে
 উচ্চ অথচ সম্মান পদে স্থাপিত করিলেন। ৩০ জমানির দক্ষিণ
 প্রদেশস্থ এক দল সৈন্য এই সময়ে সেনাপতি বিটেলিয়সের অধিক
 দানে ও আশ্বাস জনক থাকে বশীভূত হইয়া বিটেলিয়সের অধি-
 রাজ্য স্বীকার করিতে সম্মত হইল, এবং সেনেট সভাকে
 অনান্য করিয়া এই প্রস্তাব করিল যে যেমত রোম দেশে কোহা-
 টেরা অধিরাজ নির্বাচন করিয়া থাকে আগাদেরও তাদৃশ শাসনা
 আছে। ৩১ অতএব ওথোকে রোম হইতে ত্বরান্বিত হইয়া
 বিটেলিয়সের সঙ্কিত সংগ্রাম করিতে যাইতে হইল। বিটেলিয়স
 ব্যালেন্স ও সিসিনা নামক নিজ দুই জন সৈন্যাধ্যক্ষের অধীনে
 সপ্ততি সহস্র যোদ্ধা নিযুক্ত করিয়া অংশিষ্ট চমু লগনয়নের নিমিত্ত
 সন্ধ্যা গাল দেশে অবস্থিতি করিলেন। পরে উভয় দলের ঐমত
 ব্যস্ততা ও পরস্পর দ্বেষ ভাবে রণ প্রবৃত্তি হইল যে ক্রমান্বিত তিন
 দিন যোরতর সমর হইল। ঐ দিন ত্রেই ওথোর সৈন্যগণ জয়ী
 হইয়াছিল। ৩২ পরন্তু তাহাদের জয়বস্থা শীর্ণ বল রহিল
 না, কারণ ব্যালেন্স ও সিসিনা প্রথমে পৃথক ভাবে আইবে প্রবৃত্ত
 হইয়াছিল পরে যখন উভয়ে সঠিন্য হইয়া এবং অধিক বল সংগ্রহ
 করিয়া একত্র সংগ্রাম করিল তখন ওথোর ভটগণ ইটোলিস্ সম-
 বারভি প্রদেশীয় ক্রিমোনী নগরের নিকটস্থ বিড্রিয়াক্স নগরে পলা-
 ভূত হইল এবং যদিও তৎকাল পর্যন্ত ওথোর অধীনে অনেক সৈন্য
 ছিল তথাপি তিনি কতিপয় দিবস পরেই প্রায় ইত্যা দ্বারা আণ
 ত্যাগ করিলেন। তিনি তিন মাস পঞ্চ দিবস রাজত্ব করিয়াছিলেন
 তৎপরে বিটেলিয়স তাহার সিংহাসনের অধিকারী হইলেন।

প্রশ্ন।

১. সত্যিকার পালবার কি প্রকার চরিত্র ছিল ?
২. তিনি গোপন ভাব ত্যাগ করিয়া স্বকীয় কর্মতা প্রকাশ করি-
য়াছিলেন কি না ?
৩. পালবার বিপক্ষতাচরণ লক্ষিত হইলে তৎক্ষণাতঃ হইয়াছিলেন
কি না ?
৪. এই অকস্মাৎ বিপক্ষ দেখিয়া তিনি কি স্থির করিলেন ?
৫. তিনি বাস্তবিক প্রাণ ত্যাগ করিয়াছিলেন কি না ?
৬. ফ্রেন্সের প্রস্তাবে তাৎক্ষণিকতঃ হইলেন কি না ?
৭. পথমধ্যে তাঁহার কি ঘটনা হইল ?
৮. পরে আর কি ঘটনা হইল ?
৯. তৎকালে নিরোর বিপক্ষে সেনেট সাক্ষ্য রূপে আজ্ঞা
প্রকাশ হয় ?
১০. তৎসংবাদ পাইয়া তিনি কি করিলেন ?
১১. তাঁহার প্রতি দণ্ডাজ্ঞা হইলে তিনি কি যত্ন বিশেষে তৎপ্রতী-
ক্ষায় থাকিলেন ?
১২. তিনি প্রাণত্যাগক্ষময়ে কি হ্রদে দিলক্ষ করিলেন ?
১৩. শেষে তাঁহার মনের অধৈর্য্য কি রূপে নিরস্ত হইল ?
১৪. বিপক্ষ সেনারা যখন নিকটস্থ হইল তখন তাঁহার হুত্ব হই-
য়াছিল কি না ?
১৫. তিনি কত কাল রাজত্ব করেন ?
১৬. যখন পালবার রাজত্ব পাইলেন তখন তাঁহার বয়সকত ?
১৭. তাঁহার কি প্রধান অভিপ্রায় ছিল ?
১৮. তাঁহার স্বভাব স্থির ছিল কি অথবা পরিবর্তন হইত ?
১৯. পরে তিনি কি প্রয়োজনীয় বিষয় স্থির করিয়াছিলেন ?
২০. তাঁহার উত্তরাধিকারী হইবার নিমিত্ত আর্থকনিগের মধ্যে
কোন ব্যক্তি প্রধান ছিল ?

- ২১ তিনিই কি খালবার মনোনীত হইয়াছিলেন?
- ২২ পাইসো মনোনীত হইয়াছিলেন কিনা এবং তাঁহার চরিত্র কি প্রকার ছিল।
- ২৩ পাইসো উত্তরাধিকারী রূপে গৃহীত হয়, এ বিষয়ে মাপারণের সম্মতি ছিল কি না।
- ২৪ ওথো গালবাকে রাজ্য চ্যুত করণার্থে কতটুকু হইয়াছিলেন।
- ২৫ সেনারা ওথোকে আজ্ঞাদ পূরক গ্রহণ করিয়াছিল কিনা।
- ২৬ গালবা বিরোধি সৈন্যদলকে নিবারণ করিয়াছিলেন কিনা।
- ২৭ তিনি সেনাদের হস্তগত হইয়া কি আচরণ করিলেন।
- ২৮ গালবার প্রতি সেনারা কি প্রকার ব্যবহার করিয়াছিল।
- ২৯ ওথো রাজ্য শাসনার্থে কি রূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন।
- ৩০ তাহার শাসন কালে কোন ব্যক্তি প্রতিবন্ধী হইয়াছিলেন কিনা।
- ৩১ সেই প্রতিকমতায় কি ফল দর্শিয়াছিল।
- ৩২ শেষে ওথো জয়ী হইয়াছেন কিনা।

২২ অধ্যায় ৯ খণ্ড।

১ তৎপরে সেনেট সভার উদ্যোগে বিটেলিয়স্ রাজপুত্র অধি-
ষিক্ত হইলেন এবং কোন বলবৎ পক্ষ কর্তৃক বাজারা মনোনীত
হইলে তাঁহাদিগকে তা সকল সম্মুখচক চিত্র প্রদান করিবার
প্রথা ছিল তাহাও প্রাপ্ত হইলেন। ২ পরন্তু রাজ্য গীতাভূসারে
শাসনার্থ যে রূপে রাজধানী প্রবেশ করিতে হয় তিনি উজ্জপে প্রবিষ্ট
না হইয়া জগন্নাথ দেশে প্রবেশ ন্যায় নগরে প্রবেশ করিলেন।
৩ কিন্তু ভূপতিও প্রাচী হইয়াই মর্গ প্রকার মুখাভিলাষী
ও অপবাসী হইলেন এবং উদরমুখিত্য দোষে আসক্ত হইয়া পুনঃ
ভোজনার্থ ইচ্ছানুসারে বমনাভাস করিলেন। তাহার প্রাচী প্রেতা

বহু ব্যয় সাধ্য আহারীয় দ্রব্য নিজ ব্যয়ে প্রস্তুত হইত না। প্রায় অন্যের অর্থে সংগৃহীত হইত। তিনি সর্বদা প্রজাগণের নিকটনে আহারার্থ স্বয়ং নিজ নিমন্ত্রণ করিতেন; এক দিবসেই প্রাতঃকালে একের মদনে, মধ্যাহ্নে অন্যের ভবনে, ও রজনীতে অপরের নিকটনে আহার করিতেন। ৪ এইরূপ অন্যান্য অপকর্ম ও অত্যন্ত নিষ্ঠুরতা কর। আপনি আপন্যর অনিষ্টকারী ও সাধারণের ঘৃণাপাত্র হইলেন। পরে রোম দেশীয় লোকেরা তাঁহার উক্ত প্রকার ব্যবহার সহ্য করিতে না পারিতে পূর্ব দেশস্থ সেনারা বেস্পাসিয়ানকে রাজ্যোৎসর্গ করিতে মনস্থ করিল।

৫ বিটেলিয়স্ যদিও আলস্য ও ক্ষুধাভিলাষে মগ্ন ছিলেন তথাপি তরিক্কে যখন যুদ্ধোদ্যোগ হইল তখন রাজা রক্ষার নিমিত্ত দূর প্রতিকূলে হইয়া আক্রমণকারিদিগকে বাধা দিতে প্রধান সৈন্যাধ্যক্ষ ব্যাটেলস্ ও সিসিনাকে যুদ্ধোদ্যোগ করিতে আজ্ঞা দিলেন। ৬ বেস্পাসিয়ানর সেনাপতি আট্টোনিয়স্ প্রায় সমুদ্রের এক দল সৈন্য এক সময় সমুদ্রের ইটালিতে উপস্থিত হইয়া দেখিল বিটেলিয়সের সৈন্যনাতি সিসিনা প্রতিযোগিতা করণার্থ জিমোন, স্থানে প্রস্তুত আছে, যতদূর তাহাদের সমরোপক্রম হইল কিন্তু হঠাৎ সন্ধির কল্পনা হওয়াতে সিসিনা বিটেলিয়সের পক্ষ পরিভ্রাণ পূর্বক সমস্তমতে বেস্পাসিয়ানের পক্ষাবলম্বন করিল। পরন্তু অসম্মত কায়েব মধ্যে সিসিনার ভাণনয় সেনারা কৃতঘ্নতা, বোধে সমুদ্রতাপ কনত সিসিনাকে আসেব করিয়া কোন প্রবর্তক সৈন্যাধ্যক্ষ বাহিরের আট্টোনিয়সের বিরুদ্ধে আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। ৭ পরে উভয় দলে সমুদ্রের সমুদায় সঙ্গরী ব্যাপন করিয়া প্রত্যেকে কিঞ্চিৎ বিশ্রাম, পূর্বক পুনঃবার যুদ্ধেব উদ্যোগ করিল। আট্টোনিয়সের যোদ্ধাগণ রীতভ্রমারে সংগ্রামারম্ভের ঠাককায়ে প্রত্যেকের প্রণামার্থ কোলাহল করিলে বিটেলিয়সের ভটগণ অতুতব করল বিপক্ষ পক্ষ অধিক সংখ্যক সৈন্য সংগ্রহ হইয়াছে অতএব আমরাও পরাভূত হইয়া পরাভূত

রণ হইল। এই সময়ে ও পলায়নে তাহাদের বিশেষ সহস্ অনী-
কিনী বিনয়ী হয়।

৮. এই সময়ে বিটেলিয়স বেস্পাসিয়ানের নিকটে এই সংবাদ
প্রেরণ করিলেন যদ্যপি তুমি আমারে বিনষ্ট না করিয়া প্রতিপাল-
নার্থ যথা যোগ্য রাজকর অর্পণ কর তাহা হইলে আমি রাজ্য
পরিভ্রমণ করিয়া তোমার হস্তে সমর্পণ করি। তিনি এই প্রস্তাব
গ্রাহ্য করাইবার নিমিত্ত অত্যন্ত শোকাবুলের ন্যায় রাজ গৃহ
হইতে বহির্গত হইলেন এবং তাহার গৃহ পরিচারকের তাহাকে
বেষ্টন করিয়া ব্রহ্মদেব কারতেই নির্গত হইল। ৯ তিনি বিচারের এমি-
নিসিলিয়স নামক কামলকে সমর্পণ করিতে গমন করিলেন, কিন্তু
সিনিলিয়স তাহা গ্রহণ না করিতে দীন রাজ্য রাজ চির মকল মন্দির
মন্দিরে সমর্পণ করিতে উদ্যত হইলেন। ইতিমধ্যে কোনও ব্যক্তি
কহিয়া উঠিল আপনিই সন্ধি কর্তা তবে রাজ চির মকল আপন হস্তে
রাখিয়া সন্ধি মন্দিরে কি নিমিত্ত অর্পণ করিবেন। রাজ্য প্রভৃতি
মাত্র প্রবোধ থাকে সাহসী হইয়া রাজ পদে রক্ষার প্রতিজ্ঞা করিয়া
সত্ত্বর তদর্থ উদ্যোগ করিলেন।

১০. কিয়দ্বিবস পূর্বে সাবিনস নামে এক ব্যক্তি বিটেলিয়সকে রাজ্য
কর্ম হইতে অবসৃত হইবার পরামর্শ দিয়াছিল, সে এইরূপে রাজ্যের
ঈদৃশী অনিশ্চিতাবস্থা ও রাজ্যের রাগাক্রান্ত দেখিয়া সাহসাহিত
কোন উদ্যোগ দ্বারা বেস্পাসিয়ানের সহায়তা করিতে ইচ্ছা করত
কাপিটল চূর্ণ আক্রমণ করল। পরন্তু সাবিনস অববেতের ন্যায়
অসময়ে এই উদ্যম করিয়াছিল তাহাতেই বিটেলিয়সের সেনারা
তাহাকে দ্রুত রূপে আক্রমণ করত সৈন্য সংখ্যা বৃদ্ধি করিয়া অত্যন্ত
কালের মধ্যে ঐ ঈদৃশ্য দূর অনায়াসে গোপন করিল। ১১ কাপি-
টলে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিলে বিটেলিয়সের মৃত রাজা টাইবিরি-
য়সের রাজ সদনে মহা ভোজের আমোদে থাকিয়া বসন্তকরণে
অগ্নি দ্বাহ দেখিতে লাগিলেন। ১২ কিন্তু উৎসাহেই বিটেলিয়সের

এলএণ সাবিনসকে ধৃত করত রাজ হুমতাহুসারে নিহত করিল; তাঁহার জাতুম্পূত্র যুবা বেমিশিয়ান রাজার বেশধারণ পূর্বক পলায়ন করিতে রক্ষা পাল। এই বেমিশিয়ান কিয়ৎ কাল পরে রাজ্যাভিষিক্ত হইল। যে সকল ব্যক্তি পালকের মুখ হইতে পরিজ্ঞাপাইয়াছিল বিটেলিয়সের সৈন্যেরা তাহাদিগকে করণাল দ্বারা বিনাশ করিল।

১৩ বেম্পাসিয়ানের সেনানী আণ্টোনিয়স সৈন্যসংগ্রহে রাজধানীর প্রাচীরের নিকটস্থ হইলে বিটেলিয়সের সৈন্যগণ এণ পণে নগর রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করিল; কিন্তু বেম্পাসিয়ানের সেনারাও রাগোন্মত্ত হইয়া আক্রমণ করিতে বিটেলিয়সের সৈন্যগণ দুর্গ হইতে বহির্গত হইয়া উক্ত প্রতিজ্ঞা দৃঢ় করণার্থ উদ্যম করিল। পাল ওয়ালবিস দুই দলে রণাসক্ত থাকিয়া পরিশেষে বিটেলিয়সের সৈন্যগণ পরাভূত ও নগর মধ্যে পলায়ন করিতে বাধ্য হইল। এই সময়ে নগর সমস্তে পথি মধ্যে বেম্পাসিয়ানের সেনারা তাহাদের অস্ত্রশস্ত্র বিনাশ করিল; পরাজিত যোদ্ধারা তাহাদিগকে বাধা দিতে চেষ্টা করিয়াছিল কিন্তু সময় ক্রমে তাহা নিরর্থক হইল।

১৪ তদনন্তর বিটেলিয়স এক গুপ্ত স্থানে জু য়িত হইলেন কিন্তু বেম্পাসিয়ানের কতিপয় সৈন্য তাহাকে দেখিতে পাইয়া ধৃত করিল। তাহাতে তিনি কতিপয় ঘটিব প্রাপ্তি থাকিবার প্রত্যাশায় সৈন্যদিকে কহিলেন বেম্পাসিয়ানের নিকট কিঞ্চিদন্তব্য আছে অতএব তিনি মাঝে নগরে আগমন না করিয়া তাবৎ সৈন্যেরা আমার প্রাণ বধে বিজয় করহ। ১৫ কিন্তু তাঁহর এই বিনয় বাক্য বুঝা হইল যেহেতু সেনারা তাহার হস্ত দ্বারা গলত্যাগে ও গলদেশে রক্ত দ্বারা বহন করিয়া প্রাণ বিবস্ত্র করত ফোরমে প্রহরা দিয়া ইচ্ছানুসারে তাহার ক্রুরতা বাধাবাদে অল্পকাল ভ্রমণ করিতে লাগিল। তৎপরে দণ্ড দানের স্থানে লইয়া গিয়া মুখোবাতি দ্বারা তাহার প্রাণ নষ্ট করিল এবং পাকসী দ্বারা হৃদয়ে রাজ বসন্ত উপর আক্রমণ

করিয়া অত্যন্ত অপমান পূৰ্ব্বক টাইটস নদীর ভলে নিক্ষেপ করিল।

১৬ তখনস্থর সেনেট সভা ও সৈন্যবর্গ একবাক্যে ইহা বেস্পাসিয়ানকে রাজ্যভিত্তিক করত নানাবিধ উপাধি দ্বারা সম্মানিত করিলেন। তৎকালে এই এক আশ্চর্য্য প্রথা ছিল যে রাজপদ প্রাপ্ত ব্যক্তির অধিক গুণ বিশিষ্ট না হইলেও ক্ষমতা দ্বারা বসিয়া সম্মানিত হইতেন। ১৭ বেস্পাসিয়ান মিশর দেশীয় আলেকজান্দ্রিয়া নগরে প্রতিগত হইয়া অবস্থিতি করিয়া রোম নগরে যাত্রা করিলেন; কথিত আছে তাঁহার স্পর্শ মাত্রে আলেকজান্দ্রিয়া বাসি এক জন অসুস্থ আরোগ্য প্রাপ্ত হয়। অকস্মেৎ আক্রমণার্থ যে সৈন্য প্রেরিত হইল তাহার অধ্যক্ষতা পদে তিনি নিজ পুত্র টাইটসকে নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং প্রস্থান করিলেন; পরে রোম নগর অধিক দূরে থাকিলেও পথিমধ্যে সেনেট সভা ও রোমবাসি কতিপয় প্রত্যাগমনে প্রত্যাগমন করিয়া সাক্ষাৎ করিতে অভিযুক্ত বেস্পাসিয়ানের রাজ্যভিত্তিক নিমিত্ত যথার্থ আহ্বান প্রকাশ করিলেন। ১৮ বেস্পাসিয়ানও তাঁহাদের আশীর্বাদ করিলেন না, শুধু পরস্কার ও শতদ্বিগুণে ক্ষমা এবং স্বকীয় সম্ভাবনার দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়া নগর বাসিদিগের মোহাগ্রাস্ত বিশেষ যত্ববান হইলেন।

১৯ তৎকালে টাইটস ইহুদিদিগের প্রতিবুলে অতিশয় প্রচণ্ড রূপে যুদ্ধ করিতেছিলেন। এই অবস্থা দর্শন জাতীয়েরা বহিঃ আশ্রয়ার্থে নগরের পাপ জন সমাজোত্তরে দক্ষরের নিকট নাপর্য্য হইল। গোপি বহু কালাবধি এই এক স্থানের অবলম্বন করিয়া রোম নগর প্রতিকল্যাণের দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়াছিল। ২০ তাহাদের স্বজাতীয় ইতিহাস দেখা যায় যে ইহুদিদের পাদ্রীর সাক্ষাৎ দীর্ঘ ছিল না, দুইটি ভূমি কম্পান নানাবিধ দৃষ্টান্ত তাহাদের অবশ্যজ্ঞানি সর্বনাশের ওষুধ হইয়াছিল। ২১ অপর তাহা-

* আসিয়াস্থ জুডিয়া প্রদেশের রাজধানী।

দের বিরুদ্ধে কেবল নগরবাসী ও গৃহীণীরা একমত হইয়াছিল এমন নহে, তাহারা স্বয়ংও পরস্পর কলহ উপস্থিত করত দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া পরস্পরের সম্রাটকে অপহরণ পূর্বক পরস্পরকে করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল তাহাপি তাহারা আপনাদের পূর্ব পুত্রাদি শাস্ত্রের প্রতি বিশ্বাস ও উৎসাহ বিষয়ে অহঙ্কার করিত।

২২ উপরোক্ত দুই দলের মধ্যে জান নামক এক ব্যক্তি এক পক্ষের সুজনিত রাজ বিদ্রোহী ছিল। ঐ উদ্যত ব্যক্তি আপনাকে সম্রাট শক্তি বিশেষের ন্যায় দর্শাইয়া জরুজেনেন ও তরুটিক্স অন্যান্য নগর নানা প্রকার উৎপাত ও বিজুলনাদি দ্বারা অনন্তর অত্যন্ত কালের মধ্যে সাইমন নামা এক ব্যক্তি দুর্বৃত্ত ব্যবহার জন্য রাজ্য হস্ত প্রদায়িত ও পর্তত মধ্যে লুণ্ঠনিত নতকন্তকি দক্ষা ও তাতাশক্তি-দিগকে একত্র করিয়া তখন এক দণ্ড প্রাপ্ত পূর্বক সম্রাট দণ্ডপ্রাপ্ত হইয়া অনেক রাজধানী ও নগর অধিকার করিয়া ইজুয়ি নগর একেবারে উচ্ছিন্ন করিল। ২৩ অবশেষে জরুজেনেন নগর ইজুয়ি নগরিত দ্বয়ের ইয়া ও বিবাদের আশায় হঠাতে জান ইজুয়ি নগর অধিকার করিল এবং সাইমন নগরাদিকারী হইল। পরে তাহারদের পরস্পর বিষয় ও স্বয়ং সিদ্ধ ইবার দুই উচ্ছিন্নতা ও সর্বনাশের হেতু হইল এবং যে জরুজেনেন বন্ধি ও এইমাতার আকর বলিয়া বিখ্যাত ছিল ঐ সময়ে তাহা লুণ্ঠ ও লোভযোগের প্রসিদ্ধ স্থান হইল।

২৪ কথিত নগরের উল্লেখিত ব্যবস্থার সময় টাইমস তরগরীয় দুই সহস্র সত্ত শত হস্ত পরিমিত তাতার মধ্যে অবস্থিতি পূর্বক লুণ্ঠন করিল। ঐ সময়ে ইজুয়ি জাতির এক পক্ষোপলক্ষে সেই স্থানে নানা স্থানান্ত জন সমূহ একত্রিত হইয়া মনারোই পূর্বক মহোৎসব করিতেছিল। ২৫ রে নায়দর দ্বাধ্যমানে ইজুয়িদিগের পূর্বোক্ত দুই দলের বিবাদ অল্প কালের নিমিত্ত স্থগিত হওয়াতে তাহারা একত্রাক্যে প্রথমতঃ সাধারণ বিপদের প্রতিযোগিতা করিয়া শেষে

ব্যয়োগ মতে আপনারদের পরামর্শ কলহ তখন করিতে স্থির করিল। ২৬ প্রথমতঃ তাহার নগর হইতে দিগন্ত হইয়া অক্রো-
মকণের মধ্যে অত্যন্ত গোলযোগ উপস্থিত করিল, অতঃপর তাহার
শিবিরে পরিভ্রমণ পূর্বক গর্ভাতে পলায়ন করিতে বাধ্য হইল।
কিন্তু তৎপরে অতি দুরায় ছিল ত্রিঃ সৈন্যগণ পুনর্বার আসিঃ বহু
ইয়া যুদ্ধার্থে আগমন করিতে ইহুদীয়দিগকে নগর মধ্যে পুনর্বার
প্রবেশ করিতে হইল, সেই সময়ে টাইটস নানা প্রকারে সাহস
ও যুদ্ধ বিদ্যার নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

২৭ পরন্তু জককেলেম নগরের এক দিক্ শৈলদ্বারা রুদ্ধ এবং
অন্যান্য দিক্ প্রাচীর দ্বয়ে বেষ্টিত ছিল। টাইটস প্রথমে কণ্টার
দ্বারা বহির্ভাগস্থ প্রাচীর ভগ্ন করিবার উদ্দেশ্যে কষ্ট
ও আপদগ্ৰস্ত হইয়া তাহা সম্পন্ন করিলেন। কিন্তু ইহুদীয়দিগের
অতি কোন অত্যাচার না করিয়া বরং দয়া প্রকাশ পূর্বক নানা
প্রকার ভ্রম্য বাক্য কহিতে লাগিলেন এবং অক্রমণারস্ত্রে পক্ষ
দ্বিধা পূরে দ্বিতীয় অর্থাৎ নব্য প্রাচীর ভগ্ন করিলেন। কিন্তু
অক্রমণ ব্যক্তিয়া এই সময়ে একবার পরাভূত হইয়াছিল তথাপি যুদ্ধ
স্থান পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া ইহুদীয়দের অপর রক্ষক অর্থাৎ অভ্যন্তরস্থ
তৃতীয় প্রাচীর ভাঙ্গিবার উদ্দেশ্যে কারিতে লাগিল। ২৮ পরন্তু প্রথ-
মতঃ তিনি ইহুদীয়দের নগর রক্ষা বিষয়ে বিকস পোয়াস পরিভ্রমণার্থ
সদুপদেশ দিতে তাহাদের অধেশীয় জোসিফসকে নগর মধ্যে প্রেরণ
করিলেন ; এক সিক্সও নিদেশান্ত্বারা তাহাদের অধিক সন্ধ্যাক্ষেপার
নিষিদ্ধ বিবিধ বক্তৃতা এবং শত্রু করিলেন, কিন্তু তাহারো তাৎপর্যে নগর
হাচ ও ভাঙ্গনা করত বিদায় করিয়া বিদায় ২৯ ইহাতে টাইটস পূর্বা-
পেক্ষা অধিক বজ্র সংকলন পূর্বক অক্রমণে প্রবৃত্ত হইয়া নগর মধ্যে
বাণ ও প্রস্তর নিক্ষেপণ অপর্যাপ্ত নানা প্রকার ভয়ানক বস্ত্র নির্মাণ
করিতে আরম্ভ করিলেন। কিন্তু গজদ্বারা সাহস হইয়া ক্রমশঃ তৎসমুদায়
নষ্ট করিতে লাগিল। টাইটস অবাধ্য পরামর্শ পূর্বক নগরের চতু-

দিকে পরিচালন করিল। বহিষ্কার হইতে আনয়নীয় তথ্যাদির ও সর্ব
 প্রকার সহায়তার পথ রোধ করিতে স্থির করিলেন। ৩০ মন্দির
 এই কার্যে আশ্রয়লাভ হইল তথ্য ইহুদীদের কোন ক্রমে তত্ত্ব
 বন্ধে ভীত হইয়া না, বরং তৎকালে মুক্তিলাভ ও তদন্তগামিনী নারীকে
 তৎকালের অনেক লোক পরলোক প্রাপ্ত হইতে থাকিলেও উদ্ধারত
 প্রার্থনা বৎসর পক্ষের প্রতিকূলা করিতে লাগিল। ৩১ জন
 হুজুর টাইটস অনেক দূর পর্যন্ত নগরীর বন পরিষ্কার এবং
 পুষ্কর বহর দেখাও প্রস্তুত করণ পূর্বক অবশেষে প্রাচীর
 ভগ্ন করিয়া পক্ষ দ্বিভঙ্গের মধ্যে বল দ্বারা দুর্গে প্রবেশ করিলেন।
 ৩২ ইহুদীয়েরা এখনও যুদ্ধের বিরুদ্ধে প্রত্যাশায় লোভিত হইয়া
 রহিল এবং তাহারদের প্রবন্ধক ভবিষ্যৎভারীও ইহুজর অভ্যন্তরে
 সাক্ষ্যকূল হইবেন ইহা প্রচার করত সকলকে জমে মুগ্ধ করিয়া
 রাখিল। সেই সময়ে নগরীয় মন্দিরের নিকটস্থ প্রাচীরের চতু-
 র্দিগে ঘোরতর রণারম্ভ হওয়াতে ইহুদীয়েরা মন্দিরোপরি থাকিয়া
 সংগ্রাম আরম্ভ করিল। ৩৩ টাইটস এই অপূর্ণ অট্টালিকার
 রক্ষা নিমিত্ত সম্পূর্ণরূপে সচেতন ছিলেন, কিন্তু এক জন ইহুদী এক স্থান
 জলং কাঠ লইয়া নিকটস্থ এক গৃহোপরি নিষ্কেপ করিতে চতুর্দিক
 অগ্নি এই মন্দিরে সংলগ্ন হইল তাহাতে যদিও উভয় পক্ষীয় সৈন্যের
 অনল নির্দোষার্থ যৎপরোনাস্তি বর্ষ করিল তথাপি এই সুদৃশ্য
 মন্দির অল্প কালের মধ্যেই দগ্ধ হইয়া ভূমিসাৎ হইল। ৩৪ ইহু-
 দীয়েরা এই দেবালয়ের তাদৃক দুর্দৃশ্য দর্শন করত হতভাগ হইয়া
 পরিতাপ পূর্বক কহিতে লাগিল ইহুজর আশাশিগকে পরিত্যাগ করি-
 লেন। তাহারদের ক্রন্দন ও হাহাকার শব্দ নিকটস্থ পক্ষের গিয়া
 প্রতিধ্বনি হইতে লাগিল। কলতঃ তাহারা জীবনাপেক্ষাও এই
 মন্দিরের অধিক আবর ও গৌরব করিত সুতরাং তাহার ভগ্ন দশা
 দেখিয়া মিয়মাণ অবস্থায় কষ্টক্রমে স্বয়ং মস্তক উত্তোলিত করিয়া
 দর্শন করত বিলাপ করিতে লাগিল। ৩৫ পরন্তু তাহারদের মধ্যে

প্রতিজ্ঞাপর লোকেরা কিছুই বুঝতে পারেন না; তাহার। নগরের সর্বাপেক্ষা অজয় অংশ ও শেষ সীমাবর্ত্তি সিয়ন নামক প্রসিদ্ধ স্থানের রক্ষার্থ মচটে চইল। কিন্তু টাইটস পূর্বোক্ত মেঘ-যন্ত্র দ্বারা সে স্থানও ভরায় অধিকার করিলেন। ৩৬ পূর্বোক্ত দুই দলের কর্ত্তা জান ও সাইমন তৎকালে গহ্বর মধ্যে লুক্কায়িত ছিল, পরে উভয়েই ধৃত হইল। টাইটস জানকে যাবজ্জীবন কারাবদ্ধ রাখিতে আজ্ঞা দিয়া সাইমনকে আপন জয়ের শোভার নিমিত্ত নিকটে রাখিলেন। অতএব জজকেলেম নগর ছয় মাস আক্রান্ত থাকিয়া পরে একেবারে সমূলোৎপাটিত হইল, তাহার উপরি ভাগ লাজিম দ্বারা এবম্পকারে কর্ষিত হইল যে তাহাতে নগরের কিছু নাত্র চিহ্ন রহিল না। পূর্বে গ্রীক কহিয়াছিলেন জজকেলেম নগরে দুই খান প্রস্তরও উপর্যুপরি ভাবে থাকিবে না, এইণে তাতা বর্ণার্থই ঘটিল, অপর নগরে দশ লক্ষেরও অধিক মানুষ আক্রমণ কালে বিনষ্ট এবং প্রায় এক লক্ষ ব্যক্তি যুদ্ধ লব্ধ হইল।

প্রশ্ন।

- ১ প্রস্তর পরে কোন ব্যক্তি রাজা হইলেন?
- ২ বিটেলিয়স রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া কি ভাবে নগর প্রবেশ করেন?
- ৩ বিটেলিয়স নূতন পদ পাইয়া কি রূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন?
- ৪ তাহার কুনীতির কি ফল দর্শিল?
- ৫ বিটেলিয়স আপন প্রতিপক্ষের অধীনতা সহজে স্বীকার করিয়াছিলেন কি না?
- ৬ প্রথমে কাহারো বুদ্ধিরমুত্ত করে?
- ৭ তৎপরে কি ঘটনা হইয়াছিল?
- ৮ বিটেলিয়সের সেনারা পরাভূত হইলে তিনি কি রূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন?
- ৯ তৎপরে আর কি আচরণ করিয়াছিলেন?

- ১০ তৎকালে বেস্পাসিয়ানের পক্ষীয়েরা কি নিশ্চিন্ত ছিল ?
- ১১ যখন কাপিটল দুর্গদগ্ধ হয় তখন বিটেলিয়স কি কার্যে প্রবৃত্ত ছিলেন ?
- ১২ সার্বিনসের কি দুর্গতি হইয়াছিল ?
- ১৩ তৎপরে যে যুদ্ধ হয় তাহাতে বিটেলিয়সের পক্ষে কি ফল দর্শে ?
- ১৪ পরাভূত রাজার কি দশা হইল ?
- ১৫ তিনি আত্ম রক্ষার্থে যে বিনয় করিয়াছিলেন বিপক্ষ সেনারা তাহা গ্রহণ করিয়াছিল কি না ?
- ১৬ বেস্পাসিয়ান রাজা প্রাপ্ত হইলে কোন বিরোধ উপস্থিত হইয়াছিল কি না ?
- ১৭ তিনি রাজ্য হইবার পর প্রথমে কি কার্য করিয়াছিলেন ?
- ১৮ রোমীওরা বেস্পাসিয়ানের সন্মান বিষয়ে যে প্রত্যাশা করিয়াছিল তাহাতে তাহারা নিরাশ হইয়াছিল কি না ?
- ১৯ ইহুদীদের বিরুদ্ধে টাইটস যে যুদ্ধ করেন তাহার কি অবস্থা হইয়াছিল ?
- ২০ ইহুদীদের কি দুর্দশা হইয়াছিল ?
- ২১ তাহাদের মধ্যে ঐকমত্য ছিল কি না ?
- ২২ কোন ব্যক্তি তাহাদের বিরোধে প্রধান হইয়াছিল ?
- ২৩ দলপতির কোন স্থানে দৌরাণ্য করিতেছিল ?
- ২৪ কি রূপ উত্তম সময়ে টাইটস আক্রমণরম্ভ করিয়াছিলেন ?
- ২৫ সে আক্রমণে কি ফল হইল ?
- ২৬ ইহুদীয়েরা বল পূর্বক আপনাদের নগর রক্ষা করিয়াছিল কি না ?
- ২৭ টাইটস নগর আক্রমণ বিষয়ে কি বিশেষ উদ্যোগ করিয়াছিলেন ?
- ২৮ টাইটস ইহুদীরাগকে যুদ্ধে বিরত করণার্থ তাহাদের

নিকট প্রবোধ বা কাকিয়ার পাঠাইয়াছিলেন কি না?

২৯ ইহুদীয়েরা সেই পরামর্শ গ্রাহ্য না করিতে উন্মত্ত হইয়া উদ্যোগ করিয়াছিলেন?

৩০ সেই সকল উদ্যোগে ইহুদীয়েরা ভীত হইয়াছিল কি না?

৩১ টাইটস কি উপায় দ্বারা নগরবাসিকার করিয়াছিলেন?

৩২ তখন ইহুদীয়েরা প্রতিশোধিতা করিতে কান্ত হইয়াছিল কি না?

৩৩ নগরীয় মন্দিরের পতন হইয়াছিল কি না?

৩৪ মন্দির বিনষ্ট হইলে ইহুদীয়েদের মনে কি ভাবের উদয় হইল?

৩৫ অন্যান্য ব্যক্তিরা কোন প্রকার প্রতিকূল্য করিয়াছিল কি না?

৩৬ ইহুদীয়েদের ও তাহাদের দলপতি দ্বয়ের কি দুর্দশা হইল?

২২ অধ্যায় ১০ খণ্ড।

১ জরুজেনে নগর অধিকৃত হইলে সেনারা সমস্ত বিজয়ী দলিয়া টাইটসের সম্মুখে রাজ দণ্ডট প্রদানের উদ্যোগ করিল। কিন্তু তিনি স্থূলীলতা পূর্বক ঐ সম্মান গ্রহণে অসম্মত হইয়া কহিলেন জগদীশ্বর ইহুদীয়েদের প্রতি অস্বস্তি বিমুখ হইয়া প্রত্যক্ষ রূপে ক্রোধ প্রকাশার্থ জরুজেনে সমস্ত বাসনার আশ্রয় উপলব্ধ মাত্র করিয়াছেন। ২ তাহা হইক টাইটস রণ ভূমিতে কেবল প্রধান সেনাপতিদের কণ্ঠ নিক্ষেপ করেন এমত নহে এক জন সৈন্য যোদ্ধার ম্যায় যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ইহাতেই রোমি নিবাসি লোকেরদের মধ্যে তাহার গুণ কীর্ত্তন ভিন্ন অন্য কোন কথা ছিল না। অতএব এখন তিনি পিতার সহিত রোম নগরে আগমন করিলেন তখন নগরবাসিরা একপ্রকারে আনন্দ প্রকাশ করিল যে তাহার নিকটে যত বহু মূল্য ও অতুল্যম দ্রব্য ছিল তাঁদগমন মহোৎসবের

শোভা বৃদ্ধির নিমিত্ত সকলই আনয়ন করিয়া। ৩ এই মহোৎসবে মন্দির হইতে বিলুপ্ত বহুবিধ বহু মূল্য জবোয় মধ্যে স্বর্ণের ভাগই অধিক ছিল। পরে এই ব্যাপারে সম্মানিত স্বাক্ষরীয় জবোয় মধ্যে ইহুদীধর্মিণের ধর্ম পুস্তক অত্যন্ত শোভাকর হইয়াছিল। ৪ রোমী-যেরা ইতিপূর্বে পিতা পুত্রের একলা রণজয় নয়ন গোচর কবে নাই, এই কারণ উপস্থিত জয়ের স্মরণার্থ একটা কাঠ বিহীন ইন্টকা-লয় অর্থাৎ খিলানঘর গৃহ নির্মাণ করিয়া তদুপরি টাইটসের বিজয় বৃত্তান্ত লিখিয়া দিল, সেই সৌধ অদ্যাবধি বিদ্যমান আছে।

৫ কবিতা আছে বেশ্যাসিয়ান কখনই অনুচিত কর গ্রহণ করি-
তেন, তজ্জন্য তাঁহার দাতুহু প্রভৃতি অসংখ্য মঙ্গল সত্ত্বেও ধন
লোভী এবং সর্ব প্রাসী বলিয়া দুর্নাম ছিল, তথাচ ইতিহাস লেখ-
কেরা তাঁহার যাদুশ সচ্ছরিত বর্ণনা করিয়াছেন অন্যান্য ভূপতিগণ
তাদৃশ প্রশংসা ভাজন করেন নাই।

৬ তিনি প্রজাপুঞ্জের অমুরক্ত ও প্রিয় পাত্র হইয়া দশ বৎসর
রাজত্ব করণান্তর কেশেনিয়া নগরে সাংঘাতিক রোগ প্রসূ হই-
লেন। ৭ অতএব অন্তিম কাল নিকটবর্তি দেখিয়া গাজোথানের
চেষ্টা করত উচ্চস্বরে কহিলেন মৃগতিদের দণ্ডায়মানাবস্থায় মৃত্যু
ইত্তর উচিত। অন্তর নিকটস্থ লোকেরা তাঁহাকে ধরিয় তুলিলে
তিনি তাহাদের বাহু অবলম্বন করত তদবস্থায় দেহ ত্যাগ করিলেন।

৮ খ্রীষ্টীয় ৭৯ শকে রোমীয়েরা মহা আক্কাশ পূর্বক টাইটসকে
রাজ্যাতিষিক্ত করিল * তিনিও মনুষ্যদ ও রাজ ধর্মাত্মসারে ধর্ম
পরায়ণ হইয়া রাজ্য শাসন আরম্ভ করিলেন। পিতার জীবদ্দশায়
নির্ভর কামী ও অপব্যয়ী থাকতে তাঁহার দুর্নাম ছিল, একগে সিংহা-

* ক্যটোনিয়স ইতিহাস লেখক লেখেন টাইটসের পূর্বতন কন্না-
দার হেতু লোকেরা তাঁহার রাজ্যাতিষেকে মাদৌ জীত হইয়া পরে
তাঁহার সম্ভাব্যত্ব দর্শনে তাহাদের সে মন হইয়াছিল।

সনাথিক্রুট হইয়া অবধি পূর্ব দোম পরিত্যাগ করত পবিত্র আচার ও
মহুয্য বিষয়ের দৃষ্টান্ত স্বল হইলেন। ১০ প্রজা পুঙ্কের প্রিয় পাত্র
হইবার প্রত্যাশায় প্রথমতঃ ইন্দ্রিয় দমন ও অন্তর্ভুক্তি। বিসর্জন
করিতে চেষ্টা করেন। ১১ জুডিয়া দেশের রাজা অগ্রিপার বর্নিস নামী
ভগিনী পরমা সুন্দরী ও অতি মনোহর। ছিল, টাইটস বহু কালাবধি
তদীয় প্রেমাসক্ত ছিলেন এবং সেই প্রেমদাতা তদনুরাগিনী হইয়া প্রণয়
বাসনা ব্যক্ত করিত। কিন্তু ঐ রমণী সহবর্ত্তিনী থাকিতে রোম নগরস্থ
লোকদের অসন্তোষ আছে জানিয়া তিনি তদীয় প্রেমাসুরাগ পরি-
ত্যাগ করিলেন। অপর বর্নিস বিচ্ছেদ ভয়ে ভীত হইয়া ভগিনীকে
যথেষ্ট যত্ন করিলেও তাহাকে পিত্রালয়ে পাঠাইয়া দিলেন। অধি-
কন্ত পূর্বে যে সকল ব্যক্তিকে যত্ন পূর্বক আশ্রয়দাতার বক্ষপাশে সহ-
চর করিয়াছিলেন তাহাদিগকে বিদায় করিতে লাগিলেন। ১১ এই-
রূপে পরিত্যাগ, সদিচার ও দান শীলভাবে আবৃত হইয়া তাবৎ
সম্রাটের প্রিয় পাত্র হইলে লোকেরা তাঁহার সকল কার্যে সন্তুষ্ট
হইয়া তাঁহাকে লোকানন্দ উপাধি প্রদান করিল।

১২ পূর্ব রাজাদের অতিশয় অশ্রাম ও স্বেচ্ছাচার ছিল।
তাঁহাতে দুই লোকেরদের অত্যন্ত বুদ্ধি হইয়াছিল, তাহাদিগকে
দমন না করিলে কোন মতে রাজ্যের মঙ্গল হইতে পারিত না,
অতএব টাইটস গুপ্ত চর, মিথ্যা সাক্ষি, এবং কলহ বর্দ্ধকদিগের দণ্ড
প্রদানার্থ যত্নবান হইলেন এবং সেই যত্নের ফল দিনে দর্শাইতে
লাগিলেন। ১৩ অর্থাৎ, যখন ব্যক্তিকে রাজবর্গে বৈজাঘাত করিতে,
কাহাকেও কেলি প্ৰহরকর্ম দিয়া মৃত্যুকর আকর্ষণ পূর্বক ও শত্রু
ক্লেশ প্রদান দ্বারা রাজ্যান্তর্ভুক্তি জন শূন্য স্থানে নিবাসন করিতে,
এবং কাহাকেও বা দাস রূপে বিক্রয়ার্থ আজ্ঞা দিতে লাগিলেন। ১৪
তাঁহার শিষ্টতাচার ও পরোপকারিতা গুণের বাখ্য। খ্রীষ্টিয়ান ইতি-
হাস লেখকেরাও করিয়াছেন। তাঁহার প্রধান নিয়ম এই ছিল যে
কোন আয়েদকে অসন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিতেন না। হঠাৎ এত

দিন রজনীতে তাহার সঙ্গে উদয় হইল অন্য দিবস কাল ও উপকার করি নাই অতএব উচ্চস্থরে কহিয়া উঠিলেন আনন্দের এক দিনের বৃথা গত হইল।

১৫ তাহার রাজ্যাভিষেকের প্রথম বৎসরে নিউব্রিস্ নামক আগ্রের পূর্বত হইতে জনল নিঃসৃত হইয়া অনেক নদীর দখল করে * তাহার ভয় পক্ষাংশ ক্রোশেরও অধিক দূর বেগে গমন করিয়া যাইছিল। এই চিরস্মরণীয় দুর্ঘটনার সময় পক্ষাদি বিধ ৩ বিদা বেল্লা পুনি নামা এক কলিত প্রকলিত অগ্নি দর্শন করিয়া ৩ বাসনায় অত্যন্ত নিকটে গমন করিয়াছিলেন তাহাতে শাল বদ্ধ হওয়া পক্ষ হু প্রাপ্ত হইলেন। ১৬ এই উপদ্রবে ৩ অন্যান্য দুর্ঘটনার রোমী-দিগের যে দুর্দশা হয় এগ্রিকোলা কর্তৃক ব্রিটন দেশ পরাজিত হইলে তাহার নিকট প্রতীকার হইয়াছিল। সেই সময় সৈন্যগণ বেল্লাসিয়ানের শাসনের শেষাবস্থায় ব্রিটন দেশে প্রেরিত হইয়া জীবন্তি অনধীন লোকদিগকে দমন করিতে ও বাহারা পূর্বে রোমীয়দের অধীন স্বীকার করিয়াছিল তাহাদিগকে সভ্য করিতে সমান ভাবে বজ্রবান হইয়াছিলেন। ১৭ ওএলস্ দেশের উত্তর রাংশ নিবাসি ওর্ডোবাইস নামক জাতীয়েরা প্রথমে পরাজিত হয়। তৎপরে তিনি আংগ্লিসি উপদ্বীপ আক্রমণ করিলেন, তন্নিবাসি লোকেরা বিনা বুকেই অধীনতা স্বীকার করে। ১৮ এইরূপে সমু-

* খ্রীষ্টীয় ৭৯ শকে এই দুর্ঘটনা হয়, ইহাতে হিকউলেনিয়স্ নামক গাল্পিয়াই প্রভৃতি অনেক বজ্রিক, নগর ধ্বংস হইয়াছিল, এই সকল নগর ১৬০০ বৎসরের অধিক কাল আগ্রের পূর্বত নিঃসৃত দ্রবীভূত খাত্ত নিম্নবে মগ্ন থাকিয়া ১৮০০ শকের আরম্ভে কৃপাদি খনন কালে প্রকলিত হয় এবং তৎপরে পক্ষাদি হইতে স্থর্তি, নিখিল পুস্তক ও পট প্রভৃতি উত্তমরূপে পাওয়া যায়, তাহাতে প্রাচীন লোকদিগের নানা বিদ্যায় নৈপুণ্য সপ্রমাণ হয়।

নয় ব্রিটন দেশ হস্ত গত করিয়া নিজ সেনাদিগকে সুনীতিবৃত্ত ও পরাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে সভ্য করণার্থ নানা উপায় করিয়াছিলেন। অপর বিবিধ পরামর্শ ও চেষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক মন্দির, কোল গৃহ এবং অটালিকাদি নির্মাণ নির্মিত তাহাদের প্রবৃত্তি প্রদান করেন আর ব্রিটন দেশস্থ কুলীনগণের সন্তানদিগকে উত্তম বিদ্যা ও লাতিন ভাষা শিক্ষা করাইতে এবং রোমীয়দের ন্যায় পরিচ্ছদ ও শারীরিক নিয়মাদির ব্যবহার করাইতে যত্নবান হইলেন। ১৯ অতএব ঐ অসভ্য কাতীয়েরা ক্রমে জয়ী ব্যক্তিদের সুখ ভোগিতার নিয়ম গ্ৰহণ করত তাহাদের অপেক্ষাও অধিক সুখাসক্ত হইল। ২০ ব্রিটন দেশ জয় হওয়াতে টাইটস পঞ্চদশ বার্মীয় ইম্পিরেটর উপাধি প্রাপ্ত হইলেন * কিন্তু এই সমুদয় জাত করিয়া অধিক দিন জীবিত রহিলেন না। রোম নগরের কিয়দূরবর্ত্তি এক স্থানে অচিরে ঝর রোগে মৃত্যুর বশত পড়িয়া হইলেন। তাঁহার পরলোক প্রাপ্তি হইলে লোকেরা মন্দিরাদি ভাঙিয়া এই কহিতে লাগিল তাঁহার ভ্রাতা ডমিশিয়ান রাজা লোকের গোতে হালাহল সেবন করাইয়া তাঁহাকে মর্দ্য করিয়াছে। সে যাহা হউক টাইটস দুই বৎসর দুই মাস বিংশতি দিন রাজত্ব করিয়া এক চত্বরিংশৎ বৎসর বয়ঃক্রমে লোকান্তর প্রাপ্ত হইলেন।

২১ ডমিশিয়ান রাজত্ব প্রাপ্ত হইয়া যেক্রপ দয়া সাত্বদ্ভ এবং সহিচার পূর্বক প্রজা পালন করিতে লাগিলেন তাহাতে প্রথমতঃ সর্ব প্রকার লোকের সমস্তেই জয়িল। ২২ কিন্তু তাঁহার স্বাভাবিক বিকৃতি ভাব শীঘ্রই ব্যক্ত হইল। তিনি নিজ পিতা ও ভ্রাতার ন্যায় শাস্ত্র বিদ্যার অশুশীলন না করিয়া বরঞ্চ তাহাদে নিতান্ত অমনো-

* রোমীয়দের মধ্যে ইম্পিরেটর উপাধি অতিশয় সম্মান সুচক। প্রথমতঃ রোমীয় সৈন্যেরা জয়ী সেনাপতিদিগকে এই উপাধি প্রদান করিত পরে সেনেট সভার অন্যান্য যোগ্য ব্যক্তিকেও দিতে আরম্ভ করেন।

যোগী হইয়া নীচ কার্যে বিবেচনামূলক হইয়া ও মুক্ত ক্রীড়ায় যত্নশান
হইলেন। ২৩ পরন্তু ধর্মবিদ্যায় ইচ্ছুক হইয়াছিলেন সে সময়ে
আপনার এক জন ভৃত্যকে দূরে হস্ত বিস্তার পূর্বক দণ্ডায়মান করা-
ইয়া বাণ নিষ্ক্ষেপ করিতেন তাহাতে সেই বিশিষ্ট নকল তাহার
অঙ্গুলীর মধ্য দিয়া গমন করিত, কখন হস্ত স্পর্শ করিত না। ২৪
অপর প্রতি পঞ্চাশাব্দান্তরে জাশী রোহণ এবং মল্য ক্রীড়ার নিয়ম
করিয়াছিলেন তাহাতে শ্রেষ্ঠত্বে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিদিগকে অথেষ্টে পারি-
তোষিক দিতেন, কিন্তু বিজ্ঞান ও অস্ত্র শাস্ত্র বেলা দগকে রোম
নগর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেন। ২৫ পূর্বতন কোন ভূপাল সাবা-
রণ লোকদের সন্তোষের কারণ এতদ্রূপ বজ্র দ্বারা বিশিষ্ট ক্রীড়ার ব্যবস্থা
নাই। তিনি ধূম্রবর্ণ রাজ বস্ত্র ও মুকুট পরিধান পূর্বক জুপিটার ও ফেবি-
য়ার মঠস্থ পুরোহিত বর্গে বেষ্টিত হওত সভাধ্যক্ষের নামে উপবিষ্ট
হইয়া ঐ কোতুক দর্শন করিতেন এবং ক্রীড়কদিগকে পানীয় পান করিতেন।
২৬ অপর জনতা পরিমানে বাদুশ আড়ম্বর ও জালাতন একত্র
করিতেন নির্জনেও এতদ্রূপ জঘন্য আয়োদ্যে কাল অতিবাহিত করিতেন
একাকী থাকিলে নক্ষত্রাধারিয়া সুচীর অশ্রু বর্ষ করিতেন। একদা
কোন ব্যক্তি তাহার এক জন ভৃত্যকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন রাজা
কি একাকী আছেন তাহাতে ঐ দাস উত্তর করে হ্যাঁ ওঁহঁ, মরিক
ক ও তাহার সমান্তরালে নাই। ২৭ এইরূপে বিবিধ দৃশ্য
রূপে হইয়া দিনের অবসর এই সকলের বৃত্তি করিতে লাগিলেন, বিবিধ
বস্ত্র এগ্রিকোলার প্রতি কৃপাশ্রুতাচরণ করাতেই তাহার দুঃখী
তার প্রচুর প্রমাণ প্রকাশ পাইল। ২৮ অপিচ তিনি নান্য
সমগ্রীয় গৌরব লাভের অস্ত্র লাভ করিতেন, স্তম্ভাং অন্য জগে
তাদৃশ স্তম্ভ অর্পিত হইলে দেশ পরিভ্রমণ করিতেন। একদা জগে
দেশে কোটাই ভারতীয়দের বিরুদ্ধে অভিযান করিয়া গা
দেশে গিয়াছিলেন কিন্তু শত্রু মৃত্যু লাভ না হইতেই প্রত্যাবর্তন
পূর্বক জয় সূচক স্তম্ভ অর্পণ ও কলিপর্য্য দাস ক্রয় করেন।

তাহাদিগকে জরমীয় পরিচ্ছন্ন পরিধান করাইয়া তাহাদের অগ্রে রোম নগরে প্রবেশ করিলেন। এই ব্যবস্থার বন্ধিত প্রজারা তাহার প্রতি অবজ্ঞা করিল। তথাপি মৌখিক আহ্বান প্রকাশ ও জয় ধ্বনি করিয়াছিল।

প্রশ্ন।

১ জরুজেনেম নগর জয় করিয়া টাইটস দস্ত প্রকাশ করিয়াছিলেন কি না?

২ রোম নগর বাসিরা টাইটসকে কি রূপে আহ্বান করিয়াছিলেন?

৩ বিলুপ্তিত দ্রব্যের মধ্যে কিং বহু মূল্য ও আদরবীর্য হইয়াছিল?

৪ এই জয়ের মধ্যে অসাধারণ কি ছিল?

৫ বেস্পাসিয়ানের কি রূপ চরিত্র ছিল?

৬ বেস্পাসিয়ান কত বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন?

৭ তিনি মৃত্যু কালে সাহস প্রকাশ করিয়াছিলেন কি না?

৮ টাইটস কি রূপে রাজত্ব করিয়াছিলেন?

৯ কি উপায় দ্বারা তিনি প্রজাবর্গের প্রিয় পাত্র হইয়াছিলেন?

১০ সেই কারণে তিনি কোন মহৎ কতি স্বীকার করিয়াছিলেন কি না?

১১ তাহার অতীষ্ট সিদ্ধ হইয়াছিল কি না?

১২ তিনি কিং প্রকার দোষ লোকের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়াছিলেন?

১৩ তাহাদিগকে কি রূপে দমন করিয়াছিলেন?

১৪ তাহার কিং প্রধান গুণ ছিল?

১৫ তাহার রাজত্ব কালে কি অন্তঃ ঘটনা হইয়াছিল এবং তাহার কোন প্রধান ব্যক্তির প্রাণ বিয়োগ হয়?

১৬ কিং জয় দ্বারা উক্ত দুর্গটিকে জয় কবির প্রতীকার হইয়াছিল।

১৭ কোন জাতীয়দিগকে এগ্রিকোলা গ্রহণের পরাভূত করেন।

১৮ পরাজিত জাতীয়দিগকে সভ্য করণার্থে তিনি কিং উপায় ও নিয়ম স্থির করিয়াছিলেন।

১৯ সে সকল উপায় সকল হইয়াছিল কি না।

২০ এই সকল ক্রয়ের পর টাইটাস অধিক কাল জীবিত ছিলেন কি না।

২১ ডমিশিয়ান রাজ্যকালে কি রূপ ব্যবস্থাপন করিয়াছিলেন।

২২ তাঁহার সভ্যতার দীর্ঘ কাল স্থায়ী ছিল কি না।

২৩ তিনি কোন বিদ্যায় অতি নিপুণ হইয়াছিলেন।

২৪ তিনি শাস্ত্রবোদ্ধা ও বিদ্যোৎসাহী ছিলেন কি না।

২৫ তিনি জীড়া কোড়ুক সম্পাদন কালে কি রূপ আভ্যাস করিতেন।

২৬ নির্জনাঙ্কায় কি কক্ষে নিযুক্ত থাকিতেন।

২৭ তাঁহার স্বভাবের বিষয়ে কিছু প্রকাশ পাইয়াছিল কি না।

২৮ তিনি কি রূপ উপায় দ্বারা যুদ্ধ গোরব আশ্রির চেষ্টা করিতেন।

২২ অধ্যায় ১১ খণ্ড।

১ এগ্রিকোলা ব্রিটন দেশে জয় প্রাপ্ত হওয়াতে তাঁহার প্রতি ডমিশিয়ানের অত্যন্ত ঈর্ষা হইল। ঐ প্রেষ্ঠতম সেনাপতি রণ জয়ী হইয়া তৎপরেই * কালিডোনিয়নদিগকে এবং ব্রিটন জাতীয় বংশ

* স্কটল্যান্ড প্রদেশের প্রাচীন লোকদের নাম কালিডোনিয়ন এবং তৎ প্রদেশের নাম কালিডোনিয়।

সহস্ সৈন্যের অধ্যক্ষ গালগেককে ক্রমে পরাজিত করিলেন। অপর সমুদ্র তট বক্ষার্থ স্থানে২ অবধ পোত প্রেরণ পূর্বক ত্রিটন দেশের উপ-
দীপস্থ প্রকাশ করিলেন। অনন্তর আর্কিনী * নামক উপদীপ সমুহ
প্রকাশ করিয়া পরাজয় করত রোম রাজ্যে অন্তর্গত করিলেন। ২
এগ্রিকোলার এই সকল কৃত কার্যের সংবাদ উদ্ভিষ্মানের নিকট
সমাগত হইলে তিনি মৌখিক আশ্বাদ প্রকাশ করিলেন কিন্তু তৎপ-
রভাবে অভিষয় অসুখী হইলেন কারণ তাঁহার এত আবেশ হইল এগ্রি-
কোলার সুখ্যাতি ক্রমে বুদ্ধিশীল হইলো আশার অশ্রুভাস হইল
যিনি হইতে পারিবে অতএব ঐ সকল কৃত কার্যের নিমিত্ত যথা-
যোগ্য পুরস্কার প্রদান দ্বারা তাঁহার উৎসাহ বৃদ্ধি না করিয়া বরং
কৌশল ক্রমে তদীয় পৌরুষ গোপনের যত্ন করিলেন ৩ তিনি
এই অভিপ্রায়ে এগ্রিকোলার বাহ্যে সমুদ্র বৃদ্ধির নিমিত্ত জয়েলোস
যুচক আভরণ এবং মর্যাদার চিহ্ন প্রতিমূর্ত্যাদি নিষ্পাদন আশ্রয়
দিয়া তাঁহাকে সিরিয়া দেশের অধিপতিত্ব পদে নিযুক্ত করিবার
জলে তাঁহার কৃত হইতে সৈন্যাদ্যক্ষতার ভার প্রত্যাহরণ করিলেন।
৪ এগ্রিকোলা মহারাজের ইচ্ছানুসারে সৈন্যাদ্যক্ষতার ভার সাল-
সটিয়স লুক্সসের হস্তে সমর্পণ করিয়া পরে অবগত হইলেন সিরি-
য়ার অধিপতিত্ব কর্মও অন্যের প্রতি অর্পিত হইয়াছে। অতএব
তিনি রাত্রি যোগে সংগোপনে রোম নগরে প্রাণাগমন পূর্বক
রাজার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন কিন্তু অধিরাজ তৎকালে যতিষয়
অনাদর পূর্বক তাঁহার সহিত আলাপ করিলেন। এই গাণ্ডারের •

* আর্কিনী উপদীপ সমূহের নাম পূর্ব কালে আর্কিডিস ছিল ঐ
উপদীপের সংখ্যা সমুদয়ে ত্রিশং তন্মধ্যে ষড়্ভূষণতি উপদীপে
লোকালয় আছে, এই সকল উপদীপ স্কটল্যাণ্ডের উত্তরাংশে
স্থাপিত, তন্মধ্যে যে সকল মানব বসতি করে তাহাদের সংখ্যা প্রায়
২৪ সহস্র।

কিয়ৎ কাল পরেই এগ্রিকোলার মৃত্যু হওয়াতে সকলে অনুমান করিল রাজার আদেশেই তাঁহার প্রাণ হত্যা হইয়াছে।

৫ কিয়ৎ কাল পরে চতুর্দিকস্থ অসভ্য জাতীয়েরা রাজ্যের নানা স্থানে আক্রমণ আরম্ভ করিল তাহাতে ডমিশিয়ান অমৃত্যু পূর্বক কহিতে লাগিলেন এক্ষণে এগ্রিকোলা জীবিত থাকিলে অন্যায়সে এই সকল উপদ্রবের দমন হইতে পারিত। ইউরোপস্থ সারমেশিয়ান * জাতীয়েরা আসিয়াস্থ সারমেশিয়ানদিগের সহিত মিত্রিত হইয়া আক্রমণ করত এক সম্প্রদায় রোমীয় সৈন্য এবং এক জন সেনাপতিকে একেবারে নষ্ট করিল। তদনন্তর ডেশিয়ানদের † রাজ্য ডিসিবোলস্ রোমীয়দিগকে আক্রমণ করিয়া অনেকবার পরাভব করিল। ৬ অবশেষে রোমীয়েরা এই সকল অসভ্য জাতীয়দিগকে কখন বল দ্বারা কখন বা অর্থ দ্বারা প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু ঐ অর্থ লাভ বলেই তাঁহারা ভবিষ্যৎ কালে পুনরবার রোম রাজ্য আক্রমণ করিতে সন্যক প্রকারে সক্ষম হইল। ৭ শতাব্দী খে কোন প্রকারে পরাজুখ হউক ডমিশিয়ান প্রতিবারেই জয়মগাধা গ্রহণ করিতে ক্রটি করেন নাই। তিনি অতিশয় আড়ম্বর পূর্বক রোম নগরে পুনরাগমন করিয়া দুই বাবেই বিনা জয়ে জয়ির নাম প্রচার করিলেন, এবং তাহাতেও কাস্ত না হইয়া যে জাতির সহিত কখনও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন তাহাদিগকেও পরাজুত করিয়াছেন এইরূপ প্রচার করত জর্মানিকস্ উপাধি গ্রহণ করিলেন।

* সারমেশিয়া দেশ বাসিদিগকে সারমেশিয়ান কহা যাইত। এই দেশ দুই অংশে বিভক্ত ছিল। যথা, ইউরোপস্থ ও আসিয়াস্থ সারমেশিয়া। কেহ এই দেশের নাম সিথিয়া কহে।

† ডেশিয়া দেশ বাসিদিগকে ডেশিয়ান কহা যাইত, ইদানীন্তন হাঙ্গেরি দেশের কিয়দংশ ও ট্রান্সিলবেনিয়া এবং সমুদ্রের ওয়ালে-কিয়া আর মালডেবিরার কিয়দংশ পূর্বে ডেশিয়া দেশের অন্তর্গত

৮ এইরূপে ডমিশিয়ান রাজ্য লোকদের নিকট যদ্রূপ বিদ্রূপ ও গানির পাত্র হইতে লাগিলেন অহঙ্কারের দিনঃ বৃদ্ধি হওয়াতে উত্তরোত্তর লোকদের কর্তৃক স্তূত ও অর্চিত হইব এই শাকাস্মাও তাঁহার তদ্রূপ ক্রমে ওসরী হইতে লাগিল। তিনি আপনিই লোক-দিগকে বারণ করিলেন অর্থ রৌপ্য ব্যতীত অন্য ধাতুর দ্বারা কেহ আনার প্রতিমূর্ত্তি নির্মাণ করিতে পাইবেন না। অপর স্বয়ং ঐশ্বরীয় মহাদেব গ্রহণ করত সর্বত্র আজ্ঞা প্রচার করিলেন লোকেরা দেবতার প্রতি যে রূপ ভক্তিযুক্ত বাক্য প্রয়োগ করে আমার নাম লিখন বা উচ্চারণ সময়ে তদ্রূপ প্রজ্ঞা করিতে হইবেক। ৯ তাঁহার গর্দাপেক্ষা নিষ্ঠুরতাও খর্ব্ব ছিল না তৎপরিবশেষেই সামান্য অপরাধের দণ্ড প্রধানঃ সেনেট সভ্য ও অন্যান্য মহাবাদিগের প্রাণ নাশ করেনঃ যথা ইলিয়স্ লামা* নামক এক ব্যক্তি এক প্রকার স্লেষযুক্ত কৌতুক করিয়াছিলেন তন্মধ্যে অর্ধাচীনতা বা কটুতার মেশ মাত্র ছিল না। তথাচ তিনি তদ্রূপ তাহার প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন। অপর আকসিনস নামা এক ব্যক্তি ওথোর জন্মোপলক্ষে উৎসব করাতে তাহাকে বধ করেন। আর এক জন গণকের মুখে পাম্পোসিয়েনসের তাগো রাজত্ব প্রাপ্তির কথা শুনিয়া ঐ পাম্পোসিয়েনসের প্রাণ নাশ করেন। পূর্বোক্ত মালস্টিয়স লুকলয় ব্রিটন দেশে তাঁহার প্রতি-নিধি স্বরূপ থাকিয়া তখন প্রকার বর্ষা অন্তঃ নির্মাণ পূর্বক তাহাতে স্বকীয় নামাঙ্কিত করিয়াছিলেন সেই অপরাধে হত হন। অপর থেসিয়া ও প্রিক্স নামক দুই জন জ্ঞানী বেস্পাশিয়ানের রাজত্ব প্রাপ্তি বিষয়ে প্রতিকূলতা করিয়াছিলেন। জুমিয়ার রক্ষিক নামক এক পণ্ডিত এক গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে ঐ দুই জ্ঞানির গুণ বর্ণন করেন এই কারণে ডমিশিয়ান তাঁহার প্রাণ দণ্ড করিলেন।

* ডমিশিয়ান ইতিপূর্বে ঐ কবির দ্বারা লইয়া আপনি বিবাহ করিয়াছিলেন অতএব ঐ কবি স্বীয় গ্রন্থে উল্লিখিত স্লেষযুক্ত কৌতুক হৃৎক বাক্যে সে কথাই ইঙ্গিত করিয়াছিলেন।

১০ উত্তর জর্মানি দেশের শাসন কর্তা জর্জিস আর্টোনিয়স রোমস্থ লোকদিগের মধ্যে ভূমিশিখারের অবস্থা বার্তা শুনিয়া সাহস পূর্বক স্বদেশীয় সিংহাসন প্রাপ্তি নিমিত্ত যত্ন করিতে লাগিলেন এবং স্বয়ং রাজচিহ্ন সূচক পজা প্রভৃতি ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিলেন।

১১ জর্জিস আর্টোনিয়সের অধীনে বহু বলবান যোদ্ধা ছিল ইহাতে তাঁহার পরাভব অনেক কাল পর্যন্ত সন্দেহ স্থল হইয়া থাকে, কিন্তু রাইন নদী হঠাৎ বহির্ভূত হইয়া জলপ্লাবন হওয়াতে সৈন্য গণ ভিন্ন ভিন্ন হইল। সেই সুযোগে রাজার সৈন্যসাম্রাজ্য নার্মাণ্ডস আক্রমণ করিয়া সর্বতোভাবে পরাভব করিল। কথিত আছে, ঐ যুদ্ধের দিবসেই ক্লোন নগরে অদ্ভুত রূপে জয় সংবাদ উপস্থিত হয়। ১২ এই সময় কাল অগ্নি বিজয় দ্বারা ভূমিশিখারের নিষ্ঠুরতা আরও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল। বিপক্ষ পক্ষীয়দের সহিত বেহ ব্যক্তির সম্মুখ ছিল, তিনি তাহা ব্যক্ত করণার্থে দুতনঃ যজ্ঞ দানের বিধান করিলেন এবং যে সকল ব্যক্তিকে প্রতিপক্ষ বলিয়া সন্দেহ করিলেন তাহাদের কাহার হস্ত ছেদন কাহার বা শরীর মধ্যে অগ্নি প্রবেশ করাইতে লাগিলেন। ১৩ এই প্রকার নিষ্ঠুরতাচরণের সময় ভগ্নতা ব্যবহার করত আত্ম পাপের আরও বৃদ্ধি করিলেন, ফলতঃ মৌখিক দয়া ও শীলতা পূর্বক ভূমিকা না করিয়া তিনি কোন ব্যক্তির প্রতি দণ্ডাজ্ঞা করিতেন না, যে দিবস নিজ বাটীর অধ্যক্ষকে ক্রুশ বস্ত্রে নিহত করেন তৎপূর্বক রাজ্যে তাহার সহিত অত্যন্ত স্নেহ পূর্বক ব্যবহার করিয়া তাহার আহ্বারার্থে আপনার খাদ্য মাংস পাঠাইয়া দেন। অপর যে দিবস আরিটাইনস্ ক্লিমেন্টকে হত্যা করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন সেই দিবসেই তাহাকে আপনার সহিত একত্র নিজ চতুর্দোলোপরি লইয়া যান। ১৪ পরন্তু সেনেট সভা ও কুলীনবর্গের প্রতি বিশেষ রূপে তয়ানক হইয়াছিলেন যেহেতু সর্বমাই এই ভয় প্রদর্শন করাইতেন তাঁহাদের বংশ একেবারে নির্মূল করিবেন। একদা সৈন্য হইয়া সেনেট সভ্যগণকে বেঁটন করাতে তাহার অত্যন্ত

শঙ্কায়ুক্ত হইয়াছিলেন। ১৫ আর এক বার কেবল আমোদভিলাষে তাহাদিগকে অন্য প্রকারে তয় প্রদর্শন করেন, যথা, এক বার তাহাদিগকে এক বৃহৎ স্তোজে নিমজ্জন করিয়াছিলেন, তাহারা আগমন করিলে রাজবাটীর সম্মুখ-দ্বারে দণ্ডায়মান হইয়া সকলকে সমাদর পূর্বক অভ্যর্থনা করিলেন। পরে তাহাদিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া এক প্রকাণ্ড গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলেন; এই আগারের চতুর্দিকে কেবল কুম্ভ বর্ণ বস্ত্র দোল্লামান ছিল, তত্তাবদর্শনে ভয়েৎ-গাদন নিমিত্ত তথায় কয়েকটি ক্ষীণ শিখায়ুক্ত প্রদীপ জ্বলিতেছিল, আর এই ভবনের চতুষ্পাশ্বে শব রাখিবার যে সকল সিন্দুক সজ্জিত ছিল তৎসমুদায়ের উপর এক জন সেনেট সভ্যের নাম লিখিত ছিল তদ্বিধা এই গৃহের স্থানে হত্যা করণের অস্ত্র ও অন্যান্য ভয়ানক দ্রব্যাদি পড়িয়াছিল। ১৬ অতএব নিমন্ত্রিত ব্যক্তিরা এই সদনে প্রবেশ করিয়া তত্তাবদর্শনে ভয়ে স্তব্ধ হইতে লাগিলেন অধিকতর এই সময় কতিপয় ব্যক্তি স্বয়ং গায়ে মসী লেপন পূর্বক এক হস্তে নিক্ষেপিত খড়্গ ও অন্য করে প্রজ্জ্বলিত উল্কা গ্রহণ পূর্বক এই আগারে প্রবেশ করত তাহাদিগকে বেটন করিয়া নৃত্য করিতে লাগিল। ১৭ সেনেট সভ্যরা ডমিশিয়ানের নিষ্ঠুর স্বভাব বিলক্ষণরূপে অবগত ছিলেন অতএব এই ব্যাপারদর্শনে আপনাদের সদ্যোগ্রস্তা নিশ্চয় ক্রুদ্ধিতে লাগিলেন। এই সময়ে এক জন ভৃত্য দ্বার বিবৃত করিয়া গৃহভ্যন্তরে প্রবেশ পূর্বক তাহাদিগকে সংবাদ দিল মহারাজ আপনাদিগকে প্রস্থান করিতে আজ্ঞা করিলেন।

১৮ লোকেরা কামুক ও লোভী বলিয়া তাঁহাকে ঘৃণা করিত; তিনি প্রাণি হত্যার আজ্ঞা দিয়া তাহা দর্শন করত আমোদে প্রস্থান করিয়া বেশ্যাগণ সহিত স্নানাগারে স্নান করিতে যাইতেন। ১৯ রাজ্যের শেষ কালে এই ছুরাচার্য্যার নিষ্ঠুরতা পূর্বাগেকা দুরূহতর হইল। নিরো নৃশংস ছিলেন বটে কিন্তু নিষ্ঠুরতার কার্য্য স্বয়ং দর্শন করিতেন না। পরন্তু ডমিশিয়ানের শাসন সময়ে রোমীয়দের এই

দৃষ্টশীল হইয়াছিল যে তাহাদিগকে ভাবঃ নিষ্ঠুর কার্য্যসমূহকে নিরীক্ষণ করিতে হইত এবং রাজাও স্বয়ং স্বীয় দৃষ্টিতে দর্শন করিতেন। ফলতঃ তাঁহার চিত্তে কোন মতে দয়ার উদয় না হইয়া এই অভিজ্ঞানো নিরন্তর সূরা পানে উন্নতাবস্থায় থাকিয়া দণ্ডাদেশ প্রদান করিয়া দণ্ড এবং যন্ত্রণা বৃদ্ধির নিমিত্ত কোন উপায় প্রকাশ করিতেন।

২০ কিন্তু পরিশেষে পশ্চাৎলিখিত মতে এই দরদায়ক পেরাভ্যা সমাপ্ত হইল। তিনি যে সকল লোকদিগের প্রতি আদর অর্পণ করিতেন তন্মধ্যে তাহার ভাগ্য ডনিশিয়াও ছিলেন, ঐ রমণীকে তাহার পূর্ব স্বামি ইনিয়ন নামের নিকট হইতে বন্ধ্যা দ্বারা অপহরণ করিয়া নিজ মহিষী করিলেন। ২১ ডনিশিয়ানের এই স্বভাব ছিল যখন বাহাকে নিহত করিবার মনস্থ করিতেন তখনই তাহাদের নাম ক্ষুদ্র ফলকের উপর লিখিয়া সাবধানে আপন সঙ্গে রাখিতেন। দৈবাৎ এক দিন ঐ সকল ফলক ডনিশিয়ার লোচন গোচর হওয়াতে বিনাশার্থ স্থিরীকৃত লোকদিগের নাম মধ্যে স্বীয় নাম পাঠ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। ২২ পরে নারবেনস্ এবং পিট্রোনিয়স নামক বিচারাদ্যক্ষদিগকে তাহা দেখাইলেন তাহারাও তন্মধ্যে আপন নাম দেখিতে পাইলেন, পরে রাজ বাটীর অধ্যক্ষ স্কিফেনস্কেও দেখাইলেন তাহাতে তিনিও তাহাদের ন্যায় রাজ প্রতিকূলে মন্ত্রণা করিতে উদ্যোগী হইলেন। অনন্তর সকলে সেপ্টেম্বর মাসের অষ্টাদশ দিবসে রাজাকে সংহার করিতে স্থির করিলেন। ২৩ ঐ দিবস প্রাতঃকালে রাজা স্নানাগারে গমনের উদ্যোগ করিতেছিলেন সেই সময়ে তাহার পরিচারক পিট্রোনিয়স আসিয়া কহিল স্কিফেনস্ কোন বিশেষ গোপনীয় কথা নিবেদন করিবার নিমিত্ত মহারাজের সমিধানে আসিতে বাসনা করেন, ইহাতে রাজা নিকট পরিচারক ব্যক্তিদিগকে স্নানান্তর হইতে আজ্ঞা করিলে স্কিফেনস্ আপন হস্তে সাতিশয় বেদনা হইয়াছে এই ছলে উত্তরীয় বসন

মধ্যে তাহা স্থাপন পূর্বক তন্মধ্যে এক জুরিকা লুকায়িত করিয়া গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি পূর্বাধি এই অভিপ্রায়ে এক কাগজের রীম মধ্যে হস্ত রাখিতে অভ্যাস করিয়াছিলেন যে লুকায়িত হস্তে অঙ্গ থাকিলে কেহ দেখিতে না পায়, কারণ অন্তর্ধারী হইয়া রাজ সমীপে যাইবার অনুমতি ছিল না। ২৪ ফিফেনস্ রাজসমিধানে গণ্য এক বিষয়ের প্রসঙ্গ করত এই কথা রস্তু করিলেন মহারাজের প্রদিকূলে যেহ মঙ্গল হইয়াছে এই কাগজে তৎসমুদায় লিখিত আছে। তাহাতে রাজ্য অতিশয় ব্যগ্রতা ও মনঃ সংযোগ পূর্বক ঐ কাগজ পাঠ করিতে লাগিলেন, এই অবকাশে তিনি অন্ত্র বহির্গত করিয়া দধাসাধ্য বল প্রকাশ পূর্বক রাজার উপর আঘাত করিলেন, কিন্তু সে আঘাত সাংঘাতিক না হওয়াতে রাজা তাঁহাকে ধরিয়া ভূমিতে ফেলিয়া দিলেন এবং সহায়তার নিমিত্ত চীৎকার করিতে লাগিলেন, পরন্তু তাঁহার রক্ষার্থ কেহ আসিল না। পরে পার্থিনিয়স্ আপনার একজন খড়্গধারী দাস ও দুই জন সামান্য সৈন্যাধ্যক্ষকে সমভিব্যাহারে লইয়া দ্রুতবেগে নিকট গমন পূর্বক স্বরায় রাজাকে শমন-ভবনে প্রেরণ করিল। কিন্তু ফিফেনস্ প্রহরীগণ কর্তৃক ধৃত হইয়া নিহত হইলেন; তদ্বিধ অন্যান্য যড়যন্ত্রকারিরা গোলযোগে পলায়ন করিল।

২৫ আপোলানিয়স টাইএনিয়স্ নানা এক ব্যক্তি ঐ ঘটনার সময় ইফিসসে ছিলেন, কোন২ ইতিহাস লেখক তাঁহার বিষয়ে ষ্ঠে প্রকার বর্ণনা করেন তাহা সম্ভব বোধ হয় না। কোন২ ব্যক্তি তাঁহাকে ভোজ বিদ্যায় পারগ, কেহ বা স্থানপ্রবীণ, কহিয়াছে, কিন্তু তাঁহাকে প্রবঞ্চক কহাই উচিত হয়। যে সময় ডর্মিণিয়ান আহত হইয়াছিলেন তখন ঐ ব্যক্তি নগরীয় এক উচ্চ মন্ডপে থাকিয়া ছাত্রদিগকে উপদেশ দিতে২ হঠাৎ কহিয়া উঠিলেন “ভাল ফিফেনস্ সাহস পূর্বক আঘাত কর।”

২৬ অপর এই প্রকার কথিত আছে যে রাজার মৃত্যু বিষয়ে অনেক ভাবি লক্ষণ প্রকটিত হইয়াছিল। রোমীয় ইতিহাস লেখক-

দের বৃত্তান্তে বিশ্বাস হউক বা না হউক তাঁহারা লেখেন তাঁহার মৃত্যু
মৃত্যুকাল অনেক আদৃত দর্শন ও ভাববোধের প্রকাশ হইয়াছিল
কিন্তু এমত পার্থক্য লোকের মৃত্যু সংবাদে তাহা নিতান্ত অল্পপাশ্চাত্য।
সে যাহা হউক এ বিষয়ে স্থূল কথা এই যে লোক সকল পুনর্বার
আদিম অসত্য বাস্তব পতিত হওয়াতে তাহাদের ভাবি লক্ষণাদিতে
বিশ্বাস জন্মিয়াছিল কারণ মূর্খতার স্বভাবই প্রতারণার বৃদ্ধি হয়।

প্রশ্ন।

- ১ ব্রিটন দেশে এগ্রিকোলার কি প্রকার সৌভাগ্য হইয়াছিল?
- ২ এগ্রিকোলার জয় সংবাদে ডমিশিয়ান কি প্রকার আচরণ
করিয়াছিলেন?
- ৩ তাঁহার সহিত রাজা কি রূপ ব্যবহার করিয়াছিলেন?
- ৪ এগ্রিকোলা আপন অধীন দেশ কাহার হস্তে সমর্পণ করি-
লেন?
- ৫ ওৎপরে কোন জাতীয়েরা রোমের অধিকৃত প্রদেশ আক্রমণ
করিয়াছিল?
- ৬ সেই অসত্য জাতীয়েরা অবশেষে কি উপায় দ্বারা দূরীকৃত
হইয়াছিল?
- ৭ ডমিশিয়ান কি উপাধি গ্রহণ করিয়াছিলেন?
- ৮ তিনি আপন অভিমান বশতঃ নিয়মাতিক্রম কবিয়া কিং
অত্যাচার করিয়াছিলেন?
- ৯ প্রধানতঃ রোমানদিগকে বিনষ্ট করিবার নিমিত্ত কিং প্রকারে
ছিত্রাভিষেক করিতেন?
- ১০ সেই সময় কোন ব্যক্তি রাজ্য চিত্রাদি গ্রহণ করিয়াছিলেন?
- ১১ লুজিনিয়স্ আর্টোনিয়স কোন সৈন্যপতি দ্বারা পরাভূত
হইলেন?
- ১২ এক্ষণে মহারাজ কি প্রকার মৃত্যু নিতুর্বাচরণ আরম্ভ করি-
লেন?

১৩ তিনি কি প্রকার সতর্কতা নির্মিত বিশেষ রূপে চিহ্নিত হইয়াছিলেন ?

১৪ কোন ব্যক্তিদের প্রতি বিশেষ তদারক হইয়াছিল ?

১৫-১৬-১৭ তিনি এক বার কি প্রকার ভয়ঙ্কর উদ্যোগ করিয়াছিলেন ?

১৮ ই উদ্যোগ কি সেনেট সভাদিগের বাস্তবিক বিনাশার্থ হইয়াছিল ?

১৯ তাঁহার শাসনের শেষাবস্থার নিষ্ঠুরতা পূর্বাগে দৃষ্ট হইয়াছিল কি না ?

২০ তিনি যে লোককে আদর অথচ সন্দেহ করিতেন তন্মধ্যে বিশেষ ব্যক্তি কে ছিলেন ?

২১ ডমিশিয়া হত্যার্থ স্থিরীকৃত ব্যক্তিদিগের নামের মধ্যে আপন নাম দেখিতে পাইয়াছিলেন কি না ?

২২ ডমিশিয়া হত্যা ব্যক্তিদের নামের তালিকা কাহাকে দেখাইয়াছিলেন ? পরে কি নির্দোষ হয় ?

২৩ সিস্টেনস মহারাজের হত্যা করণার্থ কি উপায় করিয়াছিলেন ?

২৪ মহারাজের হত্যার বিষয় বিচারিয়া বর্ণন কর ?

২৫ ডমিশিয়ানের মৃত্যু কালীন এপলোনিয়স টাইএনিয়স ইফিসেস কি করিয়াছিলেন ?

২৬ এই সময় রোমীয়েরা আপনাদের আদিম অসভ্যাবস্থায় পুনঃ পতিত হইয়াছিলেন কি না ?

২৩ অধ্যায় ১ খণ্ড ।

পঞ্চ উৎকৃষ্ট রাজার কথা ।

১ ডমিশিয়ানের * হত্যার দাড়া প্রচার হইলে সেনেটীয়দের

* যে ষাট জন অধিরাজ নিজের নামে গণ্য ছিলেন তাহাদের মধ্যে ডমিশিয়ান শেষ ব্যক্তি ।

তাঁহার নামে নানা প্রকার কুৎসা করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার প্রতিমূর্ত্তি সকল স্থান ভর্ত্তি ও স্থানে২ দ্রব্যাদিতে মূর্ত্তি করিয়া যথঃ পত্নীস্ব নাম বিলুপ্ত তথা অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া রীতি করিতে আয়োজন করিলেন। ২ সেই সময় সাধারণ লোকদের রাজ্য শাসনে বিশেষ ভাৱ থাকিতে তাঁহার তাঁহার মরণানন্তর এই বিষয়ে অচুরাগ বা বিরাগ কিছুই প্রকাশ করেন নাই, কিন্তু সৈন্যগণ তাঁহা হইতে ভূরি২ অশু-গ্রহ প্রাপ্ত ও তদীর নামে ধনাঢ্য হইয়াছিল এ কারণ তাঁহার আপনাদের উপকারে জমিদারদের এই অসম্মান দর্শনে মনোদখে সাধারণ খিৎসা হইল।

৩ অপর সৈন্যেরা প্লেব পূর্ব্বক কাঁহাকে রাজ্যাধিকারী করে এই আশঙ্কায় সেনাপতি প্লেব যে দিগম উক্ত দুইজনা রাজা হইল সেই দিগেই কনসিলিয়াম নরবারে রাজ্যাভিষিক্ত করিলেন। ৪ তিনি প্লেব দেশের কোন বিখ্যাত বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং প্লেব দেশের নারোত্তরণ করিলেন তখন গণক বহু সংস্কার দিক গুরু ছিলেন। পরন্তু সম্পূর্ণ পরিমিতাচরণ, ব্যবস্থা প্রতি সম্মান, এবং নির্দোষ ব্যবহার এই সকলের জন্যই রোমের সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন।

৫ নরবার নাতিশয় সদয় স্বভাব থাকিতে তাঁহা হইতে বিচারের কার্য সম্পূর্ণ হওয়া কঠিন হইত সুতরাং তাঁহার তাদৃশ স্বভাবের প্রশংসা না করিয়া বরং তাঁহাকে অক্ষম বলিয়া নিন্দা করিয়া কিন্তু সাধারণ লোকেরা কেঁদয়া হেতুক তাঁহাকে অক্ষম স্থান করিত না বরং সাধারণ হিতৈক্ষক বোধ করিত কারণ বহু কালব্যধি অত্যাচার সহ্য করিয়া বিরক্ত হইয়াছিল সুতরাং নরবার সদয় শাসনে উল্লাসিত হইল। ৬ প্লেব তাঁহা হইতে নরবার সিংহা-

* ইহা ভ্রান্ত প্রলপিত, কারণ নরবার পূর্ব্ব পুরুষেরা কিট দেশীয় ছিলেন, যে স্থান এক্ষণে ক্যাণ্ডিয়া নামে খ্যাত আছে।

মনাক্রুচ হইয়া শপথ করিলেন অতি দ্রুত শাপ করিলেও কোন সেনে-
টাসকেব প্রাণ নষ্ট করিবেন না। এতিনি এই শপথ হৃদয়ে পালন
করিলেন এ বিষয়ের প্রমাণ এই, এক বাস দুই জন সেনেটাসকে
তাহার প্রাণ বিনাশার্থে মন্ত্রণা করিয়াছিল। তাহা প্রকাশ হইলে
তাহাদের প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার না করিয়া আপনি এই
পরামর্শ বিদিত হইয়াছেন এতাবস্থায় বিজ্ঞাপনার্থে তাহাদিগকে
আজ্ঞান করিয়া আপন সম্মতিবাহারে সাধারণ সমাজে লইয়া গেলেন
এবং প্রত্যেকের হস্তে এক খান ছুরিকা দিয়া কহিলেন যদি তোমা-
দের ইচ্ছা হইয়া থাকে আত্মাকে সংহার করিবে তবে এই ছুরী দিয়া
সাংবাদিক আঘাত কর আমি কোন বাধা দিব না। ৮ অপর খন
বিসয়ে তাহার ব্যবস্থাকার বিভূষণ ছিল যে একজন প্রজা কোন সেনে-
টাসকে অর্থ পাইয়া কি প্রকারে তাহা বিনিময় করিবে আদম-
কের আজ্ঞা প্রার্থনা করিলে তাহার কহিয়া পাঠাইলেন তোমার
ইচ্ছানুসারে বাস কর। এই প্রজা পুনর্বার নিবেদন করিল এত-
দূর প্রচুর সম্পত্তি প্রজার পক্ষে অত্যধিক, ইহাতে তিনি তাহার
ভ্রতৃত্ব প্রদর্শন করিয়া প্রত্যাহার লিখিলেন যদি প্রাপ্তধন গ্রহণে
বাসনা না থাকে তাহা হইলে অপব্যয়ে বিনিয়োগ কর।

৯ কিন্তু এতাদৃশ সদাশয় এবং ক্ষুণ্ণ রাজ্যও অজ্ঞাত শত্রু
ছিলেন না, বিজিলিয়স্ ক্রকস তাহার সিংহাসন প্রাপ্তি সময়ে
বিস্তর আতিকূল্যচরণ করিয়াছিল, তথাপি তিনি এই ব্যক্তির তাদৃশ
অপরাধ কমা করিয়া তাহাকে মন্ত্রিত্ব পদে নিযুক্ত করত আপনার
সহচর করিলেন। অপর ক্যাসপারিয়স্ ক্যাসন্ নামক এক ব্যক্তি
কতিপয় লোকের সহিত পরামর্শ করিয়া তাহাকে নষ্ট করিতে মন্ত্রণা
করিয়াছিল তাহাতে সেনেটাসকেব তাহাদের গুরুতর দণ্ড বিধান
করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন কিন্তু তিনি তাহাদিগকে দেশ বহি-
র্ত্ত করিয়াই কান্ত হইলেন। ১০ অর্পেচ প্রিটোরিয়নেরা অত্যন্ত
ভয়ানক রাজ বিদ্রোহ করিয়াছিল, তাহার মৃত অধিরাজ হইতে

রোমীয় ইতিহাস।

এই ব্যক্তির উপকার প্রাপ্ত হওয়াতে তখন তাঁহাকে বিমুক্ত হইতে না পারিয়া ক্যাম্পেদিয়স ও স্যাইএনসকে দসপতি করত অধিরাজের মৃত্যুর নিমিত্ত প্রতিহিংসা করিতে দৃঢ় পন করিয়াছিল। ১১ নবম সাধু লোকের প্রতি অসুগ্রহ করতেন, তখন অসাধু ব্যক্তির তাঁহার শত্রু হইয়াছিল। সতরাং তাহার এই প্রতিহিংসায় সাহায্য করণার্থ সাধাভূমারে চেষ্টা করিয়াছিল। কিন্তু তিনি রাজ বিরুদ্ধাচারি ব্যক্তি বাহের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া আপনার বক্ষঃ স্থল অনাবৃত করত কহিলেন যে সৈন্যগণ তোমরা যে অত্যাচার ও অবিচার করিতে মানস করিয়াছ তাহা না করিয়া আমার এই বক্ষঃ স্থলে আঘাত কর। ১২ সৈন্যেরা তাঁহার এই কথায় মনোযোগ না করিয়া প্রিটোনিয়স ও পার্থেনিয়সকে আক্রমণ পূর্বক কুৎসিত রূপে বিনষ্ট করিয়া এবং এই দুষ্কর্ম করিয়াও সন্তুষ্ট না হইয়া তাহাদের এই অত্যাচার অন্যায় নহে ইহা সমপ্রদান করণার্থ সাধারণ সমাজে বক্তৃতা করিতে সম্মুখক লইয়া গেল, তিনিও সৈন্যদের প্রভু ভক্তির প্রশংসা করত তাহাদিগকে ধন্যবাদ করিলেন।

১৩ এই সকল বিষয় অধিরাজের অনিচ্ছায় সম্পন্ন হইলেও পরিণামে অত্যন্তন কষ্ট দর্শিল, যেহেতু তিনি সময়ের বিরুদ্ধ নতি দেখিয়া রাজকার্য নিষ্পাদন জন্য এক জন সহকারির আবশ্যক বোধ করত স্বর্ণ পরিভাগ পূর্বক নিঃসম্পর্কীয় অলংকার ট্রেজার নকে পোষা পুজ করিয়া উত্তরাধিকারী করিলেন*। ট্রেজার ৩০-

* ট্রেজার স্পেনিয়াড জাতি মধ্যে প্রচলিত হইয়াছিল, তাঁহার বংশ অতি প্রাচীন বটে কিন্তু বিশেষ ধাত্যাপন্ন ছিল না। রাজারা যে স্থান থাকিলে শ্রেষ্ঠ ও উত্তম হইলেন, তাঁহাতে সে সমস্ত স্থান বিশেষ রূপে বর্তমান ছিল। অপর পূর্ব কালীন প্রধান সেনাপতিদের তুল্য যুদ্ধ বিষয়েও তাঁহার নৈপুণ্য ছিল এবং সময়ের সময়ে যে ক্রম হইয়া থাকে তিনি অত্যন্ত দ্বারা তাহা সহ্য করিবার ক্ষমতা উপার্জন করিয়াছিলেন।

কালে উত্তর জর্মেনির শাসন কর্তা ছিলেন। ১৪ তদনন্তর সিনথাস গত হইলে অধিরাজ রেথউলস নানা এক জন সেনেটীয়ের প্রতি অত্যন্ত ক্রোধ করিতে আরম্ভ হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। তিনি এক বৎসর চারি মাস নব দিন রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন।

১৫ নরবার পূর্বে রোম রাজ্যে বিদেশীয় রাজা জাব কেহ হয় নাই, তিনি সদাশয়তা ও পরিস্রিতাচরণ জন্য যথার্থ প্রাপ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং যদিও তাঁহার জ্ঞানবত্তা বিবরণে বিশেষ নিম্নশন প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই তথাচ তাঁহার যথেষ্ট স্মৃতি আছে। পরক উত্তরাধিকারি মনোনিীত করণ ব্যতীত জ্ঞানের অন্য কোন প্রধান প্রমাণ দেখা যায় না।

১৬ নরবার মৃত্যু বার্তা প্রবণ করিয়া জর্মেনি দেশের শাসন কর্তা ট্রেজান রোমীয় ৮৫১ ও খ্রীষ্টীয় ১৮ শকে জর্মেনি হইতে রোমে প্রত্যাগমনার্থ উদ্যোগ করিলেন এবং সে স্থানে থিরা উপস্থিত হইলে আপনাদের শিক্ষক অগচ্চ মান্য বিজ্ঞান পুটাকের পিতৃপিতৃ এক লিপি প্রাপ্ত হইলেন, তাহার মর্ম্ম এই, “হে ট্রেজান যাচঞা ব্যক্তি-রেকে কেবল আপন শুণ দ্বারা রাজ্যধিপতি হইলা, এ কারণ প্রার্থনা করি তুমি স্মৃতি হও, ইহাতে আমারও সৌভাগ্য আছে। তোমার ভাবি শাসন ভদ্রীয় পূর্ব শুণের যোগ্য হইলে পরম স্মৃতি হইব, কিন্তু ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়া যদি যথেষ্টাচারী হও, তাহা হইলে তোমার বিপদ এবং আমারও লজ্জা হইবে, কেননা শিষ্যের দোষ প্রকাশ

* পুটাক নামা বিখ্যাত ইতিহাস বেত্তা গ্রীশ রাজ্যান্তঃপাতি বিয়োলিয়া দেশস্থ কিরোনিয়া নগরে জন্ম গ্রহণ করেন এবং খ্রীষ্টীয় ১৪০ শকে সেই স্থানে তাঁহার প্রাণ বিয়োগ হয়। তাঁহার অন্যান্য গ্রন্থ অপেক্ষা বিখ্যাত লোকদের উপাখ্যান ও নীতি বিষয়ক উপদেশ এই দুই গ্রন্থ অতি প্রসিদ্ধ। ঐ গ্রন্থ দ্বয় ইংরাজী ভাষায় অনুবাদিত হইয়াছে।

হইলে শিক্ষক অপরাধী হইলেন। দেখ নির। যতান্ত দুঃখ করিতে তাঁহার শিক্ষক সেনেকা অদ্যাপি নিন্দিত হইতেছেন, অপর সজ্ঞেটিস এবং কুইন্টিলিএনও স্বয়ং শিষ্যদের কুব্যবহার জন্য অপবাদ হইতে মুক্ত হইলেন নাই, অতএব তুমি আপনার স্বস্থল হইতে রাখিয়া আমাকে সর্বাধিক নম্রাভ করিতে যত্ন করিলে ভাল হয়। তুমি রিপু দমনের ক্ষমতাকে পূর্ববৎ বলবান রাখিয়া ধর্মকে আপন আচরণের স্বকৃতি করিও। অদ্যাপি এই সকল উপদেশ গ্রহণ কর তাহা হইলে তোমাকে ঐ উপদেশ প্রদান জন্য আমি আত্ম গৌরব করিতে পারিব, কিন্তু আমার পরামর্শ অমান্য করিয়া যদি কুপথগামী হও তাহা হইলে এই লিপি আমার গর্ভে সাক্ষ্য স্বরূপ হইবে যে তুমি আমার পরামর্শ এবং বাত্যা গ্রহণ কর নাই। এ স্থলে এই পত্র প্রকাশ করণে গ্রন্থকারের তাৎপর্য এই যে উক্ত জ্ঞানি শ্রেষ্ঠ এই সর্বোত্তম রাজাকে যে রূপে সম্বাধা করিতেন তাহার দৃষ্টান্ত এই। ১৭ এই শুণবান রাজার স্মায় কর্মের প্রতি মনোযোগ, শত্রু প্রতি ধৈর্য্য, উন্নতিতে অনন্যকার উপযুক্ত দাতব্য, এবং রাজকীয় ধনের পরিমিত ব্যয়, এই সকল সাক্ষ্য জন্য তাঁহার সম্যক কামীন লোকেরা সর্বদাই প্রশংসা করিত এবং অদ্যাপিও অনেকে তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করিয়া থাকেন।

১৮ তিনি সিংহাসনানুগত হইয়া সর্বাগ্রে ডেশিয়া নিরাসিদের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহার ডনিশিয়ানের শাসন কালে রোম সম্রাজ্যের অনেক প্রদেশ লুণ্ঠ করিয়াছিল। অতএব তাহাকে প্রতিফল দিয়াও নির্মিত ট্রেজার এক দল পরাক্রান্ত সৈন্য সংগ্রহ করিয়া প্রায় তাহাদিগের প্রতিকূলে যাত্রা করিলেন। কিন্তু ডেশিয়া বাসিদের রাজা ডিসেবেলস্ মহাবল পুর্বেক তাঁহাকে বিনা যুদ্ধেই পরাজিত করিয়া কয়েক কাল তাঁহার অত্যন্ত সাহসান্বিত চেষ্টাও নিরাস হইল। ১৯ পরন্তু ডিশেবেলস্ শেষে যুদ্ধারম্বে বিলম্ব করিতে না পারিয়া আপন সমুদয় সৈন্য সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে বাধ্য হইলেন তাহাতে অনেক সৈন্য বিনাশ ও শেষে পরাজয় হইল।

রণ স্থলে আঘাত প্রাপ্ত রোমীয় সেনাদিগের ক্ষত স্থান বন্ধন করিবার নিমিত্ত বস্ত্রের অভাব হইয়াছিল তাহাতে অধিরাজ আপন রাজ পরিচ্ছদ ছিন্ন করত তাহাদিগকে দিয়াছিলেন। ২০ এই জয়ে বিপক্ষ পক্ষীদেবো সন্ধির প্রার্থনা করিল এবং ঐ সন্ধির পণ তাহাদের পক্ষেই অপমান জনক হইল যেহেতু তাহাদের রাজা রোমীয় শিবিরে আগমন পূর্যক আপনি রোম রাজ্যের প্রজাত্ব স্বীকার করিলেন।

২১ ট্রেজান রোমে পুনর্গমন করিলে রীতানুসারে জয়োন্মাদ ও সানন্দোৎসব হইল পরে তিনি ডেশিয়া বাসিদিগের পুনর্কার সমরোদ্যোগের বার্তা প্রবণ করিলেন তাহাতে তাঁহার বিষয় জ্ঞানিল স্ত্র-রাজ তাহাদের রাজা ডিসেবেলসকে দ্বিতীয়বার রোমের শত্রু রূপে গণ্য করিয়া পুনর্কার তাঁহার রাজ্যে প্রবেশ করিলেন। ২২ তিনি স্বেচ্ছাক্রমে বিপক্ষ রাজ্য আক্রমণ করিতে সক্ষম হইবার মানসে ডেনিউব নদীর উপরে সেতু নির্মাণ রূপ একটা বৃহৎ কর্মে প্রবৃত্ত হইলেন। ২৩ সেই গম্ভীর প্রশস্ত ও বেগগামি নদীর উপর এই অদ্ভুত সেতু নির্মাণে দ্বাবিংশতির অধিক শিলান হইয়াছিল তাহার দিগ-দংশ অদ্যাপি বর্তমান আছে তদ্বারা স্পষ্ট প্রমাণ হয় যে পুরাতন লোকেরা ইদানীন্তন নিম্মাণকারি অপেক্ষা গৃহাদি নির্মাণ কর্মে অদ্ভুত কল্যাণ ও মহা সাহস প্রকাশ করিতেন। ২৪ সে বাহা ইউক। ট্রেজান সেই কর্ম সম্পন্ন করিয়া অত্যন্ত পরাক্রমের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং সামান্য সেনার ন্যায় সময়ের ক্লেশ সহ্য করত আপন দৃষ্টান্ত দ্বারা সৈন্যদিগকে এমত সাহস প্রদান করিলেন যে তাহারা স্বীয় কর্তব্য কর্ম উত্তম রূপে করিতে লাগিল। ২৫ যদিও ডেশিয়া দেশ অতি প্রশস্ত ও অকুষ্ঠ অর্থাৎ কৃষি কর্ম বর্জিত এবং ভূমি-বাসিরা সাহসিক ও বলবান ছিল তথাপি ট্রেজান সমুদয় ডেশিয়া রাজ্য পরাজয় করিয়া রোম রাজ্যের প্রদেশ রূপে মিলিত করিলেন; ডিসেবেলস পলায়ন করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন কিন্তু রোমীয় সৈন্য দ্বারা বেষ্টিত হওয়াতে আত্মঘাতী হইলেন। ২৬ এইরূপ

রোমীয় ইতিহাস।

কারিয়ার জয় হওয়াতে রোম রাজ্যের পূর্বাশ্রিত্য ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি হইল। ভারতবর্ষের অভ্যন্তর গত দেশ সকল ইহাতে রাজ প্রতিনিধি গণ এই জয়ের কারণ আজ্ঞাদ প্রকাশ পূর্বক বন্দনা করিয়া তাঁহার বন্ধুতা ঘাট্টা করিল। পরে প্রভাগমন কালে এই জয়ের কারণ জয়োল্লাস ও আনন্দোৎসব সহকারে তিনি রোম নগরে প্রবিষ্ট হইলেন এবং সেই আনন্দোৎসব এক শত বিংশতি দিবস পর্য্যন্ত বর্তমান রহিল।

২৭ রাজ্যের সুশাসন এবং সৌভাগ্য স্থাপন জন্য ট্রেজান সর্ব প্রিয় সর্ব মান্য, এবং পূজ্যবৎ হইলেন। তিনি সাধারণ অটালিকার দ্বারা নগর সুশোভিত করিলেন এবং কুকর্ম্ম জীর্ণ লোকদিগকে নগর হইতে বহিষ্কার করিয়া দিলেন। অপর আপনি গুণি লোকদিগের সহিত প্রণয় পূর্বক কথোপকথন করিতেন, এবং শত্রু ভয় দূরে থাকুক বরং কেহ বৈরী আছে এতাদৃশী চিন্তাও তাঁহার মনে উদ্ভিত হইত না।

প্রশ্ন।

- ১ ডিসিশিয়ানের মৃত্যু বার্তা প্রকাশ হওয়াতে কি হইল ?
- ২ প্রজার মধ্যে কেহ তাঁহার মৃত্যুতে শোকাবুল হইয়াছিল কি না ?
- ৩ সৈন্যদিগের ঐ রূপ শোক দেখিয়া সেনেটোধ্যক্ষেরা কি করিলেন ?
- ৪ কুকর্ম্মিয়স্ নরবা কে ?
- ৫ তাঁহার শাসনে লোকেরা ভুট্ট ছিল কি না ?
- ৬ তিনি যে ভবিষ্যতে অতি শাস্ত রূপে শাসন করিবেন অগ্রে তাঁহার কি সূচনা হইয়াছিল ?
- ৭ তিনি আপন দিব্য চূড় রূপে গালন করিলেন কি না ?
- ৮ তিনি ধনলোভী ছিলেন কি না ?
- ৯ তাঁহার শাসন সময়ে কোন আগুদ ঘটয়াছিল কি না ?

- ১০ এতদ্ভিন্ন অন্য কোন উপদ্রব হইয়াছিল কি না?
- ১১ এই উপদ্রব নিবারণার্থ সচেষ্ট হইলেন কি না?
- ১২ তাঁহার এই চেষ্টা সফল হইল কি না?
- ১৩ এই সকল উপদ্রব হইতে কি উত্তম ফল দর্শিল?
- ১৪ তাঁহার মৃত্যুর কারণ কি?
- ১৫ তাঁহার কি প্রকার চরিত্র ছিল?
- ১৬ ট্রেজান সিংহাসনাভিষিক্ত হইয়া কি রূপ কার্য করিলেন ও কি উপদেশ প্রাপ্ত হইলেন?
- ১৭ মৃত্যুরাজাকে প্রজারা কি রূপ ভাবিত?
- ১৮ কাহাদের সহিত তিনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন?
- ১৯ যুদ্ধের ফল কি হইল?
- ২০ এই জয়ের কি ফল হইল?
- ২১ সন্ধি কি বহু কাল রহিল?
- ২২ ট্রেজান কি মহৎ কর্মে প্রবৃত্ত হইলেন?
- ২৩ ঐ কর্ম কি দুষ্কর ছিল?
- ২৪ সেতু সমাপ্ত হইলে কি হইল?
- ২৫ এই দ্বিতীয় যুদ্ধে কি হইল?
- ২৬ এই প্রকার জয়েতে কি লাভ হইল?
- ২৭ সৌভাগ্য প্রাপ্ত হইয়া ট্রেজান কি আপন কর্তব্য কর্মে আলস্য করিয়াছিলেন?

২৩ অধ্যায় ২ খণ্ড।

১ মহাত্মা ট্রেজান সকল প্রজার প্রতি সমান ভাবে দয়া প্রকাশ করিলে তাঁহার নিফলক খ্যাতি হইত, কিন্তু তাহা না করিয়া আপনাতঃ শাসনের প্রায় নবম বৎসরে অর্থাৎ রোনীয় ৮৬০ এবং খ্রীষ্টীয় ১০৭ অব্দে খ্রীষ্টিয়ানদের প্রতি সন্ধি হইতে লাগিলেন সুতরাং তাহাদের অনেকে সাধারণ লোকের উৎপাতে ও বিচারের দা

বিনষ্ট হইল। ২ কিন্তু অল্পকাল পরে এই অত্যাচারের নিবৃত্তি হইল। কারণ খ্রীষ্টিয়ানেরা যে নির্দোষ ও কাহারও মন্দকারী নহে অধিরাজ এতদ্বিষয় অবগত হইয়া তাহাদের নিগ্রহ করিতে বাস্তব হইলেন।

৩ টেজানের শাসন কালে রাজ্যের সমুদয় অংশে রোমীরা ভয়ানক উপদ্রব করিয়াছিল; এই ভাগ্য লোকেরা এতাদৃশ অত্যাচারে যে অসহ্য প্রকারে অধীনতা চাইতে লাগিল তাই হইবে তাই বাসনা করিত। অধিরাজ পূর্বাঞ্চলে যুদ্ধ শাসন করিলে তাহারা গ্রীক ও রোমীয়দিগের যাহাকে পাইল তাহাকেই নষ্ট করিতে লাগিল। ৪ এই উপদ্রব প্রথমে রোমীয়দিগের আক্রমণের নিমিত্তে প্রদেশে আরক্ত হইয়া পরে মিসর দেশ এবং শেষে সাইপ্রাস উপদ্বীপ ব্যাপিয়া পড়িল। এই দুর্ভাগ্যের ভয়ানক ক্রমে প্রাণি হরণ করত নির্দোষ প্রজাদের প্রতি ক্রুদ্ধিতা ও ঘৃণা আচরণ করিল। ৫ কোন ব্যক্তিকে করপত্র অর্থাৎ করাত দিয়া দিব্য ও কোন লোককে বনা পশুর পদ তলে নিক্ষেপ করিল। কেহ বা পরস্পর আত্মহত্যা করিয়া পরস্পরের প্রাণ নাশ করিতে বাধ্য হইল। এই দ্বিঘাতন দিবার অপূর্ণ রীতি সন্নিবিষ্ট করিয়া উদ্ধার আপনাদেব ক্রোধ পাত হইতাত্য ব্যক্তিদিগকে পীড়া দিতে লাগিল। অধিকন্তু এতদৃক্ দেবী হইল যে শত্রুদিগের নাংস ভক্ষণ ও তাহাদের চর্ম পরিধান করিল। ৬ কিন্তু এই সকল নিষ্ঠুরতা বহু কাল রহিল না, ভিন্ন প্রদেশের শাসন কর্তারা তাহাদের বিপক্ষতা করত ভয়ানক প্রতিকূল দিয়া সমুদয় ব্যতিরিক্ত সংসার নাশকের ন্যায় তাহাদিগকে বিনষ্ট করিল, অপর সাইপ্রাসে এমন নিয়ম হইল যে সেখানে কোন যিহুদী পদার্পণ করিলে প্রাণ দণ্ডেই অপরাধির ন্যায় দণ্ডিত হইবেক।

সাইপ্রাস নামক উপদ্বীপ মেডিটেরেনিয়ান সমুদ্রের পূর্বাংশে আছে।

৭. সম্রাটের উপযুক্ত রাজত্ব প্রতিষ্ঠা করার ছইতেছিল সে সময় ট্রেজান' রূপীকরণে অর্থায় প্রবৃত্ত থাকিয়া অতি দুরবর্তী দেশ সকল রোম রাজ্যের অধীন করিলেন, পূর্বে কখনও কেহ তত দূর গমন করে নাই। পরে রোম নগর আর একবার অব্যর্থকন করিলেন মানস করিলেন : কিন্তু দুর্বলতা প্রযুক্ত স্বীয় সামরিক ক্রম-পতি পূর্বক স্থান পথে আগমন করিতে অক্ষম হওয়াতে সম্রাট পথে প্রত্যগমনই স্থির করিলেন। পরে সেসিউশিয়া' নগরে উত্তীর্ণ হইয়া পক্ষাঘাত রোগে আক্রান্ত হইলেন এবং ইতিপূর্বে বৎসর ছয় মাস পঞ্চ দশ দিবস রাজত্ব করণের পর ক্রিয়াক্ষী বৎসর বৎসক্রে খ্রীষ্টীয় ১১৭ শকে পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন।

৮. অনন্তর ট্রেজানের জ্যেষ্ঠপুত্র এড্রিয়ান উত্তরাধিকারিদে নির্দ্ধারিত হইলেন। ইনি রাজ্যান্তিবিদ্ধ হইয়া যুদ্ধ বিগ্রহ নিবৃত্তি ও সশস্ত্র মুক্তির বিবিধ ধারা অব্যর্থকন করিলেন এবং পিতৃব্য সম্রাট জ্ঞানময় বিপবীত নিয়মে শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন অর্থাৎ রাজ্যের প্রাচীন সীমা রক্ষা করিয়াই সম্রাট হইলেন, অধিক জয় দ্বারা রাজ্য বিস্তার করিতে কোন ক্রমে ইচ্ছুক হইলেন না, অত-

ট্রেজান কেবল সমার্থীচারী ও বিচক্ষণ এবং যোদ্ধা ছিলেন এত নহে, তিনি নানাবিধ আবশ্যক ও ঐশ্বর্য্যাসিত কার্য্য দ্বারা রাজ্যের উপকার করিয়াছিলেন। যে সমস্ত মহৎ কার্য্য করেন তাহা সমস্ত এই সংক্ষিপ্ত লিপিতে প্রকাশ করা অসাধ্য, তদ্বিষয়ে এই এক নিদর্শন যে ১৬ হস্ত উচ্চ রোমের একটি পর্বত সমভূমি করিয়া তৎস্থানে তৎসম উন্নত এক স্তম্ভ নির্মাণ করেন ঐ স্তম্ভ অদ্যাপি বর্তমান আছে। অনেকে অনুমান করেন তাঁহার মৃত দেহ ঐ স্তম্ভ মূলে স্থাপিত হইয়াছিল।

১. সেসিউশিয়া নগর পরশিয়া দেশস্থ টাইগ্রিস নদীর তীরে স্থাপিত ছিল।

এবং প্রথমতঃ পার্শ্বিয়ানদের সহিত সন্ধি করিতে যজ্ঞবান হইয়া তাহাদিগকে কাসরস দেশে পুনঃ প্রদান করিলেন।

৯ বছরদুর্শিষ্টা জন্য খ্যাতিাপন্ন রোমাদিরাজদিগের মধ্যে এন্টিওনকে এক জন প্রধান বলিয়া গণ্য করিতে হয়, কেননা তিনি নানাস্থিত ও শারীরিক সমস্ত সদগুণে ভূষিত ছিলেন, অপর স্মৃধুর গদা দ্বারা বচনায় তাঁহার বিলক্ষণ ক্ষমতা ছিল। আর বিচার ভানে অবাধ উত্তর প্রত্যুত্তর করিতে পারিতেন এবং আপনাদেব সম কালীন সদবক্তাদের মধ্যে এক জন প্রধান ছিলেন। ১০ তাঁহার পূর্বেও জগৎপেক্ষা যান ছিল না। রাজত্ব পাইবার পূর্বে যে সকল লোক তাঁহার অনিষ্ট করিয়াছিল তিনি অধিরাজ ও ক্ষমতাবান হইয়া তাহাদিগকেও কমা করিয়াছিলেন তাহাতে তাঁহার সহিকৃতা ও দয়া বিলক্ষণ রূপে সপ্রমাণ হয় *। এক দিবস পূর্বাভাসে এক জন শত্রুর সহিত সাক্ষাৎ হইলে তাহাকে কহিয়াছিলেন “প্রিয় স্মৃধু তুমি রক্ষা পাইবে, কারণ আমি এখন অপিরাজ হইয়াছি”। অপর তিনি আপনাদেবদের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেন এবং নীচ লোকদিগকেও অসম্মান করিতেন না, বরং তাহাদের অন্তরে আশ্রয় দিয়া তাহাদের পীড়িত হইলে দয়া বাইয়া প্রত্যবধারণ করিতেন, আর সর্বদাই কহিতেন “আমি নিজ মঙ্গলের নিমিত্ত রাজ্যাভিষিক্ত হই নাই, প্রজা সমূহের কুশলার্থেই রাজ্যকাণ্ডের ভার গ্রহণ করিয়াছি”।

১১ বাহা ইউক এই সকল মহৎ ধর্মের জন্য তাঁহার পাপও ওচর ছিল এবং ঐ সকলকে অবিকৃত রূপে স্থিরতর রাখিতে তাঁহার নানাস্থিত ক্ষমতারও অভাব হইয়াছিল।†

* তাঁহার সহিকৃতা ও দয়ার স্থায়িত্ব ছিল না।

† পাপের মধ্যে নিষ্ঠুরতাই প্রধান ছিল, বিশেষতঃ রাজ্য শাসনের শেষ সময়ে তিনি একটা দুঃখ জনক পীড়াদ্রোহ হওয়াতে রাগান্বিত হইয়া কহ বিখ্যাত ব্যক্তির আশ্রয় হইয়া করিয়াছিলেন পরে আত্ম-বাণী হইতে উদ্যত হইলেন।

১১ তিনিসি নামের স্থির না হইতে হইতেই উত্তরাঞ্চলস্থ অনেক
অসভ্য জাতি রাজ্যের সীমানাবর্তি পোদেয় সকল উচ্ছিন্ন করিতে
চেষ্টা করিত। এই সকল জাতির। পোদেয় বন হইতে বহিগত
হইয়া আক্রমণ করিত কিন্তু এতদিনেই যেন। এগুলির রূপে সম্মুখ
হইলেই পলায়ন করিত সুতরাং তাহারা প্রকৃত রূপেই রোমের
ক্ষেত্র ত্যাগ করিয়া উঠিয়াছিল।

১৩ অতএব অধিরাজ রক্ষণার্থে দূরত্ব কর্তব্য প্রদেশ পরিত্যাগ
পূর্বক স্থায়ী রাজ্যের সীমা সর্পিণ করিতে মানস করিলেন। কিন্তু তাহার
বন্ধুবর্গ অযৌক্তিক বাক্য কহিয়া তাহার মতের অনাগা করিল অর্থাৎ
তাহার। বাসিল সুদীর্ঘ সীমা আক্রমণকারি শত্রুর ত্যাগ স্থল হয়। ১৪
এ বিষয়ে যদিও তিনি আত্মীয়গণের নিবেদন বচন গ্রাহ্য করিলেন
তথাও ডেনিউব নদীর উপরে পূর্বা রাজ্যের নির্মিত সেতু ভগ্ন করিয়া
ডেনিউবের সকল। বস্তুর। তাহার যাতায়াত যে রূপ সংজ্ঞা ছিয়া
অসভ্য জাতি। পোদেয় ও তৎসম অনায়াসে গমনাগমন হইতে
পারিত।

১৫ পরে অধিরাজ সংস্কারের রক্ষা নিমিত্ত সমগ্র সময়ে নিযুক্ত
নির্দেশিত করণার্থে ক্রিয়াকাল রোমে অবস্থিত কারিয়া রাজ্যের সর্গত
পর্বাটনের উদ্যোগ করিলেন। ১৬ তিনিসি সর্গদা এই এক। বাক্য
কহিতেন সুখ্য। যেমন অগস্তের সকল অংশে সমান ভাবে উত্থাপন
জাতিবিস্তার করেন রাজ্যের ও রাজ্যের সর্গত তদনুসারে সম্বন্ধিত করা
উচিত অতএব প্রচুর দৈন্য এবং সমস্ত সভ্যসঙ্গণ সম্ভাব্য। হারে
একদেশে প্রবেশ পূর্বক তদ্রূপ লোকদিগের সংখ্যা করাইলেন।

১৭ পরে এই দেশ হইতে নির্গত হইয়া ক্রমে জর্মেনি, ইতালি ও
ন্যূতন দেশে গমন করিলেন, এবং ব্রিটেনের বহু কুনীতির সংশো-
ধ পুরণের তদ্রূপ বাসিন্দেয় ও রোমানদের ন্যে পরস্পর সম্প্রীতি
বাপন করিয়া রাজ্যের দক্ষিণাংশে পিক্ট জাতিদিগের ও উত্তরাঞ্চ-
স্থ অন্যান্য অসভ্য জাতিদিগের আক্রমণ নিবারণার্থে কবরল্যাওস্থ

ইয়েন নদী অর্থাৎ নার্বিক নদীতে গাইন নদী পর্যন্ত কাল ও মৃত্তিকা
 কাল এক প্রাচীর নির্মাণ করিলেন। ১৮ অনন্তর ব্রিটেন হইতে
 গাল দেশে পুনর্গমন করিয়া পরে আপনীর জন্য স্থান স্পেন দেশে
 যাত্রা করিলেন। সে স্থানে উত্তীর্ণ হইলে তদেশ রুমিরা যথেষ্ট
 আক্লাদ প্রকাশ করিল। ১৯ শেষে রোমে পুনরাগমন করিয়া রাজার
 পক্ষাৎ ভ্রমণ করিবার উদ্যোগে কিয়ৎ কাল তথায় অবস্থান করি-
 লেন। কিন্তু পার্শ্ববাসিনেরা পুনর্বার আক্রমণ করিতে অনতিবিলম্বে
 পুরাতন গমন করিতে হইল। তিনি পার্শ্ববাসিনের নিকটস্থ হইলে
 তাহার সন্ধি করিতে বাধ্য হইল তাহাতে আপনি নিরুদ্বেগে ও
 অবাধে দেশ পর্যটন করিতে লাগিলেন। অনন্তর বিখ্যাত এথেন্স
 নগরে উপস্থিত হইয়া সে স্থানে অধিক কাল অবস্থান করত পৌত্তলিক
 শাস্ত্রে অতি পবিত্ররূপে গণ্য ইলিউসীর তন্ত্র মতে দীক্ষিত হইয়া
 জার্কন্ অর্থাৎ প্রধান বিচারপতিত্ব কর্মের ভার গ্রহণ করিলেন। ২০
 এই স্থানে খ্রীষ্টীয়ানেরা যৎপরোনাস্তি নিগ্রহ ও মিথ্যুতা প্রদর্শন
 করিত, তিনি তাহারদের ক্রোধ নিবারণ করিলেন, এবং তাহাদের
 ধর্মের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি এমনতর করি হইয়াছিল যে খ্রীষ্টকে প্রাণিত
 দেবতা মনে গণ্য করিতে মানস করিয়াছিলেন। ২১ পরে এথেন্স
 হইতে আফ্রিকায় গমন করিয়া তৎকাল কুনীতি শোধান, শাসনের ধারা
 প্রণিবদ্ধ করণ বিচার তন্ত্রন এবং ঐশ্বর্যশালি কঠোরতা নির্মাণ
 ইত্যাদি কর্মে বহু কাল বাগন করিলেন। নগর অন্যান্য নগরবাপেক্ষা
 কার্বেজ নগর উত্তমরূপে পুনর্নির্মাণ করাইলেন এবং আপন নাম
 কুমারের তাহার নাম এড্রিয়ানো দে রাখিলেন। ২২ অতঃপর রোমে
 প্রত্যাপনানন্তর গ্রীক দেশে গিয়া আন্থিয়াসাইনরে এবং তথা

* এড্রিয়ান উইরোপীয় টার্কি দ্বিতীয় প্রধান নগর প্রীতোর
 ২২ শকে উদ্ধার করিয়াছিলেন এমন, এ নগরেরও নাম এড্রিয়া-
 নোপোল হইয়াছে।

হইতে নিরিয়্য দেশে আগমন পূর্বক তদ্রিকটর রাজাদিগকে ব্যবস্থা ও উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। তৎপরে প্যালেটাইন* ও আরব এবং দিশর দেশে গমন করিয়া অনাদরে স্বীকৃত হইয়া বহু মূল্য পাল্পির বিনষ্ট সমাধিস্থান পুনরুদ্ধার করত স্থাপিত করিতে আজ্ঞা দিলেন। ২৩ তদনন্তর জরজেলন নগর পুনর্নির্মিত হইয়া আজ্ঞা প্রদান করিলেন এবং তদ্বিষয়ে যিহুদীরা সহায়তা করাতে অতি শীঘ্রই তাহা সম্পন্ন হইল। এই কালে যিহুদীদিগের এমত আশা হইল যে বহু কালাবধি পর হস্ত গত রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইবে। ২৪ কিন্তু তাহাদের ঐ আশা কেবল দুঃখ বৃদ্ধির কারণ হইল যেহেতু তাগনাদের হুতন নির্মিত নগরে পৌত্তলিকদিগকে ক্ষমতা প্রদান করাতে তাহারা ক্ষোভান্বিত হইয়া জুডিয়াস্থ সমস্ত রোমান ও খ্রীষ্টিয়ান লোককে নিরয় রূপে সংহার করিল। ২৫ এই নিষ্ঠুরতার প্রতিকূল প্রদান নানামে এড্রিএন এক দল মহা বল সৈন্য প্রেরণ পূর্বক অত্যাচারিদিগের উপর রক্তারক্তি করিয়া অনেকবার জয় প্রাপ্ত হইলেন। সেই যুদ্ধেই বৎসরে সমাপ্ত হয় এবং তদ্বারা যিহুদীদের এক সহস্রেরও অধিক উৎকৃষ্ট নগর ও গ্রাম ছয় লক্ষ লোক হইয়া ছল।

২৬ এড্রিএন আপনার পরাক্রম প্রকাশ পুরস্কার এই বিপজ্জনক উপক্রমের দমন করিয়া জুডিয়াস্থ অবশিষ্ট যিহুদীদিগকে নির্বাসিত করত এই আজ্ঞা প্রচার করিলেন তাহারা স্থায়ী জন্ম ভূমি কখন ঘোমতে পাইবেন না। কিন্তু কিয়ৎকাল পরেই রাজ্যের উত্তরাংশস্থ অনভ্য জার্তারেরা ভয়ানক রূপে আক্রমণ করাতে তাহাকে শঙ্কান্বিত হইতে হইল। তাহার প্রচণ্ডতা পূর্বক মিডিয়া† দেশে প্রবেশ

* প্যালেটাইন নগর আলিয়াদাইনরে স্থাপিত, তাহার অনেক নাম দেখা, জুডিয়া, ক্যানেএন, ইজরেল, ইত্যাদি।

† আলিয়ার মধ্যে মিডিয়া অতি বৃহৎ দেশ, ক্যাম্পিএন সমুদ্রের দক্ষিণে ও প্রাচীন পরশিয়ার উত্তরাংশে আছে।

করিয়া আরমেনিয়ার * মধ্য দিয়া গমন করত কাপাডোসিয়া † পর্য্যন্ত ছিন্ন ভিন্ন করিল। এড্রিয়ান এক্ষণে রণে তাহাদের সহিত নিরর্থক প্রবৃত্ত না হইয়া সন্ধি করাই জেয়ঃ বোধ করত যথেষ্ট ধন দান দ্বারা তাহাদিগকে কান্ত করিলেন। অতএব তাহারা অপ-
হত স্রষ্টা ভোগে ও হৃদয় আক্রমণের উপায় চিন্তনে নিবৃত্ত হইয়া
স্বপ্ন স্থানে প্রত্য্যাগমন করিল।

প্রশ্ন।

- ১ টেজান কি সকলের এতি সমান দয়াবান ছিলেন ?
- ২ ঐ যন্ত্রণা বহু কাল ছিল কিনা ?
- ৩ এই সময়ে কি প্রসিদ্ধ ঘটনা হইয়াছিল ?
- ৪ কোন্ স্থানে এই উপদ্রব বিশেষ রূপে প্রদীপ্ত হইয়াছিল ?
- ৫ সিন্ধুদীরা কি রূপ নিষ্ঠুরতা করিয়াছিল ?
- ৬ এই উপদ্রব সমন্বিত কোন উপায় করা হইয়াছিল কিনা ?
- ৭ ঐ কালে টেজান কি করিতেছিলেন এবং কি রূপে তাহার
হৃত্য হইল ?
- ৮ তাহার উত্তরাধিকারী কে হইল ?
- ৯ এড্রিয়ানের কি রূপ স্বভাব ছিল ?
- ১০ তিনি কি ধার্মিক ছিলেন ?
- ১১ তাহার পাপ পুণ্য কি সমান ছিল ?
- ১২ ঐ সময়ে কোন ব্যক্তি কর্তৃক রাজ্য আক্রান্ত হইল ?
- ১৩ এড্রিয়ান কি সম্প্রদায় স্থির করিলেন ?
- ১৪ তিনি কোন প্রসিদ্ধ সেতু জগ্ন করিলেন ?
- ১৫ তিনি কি রাজ্যের মন্ডলে মনোযোগী ছিলেন ?
- ১৬ কি জন্য রাজ্যে পর্য্যটন করিলেন ?

* আরমেনিয়া আর্মিয়া মাইনরের এক প্রদেশ।

† কাপাডোসিয়া আর্মিয়ায় উর্কি এক প্রদেশ।

- ১৭ তৎপরে কোন্ স্থানে গমন করিলেন ?
- ১৮ পরে কোথায় গমন করিলেন ?
- ১৯ তদনন্তর কি করিলেন এবং কি ঘটনা হইল ?
- ২০ তিনি কি খ্রীষ্টিয়ানদের প্রতি অমুকূল ছিলেন ?
- ২১ পরে কোথায় গমন করিলেন, এবং কোন্ কার্যে অসৎ প্রবৃত্ত হইলেন ?

- ২২ তৎপরে কোন্ স্থানে গমন করিলেন ?
- ২৩ রিহদীদিগের প্রতি তিনি কি দয়া করেন নাই ?
- ২৪ অধিরাজের এই অমুগ্রহে তাহাদের কি কল দর্শিল ?
- ২৫ রিহদীরা এই নিষ্ঠুরতার প্রতিফল পাইল কি না ?
- ২৬ এই নিপত্তি জনক উপজবের পরে কি হইয়াছিল ?

২৩ অধ্যায় ৩ বস্তু।

১ এড্রিয়ান এই প্রকারে রাজ্য মধ্যে পল্যাটিন এবং কুনীতি শোধন করত অগোদন বৎসর বাপন করিয়া শেষে রোম রাজ্যে বিজ্ঞান করিতে স্থির করিলেন। ২ তিনি প্রজাদিগের সহিত জীবনের অবশিষ্ট কাল বাপন করিতে মনস্থ করিয়াছেন তাহার। এতদ্ব্যতিরিক্ত অবগত হইয়া পরম দীপ্ত জ্ঞানে আহ্লাদ প্রকাশ পূর্বক উক্ত পুরে তাহার সন্মান করিল। যদিও এড্রিয়ান এইকালে বৃদ্ধ ও স্থূলকায় হইতে লাগিলেন তথাপি সাধারণের মজলার পূর্ববৎ পরিগ্রহ ও মনোরোগ করিতে কিস্কায়িত্ব ক্রটি করিলেন না। ৩ এড্রিয়ান ও শিল্পকারি লোকদের সহিত কথোপকথন করিতে তাহার বিশেষ আয়োজন ছিল। আপনি স্বর্গমুখী কহিতেন বিদ্যা যে প্রকার হউক যৌন বা নারীকরণ কারণ বসন্ত তাহা তুচ্ছ করা উচিত নহে। ৪ তিনি আত্ম করিলেন সেনেটোরিয়ান ও নাইটের। নিজ পদোপযুক্ত পরিধান না করিয়া সাধারণলবণে গমন করিতে পারিতেন। ৫ নগর অতিশয় রীত্যাচরণের প্রভুরা বৎ কৃত্য-

দিগকে মঠে গিয়ে পড়িতে পারিতেন কিন্তু তিনি সেই রীতির নিবারণ করিয়া এতাদেশ করিলেন অপরাধী হইলে ভূত্যাগণ ব্যবস্থা হতে বিচারস্থান হইবেক। ৫ এই ভূত্যাগা ব্যক্তিদিগকে নীচ জাতি জ্ঞান করিয়া তাহাদের ভাড়াদিগকে বিচারপাত্র রূপে গণ্য করাও হইত না। তাহার প্রমাণ এই, যদি কোন প্রভু আপন বাটীতে কাহার দার হত হইতেন তবে তাহার সমুদায় ভূত্যাগ পূর্ব প্রথাভঙ্গারে বজ্রণাগ্রস্ত হইত। কিন্তু এডিএন ঐ নিষ্ঠুর রীতি নিবারণ করিয়া এই নিয়ম করিলেন যে সকল ভূত আপন প্রভুর বিনাশের বিষয় জানিবার ও তাহা রহিত করিবার শক্তি থাকিবে ও তাহা করিবে না কেবল তাহারাই দণ্ডনীয় হইবেক।

৬ অধিরাজ ঐ প্রকার কর্মেই আপনার অধিকাংশ সময় কেপন করিতেন তাহাতে প্রতিদিন রাজকীয় কর্ম সম্বন্ধে যে রূপ বুদ্ধি হইতে লাগিল তাহার বগেরও তরুণ হুঁস আরম্ভ হইত। সুতরাং তিনি আপনার উত্তরাধিকারী স্থির করিতে যমন করিয়া স্পার্টোনাইনসকে তৎপদাতিষিক্ত করিতে অব্যাহত করিলেন।

৭ তৎকালে অধিরাজ রাজ্যের মঙ্গলার্থ যত্নবান ছিলেন, তৎকালে তাহার শারীরিক পীড়া এরূপ অসহ্য হইল যে আপনাকে বিনাম নির্মিত্ত কতিপয় দাসকে বাধ্যতা পূর্বক বিনয় করিতে লাগিলেন। ৮ স্পার্টোনাইনস ঐ গুরুতর পাপে কোন দাসকে সংশ্লিষ্ট হইতে দিলেন না, সাধারণ্যারে রাজাকে জীবিত থাকিতে সম্মত করাইলেন। ৯ কিন্তু যত্নবান দিনে বৃদ্ধি হইবার নৃপতি সর্বদা কহিতে লাগিলেন “হা! প্রার্থনা করিয়াও হুত্বাশে না পাওয়া কি যত্নবান বিষয়।” পরে কিংবদন্তি অসহ্য ক্রোধ সহ করিয়া সেখানে লম্বাশয্যায় অনিয়ম করিতে আরম্ভ করিলেন, এবং কহিলেন কেবল বহু চিকিৎসকের কার্যেই কখনো রাজ্যের আশা বিদ্যমান নহে। ১০ পরে যে যত্নকে ঐ রূপ বাধ্যতা পূর্বক আনন্দ করিতেছিলেন সেটা ত্যাগ করাকে রাজ্যে নীচ হইতে আনিতে

উপস্থিত হইল, এবং কণিত আছে মৃত্যু আগত হইলে তিনি
আনন্দে পুলকিত হইয়া আপনার জীবনকে সমোধন করত পশ্চা-
ল্লেক্ষ্য সর্ব বিদিত কবিতা রচনা পূর্বক পাঠ করিতে পার্থিব জীনা
সম্বরণ করেন; তৎকালে তাঁহার বয়ঃক্রম ৬২ বৎসর হইয়াছিল
এবং ২১ বৎসর ১১ মাস সৌভাগ্য যুক্ত হইয়া রাজ্য শাসন করি-
য়াছিলেন। তাঁহার চতুর্ষু কালীন পঠিত কবিতা এই।

ওহে ননোহর, পরম সুন্দর, প্রাণপাক বর, কি দেখি আর।
তাজি নিজ ঘর, এ দেই পিণ্ডর, হবে কি অন্তর, ভেবেছ শার ॥
করেছ কি লক্ষ্য, এলায়েছ পক্ষ, কাঁপিছ প্রত্যক্ষ, দেখিতে পাই।
আনারে বিপক্ষ, করিয়া যে পক্ষ, লইলে সে পক্ষ, লক্ষ্য তা নাই ॥
দোষে কুতল, বাসনা বিফল, ছিল যে সকল, বিফল হলো ॥

ভুলিয়াছ মায়া, ছাড়িবে এ কায়া, তাই বুঝি দয়া, কুরায়ে গেল।
কেন অন্য মনঃ, দেখি অনুক্ষণ, তারিলে এখন, বল কি হবে।

কারে কর ভয়, নাহিক নিশ্চয়, অথচ হৃদয়, আবুল ভেবে ॥

১১ অনন্তর তাঁহার, উত্তরাধিকারী টাইটাস আণ্টোনাইন
রোমীয় ৮১ শকে সিংহাসনাধিরোহণ করিলেন। তিনি কোন্ নগরে
জন্মিয়াছিলেন নিশ্চয় নাই, কিন্তু তাঁহার আদিপুরুষেরা গাল দেশস্থ
নিস্বেস প্রদেশ হইতে আগমন করেন। তাঁহার পিতা রাজ্য মধ্যে
অতি সম্ভ্রান্ত কুলীন ছিলেন এবং অনেক প্রকার উচ্চ পদ ধারণ
করিয়াছিলেন। সিংহাসনাধিরোহণ কালে আণ্টোনাইনসের পঞ্চাশৎ
বৎসরেরও অধিক বয়ঃক্রম ইহাছিল। তিনি অতিবিক্ত হইবার পূর্বে
সাধ্যানুসারে কায়মনে পরিশ্রম ও সৌজন্য প্রকাশ পূর্বক রাজ্যের
অনেক মহৎ কর্ম করিয়াছিলেন। ১২ উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইলেও
তাঁহার গুণের হাসভা হয় নাই বরং বিচার ও দয়া ও পরিশ্রমায়িতা
জন্য খ্যাতি বৃদ্ধি হইয়াছিল, বলতঃ তাঁহার চরিত্র অতিশয় পবিত্র
ছিল, লোকেরা সর্বদাই নিউনার সহিত তাঁহার উপমা দিত।
আণ্টোনাইনস অতিথনের মৃত্যুকালে তাঁহার প্রতি অতিশয় আস্থা

ও বৃহদশীল ধর্মের প্রতি বিশেষ ভক্তি প্রকাশ করাতে তাঁহার ধার্মিক উপাধি হইয়াছিল।

১৩ আর্কোমাইনস বিধান ব্যক্তিদিগের বিশেষ প্রতিপালক ছিলেন। পৃথিবীর অনেক স্থান হইতে বিত্তবানমূহ আনয়ন করিয়া কুরিৎ বৃত্তি ও সম্মান প্রদান করিতেন। ১৪ অপর আপনার পোষ্য পুত্র মার্কস আরিলিয়সের অধ্যয়নার্থ বিখ্যাত কৌইক * পণ্ডিত এপালোনিয়স পণ্ডিতকে আনয়ন করিতে লোক প্রেরণ করাতে সেই পণ্ডিত রোমে আসিয়াছিলেন। তাহাতে অধিরাজ স্বীয় সমিধানে তাঁহাকে আসিতে সংবাদ প্রেরণ করাতে উক্ত পণ্ডিত গর্ব পূর্বক কহিয়াছিলেন “শিক্ষকের নিকটে শিষ্যের আগমন করাই উচিত কিন্তু ছাত্র সমীপে গুরুর গমন বিহিত নহে।” ১৫ অধিরাজ এই কথা শুনিয়া ঈর্ষ-দ্বাস্য করত উত্তর করিয়া পাঠান গ্রীশ হইতে রোমে আসিতে এপালোনিয়সের ক্লেশ হয় নাই এখন এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমন করা ক্লেশ জনক হইল, এ অতি আশ্চর্য্য। এই উত্তর করিয়া আপনার পোষ্যপুত্র মার্কস আরিলিয়সকে তাঁহার নিকটে পাঠাইয়া দেন।

১৬ এই সুশীল নৃপবর যৎকালে লোকদিগকে সুখী করিবার মানসে স্বকীয় সম্রাটত্বের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন এবং কাহারো অজ্ঞানের কর্ম দেখিলে তৎসন দ্বারা চরিত্র শোধন ও নীতিশিক্ষা বিস্তারের যত্ন করিতেছিলেন সেই সময়ে আপনি হঠাৎ দারুণ জ্বর রোগে আক্রান্ত হইলেন, তাহাতে প্রাণ সংশয় হুবিয়া বহু বান্ধব ও

* কোনো পণ্ডিতের মতাবলম্বিদিগকে কৌইক বলা হা।
কৌইকদিগের সকল বিষয়েতেই উদাস্য এবং দার, দয়া, রাগ, মেঘ প্রভৃতি কিছু ছিল না। কৌইক কথা গ্রীক ভাষা, তাহার অর্থ, বারতা। উক্ত মতাবলম্বিদিগের ঐ নাম হইবার নিদান এই যে কোনো পণ্ডিত একেবারে এক বারতায়া বহিরা হইয়া দিগকে পাঠ প্রদান করাইতেন।

প্রধানতঃ সেনাপতিগণকে সরিধানে আশ্রয় করিলেন। ১৭ তারিখ অব সময়ে মার্কস আরিলিয়সকে আপনার পোষ্য পুত্র বলিয়া নির্দ্বাৰ্য্য করত ধনাবসীতা দেবীকে পোষ্যদেবী প্রতিমূর্তি রাজসদনে সৰ্বদা থাকিত তাহাও বাস্তব হইল। তলে লইয়া হাইতে আশ্রয় দিলেন। অনন্তর চতুঃসপ্ততি বৎসর বয়সক্রমে ২২ বৎসর ৮ মাস অর্থাৎ যাত্রাশাসনের পর নীচের দখল করিলেন।

১৮ মার্কস আরিলিয়স ১৮৩ আণ্টোনাইনসের এক উত্তরাধিকারী হইলেন তখাচ স্বেচ্ছামতে রাজ্য শাসন না হইবার মানসে জুস্ বেরসকে আপনার সহকারী ও সমান পদস্থ করিলেন। এই ব্যাপার রোমীয় ৯১৭ শকে হয়। ১৯ আরিলিয়স এননিয়স বেরসের ঔরসজাত ছিলেন, এই ব্যক্তির মতঃ অতি প্রাচীন ও বিখ্যাত তাঁহার নিউমাকে আপনারদের প্রথম পুত্র বলিয়া গণ্য করিতেন। জুস্ বেরস সেই কমেডিয়সের আত্মজ, যিনি এড্রিয়ানের প্রথম পোষ্য পুত্র হইয়া সিংহাসন আরূঢ় হইবার অগ্রে পঞ্চতঃ প্রাপ্ত হন। ২০ পরন্তু আরিলিয়স ধনা ও গুণবতী হেতু যজ্ঞপ স্থাভ্যাসপন, তাঁহার সহকারী জুস্ বেরস অধীরতা ও লম্পটতার তক্রপঃ বিগীত ছিল ফলতঃ এক জনের সাধুতা ও জ্ঞান দ্বারা দ্বিতীয় ব্যক্তির নুৰ্থতা আলস্য ও অতি ব্যয়িতার মহতী নিন্দা হইয়াছিল।

২১ এই দুই অধিরাজ সিংহাসনে স্থির না হইতে হইতে অসত্য লোকেরা চারি দিগ হইতে আসিয়া আক্রমণ করিল। ক্যাটাই জাতি-

আরিলিয়স বেরসকে রাজ্য শাসনে সহকারী করিষাছিলেন, এবং কোন ব্যক্তি অকারণে খ্রীষ্টীয়ানদিগকে দেশ দিগ তাহার শাসন করিতেন না, এই দুই বিষয় নিমিত্ত তাঁহার নিন্দা করা হইতে পারে।

+ এই আক্রমণের কিয়ৎ কাল পূর্বে রাজ্য মধ্যে একটা অকৃতর বিশদ হইয়াছিল অর্থাৎ টাইবর নদীতে এক ভয়ানক বন্যা হইয়া তাহার নগর মধ্যে প্রায় সমস্তীর ও রাজকীয় বহুতর অট্টালিকা

যেরা জার্মেনি ও হিঙ্গিয়া * জয় করত অগ্নি এবং খড়্গ দ্বারা উক্ত দেশ দগ্ন উজ্জ্বল করিল, কিন্তু পরে বিক্টোরাইনস্ তাহাদিগকে দূরীকৃত করিয়া দিলেন। অনন্তর ব্রিটনেস ও রাজবিরোধী হইয়াছিল, কিন্তু ক্যাপরনিয়স্ তাহাদিগের দমন করিলেন। ২২ পরে পার্শ্ব-স্বানদিগের রাজা বলগ্‌গ্রসস স্বয়ং সেনাপতিত্ব ভার গ্রহণ করিলে পার্শ্বিয়েরা তদধীনে অবস্থান পূর্বক উপরোক্ত দুই জাতি অপেক্ষা ভয়ানক রূপে আক্রমণ করিল। তাহারা আর্মেনিয়া দেশস্থ সমুদয় রোমীয় সৈন্য সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট করিয়া সিরিয়া দেশে প্রবেশ করিল এবং তদস্থ রোমীয় শাসন কর্তাকে দূরীকৃত করিয়া সমুদয় দেশ জাস ও প্রমাদে নিমগ্ন করিল। এই অসভ্যদিগের আক্রমণ নিবারণ জন্য বেরস স্বয়ং যাত্রা করিলেন এবং আর্লিয়স ও তাহার সমভিষ্যাহারে কিয়দূর পথ অতিক্রম করিলেন।

২৩ পরন্তু বেরস এণ্টিয়ক * নগর পর্যন্ত গমন করিয়া সে স্থান হইতে শত্রু দমনার্থ প্রেরিত সেনাপতিদিগকে রণ ক্ষেত্রে দেয় সমস্ত সম্মান প্রদান করিয়া স্বয়ং নানাবিধ ইঞ্জিয়ামোদে এমন রত হইলেন যে প্রকৃতিলাঘি তদস্থ গীকরাও কখন তদ্রূপ আসক্ত হয় নাই। ২৪ এই সেনাপতির শত্রুদের সহিত যুদ্ধ করিয়া জয়ী হইল, পার্শ্ব-

সমুদয়ে উপস্থিত * এবং বহু সংখ্যক মানুষ ও গাভী শ্রোতে ভাসিয়া মৃত, অপর নিকটস্থ দেশ সকল বহু দূর পর্যন্ত জলে মগ্ন হয়, তাহপরে পূর্বস্থ ভূমিকম্প ও অগ্নিদাহ এবং সর্বত্র বায়ুর মন্দ গতি হওয়াতে অশ্রু কীট জন্মিয়া যে সকল শস্য রক্ষা পাইয়াছিল তাহাও নষ্ট করিল সুতরাং তদ্বারা অত্যন্ত দুর্ভিক্ষ হইল।

* সিরিয়ার রাজধানীর নাম এণ্টিয়ক। আসিয়াতে এই নাম বিশিষ্ট সম্ভবতঃ মোড়শ টা নগর ছিল। এই সময়ে নগর সাহরীর কাছাকাছি অথবা গ্রীক রাজা সেলিউকস মাইকেটর আপন পিতা আর্কিওকসের মির অরণ্যার্থ নির্মাণ করিয়াছিলেন।

যানদের সহিত যে চারি বৎসর সংগ্রাম হইল তন্মধ্যে রোমানেরা তাহাদের দেশের বহু দুই পক্ষ প্রবেশ করিয়া সর্বতোভাবে তাহাদের পরাজয় করিল কিন্তু প্রত্যাগমন কালে মন্দির ও মহা নারী দ্বারা বহু সৈন্য বিকল হওয়াতে তাহাদিগের সংখ্যা অস্বাভাবিক অল্প-
কাণ্ড হইল *। ২৫ সে যাহা হউক, উক্ত প্রকার দুর্ঘটনাতেও বেরনের গর্ক খর্ব না হইয়া সৈন্যাদ্যক্ষেরা প্রাণ পণে যে জয় করিয়া-
ছিল তিনি স্বয়ং তাহার সমুদয় লইতে ও কল ভোগ করিতে মানস
করিলেন, পরে আর্মেনিয়া দেশে এক জন রাজা নিযুক্ত করিয়া ও
সম্পূর্ণ রূপে পার্শ্বিয়ানদিগের পরাভব দেখিয়া স্বয়ং পার্শ্বিয়াজিৎ ও
আর্মেনিয়াজিৎ উপাধি গ্রহণ করত রোমে প্রত্যাগত হইলেন এবং
অদ্ভুত ও বহু দায় সাধা জযোন্মানে প্রবৃত্ত হইলেন।

২৬ বৎসর পূর্বেই সমরে প্রবৃত্ত ছিলে তৎকাল
আরিলিয়স রোমে থাকিয়া প্রজাদিগের প্রতি সুবিচার ও সন্তোষ
প্রদানে বিশেষ মনোযোগী হইলেন প্রথমতঃ রাজ্য সম্পর্কীয় ব্যাপার
সুধারা করিতে আরম্ভ করিলেন এবং ব্যবস্থা ও রাজ নীতির দোষ
সকল শোধিত করিয়া দেন। ২৭ এই উদ্যোগের কালে তিনি
সেনেটোশাখদিগের প্রতি অসাধারণ সম্মান প্রদান করিয়াছি-
লেন অর্থাৎ তাহারা যে বিচার করিতেন তাহার পুনর্বিচার না হইয়া
তাহাই চূড়ান্ত হইত। অতএব তাহার সুবিচারযুক্ত শাসনে এমত

টাই গ্রীশ নদীর তীরস্থ মিলিউশিয়া বাসি লোকেরা ঐ নগরের
প্রবেশ দ্বার বিমোচন করত তন্মধ্যে কাসসকে বদ্ধ ভাবে আবদ্ধ
করিলেও তিনি নির্দয় রূপে উক্ত স্থান বাসি সমুদয় অর্থাৎ ৪ লক্ষ
লোকের প্রাণ নাশ করিবার আজ্ঞা প্রদান করিলেন। ইহাতে এমত
বিবেচনা হয় যে পূর্ন কৃত দাক্ষিণ দুষ্কর্ম সকলের চণ্ডরূপ রোমান
দের এই দুর্দশা ব্যটিয়াছিল।

† আরিলিয়স সর্বদা কহিতেন যে এত অধিক বিজ্ঞ লোক আমার

দোধ হইয়াছিল যে লোকঐত্ব পুনরুন্নয়ন করিব হইবে। ২৮
 ঐতিহাসিক অন্যান্য কার্য বিষয়ে তাঁহার এতদূরকল্প ছিল যে এক বিধ-
 "রের প্রতি বৎসর দশ দিবস পর্যন্ত মনোযোগ রাখিয়া তাহার
 সকল পক্ষ ২০-২০ ক্রমে বিবেচনা করিতেন এবং ক্রমশ কর্তৃক
 সেনেট সভা ভঙ্গ না হইলে তিনি প্রায় সেনেটগার পরিত্যাগ করি-
 তেন না। ২৯ কিন্তু আপনার সহযোগি অধিরাজের দৌরাত্ম্য, গর্ভিতা
 জন্মটতা এবং অপরিমিত ব্যয়িতার বিষয় প্রত্যাহ প্রবণ করাতে
 ও তদ্বিষয়ে সর্বদাই প্রমাণ পাওয়াতে নিয়ত অন্বর্থী থাকিতেন। ৩০
 তথাপি ছিলক্রমে এই সকল বিষয়ের অজ্ঞাততা প্রকাশ করিয়া মনে
 যুক্তি করিলেন বিবাহ হইলে বেরস আপন কন্যাত্যাগ করিবেন,
 অতএব তাহাই স্থির করিয়া পরম স্বকপা-আপন কন্যা লুসিলাকে
 তাঁহার নিকট পাঠাইয়া দিলেন তাহাতে বেরস এন্টিয়ক নগরে
 বিবাহ করিলেন। ৩১ কিন্তু তাহাতেও কোন কাজ দিল না
 যেহেতু পিতার ন্যায় লুসিলার স্বত্বভাব না থাকাতে তিনি পুত্র
 অপরিমিত ব্যয়িতার ব্যাপকান্না হইয়া এবং তাহার সহকারিণী হই-
 তেন। ৩২ তথাপি আরিয়ানের এক আশা হইল যে বেরস
 রোমের পক্ষ সমন্বয় করিলে তাঁহার ভয়ে শান্ত হইবেন এবং তদ্বারা
 রাজ্যের পক্ষীয় সৌভাগ্য হইতে পারবে কিন্তু ইহাতেও তাঁহার
 আশা মিটাইল যেহেতু বেরসের পুনরাগমনে রাজ্য মধ্যে ঘোর-
 তব প্রচলিত হইল, কারণ তাঁহার ন্যায় তাঁহার সৈন্যরাও
 ক্রুদ্ধ হইয়া থাকতেন। হারা যে প্রদেশ দিয়া আসিতে লাগিল সেই
 সেনাই আপনাদের স্বভাব প্রকাশ করিয়া সর্বত্র কুর্কণের বীজ
 রোপণ করিল।

৩৩ বেরসের আগমনে যে প্রকার বিপত্তি উপস্থিত হইল তাহা
 বর্ণনা করা অনায়াস, তিনি সর্বদা কিছু না কিছু লোকদিগের স্বত্বভাব
 পরিশীলন করি হওয়া অপেক্ষা আনন্দের পক্ষে তাহাদের মতাবলম্বী
 হওয়া যুক্তি সিদ্ধ।

ও প্রজাদের দুঃখ দর্শনে কিছু সাহায্য সচেতন না হইয়া অশ্রুত কৃকিয়ায় প্রবৃত্ত হইলেন * । এক অনিবার্য মহা দারিদ্র্যে রাজ্যের পশ্চিম ভাগীয় ভাবিং প্রদেশস্থ লোক শঙ্করিত হইল ও অনেকে পঞ্চত্ব পাইল অপর এমত ভূমিকম্প ও দুর্ভিক্ষ এবং জল স্ফাবন ঘটিল যে ততলা দূর্যটনের বিবরণ কোন ইতিহাসেই পাওয়া যায় না । পঞ্চপালে ইটালির শস্যাদিনষ্ট করিয়া এবং ততঃপাশ্চাত্য অসভ্য জাতিরা সুযোগ পাইয়া এই দেশে আক্রমণ করিতে লাগিল । ৩৪ এই সকল দূর্যটন শান্তির নিমিত্তে যাককেরা সাধানুসারে দেবতাগণের উদ্দেশে অসংখ্য বলি প্রদান করিল ও অনেকে পূজা দিবার নিমিত্তে মানন করিল । অপর রোম দেশে স্বস্ত্যযন রূপ যে দৈব কর্মাসমুষ্ঠান বিহিত ছিল তৎসমুদয়ও সম্পন্ন করিয়া জগৎ সপ্ত দিবস পর্যন্ত লেক্টিস্টেরিয়া অর্থাৎ অন্ত্যোক্তি ক্রিয়াতে নিবেদনীয় ভোজ্য তুল্য ভোগ নিবেদন করিল । ৩৫ ইহাতেও সন্তুষ্ট না হইয়া পরে খ্রীষ্টীয়ানদের অধার্মিকতাচরণেই রাজ্যের এ প্রকার বিপদ হইয়াছে এমত জ্ঞান করিয়া এই অবৈধ ধর্মে উন্নত ব্যক্তিরা উপস্থিত দুঃখে মত্ত না হইয়া রাজ্যের সর্ব স্থান স্থিত খ্রীষ্টীয়ানদিগকে যত্ন দিতে আরম্ভ করিল । জকিন্ মারটর ও পালিকাপস্ এবং অন্যান্য তদুদ্যমবলগ্নি লোকেরা স্বধর্ম রক্ষার্থ যত্নগায় এনে তৎপর পরিশ্রম স্বীকার করে ।

* তাহার উন্নততার অন্যান্য দৃষ্টান্ত মধ্যে এই এক দৃষ্টান্ত আছে যথা, তিনি সেলার নামক আপন অশ্বের এক স্বর্ণ প্রতিমা নির্মাণ করাইয়াছিলেন এবং সেই অশ্বকে বালাম ও ড্রাক্স আহাৰ্য করিতে দিতেন । এই ঘোড়ক ধর্ম বণের উত্তম পরিচ্ছদে ভূষিত থাকিত এবং রাজ বাড়ির এক পূহে তাহার বাস স্থল হইয়াছিল । এই অশ্বের পুত্র হইলে এরূপ তাহার স্বরণার্থে যেটিকেন নামক সাধারণ ব্যক্তি এক স্তম্ভ নির্মাণ করাইয়াছিলেন ।

প্রশ্ন।

- ১ এড্রিএন রাজ্য পর্যাটনে কত বৎসর স্থাপন করিলেন ?
- ২ তাঁহার দেশ পর্যাটনে লোকেরা কি আচ্ছাদিত ছিল ?
- ৩ তিনি কি রূপ আমোদে আমোদী ছিলেন ?
- ৪ তিনি কিরূপে মৃত্যু নিয়ম করিলেন ?
- ৫ তিনি রোমকে দুই বার হটতে মুক্ত করিয়াছিলেন কি না ?
- ৬ এ পর্যন্ত রাজ্য কার্যোপযুক্ত পরিগ্রহ করিতে তাঁহার শক্তি ছিল কি না ?
- ৭ তাঁহার কি অত্যন্ত ক্লেশ হয় নাই ?
- ৮ তাঁহার বাঞ্ছা কি সকল হইল ?
- ৯ পরে তিনি কি করিলেন ?
- ১০ পঞ্চা ত্যাগের কল কি হইল এবং মরণ কালে তিনি কি গান করিয়াছিলেন ?
- ১১ কে তাঁহার উত্তরাধিকারী হইল ?
- ১২ উক্ত পদ গ্রাণ্ডে আণ্টোনাইনসের পূর্ব গুণের কি হ্রাস হইয়াছিল ?
- ১৩ তিনি কি বিদ্যায় আদর করিতেন ?
- ১৪ এরূপ বিষয়ের বিষয়ে কি উপন্যাস আছে ?
- ১৫ তিনি রাজ্যে উত্তর করিলেন ?
- ১৬ তাঁহার শাসন কি দীর্ঘ কাল স্থায়ী ও সৌভাগ্যবৃত্ত ছিল ?
- ১৭ তিনি তাহাকে আপন উত্তরাধিকারী করিলেন ?
- ১৮ আরিলিয়স কি একক অধিরাজ হইলেন ?
- ১৯ আরিলিয়স ও কনস্টেব অগ্ন বৃত্তান্ত কি ?
- ২০ তাঁহাদের স্বভাব কি সমান ছিল ?
- ২১ তাঁহাদের রাজত্ব কালে কোন যুদ্ধ ঘটিয়াছিল কি না ?
- ২২ নরসিংগে কোন আভিহিনের আক্রমণ ভয়ানক হইয়াছিল ?

- ২৩ বেরস যে ভার লইল তা শাসন উপযুক্ত কর্ম করিতেন কিনা?
- ২৪ সৈন্যেরা কি জরী হইল এবং পত্যাগমন কালে তাহাদের কি কোন বিপদ ঘটিল?
- ২৫ বেরস কি তদুপরে বিনয় প্রদর্শিত্বিলেন?
- ২৬ ঐ সময়ে আরিলিয়ন কি কর্মে নিযুক্ত ছিলেন?
- ২৭ তিনি কি অস্ত্র বিচার করিতেন?
- ২৮ তিনি বিশেষ বিবেচনা না করিয়া কোন বিষয়ের নিষ্পত্তি করিতেন কিনা?
- ২৯ তিনি কি সহকারি অধিবাসকের কক্রিয়া জ্ঞাত ছিলেন?
- ৩০ তিনি বেরসের স্বভাব পরিবর্তনান্ন কি চেষ্টা করিলেন?
- ৩১ সে চেষ্টা কি সফল হইল?
- ৩২ বেরসের বিষয়ে আরিলিয়নের অন্য কোন আশা ছিল কি না?
- ৩৩ এই কালে রাজ্যের কি রূপ অবস্থা হইল?
- ৩৪ ঐ দুঃখ বিমোচনান্ন কি উপায় হইল?
- ৩৫ কাহার ঐ দুঃখের হেতু রূপে গণ্য হইরাছিল?

২৩ অধ্যায় ৪ খণ্ড।

১ সর্বত্র ব্যাপি এই উপাতি, প্রাণ হিংসা এবং দুঃখের সময় কেবল এক ব্যক্তির অর্থাৎ আরিলিয়নের বুদ্ধি কৌশল ব্যতীত অন্য কোন উপায়ে রাজ্য মধ্যে পুনর্বার স্থিতি ও শান্তি স্থাপন সম্ভাবনা ছিল না। ২ আরিলিয়ন বেরসকে সমভিব্যাহারি করিয়া প্রথমে যত্নে মার্কোমানাই ও কোরাডাই + নিগের বিরুদ্ধে যাত্রা করিল।

* জর্মেনিয় যে জাতিদিগকে একে বোরেবাই অথবা মোরেদিগন কহা যায় পূর্বে তাহাদিগেরই নাম মার্কোমানাই ছিল, তাহার। তৎকালে রাইন নদীর পূর্বস্থ ও ডেনিউব নদীর উত্তরস্থ প্রদেশে বসতি করিত।

+ কোরাডাই অথবা কোএলিয়েন জাতিরাও জর্মেনি দেশীয়;

লেন। তাহাতে বেরস অনিচ্ছাতেও রোম সহকারী ইন্দ্রিয় সুখ পরি-
 ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ বাহার ক্লেশ সহ্য করিতে বাধ্য হইলেন। ও
 তাঁহারা একুইলিয়ান নগরের * নিকটে মার্কোমানাইদিগকে দেখিতে
 পাওয়াতে যোরাবর সংগ্রাম করিলেন তাহাতে বিপর্য পক্ষের সমুদয়
 সৈন্য সন্তান বধন সমস্ত পরাভূত হইল। পরে তাঁহারা এল্ল পর্বত
 শ্রেণির নধ্য দিয়া পশ্চিম পশ্চাৎ গমন করিলেন এবং বারবার
 ক্রত কবর পরিশেষে তাহাদিগকে সম্পূর্ণ রূপে পরাভূত করিয়া
 আগমনের কোণ সপনীয় কানি বাতিরকে ইটালিতে প্রত্যাগমন
 করিলেন। এই ব্যাপার রোমীয় ১২১ ও খ্রীষ্টীয় ১৬৯ শকে ঘটি-
 য়াছিল। ৪ পরে শান্তি ক্রত শেষে বেরস-রোমে আগমনের মানস
 করিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে পক্ষাঘাত রোগে আক্রান্ত হইয়া ৩৯ বৎসর
 য়েফ্রমে প্রাণ ত্যাগ করিলেন। তিনি আরিলিয়সের সহিত ৯ বৎসর
 রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন।

৫ আরিলিয়স তাবৎ দেশ পরাভূত কেবল রাজ্য শাসন সহকারী
 ক্লেশ সহ্য করিয়াছিলেন, অন্যতম সহ; সহকারির শাসনার্থে
 তাঁহাকে যথেষ্ট আয়াদ প্রীকার করিতে হইয়াছিল। পরন্তু এক্ষণে
 পূর্বোক্ত অধিক পরিশ্রম ও বেজদ্বি ভাবে রাজকীয় ব্যাপার
 নিষ্পন্ন করিতে লাগিলেন এবং পূর্বোক্ত প্রকারে মার্কোমানাই-
 দিগকে পরাভূত করিয়া রোমে প্রত্যাগমন পূর্বক মনুষ্যবীর মঙ্গল ও
 সুনাম বৃদ্ধি জন্য পুনর্বার উদ্যোগী হইলেন।

৬ কিন্তু পর্বতন সমরানল পুনশ্চ প্রজ্বলিত হওয়াতে পরে তাঁহারা
 ই টাল্যা উদ্যমে ব্যাঘাত পড়িল। তিনি যে সকল সংগ্রামে ব্যাপ্ত
 করেন তন্মধ্যে এক বিষয়ে পশ্চাৎলোকে উল্লেখ্য বিখ্যাত আছে-

তাঁহারা যোরেবিকা, বোথিবিয়া এবং মালভির কিয়দংশ স্থানে বাস
 করিত।

* ইটালির উত্তরে একুইলিয়ান নামক প্রসিদ্ধ নগর ছিল।

বধূ। সৈন্যেরা তুষাভূত হইলে তাহার আশ্রয় এক দল খ্রীষ্টীয়ান সৈন্য ইহাদের আরাধনা করিল তাহাতে হঠাৎ আকাশ হইতে তৎক্ষণাৎ বৃষ্টিপাত হইয়া পিপাসায় মৃত সঙ্গ সৈন্যগণের প্রাণ শীতল করিল। সেনাগণ আপনাদের রক্ষার্থ তাদৃশ অদ্ভুত প্রকারে উপস্থিত জল পান করিতে আকাশের দিকে পদন বাদন করিল ও জল সঞ্চয়ার্থ আপন আপন মস্তকের উপি পাতিয়া ধরিল। ৭ কপিট আছে যে মেঘ রোমানদিগের প্রতি এতাদৃশ আশুতুল্য করিল, সেই মেঘ হইতেই বিপক্ষ পক্ষের উপর শিখা বৃষ্টি ও বজ্রপাত হইতে লাগিল, তাহাতে তাহারা চমৎকৃত ও মহা ভয়াকুল হইল। রোমানেরা এই অভাবনীয় দৈব সহায়তায় পুনর্বার শক্তি ও সাহস অবলম্বন পূর্বক সবলে রণারম্ভ করিয়া বৈরিদিগকে খণ্ড করত ভেদন করিয়া ফেলিল। ৮ ঐ অদ্ভুত বৃষ্টি ঘটনাবিষয়ের সভ্যতা পৌতলিক ও খ্রীষ্টীয়ান উভয় পক্ষীয় গ্রন্থ কর্তারাই স্বীকার করেন, কিন্তু এই মাত্র প্রভেদ: খ্রীষ্টীয়ানেরা কহেন যে খ্রীষ্টীয়ান সৈন্যদিগের উপাসনাতেই ঐ রূপ ঘটিয়াছিল, পৌতলিকেরা কহেন অধিরাজ কৃত জ্ঞান-পনায় পরমেশ্বরের তাদৃশী রূপা জন্মে*। যাহা হউক আশ্রয়-দায়ক দৈবাত্মকুল্য সকলের রক্ষা জন্য খ্রীষ্টীয়ানদিগকে যত্নশীল হইবার যে কুপ্রথা ছিল তাহা নিবারণ করিলেন এবং তাহাদিগের হিতার্থ সেনেট সভায় পর লিখিলেন।

৯ এতিয় ক্যাসিয়স† নামে যে সেনাপতি পার্শ্বীয়ানদিগের প্রতিকূলে সফলতার সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন এই ঘটনার কিয়ৎ

* কোনও তর্বিকেরা বিশিষ্ট কারণ দর্শাইয়া কহেন ঐ ঘটনা য.ভাবিকী ভিন্ন দৈবী নহে।

† দুস্কের নিয়ম পালন বিষয়ে ক্যাসিয়স একী জন্ম প্রসিদ্ধ ও প্রবলতর নিষ্ঠাবান ছিলেন, এতদ্বিষয়ের প্রমাণ এই: কোন সময়ে ডেনিউব নদীর তীরে শিবির স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহার কতিপয়

কাল পরে তিনি স্বয়ং অধিরাজ উপাধি গ্রহণ করিলেন। কিন্তু অল্প কাল পরেই অন্য একটা যুদ্ধ উপস্থিত হওয়াতে রণ স্থলে তাঁহার নিধন হইল। তাঁহার ছিন্ন মস্তক আরিলিয়সের সম্মুখে আনীত হইলে আরিলিয়স তদর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া খেদ প্রকাশ করিলেন এবং সম্মান পুরস্কার তাঁহার সমাধি প্রদানের আজ্ঞা দিয়া বিদ্যাদ করিতে এই বাক্য কহিলেন দয়া প্রকাশ করিবার এই এক অবকাশ অপগত হইল। তিনি ক্যাসিয়সের অন্তরঙ্গ ও বন্ধুদিগকে অত্যন্ত অনুগ্রহ করিতেন এ জন্য বেহুঁ তাঁহার নিন্দা করাতে আপনি বিজ্ঞতা প্রকাশ পুরস্কার এই উত্তর দিয়াছিলেন আমরা এমনতরুকর্মে কাল যাপন বা দেবতাগণের প্রতি কুব্যবহার করি নাই যে তাঁহার ক্যাসিয়সকে কৃপা করিবেন, তাহার আত্মীয় ও বান্ধবগণ কি অপরাধ করিয়াছে।

১০ তিনি রাত্ৰিতে মৃত্যুকে বিদ্যাত ও শাস্ত্র বিদ্যাকে মাতা বলিয়া সম্বোধন করিতেন এবং সর্বদা এই কথা বলিতেন যে ক্রান্তিদিগের দ্বারা পণ্ডিত ভাহারাই অধীনওলে স্থখী। সাম্রাজ্য সমুদয় বর্তীত

নৈম্য এই মত নির্ভর শত্রুদিগের অসাবধানতা সুস্থিয়া তাঁহার অল্প-মতি ব্যতিভেদে অকস্মৎ পূর্বক তিনি বহু লোককে বিনষ্ট করিয়া প্রচুর দ্রব্য ত্যাগ করত শিবিরে প্রত্যাগমন করিল। কিন্তু তাহাবা বধন ক্যাসিয়সের নিকটে আসিল তখন তিনি প্রশংসা না করিয়া এই উদ্যোগের পোষকতা কারি সেন্টিউরিয়ান অধ্যক্ষদিগকে ধৃত করত ক্রুশ অর্থাৎ বক্রাকৃতি যন্ত্রে বধ করিলেন। এই নির্দয়-চরণে সৈন্যেরা অরাজক হইলে তিনি নির্ভয়ে বিনা অস্ত্রে কোথা-বিত সৈন্যদের সম্মুখে যাইয়া কহিলেন যদি আমাকে নষ্ট করিতে চাহ তাহা করিয়া তোমাদের কর্তব্য কর্মের অকরণ রূপ এই অপ-রাধের সহিত তোমারদিগের সৈন্যাদ্যকেরও বধ কর। তাঁহার এই নীতিসেই উপলব্ধির শাস্তি হইল ও শক্তি দৃঢ় রূপে স্থাপিত হইল।

তাহার উচ্চকাল প্রচলিত মহা পণ্ডিত রূপে খ্যাতি লাভ ছিল। আর মহৎ কুলোদ্ভব না হইয়া যদি মান্যনা বাশে জন্ম গ্রহণ করিতেন তথাপি নিজ রচিতে গ্রন্থ সমুদায়ে যে প্রকার পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়াছেন তাবদ্ব্যাজ হেতুতেই তাহার নাম চির অমরীয় হইতে পারিত। তাহার সেই সকল গ্রন্থ অদ্যাপি বর্তমান আছে।

১১ এইরূপে প্রজাদের উন্নতি ও মনুষ্যদিগের মঙ্গল পূরণ স্থাপনের পর তিনি সংবাদ পাইলেন সিপিয়ানেরা* ও উত্তরাঞ্চলস্থ অন্যান্য অসভ্য জাতিরা অসুস্থানী হইয়া স্বাধীন আক্রমণ করিতেছে। ১২ অতএব বুদ্ধাবস্থাতে ও স্বদেশ রক্ষার্থ ক্লেশ ভোগ করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া এবং তাহাদিগকে বাধা দিবার কারণ দ্বারায় প্ররোচিত হইয়া সেনেট সভায় গমন করত রাজকোষ হইতে সূত্রা লইতে ইচ্ছা করিলেন। পরে সুনিয়েমে জীবন কাগ্ন স্থাপন বিষয়ে প্রজাদিগকে ক্রমাগত তিন দিবস মনুষ্যদেশ দিয়া আপন মঙ্গলার্থ প্রজা জন্ম কর্তৃক কৃত ঈশ্বর স্তুতি ও আপনার বিরুদ্ধে তাহাদের বিদ্রোহ প্রবণ করিতে চেষ্টা করিলেন। ১৩ ক্রমাগত দুই বৎসর সময় করণানন্তর তৃতীয় বর্ষের যুদ্ধারম্ভ কালে বাইনা নগরীয় মহা মাবীর সময় প্রাণত্যাগ করিলেন তাহাতে আর দূরতর গমন রহিত হইল, তথাচ মনুষ্যের মঙ্গলার্থ তাহার স্বাভাবিক চেষ্টা কোন অংশে থকা হয় নাই। ১৪ পরে তিনি আপনার জীবন সংশয় বুঝিয়া খ্রীষ্ট উত্তরাধিকার ক্রমোত্তমের অল্প বয়স্কতা ও মন্দ স্বভাব প্রযুক্ত অতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন এবং আপনার শয্যার চতুর্দিকে বেষ্টিত বন্ধুবর্গ ও প্রাধান্য সেনাপতিদিগকে বন্দোবন করিয়া কহিলেন আমার মৃত্যুতে ক্রমোত্তম পিতৃহীন হইবেন বটে কিন্তু আমি প্রত্যাশা করিতেছি যে তিনিরা থাকিতে

* সিপিয়ানেরা টারটেরিতে বাস করিত বটে কিন্তু প্রায় সর্বদা জয়গ করিয়াই কালযাপন করিত। এই টারটেরি এক্ষণে এসিয়াটিক রিয়া নামে খ্যাত হইয়াছে।

তাহার বহু ঐতিহাসিক। ১৫ এই নাক্য কহিতে তাহার এতদূর দৌর্য্য হইল যে তৎপরেই বাকরোধ এবং প্রাণ বিয়োগ হইল। তৎকালে তাহার বয়স ৬২ টমস্‌টি বৎসর হইয়াছিল এবং ১৯ বৎসর রাজ্য করিয়াছিলেন। এই সর্ব শ্রেষ্ঠ অধিরাজের পরলোক হওয়াতে রোমানদিগের রাজ্যের শোভা ও উন্নতি তাহার সহায়িনী হইল।

প্রশ্ন।

১ রাজ্যের পুনর্কার স্থিতিরতা নিমিত্ত রোমানেরা তাহার প্রতি লক্ষ্য করিয়াছিল?

২ অরিলিয়স তাহাদের প্রতিফলে গমন করিয়াছিলেন এবং কে তাহার সঙ্গে গমন করিয়াছিল?

৩ মার্কোমানিইদের সহিত কোথায় তাহাদের সাক্ষাৎ হইয়াছিল ও যুদ্ধের ফল কি হইল?

৪ পেরসের কিরূপে মৃত্যু হইল?

৫ রোমে আসিয়া অরিলিয়স কিরূপ কর্ম করিলেন?

৬ এক মল খ্রীষ্টীয়ান সৈন্যের উৎসারাদনায্যক আদেশ দিয়া হইয়াছিল?

৭ তাৎপাতে শত্রুদের কি হইল?

৮ তখন অরিলিয়স খ্রীষ্টীয়ানদিগের প্রতিঅহুক হইলেন

৯ ক্যাসিমিরের বহুগণের প্রতিদয়া করণ জন্য তাঁহাকে তাহার নিন্দা করিয়াছিল তাহাদিগকে তিনি কি উত্তর করিলেন?

১০ তিনি মরুদা কি কহিতেন এবং তাঁহার মরুদা কি মপ ছিল?

১১ রাজ্যে সন্ধি স্থাপন হইবা মাত্র তিনি কি মপ করিলেন?

১২ শত্রুদিগের প্রতিফলে গমনের পূর্বে তিনি কিরূপ কর্ম প্রবৃত্ত ছিলেন?

১৩ তিনি কোন্‌স্থানে মহা দারীগ্রস্ত হইলেন?

১৪ কি নিমিত্ত অত্যন্ত উদ্ভিন্ন হইলেন?

১৫ মৃত্যু কালে তাঁহার বসন্তরোগ কত হইয়াছিল এবং কত বৎসর রাজ্য করেন?

২৪ অধ্যায় ১ খণ্ড

কনাদাসের সাম্রাজ্যাবধি কানটাকাটাইনের সময়ে কানটাকাটাইন

নোপল নগরে রাজধানী স্থাপন পর্য্যন্ত বিবরণ।

১ কামোডস * আরিলিয়সের গুণে অনায়াসেই সিংহাসন লাভ করিলেন: কেননা ক্রমশঃ সৈন্য সমূহ, সেনেট সভা এবং প্রজাতির ও পরে প্রদেশস্থ লোকেরা সকলেই তাঁহাকে সমুদ্র বনিয়া স্বীকার করিল।

২ কিন্তু তাঁহার রাজত্ব ব্যতিচার, মূর্থতা, নিষ্ঠুরতা, অবিচার, লোভ এবং অধর্ম এই সকলেই পরিপূর্ণ হইল। কলভঃ তাঁহার বরিক ডেমিশিয়ানের চরিত্রের অবিকল অনুরূপ ছিল, পাঠক যদি এই দুই চরিত্র পাঠ করিলে বোধ করিবেন যেন এক রাজ্যাধিপতিরই ইতিহাস পড়িলেন। ৩ কামোডস্ আপনার বয়স্যগণ সমভিব্যাহারে বেণালয়ে গমন করিতেন এবং দ্বিবা ভাগ আহারান্নোদেও রজনী অতি যুক্তি লাগিয়া ব্যবহারে যাপন করিতেন। অপর কৌতুকাভিলাষী হইয়া ক্ষুদ্র ক্ষয় বিক্রমের বেশ ধারণ পুরস্কার বাজারে প্রকৃতি লইয়া প্রদর্শন করিতেন এবং কখনও অধিপালের বেশ ধারণ করিতেন কখন বা দাস বেশে আপন রথ চালাইতেন। আর যে সকল ব্যক্তি তাঁহার আদ্যোনের সখী এবং নিষ্ঠুর কর্মের মন্ত্রী ছিল তাহাদেরই পদ বৃদ্ধি করিতেন।

৪ যদি কেহ তাঁহাকে কিঞ্চিৎ অর্থ প্রদান করিতা কোন শত্রুর প্রতি প্রতিহিংসা করণের অনুরোধ করিত তাহাতে তিনি ঐ অর্থ

* কামোডস পিতার জীবদ্দশায় উত্তরাধিকারী হইয়াছিলেন।

সোভে অনুরোধকারীর বৈরকে একেবারে প্রাণে বিনষ্ট করিতে অসমর্থ হইতেন। একদা এক ব্যক্তি সিউটোনিয়ানের গ্রন্থে কালিগিউলা জীবন বৃত্তান্ত পাঠ করিয়াছিল এই অপরাধে সেই পাঠকে বন্যাসমূহ নুখে নিক্ষেপ করিবার আজ্ঞা করেন। অন্য এক সময় অকস্মাৎ এক ভৃত্য তাঁহার ঘানের তল দিকের অধিক উষ্ম করিবারে তাহারে অগ্নি কণ্ডে নিক্ষেপের চেষ্টা করেন *। আর সর্বদা আমোদ করিয়া শোকের শাস্ত্র প্রচার করণ কালে নাসিকা জিম করিয়া দিতেন। বিহ্বল সমূহের প্রতি তাঁহার একরূপ দ্বেষ ছিল যে আপন আপনার জ্যেষ্ঠ বর্গ নির্দাহ করিতেন।

৫. একদা জানসেব। উৎসবে সামান্য অস্ত্র ক্রীড়কের নামে বিষম হইয়া কেবল তাঁহার মৃত্যু করিতে তাঁহার তিন জন অর্থীঃ লিটাস (তাঁহার বৈশ্যবান) ইলেক্টস (রাজ যত্নপাশ) এবং সর্ভাঃ (অভিশপ্ত প্রথম দাতন উপাধি) প্রভৃতি বধ করিয়া ছিলেন। ৬ তাহাতে অন্য কোন ফলোদ্ভব হইল না। তাঁহার মের বিনাশার্থই তাঁহার শাণ্ডে পদাঘাত করা হইল। আমোদে নামক কথোক্তসেরও এই দ্রুতি ছিল যে তাহা করিতে হইত। তাহাদের নাম তালিকা বদ্ধ করণ দ্বারা আপনার সমাজব্যবহারে রাখিতেন। এই সময়ে এক দিন তিনি ঐ তালিকা শয়্যার উপর রাখিয়া অন্য গৃহে গমন করিতে গমন করিয়াছেন ইত্যবসরে তাঁহার প্রিয়তম একটি শিশু ঐ তালিকা ধরিয়া কিয়ৎ কাল আপন

* যদিও কথোক্তসের বিশ্বাস হইয়াছিল যে ঐ কদম্ব আজ্ঞা পালন হইল কিন্তু বস্তুতঃ তাহা হয় নাই।

+ পৌত্তলিক গ্রন্থানুসারে তিনি ইটালির প্রথম রাজা ছিলেন এবং বৃহত্তর পরে দেবদ্ব প্রান্ত হওয়াতে তাঁহার দুই মুখ বিশিষ্ট প্রতিমূর্তি নির্মাণ হয়। রোম নগরে তাঁহার যে মন্দির ছিল তাহা নির্বিন্যাসের সময় বন্ধ ও যুদ্ধের সময় খোলা থাকিত।

আপনি খেদা করত হলে কবিয়াই মা'রগার নিকটে গেল। মা'রগা
এ তালিকা দর্শনে উত্তম হইল। ৮ পরে অবিলম্বে তাবি আপনার
বিপদ মিটম ও ইলেক্টসের সন্থীপে ব্যক্ত করিল। তাহাতে
তাহারা উপস্থিত সফট বিপেটনা করিয়। এ অতাচাবির জীবন সংহার
করাই অবধারিত করিলেন। ৯ অতএব কিয়ৎ কাল পরে বিষ প্রয়োগ
দ্বারা তাহার প্রাণ বিনাশ করিতে স্থির করিলেন। কিন্তু তাহাতে
তাহাদের অতীট সিদ্ধি হইল না। অনন্তর মা'রগা প্রাণ ভয়ে ব্যাকুল
হইয়া নার্সিসস্ নামক এক যুবককে আনয়ন পূর্বক তাহার সহায়-
তায় কনোডসের গল। টিপিয়া মারিয়া ফেলিল। এইরূপে এ দুরাত্ম
দ্বাদশ বৎসর নয় মাস নিষ্ঠুরতা রূপে রাজ্য করিয়া একজিহা বৎসর
বহুত্বকমে শমন সদনের অতিথি হইল *।

১০ কনোডস এমত সংগোপনে এবং শীঘ্র হত হইল যে
তাহাকে তাহার মৃত্যুর বিবরণ জানিতে পারিল। তাহার মৃত
দেহ অকস্মাৎ দ্রব্যের বস্তার মত বস্ত্রে প্রচ্ছিত হইয়া মদোদ্রব অপেক্ষা
নিদ্রিত প্রেরণের মধ্য দিয়া নীত হইয়াছিল।

১১ যে হেলবিস পট্ট নাকস সদগুণে এবং সাহসে অত্যাচ্ছ পদের
পশুত্ব ছিলেন এবং যিনি নানা প্রকার অবস্থান্তর প্রাপ্ত হওয়াতে

* কনোডস এ রূপ বলবান ছিলেন যে আফ্রিকার নামক নাট্য
শিল্পের একত্ব মুক্তি প্রহারে এক শত সিংহের প্রাণ বধ করিয়াছি-
লেন এবং ৭৩৫ বার অস্ত্র ক্রীড়কদিগকে জয় করিয়া আপনি সহস্র
শত ক্রীড়কজয়ী বলিয়া স্বীয় নাম স্বাক্ষর করিতেন। ডমিশিয়ানের
মৃত্যুর বৃত্তান্ত ইহার মরণ বিবরণের সহিত এমত সদৃশ বোধ হয়
যে যেন তাহাই ভ্রম বশতঃ পুনরুদার বর্ণিত হইয়াছে। ডাইও
স্ক্যাসিয়স ডমিশিয়ানের মৃত্যু বিবরণ লিখিয়াছেন, তিনি এ বিষয়ে
এতদূর বর্ণন করেন যে মিটস, ইলেক্টস এবং মা'রগা কর্তৃক কনো-
ডস হত হইল।

তাহাকে পিহাইসন চ্যাত করিতে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিল। অতঃপর দল বদ্ধ হইয়া কোলাহল পূর্বক রাজপথ দিয়া অবাধে রাজপুরে প্রবেশ করিল এবং টংগ্রিয়া প্রদেশস্থ এক জন সৈন্য বন্দীভাবে তাহাকে মারিয়া ফেলিল। ১৭ তিনি অনেক প্রকার সদস্যের পতিত হও-
 যাতে লোকের তাহাকে ভাণ্ডার তাঁচা বলিয়া বর্ণনা করিত। বহুতঃ
 এতাদৃশ বিবিধ অশ্রুপান হইয়াছিলেন যে তৎসমুদয় হইতে কেহ
 কখন উত্তীর্ণ হইতে পারে না। তাহা হইক তিনি তিন মাস মাত্র
 রাজ্য করিয়াছিলেন।

• ১৮ সৈন্যগণ তবীয় প্রাণ বিনষ্ট করিয়া সর্বত্র এই ঘোষণা দিল
 যে যাহার অধিক মূল্য দিনে তাহারই নিকটে সাম্রাজ্য বিক্রয় করিব।
 ১৯ তাহাতে দুই জন কেতা উপস্থিত হইল, এক জন সল্লিসিয়ানস্
 অপর এক জন ডিডিয়স্। প্রথম ব্যক্তি কুশীন, নগরপ্রাধিক এবং সম্রাট
 পটিনাক্সের জাতি, দ্বিতীয় জন কুশীন বংশোদ্ভব, বাবস্তা পারদর্শী,
 এবং অত্যন্ত ধনাঢ্য ছিলেন। ২০ সল্লিসিয়ানস্ তৎক্ষণাৎ অধিক অর্থ
 প্রদানে অক্ষমতা প্রযুক্ত বাক্যে সমর্থক মূল্য অঙ্গীকার করিলেন।
 কিন্তু ডিডিয়স্ সঙ্কেত নগর টাকা প্রদান করাত্তে তাহারই প্রার্থনাই
 সিদ্ধি হইল, অর্থাৎ সৈন্যেরা তাহাকে শিবিরে আনিয়া সম্রাট বলিয়া
 মান্য করিতে পাপথ করিল। ২১ অনন্তর তিনি সেনেট সভায় নীত
 হইলে তথায় উপস্থিত কতিপয় ব্যক্তিকে সংক্ষেপে কথায় এই মাত্র
 কহিলেন, “ওহে তোমরা এক জন সম্রাট চাহ, আমি অতি উপ-
 যুক্ত পাত্র, অতএব আমাকেই মনোনীত কর”। পরে সৈন্যগণের নির্বা-
 চিত সম্রাট সেনেট সভারও গ্রাহ্য হইল তাহাতে ডিডিয়স্ সন্তুষ্ট
 পথ বৎসর বয়সকরে সাম্রাজ্যভিষিক্ত হইলেন। ২২ এই দুবল রাজার
 বিষয়ক পাঠে বোধ হয় তিনি সিংহাসনাধিকৃত হইয়া রাজ্য শাসন

* গাল দেশের উত্তর গালিয়া বেলজিকা প্রদেশস্থ এক গ্রামের
 নাম টংগ্রিয়া।

ব্যাপারকে শ্রমের কৰ্ম স্বাভাবিক করিয়া কেবল আমোদের বিষয় গণ্য করিয়াছিলেন এবং প্রজা নৃপমল হইবার চেষ্টাও স্বীয় কর্তব্য কর্মে অন্তরঙ্গ না থাকিয়া নবতাজস্বখাভিলাষে নিরুদ্বী হইয়াছিলেন। কলতঃ আপনি সমন নম্ব ছিলেন তাহারও অনিষ্ট চেষ্টা আপনায় মনে উদ্ভিত হইত না তত্পর মনে করিতেন অন্য লোকেও তাঁহার অনিষ্ট করিবে না। ১৩ কিয়ৎকাল পরে পলাশায় আক্রমণ হইয়া পরে ধন্য হইয়াছিলেন সেই পলাশায় পলাশ নাই ছিল অতএব যে দৈন্যগণ তাঁহাকে সমুদায় গণ্যমান্য করিল অনতিবিলম্বে তাহারাই যৎকারিতে আরম্ভ করিল। ২৪ তাহাতে যে সকল প্রজার অনশ্লি মতে রাজা হইয়াছিলেন তাঁহারা এই সময়ে পরম শত্রু হইয়া উঠিল। তিনি রাজপুত্রের বহির্ভাগে গমন করিলেই তাহার। তঁার বলিয়া কটুক্তি করতঃ সর্বত্র কাহত তাক্ষর্য্য বৃদ্ধি দ্বারা সাম্রাজ্য গ্রহণ করিয়াছেন। ২৫ ডিভিসন্ এই সমস্ত কটুক্তির পরে তিনি তেন এবং বশতাপন্ন হইব বলিয়া এই সকল লোকের প্রতি সম্মান প্রদেয় প্রকাশ করিতেন। ২৬ কিয়ৎকাল পরে কাহ্নি কুলোদ্ভব রাজার আপন দৈন্যগণের উদ্যোগে রাজা হইয়া পটিনাশ্বসের মৃত্যুর বিধিত প্রতিহিংসা করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া রাজ্যারম্ভ করিলেন।

২৭ ডিভিসন্ তাহার আগমন বার্তা শুনিয়া সেনেট সভার মতে তাঁহাকে সাম্রাজ্যের অংশী করিবার প্রস্তাব করত তরিকটে দূত প্রেরণ করিলেন। ২৮ কিন্তু সিভিসন্ স্বীয় পরাক্রম এবং প্রস্তাবের কোনও জানিয়া এই প্রস্তাব গ্রাহ্য করিলেন না। পরে সেনেট সভাগণও ভয়ভাবলব্ধী হইয়া ভীৰুতা এবং অক্ষমতা প্রযুক্ত বর্তমান প্রভুকে পরিত্যাগ করিলেন। ২৯ অনন্তর সাধারণরাজ্য শাসন সমায় যে রীতি ছিল তদনুসারে সকলে একত্র হইয়া এই আজ্ঞা

সিভিসন্ এই কালে ইউরোপীয় টর্কিউ উত্তরপশ্চিম ইলিরিয়া দেশে সৈন্যধ্যক্ষ ছিলেন।

করিলেন যে তিনিই সাম্রাজ্য দ্যুত করেন তাঁহার পরিবর্তে সিবিরস রাজা হইবেন। পরে এডিফাসের বধাধ আত্মা প্রদান করিয়া কর্ম সম্পাদনার্থ রাজ্য বর্টাতে দূত প্রেরণ করিলেন। তাহারা তথায় গিয়া তাঁহাকে কয়েক জন বন্ধু সঙ্গে কথোপকথন করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ মৃত্যুক ক্ষেদ্রন করিল।

প্রশ্ন।

- ১ কমোডাস কি নিঃসংশয়ে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ?
- ২ তিনি কি তাপন পিতার অনুরূপ কর্ম কাণ্ডাচ্ছিলেন ?
- ৩ তাঁহার দোষ কিঞ্চিৎ বর্ণনা কর ?
- ৪ তাঁহার জনপদ নির্ণয়তার বিষয়ও কিঞ্চিৎ বর্ণনা কর ?
- ৫ এই চরিত্রের জন্যে তাঁহাকে কে ভৎসন করিয়াছিল ?
- ৬ এই ভৎসনে কি ফলোদয় হইল ?
- ৭ ইহা কি রূপে প্রকাশ হইল ?
- ৮ কি ফলোদয় হইল ?
- ৯ কি প্রকারে ইহা নির্বাহ হইল ?
- ১০ তাঁহার স্বীয় বিবরণ সাধারণের জ্ঞাত ছিল কি না ?
- ১১ কে তাঁহার উত্তরাধিকারী হইল ?
- ১২ পাটিনাক্স কি ভয়ের কোন লক্ষণ দেখাইয়াছিলেন ?
- ১৩ তাঁহার স্বীকারে কি ঘটিল ?
- ১৪ তিনি কি রোমান প্রজাগণের নিকট মান্য ছিলেন
- ১৫ তিনি কি রূপে রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন ?
- ১৬ অবশেষে কি হইল ?
- ১৭ তিনি কি উপাধিতে বিখ্যাত ছিলেন ?
- ১৮ পরে কি রূপে রাজ্য বিক্রয় হইল ?
- ১৯ কে রাজ্যভিলাষী হইলেন ?
- ২০ কাহার অভীষ্ট সিদ্ধ হইল ?
- ২১ তিনি কি সেনেট সভা সমীপে মান্য হইয়াছিলেন ?

- ২২ তাঁহার বিক্রপ চরিত ছিল।
- ২৩ সৈন্যেরদিগের নিকট কি কারণে ঘৃণিত হইলেন?
- ২৪ তিনি কি প্রজাবপের প্রিয় ছিলেন।
- ২৫ ডিডিয়স্ কিরূপে মহা করিতেন?
- ২৬ কোন্ ব্যক্তি রাজ্যভিত্তিক হইয়া প্রকাশ পাইল?
- ২৭ এ বিষয়ে ডিডিয়স্ কিরূপ ব্যবহার করিলেন?
- ২৮ তাঁহার প্রস্তাব কি গ্রাহ্য হইয়াছিল?
- ২৯ পরে কি ঘটনা হইল?

২৪ অধ্যায় ২ খণ্ড।

১ সি বিরস খ্রীষ্টীয় ১৯৪ শকে নাইজরকে * এবং ১৯৮ শকে আল-বাইনাকে + পরাজয় করিলেন। এই দুই ব্যক্তি তাঁহার সমসাময়িক

* পট নাফসের মৃত্যুর পর পেনেসিয়স নাইজর রাজ্য করিতেন, ইনি অধারোহি কুলীন বংশের উপাধি, প্রথমতঃ শত্রু হইয়া পরে ফের কর্ম করিয়া শেষে স্বীয় পুত্র প্রধান সেনানী হইয়াছিলেন। অতিশয় সাহসিক বীর, অত্যন্ত কৰ্মচারী, পারদর্শি সেনাপতি, এবং বিখ্যাত কঙ্গল ছিলেন কিন্তু সাম্রাজ্য বিষয়ে সৌভাগ্য ছিল না।

। ডিডিয়স্ আলবাইনস্ নামক আফ্রিকা দেশীয় লোক তাঁহাকে বোমের অতি সমৃদ্ধ বংশে জাত এবং বিখ্যাত পণ্ডিত ছিলেন। সৈন্য প্রভৃৎ ইহাকে সদা ব্যবসায়ে রত হইতে দেখে নাই। ইনি নানা প্রকার সমরার্থে ব্যয় করিয়াছিলেন এবং যে সময় রাজ্য হইয়াছিলেন তখন ব্রিটন দেশের শাসন কর্তা ছিলেন। অপর অতিকঠিন হৃদয় ছিলেন তখন গুরু অপরাধও মার্জনা করিতেন না, কর্মের ক্রটি জন্ম শত্রু সৈন্যাদিকগণকেও ক্রূর বস্ত্রে বধ করিতেন। অশিচ কথিত আছে অতি কোলাহল হইলে এক দিবস প্রাতে ৫০০ টা ফিল নামক কক্ক, ১০০ টা হরিণ, ১০ টা ডায়মন্ড, ২০ খোলা ড্রাক, ১০০ টা বেকাফিকা নামক

প্রাপ্তি বিষয়ে বিপন্ন ও চিন্তিত করিয়াছিলেন। যদিও তখনকার সদিচার ও পরাক্রম প্রকাশ পূর্বক জা আরম্ভ করিলেন তথাপি কাল জাতির স্বভাব সুলভ চাতুর্য্য প্রকাশে অধরক্ত হওয়াতে তাঁহার নহান্দোষ হইল। ২ তিনি বিদ্যা বুদ্ধি ও বিবেচনা বিষিষ্ট প্রসিদ্ধ ছিলেন কিন্তু বিশ্বাসঘাতকতা ও মিথ্যরতা দ্বন্দ্ব দূষিত হইলেন। বহুতঃ স্ব স্ব স্বার্থ কাম্য এবং অতি নিষ্ঠুর ক্রিয়া উভয় বিষয়েই তুল্য রূপ প্রাপ্ত করিয়াছিলেন *।

৩ তিনি সৈন্যদলকে ক্ষমতাশালী ও পদস্থ করিয়াই আপনায় অধিপতিতা বুদ্ধি করিয়াছিলেন কিন্তু তদ্বারা সেনাপতিগণের স্বাধীনতার হাস হইতে লাগিল এবং এই সকল সৈন্য ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়া অহিতাচরণ করত রাজ্যের কর্ত্তা হইয়া উঠিল।

৪ পরন্তু তিনি এই একই সৈন্যের দলবদ্ধ করিয়া হাতাবিক জয়োদ্ধার অন্তর্গামী হইলেন এবং তৎকালে পার্শ্ববাসীরা সাগুজয়ের নামা আক্রমণ করিতে তাহাদিগের প্রতিকূলে অস্ত্র ধারণ করিলেন।

পক্ষি এবং ৪০০ জন কুসুরী ভোজন করিয়াছিলেন। পরন্তু দাল দেশে সিবিরস্থ কর্ত্তক পরাজিত হইয়া আত্মসম্বর্ত্তি হইলেন। ৫ সিবিরস্থ ইহার প্রতি এতাদৃশ বিদেহী ছিলেন যে তাঁহার মৃত দেহের উপর পুনঃ ২ অধারোপণে ভ্রমণ করত ক্ষত বিক্ষত করিয়া কুসুরের তৎকর্ত্ত ফেলিয়া রাখিয়াছিলেন এবং শেষে তাঁহার অস্ত্র হোল নদীতে ফেলাইয়া দেন। ইহার দ্বী ও লক্ষ্যনগণও নিদয়তা পূর্বক ইতঃ ইতঃ রাখিল।

* কিয়দিকদের মধ্যে ৪২ জন সেনেট সভ্য এবং অন্যান্য বহুতঃ ব্যক্তি আপনারা বিশুদ্ধ নিষ্ঠাবাদ প্রভাবদ্বারা অপরাধে তাঁহার কোণে পড়িয়া ইতঃ হইল। তাগর তিনি কিয়দিকদের হত্যাকারি নীতিমতে অন্য পক্ষ দ্বারা তৎক্ষণ করাইয়াছিলেন এবং আলবাইনদের দল বহু লোকদের নিরুদ্বেদ করিয়া তাহাদের শোণিতে নগর দূষিত করেন।

সন্দর্শনার্থ পাশিয়ানের অত্যন্ত বাসনা থাকাতে অধ্যক্ষের এই কথায় বিশ্বাস করত তাঁহার সমভিব্যাহারে রাজ ভবনের অভ্যন্তরে নিশীথে প্রবেশ করিলেন। কিন্তু সম্রাটকে মৃত না দেখিয়া রাজ সন্দন মশালের আলোকে আলোকময় অবলোকন করত অত্যন্ত বিস্ময়প্রাপ্ত হইলেন। ১১ সম্রাট আরক্ত নয়ন ঘূর্ণায়মান করত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন তখনই এখানে কেন আসিয়াছ? তাহাতে সে স্পষ্ট রূপে সকল বিষয় স্বীকার করিয়া অপরাধ মার্জনার প্রার্থনা করিল। ১২ সম্রাটও ক্ষমা করণে উদ্যত হইলেন কিন্তু রাজকুমার কারাকেল্লা বাল্যাবস্থাবধি নিষ্ঠুর স্বভাব থাকাতে উরবারি দিগা তাঁহার বক্ষস্থল বিদীর্ণ করিলেন।

১৩ তদনন্তর সিবিরস ইটালি প্রদেশের নানা নগর সন্দর্শন করিলেন এবং আপনার কর্মচারিগণের সম্ভ্রান্ত ও গৌরবান্বিত পদ বিক্রয়ের কল্পনা রহিত করিয়া অপক্ষপাতে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। পরে রোমীয় সৈন্য বিপদগ্রস্ত হইয়া ব্রিটন হইতে পলায়নের উপক্রম করিলে তিনি আপন দুই তনয় কারাকেল্লা এবং গিটাকে রাজ্যাধিকারি করিয়া তাহাদের সমভিব্যাহারে খ্রীষ্টীয় ২০৮ শকে ঐ দেশে গমন করিলেন। ১৪ তদদেশের দক্ষিণাংশ তাঁহার আয়ত্ত্ব থাকাতে তথায় প্রথম পুত্র গিটাকে রাখিয়া দ্বিতীয় সন্তান কারাকেল্লাকে সমভিব্যাহারি করত কেলিডোনিয়দিগের বিপক্ষে গমন করিলেন। ১৫ তাঁহার সেনাপণ বিপক্ষদিগের পশ্চাৎ ধাবমান হওয়াতে অতিশয় ক্লেশ ভোগ করিল অর্থাৎ দুর্গম বন কর্তন ও জলা ভূমি শোধন করিয়া পথ প্রস্তুত করণ এবং স্রোতস্বতী নদীর সেতু নির্মাণ পূর্বক যাইতে হইয়াছিল তাহাতে তাঁহার পঞ্চাশ সহস্র সৈন্য ক্লান্তি ও পীড়ার নিধন প্রাপ্ত হইল। ১৬ বাহ্যবর্তক তিনি সকল কষ্ট হইতে উত্তীর্ণ হইয়া সাহস পূর্বক সমর করত এরূপ জয়ী হইতে লাগিলেন যে শত্রুসমূহ সন্ধি প্রার্থনায় বাধ্য হইল এবং আপনারদের দেশের অনেক অংশ ত্যাগ করিতে চাহিল; তাহাতে তাহা-

এই কার্যনাট্যসকল হইয়া ১১০ খ্রিস্টাব্দে শেষের রূপার্থি পার্শ্বমৈ
সামুদ্রগে স্থিত অবস্থি পুত্রের জন্মাদি অনুরূপ পথ্যস এক প্রকার নির্দীপ
কার্যজন প্রদাপিও সেই প্রাচীর তাঁহার নামে রাখা হইয়াছে। তিনি
এই জয় লাভ করিয়া অনেক দিবস জীবিত ছিলেন না, ষট্ মাসিতন
বৎসর বয়ঃক্রমে ইমার্ক নগরে পদালাপ পাণ্ডু হুন্ অতঃপর প্রায়
অষ্টাদশ বৎসর নিষ্ঠুরতা পুরুষ রাজ্য করিয়াছিলেন।

১১১ খ্রিষ্টাব্দে সিরিসের দুই প্রজাপ্রাণে ১১০ এবং গিটা
সৈন্যদের কর্তৃক হুন্ উদ্ভূত পরিগণিত হইয়াছে। তাহার রোম
নগরে প্রত্যাগমন করণের পূর্বেই পদত্পর দেখা দাড়াইয়া থাকতে তাহা-
দের উভয়ের সম্মুখে অধিক কাল থাকিল না। কারাকেল একাকী
রাজ্য শাসন করিবার অভিনায় থাকিতে এক দিবস এক জন দস্যু
মহ গিটার মানিয়ে প্রবেশ করত তাহাকে মাতৃ হ্রোড়ে বধ করিয়া দিল।

১১২ কারাকেল এককালে একাধিপত্য প্রাপ্ত হইল। এরূপ দুর্ভাগ্য
প্রকাশ পূর্বস্বর রাজত্ব করিতে আরম্ভ করিল যে তাহাতে নিম্ন
এবং উম্মিশিয়ানের অত্যাচার লক্ষ্য বসিয়া গিয়া হইল।

১১৩ তাহার উদ্ভাগে যেসেপে টিমিয়ান সৈন্যদ্বায়ক মাক্রিনস
মতিশয় বিব্রত হইল। এবং শেষ বশতঃ তাহার বিশেষণ
অশ্রুণীয় নামক হত বালক সেনাপতিকৈ নিহত করিলেন। ১১৪ এক
দিবস কারাকেলার তোরি নামক এক ক্ষুদ্র নগরে অশ্বারোহী হইয়া
জন্ম করিতেছিলেন। ইতিমধ্যে হঠাৎ মলোৎসর্গের বেগ হওয়াতে
এক জন দাসের হস্তে অশ্বের রশ্মি দিয়া এক গুপ্ত স্থানে গমন করি

কারাকেল শব্দে এক প্রকার জামা বুঝায় তিন তাহা পরি
ধান করিবার প্রথা প্রচলিত করাতে তাহার এই সংজ্ঞা হয় বস্ত্র ও
তাঁহার নাম ব্যাসিইএনস ছিল।

+ এই হত্যাকারী পরে গিটাকে দেবতা বলিয়া পূজা করিবার
অনুরূপ করিয়াছিল।

লেন, ঐ অবকাশে মার্শাল তাঁহার নিকট দৌড়িয়া গিয়া হঠাৎ তাঁহার পৃষ্ঠে অপ্রাচ্যুত করিল। তাহাতে তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রাণ বিরোগ হইল। ২২ মার্শাল এই দুঃসাহসিক ব্যাপার সম্পন্ন করিয়া অমূল্য বদনে আপনার সৈন্যগণ সন্নিপাতে অঙ্গশয়্য করিল কিন্তু পরে ক্রমেই মরিয়া একেবারে প্রাণ ত্যাগ করিয়া গেল। কয়েক কাল পরে তাঁহার সন্নিপদ তাহাকে দেখিওঁ ন। পাইয়া সন্দেহ হইল। অনন্তর পরোক্ত দাস গাঙ্গিয়াহা হইয়াছিল তত্তাবধিরূপ বিজাপুর বার্লো জার্মান দেশীয় অধ্যাপক হিগল তাঁহার পক্ষান্তে থাকমান হইয়া তাহাকে খণ্ড করিয়া কাটিয়া আসিল।

২৩ এই কুৎসিত প্রত্যুতির সম্রাটের সাম্রাজ্য ছাড়া বৎসর কাটি ছিল, তন্মধ্যে সাতদিন রাজ্যের গ্রীষ্ম ঋতুই হইয়াছিল। এবং রাজা মনোনিভ করণে সৈন্যেরাই কর্তা হইবাতে সে স্থানে সে সৈন্য ছিল সকলই স্বাভাব্য প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল।

২৪ অকণ্ঠ সম্রাটের মৃত্যুর পর সৈন্যগণ দুই দিবস পর্য্যন্ত অরাজক থাকিয়া পরে মার্কিনস্কে সিংহাসনে আরোহণ করিয়া প্রস্তাব করিয়া কারাকেলার স্ত্রী তাহার স্নাতসারে হইলেন। এ বিষয় তিনি যত্ন পূর্ব্বক গোপন করিয়া রাখিয়াছিলেন। কয়েক কাল পরে সেনেট সভারা তাঁহাকে এবং তাঁহার পুত্র ডাইনামি-জিয়ানস্কে সম্রাট রূপে নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব গ্রাহ্য করিলেন।

২৫ তাহাতে মার্কিনস্ ৫৩ বৎসর বয়স্করূপে রাজ্যারম্ভ করিলেন। তিনি সম্ভ্রান্ত বংশ জাত ছিলেন না; জাতিতে কাদি ছিলেন, কেহ কহেন সামান্য পদাতিক থাকিয়া ক্রমে পদ বৃদ্ধি দ্বারা প্রিটোরীয় সৈন্য দুইটির অধ্যক্ষ হইয়াছিলেন পরে ঐদবাৎ রাজদ্রোহে সিংহাসন প্রাপ্ত হইলেন।

২৬ তাঁহার রাজ্য প্রাপ্তি বিষয়ে মোশা নামী এক স্ত্রী এবং তাহার পুত্র হেলিওগাবলস্ আপত্তি করিয়াছিল। শাহ ইউক

তিনি শেষে আপনার দলস্থ কএক দল বিদ্রোহি সৈন্য কর্তৃক পরা-
ভূত হইয়া কালসিডন * নগরে পলায়ন করিলেন তাহাতে সেনার।
শাস্তাৎ গমন করিয়া তাঁহাকে এবং তাঁহার পুত্র ডাইয়াডুর্মিনিয়াম
সঙ্গে বধ করিল। ততএব তাঁহার পিতা পুত্রে অত্যন্ত কাল অর্থাৎ
১ বৎসর ২ মাস রাজ্য করিতে পাইয়াছিলেন।

২৭ অনন্তর রোম নগর বাসি লোকদিগকে এবং সেনেট সভা
গণকে এই সৈন্যদের মতাবলম্বি হইতে হইল সুতরাং সকলের মতে
হেলিওগাবলস চতুর্দশ বৎসর বয়ঃক্রম কালে রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন;
তাঁহার অত্যন্ত পরমায়ু কেবল ঐশ্বর্য ও অপরিমিতাচারেই গত
হইয়াছিল। ২৮ তিনি চারি বৎসরের মধ্যে ছয়টা বিবাহ করিয়া ছয়
জন স্ত্রীকেই পরিতাগ করিয়াছিলেন। অপর স্ত্রী লোকদিগের এ রূপ
ভক্ত ছিলেন যে মাতাকে সেনেট সভায় লইয়া গিয়া সভ্যগণের
সম্মুখে এই অনুমতি প্রার্থনা করিয়াছিলেন কোন কঠিন বিষয় উপ-
স্থিত হইলে যেন তিনি সর্বদা সভায় আসিতে পারেন এবং অবলা-
দিগের নিমিত্ত এক সেনেট সভা নির্মাণ করিয়া তাঁহারদিগের পদ
ও পরিচ্ছদ অবধারণ পূর্বক আপন জননীকে অধ্যক্ষ করিয়াছি-
লেন। ২৯ তাহাতে অজ্ঞানগণ মধ্যে একত্র হইয়া প্রচলিত রীতি
চরিত্রের বিষয়ে এবং অত্যাচার ও সাক্ষাৎ করণের প্রণালীর প্রসঙ্গে
বাদাম্ববাদ করিত। হেলিওগাবলসের অত্যাচার ও অপরিমিতা-
চারে মিশ্রিত অপর এক দোষ ছিল, তিনি সর্বদা কহিতেন যে জব্বা
অল্প বয়সে প্রকৃত হয় তাহা ভোক্ত্য নহে। অপর কথিত আছে তিনি
বালকের নাড়ী দেখিয়া ভবিষ্যৎ ঘটনা কহিতে পারিতেন, তাহার
জন্যে ইটালি দেশের অনেক সুন্দর শিশুর উদর বিদারণ করিয়া
বিনষ্ট করেন।

* কালসিডন কনস্টানটিনোপল নগরের সম্মুখবর্ত্তি এশিয়া মাই-
নরস্থ বিথিনিয়া প্রদেশের এক নগর।

৩০ অতএব এই সময়ের ব্যবহারানুসারে সৈন্যগণ রাজ-বিজ্ঞোহী হইয়া রাজ্যতন অক্রমণ পূর্বক তাঁহাকে ধরিতে আদিষ্ট। তাহার্তে তিনি প্রাণ তয়ে পুরাঘোষণার যবে লুকাইয়া রহিলেন। সেনারা সন্ধান পাইয়া তথা হইতে তাঁহাকে বাহির করত পথে টানিয়া ঝেড়াইতে লাগিল শেষে মারিয়া ফেলিয়া তাঁহার শরীর পুন-রায় মলোৎসর্গের গুহে রাখিবার ইচ্ছা করিল কিন্তু সহজে এ বিনয়ে কৃতকার্য হইতে না পারাত্তে কেহ তাঁহার শরীর পাইয়া গোর দিতে না পারে এ কারণ বন্ধন করত টাইবর নদীতে নিক্ষেপ করিল। হেলিওগাবলন্ অটোদশবৎসর বয়ঃক্রমে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া কুৎসিত রূপে চারি বৎসর রাজ্য শাসন করণানন্তর এই প্রকার ঘণার সহিত নিধন প্রাপ্ত হইলেন।

প্রশ্ন।

- ১ কোন ব্যক্তি ডিডিয়স্ জুলিয়সের উত্তরাধিকারী হইল?
- ২ সিবিরসের কি রূপ চরিত্র ছিল?
- ৩ তিনি কি রূপে আপন ক্ষমতা বদ্ধ মূল করিলেন?
- ৪ তাঁহার প্রথম কীর্তি কি?
- ৫ তিনি আপনাক অনুপস্থিত কালে রাজ্য শাসনার্থ কাহার প্রতি রাজ্য কর্মের ভার অর্পণ করিলেন?
- ৬ কিং অদ্ভুত জিয়া করিয়াছিলেন?
- ৭ পুণ্ডিয়ান সম্রাট পদ প্রাপ্ত হইয়া কি রূপ আচরণ করিল?
- ৮ কি রূপেইসই অবিসম্ভতা প্রকাশ হইল?
- ৯ তাহা কি রূপে সিদ্ধ হইয়াছিল?
- ১০ পুণ্ডিয়ান কি প্রতারণা জালে পতিত হইয়াছিল?
- ১১ এরিয়সে তিনি কি রূপ ব্যবহার করিলেন?
- ১২ তাঁহার দোষ কি সাক্ষ্য হইয়াছিল?
- ১৩ তৎপরে সিবিরস কোন ব্যাপারে নিযুক্ত হইলেন?
- ১৪ ব্রিটনে তিনি প্রথমতঃ কি করিলেন?

৫ আলেকজান্ডারের প্রত্যুত্তরে যে গোলযোগ উপস্থিত হয় তাহার নিবৃত্তি হইল এই গোলযোগ উদ্ভাপনের মূলীভূত ব্যাকসি মিন নামক আশ্রয় হইলেন। ৬ এই অদ্বৈত ব্যক্তির চরিত্রের বিষয়ে আলেকজান্ডারের মনোযোগ করা উচিত, ইনি অতি নীচ বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রথম দেশই একজন গৌরবের উদ্ভাপন হইয়াছিল। শত্রুর দ্বারা পিতৃ দাবসারে প্রবৃত্ত থাকেন। এই দেশে অতিশয় দুর্ভিক্ষ প্রচলিত একদা দস্যুদের দ্বারা বিনষ্ট করিয়াছিলেন তাহাতেই তাহার সাহস ও শারীরিক বল বৃদ্ধিশীল হয়। তদনন্তর তিনি সামরিক সৈন্য মধ্যে নিবৃত্ত হইয়া সাহস ও ক্ষমতা প্রকাশ দ্বারা ভরসা খাড়াপয় করেন। ৭ কথিত আছে তাহার শরীর সাড়ে আট ফুট দীর্ঘ ছিল তথাপি বিলম্বিত হৃৎ পুষ্ট থাকিতে দীর্ঘকাল বোধ হইত না। অপর শরীরের সাদৃশ্য গঠন, তদনুসারে সামর্থ্য অধিক ছিল আর অল্প প্রত্যঙ্গ সর্ব প্রকারে তুল্য ছিল। তিনি এতাদৃশ বৃহৎ কায় ছিলেন যে পক্ষীর হস্তের কক্ষণ তাহার মুকাদ্দার অঙ্গুলী মাত্র হইত। শরীরের বজ ও রূপ অধিক ছিল যে দুইটা বকীবর্দে এ শকট চালিত করিতে পারিত না অন্যরূপে তাহা আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতে পারিতেন। অপর মুকাদ্দাতে ঘোড়ার দস্ত ও পদাঘাত পঙ্কর তথ্য করিতে পারিতেন। ৮ তাহার

পুরুষের তার গ্রহণে ইচ্ছা প্রকাশ হইবার অন্যায় করিয়া সেনানার পক্ষে নিযুক্ত করিয়াছিলেন এবং যুদ্ধ স্থলে উভয় দলই এই পাক্ষিক পক্ষব্রজে গমন করত ক্রান্ত হওয়াতে তাহাকে প্রথমতঃ অদে, পর রথোপরি আরোহণ করান তাহাতে সে লজ্জিত হইয়া ভূপতি হওনের আশা পরিত্যাগ করত পূর্ববৎ কাল যাপন করিতে লাগিল।

৯ প্রথম গ্রীক যুদ্ধের এক প্রদেশ এইরূপে তাহা তৎকালের মধ্যে গণ্য হইয়াছে।

আহারও অল্পপুঙ্ক্ত ছিল না। প্রতি দিন অল্পে বিংশতি শের মাংস ভোজন ও ছয় গ্যালন মদ পান করিতেন। ৯ অপর শারীরিক সমধিক শক্তি থাকিতে কোন ব্যক্তিকে ভয় করিতেন না। ১০ যে দিবস সিবিরস রাজা স্বীয় পুত্র গিটার জন্মতিথি উপলক্ষে উৎসব করিতেছিলেন সেই দিন তাঁহার নিকট পরিচিত হইলেন। তিনি সেই দিনে একে বোড্রা ব্যক্তিকে দাবন ক্রীড়ায় পরাস্ত করেন, পরে সম্রাট অম্বারোহণ পুরস্কার তাঁহার সহিত সোডাইতে গিয়াছিলেন কিন্তু তিনিও ক্রান্ত হইলেন। তদনন্তর সাত জন বলবান পদাতক তাঁহার সহিত সোডাইতে গিয়া পরাভব স্বীকার পূর্বক পরাধুষ হয়। ১১ তিনি এই বিষয়ে বিশেষ রূপে পরিচিত হওয়াতে প্রথমতঃ সম্রাটের শরীর রক্ষার কর্মে নিযুক্ত হইয়াছিলেন পরে তাঁহার পদ বৃদ্ধি হইতে লাগিল তাহাতে ক্রমে প্রধান সেনানী হইলেন। এই পদে অধিকৃত হইয়াও সরলতা, সদ্যবহার এবং সূনিয়ম প্রকাশ দ্বারা সুখ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন কিন্তু রাজ্য প্রাপ্তির পর এরূপ নির্দয় হইলেন যে কখন কোন রাজা তরুণ হয় নাই। তিনি তাহাকেও ভয় করিতেন না, অন্য লোক শঙ্কান্বিত হইলে তাহাতে আমোদ করিতেন *।

১২ পরন্তু তাঁহার এই নির্দয়তায় যুদ্ধোদ্যমের খর্বতা হয় নাই। উত্তম রাজার শাসনে যজ্ঞরূপেও যোগ হইয়া থাকে তাঁহার আদেশেও তরুণ হইত। তিনি জর্জনি দেশীয় লোকদিগকে সমরে পরাভূত করিয়া দুই শত কোশ পর্যন্ত তদেশ একেবারে সমভূমি করিয়াছিলেন এবং সমুদ্র পর্যন্ত সমস্ত উত্তর দেশের লোকদিগকে পরাজয় করিতে মানস করেন। ১৩ এই রণাভার কৈন্যেরদের প্রবৃত্তি অগ্নাইবার জন্য তাহারদের বেতন বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছিলেন।

* তিনি আপনাতঃ অসংখ্যে উৎপত্তি নিমিত্ত এরূপ লজ্জিত ছিলেন যে উদ্ভিন্ন যে ব্যক্তির জাত ছিল তাহাদিগকে বধ করিয়াছিলেন।

এবং বেখানে ঘোরতর রণ হইত। তাহাকে আপনি নিযুক্ত থাকিতেন। তিনি আসত্য, জাতিদিগের মধ্যে প্রতিপালিত হইরাছিলেন। এই হেতু সৈন্যাদ্যক হইয়াও সামান্য পদাভিকের নাম সম্বল করিতেন। ১৪ পরন্তু তাঁহার নির্মলতা প্রযুক্ত প্রজাগণ অবশেষে অত্যন্ত উন্মত্ত হইল। তাঁহাতে সকলে প্রাণশয় পূর্বক তদীয় জীবন সংহার নিমিত্ত সংযোগিলে দমবদ্ধ হইল। কিন্তু স্বাধীন তাঁহার নিজসৈন্যগণ দুর্ভিক্ষ এবং ক্রান্তি দ্বারা নিরস্ত হইয়া তদীয় অসুবিদ্যায় পূর্বক আপনাদের পরিত্রাণের চেষ্টা না করিল। তাবৎকালেই মহা সঙ্কল্পিত সিদ্ধ করিতে সমর্থ হইল না। ১৫ তিনি অত্যন্ত কষ্টকাল ছিলেন এবং সর্বদা অস্ত্রধারী হইয়া থাকিতেন সুতরাং গোপনে তাঁহার প্রাণ বধ করিতে প্রথমতঃ সকলেরই সন্মতি হইল কিন্তু এই বিষয়ের নিমিত্ত যত্নবান ব্যক্তিরা অনতিবিলম্বে তাঁহার প্রহরিদিগের সহিত যোগ করিল। তাঁহাতে এক দিবস দিবা ভাগে যখন তিনি শিবিরে শয়ন করিয়াছিলেন সেই সময় তাঁহাকে এক রাজ্যের উত্তরাধিকারি রূপে প্রতীকৃত তদীয় তনয়কে অস্ত্রাঘাতে দিগন্ত করিয়া আসিল। ১৬ অতএব তিনি বঙ্গ পূর্বক তিন বৎসর মাত্র রাজ্য করিয়া পঞ্চষষ্টি বর্ষ বয়ঃক্রমে এই নিষ্ঠুরতার সহিত কালগ্রাসে পতিত হইলেন। তাঁহার ইচ্ছাবশ্যে ধর্ম্য নিষ্ঠা এবং পদ প্রাপ্তির পর অত্যাচারে প্রবৃত্তি দেখিয়া এই প্রতীয়মান হয় যে কোন লোকের দৈন্য দশায় ধার্মিকতা প্রকাশ হইয়া থাকে, কেহ বা উক্ত পদ প্রাপ্ত হইলে আপনার মহত্ব প্রকাশার্থ যত্নবদ্ধ হয়।

১৭ সে যাহা হউক এই অত্যাচারের মৃত্যুর পর তাঁহার দেহের

এই সকল সঙ্কল্পের যে সকল প্রতিফলনের পাত্র পূর্ণ হইলেন তাহা অতি প্রবল ছিল। তাঁহার এক মাসের রাজ্য করিয়া আফ্রিকা দেশে কার্ণার্কের নিকটে সাক্ষিমিত্তে সমাধি দাণ্ডা সং-
গ্ৰাসে হত হইলেন।

সংকারও হইল না। তাহার দুই প্রাপ্ত বয়সে নিকট হইল, তাহাতে
করুণ এবং পুণ্য তরুণ করিল। পরে, পিউপাইএনস * ও বাল-
বাইনস বল দ্বারা সিংহাসন অধিকার করিয়া কিং কাল নিক-
ষেণে রাজ্য শাসন করিলেন। ১৮ জনতর তাঁহাদের উভয়ের
মধ্যে বিলাস উপস্থিত হওয়াতে সে প্রচণ্ডরীতিতে দুই জনেরই
দুই জনেরই মিত্রতা ছিল। তাহারা এইরূপে ক্যাপিটোলীয়
উৎসব দর্শনে জনা বিনয় প্রদর্শন, রাজ ভবনে শ্রবণ পূর্বক উহা-
দের দুই জনকে আবরণ করিয়া শিবিরের দিগে লইয়া গিয়া বধ
করিল এবং অতুল্য অভিলষ কদাপি দিক হয় না এ বিষয়ের প্রমাণ
প্রদর্শনার্থ তাহাদের মৃত শরীর রাজপথে কেলিয়া রাখিল।

১৯ এই গোলযোগের সময় বিরোধকারি সেনাগণ গার্ডিয়ানে
রাজ সিংহাসনে অভিষিক্ত করিল। এই ব্যক্তির পিতামহ আফ্রিকা
দেশে হত হইয়াছিল। ২০ ইনি মোড়ল বংশের বংশধর রাজ্য আরম্ভ
করিলেন। ইহার ভূরিং সদৃশ থাকাতো তদুদার। অনভিজ্ঞতা দোষ
অন্তর্হিত হইয়াছিল। ইনি রাজ্যের কর্মচারি সৈন্য এবং নগরবাসি
লোকদের মধ্যে সন্তোষ সংস্থাপন করিয়া দিব্য নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি
যত্ন করিয়াছিলেন। ২১ কিন্তু সেনাগণ স্বতাব দোষে অসন্তুষ্ট
হইতে লাগিল এবং আফ্রিকা দেশীয় কিলিপ নামা যে ব্যক্তি প্রিটো-
রীয় সৈন্যের অধীক্ষ ছিলেন তিনি রাজ্যাভিলাষী হইয়া চতুরতা



* পিউপাইএনস অতি নীচ বংশোদ্ভূত কর্মকারের পুত্র, কিন্তু
অসাধারণ গুণবান ছিলেন। বালবাইনস সদৃশ জাত। প্রথমোক্ত
ব্যক্তি যুদ্ধ ও শৌর্য্যে জন রাজনীতি বিদ্যায় বিখ্যাত হইলেন।
তাঁহার সেনা সতীর চারি সাম্রাজ্য আশ্রিত হইয়া লিখিত একত্রে
হত হইয়াছিলেন।

† ক্যাপিটোলীয় উৎসব জুপিটার ক্যাপিটোলীয় দেবতার
প্রীত্যর্থ ক্যাপিটল নামক মন্দিরে হইত।

রোমীয় ইতিহাস।

পূর্বক কলিফিনীগণের ঐ অসম্ভাব্য বুদ্ধি করিয়া দিতে লাগিলেন তাহাতে কয়েক মাস ঘটনা হইতে আরম্ভ হইল। ২২ ফিলিপ প্রথম তাহার গার্ডিয়ানের তুল্য রাজ্য শাসনের ক্ষমতা প্রাপ্ত হইলেন বটে কিন্তু কিঞ্চিৎ কাল পরে সম্ভার জার প্রাপ্ত হওয়াতে বহু কালাবধি লক্ষিত নিষ্ঠুর কর্ম সাধনে আপনাকে সক্ষম দেখিয়া গার্ডিয়ানের প্রাণ যথার্থ আচ্ছাদিত করিলেন তাহাতে গার্ডিয়ান রাজ্য প্রাপ্তির প্রায় যত্নে লিপ্ত হইতে দ্বান্বিংশতি বৎসর বয়সক্রমে কাল গ্রাসে পতিত হইলেন।

প্রশ্ন।

১. ২২ ও গাব্রেলের উত্তরাধিকারী কে হইল?
২. তাহার চরিত্র কি রূপে ছিল?
৩. তাহার রাজত্ব নিরুদ্বেগে ছিল কি না?
৪. তাহারোৎসবের উদ্দেশ্যে কি প্রকার ব্যবহার করিয়াছিলেন?
৫. কোন ব্যক্তি অনেকজাওয়ার উত্তরাধিকারী হইয়াছিল?
৬. ম্যাক্সিমিন কে?
৭. তাহার চরিত্র কি রূপে ছিল?
৮. তিনি আর কোন বিষয়ে বিখ্যাত ছিলেন?
৯. তাহার আকৃতির তুল্য প্রকৃতি ছিল কি না?
১০. তিনি কি রূপে সিবিরসের নিকটে পরিচিত হইলেন?
১১. তিনি সৈন্য মাধ্যম কি প্রকারে পদ প্রাপ্ত হইলেন?
১২. বিদেশীয় শত্রুগণ তাহাকে ভয় করিত কি না?

এই সময়ের দুই বৎসর পূর্বে পারস্য দেশের রাজা স্যাপর রোমের সৈন্য আক্রমণ করিতে গার্ডিয়ান ইলিরিয়া দেশ দিয়া প্রস্থান করত পথে ও সার্দেনিয়ানদিশের পরাক্রম করত পূর্বক ম্যাক্সিমিনকে পরাস্ত করিয়াছিলেন কিন্তু স্বদেশে প্রত্যগত হইলে তাহার সৈন্যসামান্য দ্রোহী হইল এবং ভয়ানক তাহাকে কাল গ্রাসে পতিত করিতে হইল।

১৩ তিনি কি রূপে আপন সৈন্যদের বিশিষ্ট ভাজন হইয়াছিলেন?

১৪ তাঁহার অত্যাচারে বিজ্ঞানের মনে কি উদয় হইল?

১৫ তাঁহার কি প্রকারে অত্যাচার করিল?

১৬ তিনি কত দিবস রাজ্য করিয়াছিলেন এবং তাঁহার চরিত্র দ্বারা কি বিবেচনা হইতে পারে?

১৭ পরে কোন্ ব্যক্তি সিংহাসনাভিষিক্ত হইল?

১৮ তাহারদের কি প্রকার অভিপ্রায় ছিল।

১৯ পিউপাইএনস ও বাসকাইনসের পরে কে রাজ্য হইয়াছিলেন?

২০ এই রাজার কি রূপ মানস ও চরিত্র ছিল।

২১ তাঁহার শাসন সকলের মনোনিীত হইয়াছিল কি না?

২২ কিলিপের উচ্চাভিলাষ সিদ্ধ হইয়াছিল কি না?

২৪. অধ্যায় ৪ খণ্ড।

১ কিলিপ এইরূপে আপন হিতৈষি ব্যক্তির হত্যা করিলেও সৌভাগ্য বশতঃ সৈন্যগণ কর্তৃক অচিরে সম্রাট বলিয়া স্বীকৃত হইলেন, এবং আপনার রাজ্যাভিষেকের পর যত্নবর্ষ বয়স্ক স্বীয় তনয়কে সাম্রাজ্যের অংশী করিলেন। পরে স্বদেশে আপনার ক্ষমতারক্ষা করিবার নিমিত্ত পারস্য রাজার সহিত সন্ধি করিয়া সসৈন্যে রোম নগরের প্রতি যাত্রা করিলেন। ২ কিন্তু বাহিনীগণ তাঁহার সৈন্যাধ্যক্ষ ডিসিডসের পক্ষাবলম্বন পুরস্কার তাঁহার বিজ্ঞাহী হইল এবং এক জন পদাতিক তাঁহার মৃত্যুক জেদন করিল অর্থাৎ নীচের ও উপরের হস্ত কাটিয়া ছুই খণ্ড করিল। অতএব পঞ্চ বৎসর রাজত্ব করিয়া পঞ্চ চত্বারিংশবৎসর বয়স্কসে তাঁহার মৃত্যু হইল*।

* আরবীয় কিলিপ এক মধ্য যুগের পুত্র এবং মেনিপোটেমিয়ার সৈন্যাধ্যক্ষ ছিলেন। রোম নগরে শীঘ্র গমন করণের অভিপ্রায়ে

৩ পরে ডিসিয়স সাধারণ জনগণ কর্তৃক তাঁহার উত্তরাধিকারি বলিয়া স্বীকৃত হইলেন। এই ব্যক্তির চতুরতা ও বুদ্ধি প্রভাবে কিছু কালের নিমিত্ত রোম সাম্রাজ্যের পতন নিবারণিত হইল। সেনেট সত্যেরা ইহার শুণের অভিশয় প্রার্থনা করিতেন এবং ইহাকে টেকার অপেক্ষা অধম জ্ঞান করিতেন না। ইনিও সর্কদাসকল বিষয়ে তাঁহার দিগের সম্মান দানে ও প্রজাজনের কুশল চিন্তনে নিযুক্ত থাকিতেন। ৪ কিন্তু তৎকালে কোন গুণেই রোম রাজ্যের উপস্থিত বিনাশ নিবারণিত হইতে পারিত না। নগরস্থ খ্রীষ্টীয় এবং পৌত্তলিকদের পরস্পর বিবাদে এবং চতুর্দিকস্থ অসন্ত্র জাতিদিগের অনিবার্য আক্রমণে রাজ্যের পরাক্রম খর্ব হইতেছিল। ৫ অপরা অনতিদিলম্বে ডিসিয়সের বধার্থ গুপ্ত স্থানে শত্রু সৈন্য স্থাপিত হইল অতএব তিনি দুই বৎসর ছয় মাস রাজ্য করিয়া পঞ্চাশৎ বৎসর বয়ঃক্রম কালে সেই সৈন্য কর্তৃক নিহত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন *।

৬ অনন্তর যে গালস রোমীয় সৈন্যবলের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা চরণ করিয়াছিলেন তিনি পরাজয়ের পর যে সৈন্য অবশিষ্ট ছিল চতুরতা পূর্বক তাহাদের কর্তৃক সমুদ্র উপকূল পর্য্যন্ত পলায়িত হওত পলায়িত হইয়া বর্ষ বয়ঃক্রমে রাজ্যারম্ভ করিলেন। এই গালস রোম

পারস্যদিগকে ৫ দেশ ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। পূর্বে যে কলিঙ্গীয় উৎসবাদি হইত তিনি তাহার শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন কিন্তু কাল পরে পেনোনিয়াতে ডিসিয়স তাঁহার বিজোহী হওয়াতে পরাজিত হইলেন এবং এক জন পদাধিক তাঁহাকে প্রাণে বধ করিল।

* যদিও ডিসিয়স অন্যান্য বিষয়ে গুণবান ছিলেন কিন্তু খ্রীষ্টীয় ধর্মাবলম্বিদিগকে অত্যন্ত ব্যাঘাত দিতেন। মহান লোক তাঁহা হইতে যত্নেণ তৌণ করিয়া নিতরূপে পলায়িত হইতে অবশিষ্ট থাকিত। বুদ্ধি বনও পূর্বক পলায়িত হইয়া যত্নেণ পলায়িত হইত। পতন হইত। বন কর্তৃক প্রাণ ত্যাগ করিয়াছিল।

নগরস্থ সম্ভ্রান্ত বংশোদ্ভূত ছিলেন*। ৭ রোমীয় রাজ্য শ্রেণি মধ্যে ইনিই প্রথমে অপমানিত হইয়া সন্ধি করেন কারণ যে গাথ জাতিদিগকে পরাজয় করা উচিত ছিল বার্ষিক বহু মুদ্রা প্রদান পূর্বক তাহাদের সহিত মিলন করিয়াছিলেন। ইনি দেশের অমঙ্গল নিবারণে মনোযোগ না করিয়া কেবল লাম্পাটা ও সুখ সম্ভোগেই মগ্ন থাকিতেন এবং পৌত্তলিকদিগকে খ্রীষ্টীয়ানদের উপর দৌরাণ্ড্য করিতে দিতেন। ৮ ইহার অধিকার কালে রাজ্য মধ্যে দৈব উৎপাতও ঘটিতে আরম্ভ হইল অর্থাৎ মারীভয় উপস্থিত হইয়া তাবৎ দেশ ব্যাপিয়া কয়েক বৎসর যাবৎ অতিশয় প্রবল রহিল, সে কপ্তয়ানক মারী কদাপি হয় নাই। পরে গালস এবং তাঁহার সেনানী ইমিলিয়ানস উভয়ের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হওয়াতে এবং সেই সময়ে ইমিলিয়ানস গাথ জাতিদিগকে পরাজয় করাতে সেনাপতি তাঁহাকেই সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিল। ৯ গালস এক্ষণে সুখ ও মোহ হইতে চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া প্রবল বিপক্ষের প্রতিরোধ নিমিত্ত যত্নবান হইলেন কিন্তু তিনি ও তাঁহার তনয় উভয়েই মিসিয়ার যুদ্ধে মারা পড়িলেন। তিনি সর্বদা কুক্রিয়ায় আসক্ত থাকাতে লোকের নিকট ঘৃণিত হওয়াতে আপনিই বখাৰ্ হইয়াছিলেন। বাহা ইউক, দুই বৎসর চারি মাস অন্তর্ধে রাজ্য করিয়া সপ্ত চত্বারিংশৎ বর্ষ বয়স্ক্রমে কৃতান্তের করাল গ্রাসে পতিত হইলেন। এই সময়ে রাজ্য মধ্যে নানা বিপদ ঘটিয়াছিল।

* ইনি আপন পুত্র ব্যালুসিয়ানকে সহচর করিয়াছিলেন। অপমান স্বীকার করিয়া পাখদিগের সহিত যেসন্ধি করেন তাহার কিয়ৎকাল পরেই ব্যালুসিয়ান তাহা তদ্ব করিলেন, ঐ সময়েই পারস্য রাজা ম্যাপর মেসোপটেমিয়া, সিরিয়া, এবং আরমেনিয়া আক্রমণ করিয়া অধিকার করিয়াছিলেন, ইহাতে কোন উদ্যোগ না করাতে তাঁহার সৈন্যগণ তাঁহাকে ও তাঁহার পুত্রকে বিনাশ করিল।

১০ সেনেট সভাপতিদের ইমিলিয়ানসকে * রাজ সিংহাসন প্রদান করিতে অসম্মত হইলেন তাহাতে আলগস্ পর্বত শ্রেণীর সম্মিলিত হইয়া এক দল সৈন্য দ্বারা তাহার। আপনাদের অধাক বেলিরি-এনকে† সম্রাট রূপে বরণ করিল। এই ব্যাপার রোমীয় ১০০৬ অব্দে এবং খ্রীষ্টীয় ২৫৩ বৎসরে হইল। ১১ ঐ ব্যক্তি রাজা হইয়া রাজ্যের নিয়মাদি শোধনার্থ বিশেষ রূপে যত্ন করিতে লাগিলেন তাহাতে তাঁহার মনের শক্তি ও উদ্যমতা সপ্রমাণ হইল। কিন্তু রোম রাজ্যকে সুধারায়ুক্ত করা প্রায় অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছিল। ১২ তথাপি পর্সিয়ার রাজা স্যাপর দিবিয়া দেশ জয় করিয়া বেলিরি-এন তাহাকে বাধ্য দিতে উদ্যত হইয়াছিলেন কিন্তু ঐ সময়ে পর্সিয়ানেরা তাহাকে সংগ্রামে বন্দী করিয়া লইয়া গেল। এবং শেষে

* বেলিরিএন হুশিয়া প্রদেশে অধিরাজ পদে নিযুক্ত হইলেন ইমিলিয়ানস তাহার বিপক্ষে যাত্রা করিতেছিলেন সেই সময়ে সেনারা তাহাকে হত করিল। অতএব তিনি চিন চারি মাস মাত্র রাজ্য শাসন করিতে পারিয়াছিলেন।

† বেলিরিএন অতি বিখ্যাত বংশোদ্ভব ছিলেন। সৌজন্য, ধর্ম, মিত্রতা, লজ্জাশীলতা, সাবধানতা এবং অন্যান্য বহুবিধ সদগুণ জন্য সর্বত্র তাঁহার প্রতিষ্ঠা হয়। তিনি ধর্মের পরম বন্ধু ও পিতা এবং দৌরাত্ম্যের বিজাতীয় বিদ্বেষী ছিলেন।

১ কেহও কখন স্যাক্সিএনস নামক কুহকির চাতুর্য্য হেতু বেলিরিএন ঐ বিপদে পতিত হইয়াছিলেন কারণ রণ করা পরামর্শ সিদ্ধ না হইলেও ঐ ব্যক্তি সম্রাট তাহার ঐকান্তি জন্মাইয়া দিয়াছিল। কেহও বহুজল নদীরে পরাভব হইলে বেলিরিএন কৌশল জালে বদ্ধ হইয়া স্যাপরের শক্তিক লক্ষি নিমিত্ত কথোপকথন করিতে গমন করিয়াছিলেন। সে ছুট ঐ অবস্থাতে বিধানঘাতকতা পূর্বক তাহাকে হত করিয়া পর্সিয়ার লইয়া যায়।

তাঁহার প্রতি যে প্রকার অপমান ও নিহুঁরতাচরণ করিয়াছেন, তাহাতে প্রায় বিশ্বাস করা যায় না। ১৩ কথিত আছে স্যাপর অসা-
রোহণ করিবার সময় সোপান স্বরূপে বেলিরিএনের মস্তকে পদাৰ্পণ
করিয়া ষোটক পৃষ্ঠে উঠিতেন আর সর্বদা ব্যঙ্গোক্তি পূর্বক বাগ্-
যন্ত্রণা দিয়া কহিতেন, “বেলিরিএন তুমি যে জয় লাভ করিয়াছ
তাঁহার অরণ্যার্ধ চিহ্ন স্বরূপ এইরূপ সম্মান হওয়া উপযুক্ত হয়।” ১৪
সপ্ত বৎসর পর্যন্ত বেলিরিএনের এই প্রকার জবান অপমান ও অসহ্য
ক্লেণ ভোগ হইয়া অবসান প্রাপ্ত হইল অর্থাৎ নির্দয় স্যাপর শেষে
ঐ নিরাশ্রয় বন্দির চক্ষুর্দ্বয় উৎপাটন পূর্বক জীবিত থাকিতে
থাকিতেই তাঁহার অঙ্গ হইতে চর্ম নির্মোচন করত প্রাণ সংহার করি-
লেন*।

১৫ রোমীয় ১০১২ শকে এবং খ্রীষ্টীয় ২৫৯ অব্দে বেলিরিএন
সময়ে বন্দী হইয়াছিলেন, তাঁহার পুত্র গ্যালিএনস্ আপনার জনকের
অপমানে ক্ষুব্ধ হইয়া প্রতিহিংসা করিতে অঙ্গীকার করত এক চতু-
রিংশৎ বৎসর বয়স্করূপে পিতৃ পদাতিবিন্ত হইলেন কিন্তু অবিলম্বে
প্রকাশ হইল তিনি কেবল রাজ্য সুখ ও ঐশ্বর্য ভোগের অভিলাষী,
রাজ্যের রক্ষণাবেক্ষণ নিমিত্ত কিঞ্চিৎকাল আরাম সহিষ্ণুতা করিতে
পারেন না, তাঁহার নিদর্শন এই, যে ইনজেনিউয়স অধিরাজ
উপাধি গ্রহণ করিয়াছিল তাঁহাকে রণে পরাভূত করত অস্বল্প
যেন প্রাপ্ত হইয়াছেন এমন ভাবে একেবারে নিশ্চিন্ত হইয়া বিপ্রা-
সার্থ ব্রাহ্মণ্য ভোগে রত হইলেন। ১৬ এই সময়ে অন্যান্য ত্রিশ
জন জোড়ি ব্যক্তি সাম্রাজ্য প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষার পরস্পর কলহ
করিতে আরম্ভ করিল সুতরাং উৎকালে হতভাগ্য রোম রাজ্যের
যে দুর্বলতা হইতেছিল তদুপরি এই ক্ষাত্য বিতরণ জন্য আরো দুর্গতি

* জীবিতাবস্থায় অঙ্গ হইতে চর্ম নির্মোচন পূর্বক প্রাণ নষ্ট করি-
য়াছিল এ কথা সর্ববাদি সম্মত নহে।

যদিবার উপক্রম হইল। ঐ জিহ্মৎ লুন্ড ব্যক্তি রোমীয় ইতিহাসে
জিহ্মৎ দুর্ভাগ্য বলিয়া বর্ণিত আছে। ১৭ এই সাধারণ দুঃখে
গ্যালিএনস্ দৃশ্যে প্রথমতঃ নিশ্চিন্ত থাকিয়া শেষে আত্ম বশ্য হেতু
রথ ফেলে গেলেন পূর্বক এক দল সৈন্যের সাহিত্য মিলেন নগর আক্র-
মণ করিলেন কেমনা পূর্বোক্ত জিহ্মৎ দুর্ভাগ্য মনে এক জন
ঐ নগর হস্তগত করিয়াছিল। কিন্তু মার্শিয়ান নামক এক জন সেনা-
পতি তাঁহার বিরুদ্ধে কুমন্ত্রণা করাত্তে গ্যালিএনস্ আপনার সৈন্য
হস্তেই নিহত হইলেন।

১৮ পরন্তু ক্লেবিস্ জুডিয়স্ রোমীয় ১০২১ শকে এবং খ্রীষ্টীয়
২৬৮ অব্দে গ্যালিএনসের উত্তরাধিকারি পদে স্থাপিত হইলেন, তাঁহার
প্রতি সকলের অমুরাগ থাকাত্তে সেনেট সভা ও নগরবাসি লোকেরা
তাঁহাকে অধিরাজ বলিয়া স্বীকার করিল। ১৯ তিনি অতি সাহসিক
জয়যুগ সেনাপতি ছিলেন, ইতিপূর্বে যখন পাথ জাতিরা রোম রাজ্য
সংক্রমণ করিয়াছিল তখন তিনি তাহাদের আতিকূলা করণ পুরস্কার
দেয়া রক্তাক্ত পক্ষে অনেক উপকার জনক কর্ম করিয়াছিলেন, কিন্তু
ঐ অসম্মত জাতির উপর একবার গুরুতর জয় প্রাপ্ত হইয়া পরে
প্যালোনিয়া প্রদেশস্থ সরমিয়স নামক নগরে সাংঘাতিক অর প্রাপ্ত
হইলেন; তাহাতেই তাঁহার প্রাণ বিয়োগ হইল। প্রজারা তাঁহার
মৃত্যুতে শোক সাগরে নগ্ন হইল এবং এই দুর্ঘটনার রাজ্যের যে কাণ্ড
হইল তাহা শোখনের আশা মাত্র রহিল।

২০ ক্লাউদিগনের মৃত্যুর পর রোমীয় ১০২৩ অব্দে এবং খ্রীষ্টীয়
২৭০ শকে আরিভিনস্ মর্সেসদি বংশভিক্তে অধিরাজ হইলেন এবং
ঐ পূর্ব কমতা প্রকাশ পূর্বক শাসনারম্ভ করিলেন, সে প্রকার কমতা
পূর্ববর্তি রাজারা বহুকাল পর্যন্ত ভোগ করেন নাই। ২১

২ তিনি অত্যন্ত সৈন্য লইয়া ৩২০০০০ গাল সৈন্যকে পরাভূত ও
নাষ্ট করিয়া গাথিকস্ অর্থাৎ পাথ পীড়ক ব্যক্তি দাস্ত করিয়াছিলেন।

কমতা বান্ধাজা ডেশিয়া প্রদেশে অতি নীচ ও অপরিচিত বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং বধন সিংহাসনাধিকৃত হন তৎকালে তাঁহার পঞ্চদশ বৎসর বয়সেই হইয়াছিল *। তিনি খালা কালে সৈন্য মধ্যে প্রবেশ হইয়া ক্রমে যুদ্ধ সম্পর্কীয় তাবৎ কৰ্ম করিয়াছিলেন। তাঁহার দুর্জয় সাহস ও অদ্ভুত বল ছিল। একটা সময়ে শত্রুদের চল্লিশ ব্যক্তিকে স্বহস্তে সংহার করেন এবং সময়েই নয় শত বিপক্ষ তদীয় করে নিধনপ্রাপ্ত হয়। অপিচ এতাদৃশ সাহস ও বীর্যতৎপর ছিলেন যে অধিকার জুলিয়াস সিজারের তুল্য বলিয়া গণ্য হইতেন ; কলতর সমসাময়িক তাঁহার সহজাবে কিকিৎ বীন্দু ও দয়া থাকিত তাহা হইলে সর্গতোকাই এই এক পুরুষের সমুদ্র হইতে পারিতেন।

২২ জীজার পত্নি দ্বারা যে সকল ব্যক্তি বশীভূত হয় তাহাদের মধ্যে পালমাইরা দেশের জেনোবীয়া নামী বিখ্যাত রাজকনিক্তাও ছিলেন। অধিরাজ এই রাজ্যের দেশ জয় করত রাজধানী নষ্ট করিয়া তাঁহাকে বন্দী ভাবে আনয়ন করেন +। অপর তাঁহার আত্মীয়সারে ঐ রাজমহিষীর সর্বকর্ত্তব্যাক লানজাইনস্ নামী বিখ্যাত গণ্ডিতের আশ্রয় সংহার হয় এবং রাজ সীমন্তিনী আপনি রোমীয় সম্রাটের জয় শোভা স্বরূপে সংরক্ষিতা হন, পরে ঐ রানী সম্রাট সম্মুখে এত ভূমি ও অধিক আয়োগাযোগি সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন যে তদ্বারা প্রায় পূর্ববৎ ঐখ্যাশালি ক্রমে কালক্ষেপ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। ২৩ পরন্তু সর্ব শেষে সম্রাটের মিত্ররতাই নিজ নিধনের সিদান

* অধিরাজ পঞ্চাতিবিশ হইবার সময়ে তিনি থেস ৭ ইলিরিয়া প্রদেশস্থ সেনোবীয়া অধিপতি ছিলেন।

১। জেনোবীয়া রাজ্যের পূর্ব সীমান্তে বর্তমান কাল পর্যন্ত বান্ধাজা নামে বিখ্যাত হইয়াছিল, কারণ তাঁহার স্বামী ওয়েস্টম বাক্সের অনেক উপকার করিয়াছিলেন, আরও পুষ্টিপ্রদায়ক পদার্থ দান করিতে তিনি ব্যাপিগনসের সহযোগিতা করিয়া হইয়াছিলেন।

হইয়া উঠিল, কারণ প্রধান কর্মকারী মেলবিলস নামক এক ব্যক্তির অপরায়িত্ব হেতু তাহাকে তত্ত্ব আদর্শন করাতে এই ব্যক্তি তাঁহার অনিষ্ট চিন্তায় প্রবৃত্ত হইল। তাহাতে বৎকালে অধিরাজ অত্যন্ত রক্তক সহকারে দুই দেশীয় ইউরাক্লিয়া নামক স্থান হইতে বিজ্যানশিয়র* নগরান্তিমুখে গমন করিতেছিলেন সে সময়ে বিপাক পাকের জোঙ্গে নড়বন্দ করত তাঁহার উপর পতিত হইয়া তাহাকে দষ্ট করিল। অতএব তিনি সঞ্চ বৎসর পর্যন্ত অবল পরাক্রম ও পরিশ্রম দ্বারা সর্ব শাসন করিয়া যষ্টি বর্ষ বয়ঃক্রমে যানব জীলা সম্বরণ করিলেন।

২৪ কিয়ৎ কালানন্তর + সেনেট সভার অধ্যক্ষেরা মৌরীর ২০৮ এবং খ্রীষ্টীয় ২৭৫ অব্দে ট্যানসিটসকে অধিরাজ পদে অভিষিক্ত করিলেন। এই ব্যক্তি এই পদের উপযুক্ত পাজ ছিলেন, কিন্তু তৎকালে ৭০ বৎসর বয়ঃক্রম হওয়াতে তাঁহার প্রতি যে সকল সম্মান প্রদত্ত হইল তদর্থ তাঁহার প্রতিদায়্য মাত্র ছিল না। ২৫ তাঁহার রাজ্য শাসন এ প্রকার পরিমিতাচার এবং সুবিচার সহকারে আরম্ভ হইল যে এই রাজ্যে কিয়ৎ কাল স্থায়ী হইলে প্রজারা সর্বতোভাবে সুখ হইতে পারিত কিন্তু কেবল ছয় মাস মাত্র রাজত্ব হইবার পরেই পশু মাস ও বিবিয়ানেরা রাজ্যের পূর্বাংশে আক্রমণ করিল তাহাতে তিনি তাহারদিগের প্রতিকূলে বাজা করিয়া পশ্চিমদ্যেস্থর প্রোটে গ্রাণ্ড জাগ করিলেন। ২৬ এই স্বল্প কাল ব্যাপি শাসন সময়ে সেনেট সভার অধ্যক্ষেরা রাজ শক্তির অধিকাংশ অধিকার করিবাড়িলেন। তৎকালে যে সকল সম্রাট সেনেটবিরুদ্ধে স্বাধিকার অর্জ

* জেন দেশীয় মহানগর বিজ্যানশিয়রের নাম এইরূপে ক-
তীকিনোপল হইয়াছে।

২৭ ২৮ আন্তেরিয়ারের পরলোকে ২৭ খ্রীষ্টীয় কাল পর্যন্ত রাজ্য
শাসন করিয়াছিলেন কিন্তু মৌরীর হন নাই।

এদান পূর্বক সাম্রাজ্য শাসন করিতেন ইতিহাস লেখকেরা তাঁহার-
নিগের বর্ণোচিত প্রশংসা করিয়াছেন।

২৭ ট্যানিটসের মৃত্যুর পর তাঁহার বৈশ্বাভ্যেয় জাতি নিম্নোক্তরা
দেশে অবস্থান পূর্বক অধিরাজ্যোপাধি গ্রহণ করিলেন কিন্তু প্রোবস *
কর্তৃক দুই বার পরাক্রান্ত হওয়াতে শেষে হতাশ হইয়া আত্ম হত্যা
করিলেন। অনন্তর সমুদয় সেনা একেকালে একবাক্য হইয়া এই
মত প্রকাশ করিল যে প্রোবস সমুদয় হইবেন। ২৮ তৎকালে
প্রোবসের ৪৪ বৎসর বয়সক্রম হইরাছিল। তিনি বিখ্যাত বংশে
জন্মিয়া বাল্য কালাবধি বুদ্ধ বিদ্যা বিষয়ে সুশিক্ষিত ও অমুরাগী
ছিলেন। প্রথমাবধি হাফস ও রণ পাণ্ডিত্য প্রযুক্ত তাঁহার নাম
বিখ্যাত হয় কলভঃ শত্রুদিগের দুর্গোদ্ধবন কিম্বা শিবিরে
প্রবেশ করিতে হইলে তিনিই আগমন করিতেন। অপর একাকী
তুরিং সংগ্রাম ও অনেক অসিদ্ধ নগরবাসিনদিগের প্রাণ রক্ষা করাতে
তাঁহার যথেষ্ট প্রতিষ্ঠা হয়। রাজপদাভিষিক্ত হইলেও তাঁহার সাহস
ও মতকর্তার তুলনতা হয় নাই। ২৯ কিন্তু অবিলম্বে রাজ্য মধ্যে
বৎসর ২ হুডন ২ দুর্ঘটনা ঘটতে লাগিল এবং সর্বত্র সমান ভাবে
উৎপাত আরম্ভ হইল তাহাতে এক কালীন সর্বনাশের উপক্রম হইয়া
উঠিল; কোথ হই প্রোবসের ন্যায় পারণ রাজা না হইলে ঐ সকল
উপদ্রব নিবারণের কোন উপায় হইতে পারিত না। ৩০ সে যাহা হউক
অবশীষত সৈন্যের অবকাশ পাইয়া তিনি যৎকালে গ্রীষ্ম মৌসুমে
আগমন করিতেছিলেন তৎকালে আক্রমণ করত তাঁহার প্রাণ বিলুপ্ত
করিল। অতএব তিনি সাধারণ গৌরব সহকারে ছয় বৎসর চারি
মাস রাজ্য করিয়া পরলোক গমন করিলেন। তাঁহার পর কেবল
অধিরাজ হইলেন।

* প্রোবস আনোদীয়া দেশে জন্মিয়াছিলেন।

† তিনি সর্বত্র জয়ী হইতেন। ইলিরীয়া দেশে সার্বভৌমত্ব-
দিগকে পরাস্ত করাতে পশ্চিম রাজ্য দ্বিতীয় ব্যারানিস ও তৃতীয়

দ্বিতীয় ইতিহাস।

প্রশ্ন।

১. কিলিপ কি অবাধে অধিরাজ হইলেন।
২. তিনি কি বহু কাল রাজ্য করিয়াছিলেন।
৩. তিনি যন্ কি প্রকারে মৃত্যুবরণ করিলেন।
৪. তিনি কি সাম্রাজ্যের পূর্বসূরীত্ব গ্ৰহণ করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন।
৫. কি প্রকারে তাঁহার মৃত্যু হইল।
৬. পরে কে রাজ্য হইলেন।
৭. গ্যালসের চরিত্র কি প্রকার ছিল।
৮. তাঁহার রাজ্য কালে আর কি দুর্ঘটনা ঘটিয়াছিল।
৯. ইমিলিয়ামসের উপদ্রব বাক্যে তিনি গ্যালসকে করিলেন।
১০. পরে কে রাজ্য হইলেন।
১১. গ্যালিয়ান প্রকৃতি কি করিলেন ও তাঁহার ফল কি হইল।
১২. তাঁহার কি বিপদ ঘটিয়াছিল।
১৩. মানবদ্বন্দ্বের তাঁহার প্রতি কি রূপ ব্যবহার হইয়াছিল।
১৪. এই নিষ্ঠুরতার পর তিনি কি বহু কাল জীবিত ছিলেন।
১৫. পরে কোন ব্যক্তি রাজ্য হইলেন।
১৬. গ্যালিয়ানকে ব্যতীত আর কেহ রাজ্যাকাঙ্ক্ষী ছিল কি না।
১৭. বহু শত্রুরা হইল। তিনি কি করিলেন।
১৮. পরে কে রাজ্য হইলেন।
১৯. ক্লাউডসের চরিত্র কি রূপ ছিল এবং কি প্রকারে তাঁহার মৃত্যু হইল।

হইয়াছিলেন যে প্রথম তাঁহার সহিত শত্রুতা করিয়া সন্ধি প্রার্থনা করিয়াছিলেন। প্রথম রাজ্য জয়ের পরেই তিনি সন্ধি করিয়া বিশেষ মনোযোগ করিতেছিলেন। কিন্তু সময়ে যখন প্রথম সন্ধি ভাঙা হইল তখনই তিনি সন্ধি ভাঙিয়া দিলেন।

- ২০ পরে কে রাজা হইলেন ?
- ২১ আরিলিগান কে ?
- ২২ তিনি কালকে জয় করেন ।
- ২৩ কি প্রকারে তাঁহার মৃত্যু হইল ?
- ২৪ পরে কে রাজা হইলেন ?
- ২৫ ট্যাসিটাস কি স্শাসন করিয়াছিলেন ?
- ২৬ কি নিমিত্ত তাঁহার শাসন বিশেষ রূপে বিখ্যাত ?
- ২৭ পরে কে রাজা হইলেন ?
- ২৮ প্রোবস্ কি রূপে মৃত্যু বিধিষ্ট ছিলেন ?
- ২৯ এই সময়ে রাজ্যের অবস্থা কি রূপে ছিল ?
- ৩০ তাঁহার মৃত্যু কি রূপে হইল ?

২৪ অধ্যায় ৫ খণ্ড ।

১ মৃত সম্রাটের প্রিটোরিয়ান প্রহরদিগের মধ্যস্থত কেবল মাত্র ৭৭ কর্তৃক উক্ত রাজার উত্তরাধিকারিত্ব অর্পিত হইল । পূর্বে শক্তি সঞ্চিত করণাতিশ্রীতে ক্যারাইনস্ ও নিউমেরিয়ানস্ এক স্বীয় পুত্রদ্বয়কে সম্রাটের অধিরাজ করিলেন ; এই ঘটনা রোমীয় ১০৩৫ শকে খ্রীষ্টীয় ২৮২ অব্দে হইয়াছিল । তাঁহার জ্যেষ্ঠ তনয় ক্যারাইনস্ অতি পাপাঙ্গা ছিল কিন্তু কনিষ্ঠ পুত্র নিউমেরিয়ান গুণবত্তা, লজ্জাশীলতা এবং সংহত জন্য বশস্বী হইলেন ।

২ অনন্তর তিনি প্রোবসের প্রাণ হত্যাদিগের দণ্ড বিধান পূর্বক সাম্রাজ্য স্থির করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পশ্চিম দেশস্থ অনেক জাতিরা রাজ্যের প্রতিকূল্যচরণ করাতে তিনি জ্যেষ্ঠ সন্তানকে তাঁহাদের শাসনার্থ প্রেরণ করিয়া স্বয়ং সারথেশিয়ানদিগের প্রতি-কূলে যাত্রা করত উদ্দেশ্যে পরাজিত করিলেন । পরে ৩৬০০০ সহস্র ব্যক্তিকে বিনাশ এবং ২০০০০০ সহস্র লোককে বুদ্ধে বন্দি করিয়া আনি-লেন । পার্শ্বীয় রাজ দ্বিতীয় ব্যারানিস তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ গাথা

করিয়াছিলেন কিন্তু আপনিই পরাজিত হইয়া নিজ রাজধানী টেস-
কন নগরের অধিকার অর্জিত হইলেন। এই জয় জনা কার্যস পর্শি
কম উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। কিন্তু বহুকাল এই উপাধি উপভোগ
করিতে পারিলেন না; তাঁহার শিবিরে দৈনন্দ্যোগ বন্ধ হওয়াতে
ষোড়শ মাস মাত্র সামান্য শাসনের পর বহু পরিশ্রম সমাপ্তি
হারে সংহার প্রাপ্ত হইলেন। ফেরসের মৃত্যু হইলে তাঁহার তনয় দয়া
একদা রান পদাভিষিক্ত হইলেন, এবং পিতৃ বংশের পার্শ্বদানদিগের
সহিত সন্ধি করত যে জুলিয়ান বেনিসীয়া দেশে আপনাকে অধিনায়ক
বলিয়া রটাইরাছিলেন কারাইনস্ তাঁহারই প্রতিকূলে যুদ্ধ বন্ধ করিল।
তাঁহাকে পরাজয় করিয়া গালদেশে পুনরাগমন করিলেন।

৩ এবং কারাইনস্ গাল দেশে অবস্থিতি করিতে পারিলেন।
কোর কনিষ্ঠ সহোদর পিতার মৃত্যুতে সমস্ত গমন করিয়া পিতৃশোক
ইচ্ছুক ব্যাকুল হইলেন যে কোন প্রবোধনা মানিয়া নিরস্ত রৌলন
করাতে তাঁহার নেত্র রোগ জন্মিল তাহাতে তাঁহাকে এক শিবিকা
মধ্যে বদ্ধ হইয়া সৈন্য সঙ্গে গমন করিতে হইল। ৪ তাঁহার এই
ইচ্ছায় বৈকল্য হওয়াতে তাঁহার স্বস্তর এপরের সোত উপস্থিত হইল;
তিনি মনে করিতে পারিলেন আমি নিরাপদে রাজধানীভাষ
করিতে পারি, অতএব এক জন বেতন ভোগি দুরাচার ব্যক্তি দ্বারা
নিজ জামাতার প্রাণ সংহার করিয়া এই সোতলা করাইলেন যে
অধিকাংশ এ পর্যন্ত জীবিত আছেন, কিন্তু আলোকাবলোকে
অসম্ভব। ৫ সে বাহা হউক, পরে তাঁহার শরীর হইতে হুমসহ হুগক
নিগত হওয়াতে এই বিধানদাতকজ প্রকাশ পাইল এবং সৈন্য
মধ্যে সন্মুখ কোলাহল উপস্থিত হইল। ৬ এই বৈশিষ্ট্যে ডাই-
রোল্লি শয়ান নামক এক জন তদানীন্তন বিখ্যাত সেনাপতি কুপতি-
পথে মনোনিবেশ হইয়া বহুতে এপরের প্রাণ নাশ করিলেন। কথিত

বেনিসীয়র নাম অধুনা বেনিস হইরাছে।

আইজ যে একপক্ষকে সংহার করিতে প্রাক্কাদেশ প্রতিপালিত হইয়াছিল। কারণ লোকে কহে আচার্য্যেরা বলিয়াছিলেন একটা বরাহের * সংহার করিলেই ডাইয়োক্রিশিয়ান সম্রাট হইবেন।

৭ রোমীয় ১০৫৭ এবং খ্রীষ্টীয় ২৮৪ শকে ডাইয়োক্রিশিয়ান ত্রয়োবিংশ বৎসর বয়ঃক্রমে সাম্রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। তিনি অস্বাস্থ্য কালে জন্ম গ্রহণ করেন এবং ডাইয়োক্রিয়া নগরে জন্ম হওয়াতে তাঁহার নাম ডাইয়োক্রিশিয়ান হয়। তিনি কেবল নিজ গুণেই এই প্রধান পদ প্রাপ্ত হইলেন, ফলতঃ সর্বদা সদগুণ সাহস এবং সরলতা প্রকাশ পুরস্কার সাম্রাজ্য সম্বন্ধীয় সমস্ত কার্য্য জনশ্রুতি সম্পন্ন করিয়া গেলেন।

৮ এই সময়ে উত্তরাঞ্চলস্থ অসভ্যেরা দলবদ্ধ হইয়া আগমন পূর্বক রাজ্যে পরিপতিত হইতেছিল, ৯ তাহারদিগের সহিত রোমান

* এপর শব্দের অর্থ বরাহ।

১ ডালমেশিরা দেশে বেনিস মোহানার পূর্ব তীরে ডাইয়োক্রিয়া নগর স্থাপিত ছিল।

২ কারাইনস্ আপন জাতীয় মৃত্যু ও ডাইয়োক্রিশিয়ানের রাজ্য তিষেকের বার্তা পাইয়া গাল দেশ হইতে দ্বারার রাজ্য অপহারকে প্রতিকূলে আগমন করত সর্বতোভাবে তাহাকে পরাভূত করিলেন কিন্তু যৎকালে তিনি শত্রুদিগের পশ্চাৎ ২ ধাবমান হইতেছিলেন সে সময় তাঁহার সৈন্যেরাই তাহাকে সংহার করিল।

৩ সর্বত্র অসংখ্য শত্রু থাকিতে ডাইয়োক্রিশিয়ান ম্যাক্সিমিয়ানকে নিজ সহযোগি অধিরাজ করিয়া খ্রীষ্টীয় ২৯২ শকে কনষ্টান্টিনপলিস, ক্লোরুস্ এবং গ্যালেরিয়সকে সিংহাসনে অভিষিক্ত করিলেন। খ্রীষ্টীয় ২৯৩ শকে তিনি বিশ্ব দেশে একত্রিয়মান এক জন আক্রমকে প্রতিকূলে গমন করিলেন এবং তাহাকে পরাজয় করিয়া বল পূর্বক কারাবদ্ধ করিলেন। আর খ্রীষ্টীয় ৩০৩ শকে খ্রীষ্টীয়ানদিগকে নি

নিগের সংগ্রামের বিশ্রাম ছিল না, তাহারদের দমনার্থ প্রেরিত সেনারা প্রস্থান করিলেই তাহার নিগত হইত এবং ঐ সৈন্যের পুনঃ-
 আগমন মাত্রে অকস্মাৎ আপনাদিগের শীতল, শস্য শূন্য এবং দুর্গ
 নিরুত্থানে (যে স্থানে কেবল তাহারাই অবস্থিতি করিত পারিত),
 পলায়ন করিত। ৯ এইরূপে অনাখ্য মিথিয়ান, গাণ, মাসে
 শিয়ান, এলেনাই, কারসিয়াই এবং কোরাভাই জাতিয়েরা রাজা
 মসে আগমন করিল কিন্তু যত পরাভূত হইল তাহারদিগের শক্তি
 ও উৎসাহ স্থান না হইয়া বরং তত বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। ১০ তিন
 তাহারদিগকে অনেক বার পরাজয় করত অযোচনায় নিমগ্ন হইতেন।
 একদা আপনি ও আপনার সহযোগি অধিরাজ মাক্সিমিয়ান * উভয়ে

এরূপে তাড়না করিয়াছিলেন। এ জন্য সকল লোকে তাহার বিতাড়না
 করিয়া থাকে।

* মাক্সিমিয়ান অতি নীচ বংশে জন্মিয়াছিলেন। তাহার স্বভাব
 পশুবৎ ভাষা এবং অতি নিষ্ঠুর ছিল, কিন্তু অত্যন্ত সাহসী, বিদ্রু এবং
 বঙ্গামী সেনাপতি ছিলেন। ডাইয়োক্রিসিয়ান তাহার ঐ সকল গুণ
 দেখিয়া তাহাকে সহকারি অধিরাজ করিয়াছিলেন। তিনি রাজ শক্তি
 পাইবার অল্প কাল পরে গাল দেশে গমন করিয়া বাগাডি নামক কৃষি
 জীব উপদ্রবি জাতিদিগকে পরাভব করিলেন। পরে বরগনডিএনদের
 ও কিল্লাইদের এবং জর্মানদের সহিত সংগ্রাম করিলেন। অনন্তর
 ৩০৭ সালে আফ্রিকায় গমন করিয়া লিবিয়া দেশস্থ পাঁচটা নগর অধি-
 কার করিলেন। খ্রীষ্টীয় ৩০৪ শকের মার্চ মাসীয় প্রথমদিবসে ঐ অধি-
 রাজব্যব রাজ্য পরিত্যাগ করিলেন কিন্তু ইহা ঘোষাক্রমে হয় নাই;
 একটা আশ্চর্যকর নিবারণ নিমিত্ত উজ্জপ করিতে হইয়াছিল, কারণ
 জ্যানিএনস তাহারদিগের দুই জনকে এই ভয় প্রদর্শন করিলেন যদি
 তাহার রাজ্য ত্যাগ না করেন তাহা হইলে তাহাদের সহিত যুদ্ধ করি-
 য়া যাইবে। তাহারা ভয় পাইয়া ডাইয়োক্রিসিয়ান রাজ্য ত্যাগ করিয়া ম্যালোনা

একবারে রাজ সিংহাসন পরিত্যাগ পূর্বক সমস্ত রাজ কার্য হইতে বিমুখ হইলেন তাহাতে পৃথিবীর সমুদায় লোক বিস্ময়াপন্ন হইল। ডায়োক্লিসিয়ান এইরূপে কিয়ৎ কাল জীবিত ছিলেন এবং বিংশতি বৎসর অতি প্রগল্ভতা ও দক্ষতা পূর্বক সাম্রাজ্য শাসন করিয়া শেষে বিষ পান অথবা উন্মত্ততা হেতু আত্মঘাতী হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন কিন্তু বিষোপযোগে কি ক্ষমতায় তাহার পরলোক প্রাপ্তি হয় তাহার নিশ্চয়তা নাই। তাহার অন্তঃকরণে দয়ার ভাগ অল্প ছিল কিন্তু সে সময় যেরূপ কুনীতি হইয়াছিল, তাহাতে তদ্রূপ আচরণই উপযুক্ত হইত।

২. উক্ত অধিরাজ দ্বয় রাজ্য জয় হইলে পর যে দুই সিংহার প্রকৃষ্ট নৈনীত হইয়াছিলেন তাহারাই সাধারণ কর্তৃক ঐ দুই রাজ্যের উত্তরাধিকারী বলিয়া পরিগৃহীত হইলেন। রোমীয় ১০৫৭ এবং খ্রীষ্টীয় ৩০৪ শকে এই ঘটনা হইল। কনষ্টানটিনিয়ান সেনারস সিংহার আপনার শরীরের বর্ণ জনাই ঐ নাম প্রাপ্ত হইলেন তিনি

যাহার নাম এইক্ষণে স্প্যালেন্টো হইয়াছে তমিকটস্থ আপন ভবনে প্রস্থান করিয়া উদ্যানে চাম করণের আমোদে কাল বাপন করিতে লাগিলেন। তাহার মৃত্যুর পরে ম্যাক্সিনিয়ান পুনরায় রাজ্য গ্রহণ করিয়া মহাঃ গৌরব প্রকাশ পূর্বক বিংশতি বৎসর শাসন করিয়াছিলেন; কিন্তু পরে আপনার সহযোগি অধিরাজ কনষ্টানটাইনের উপর অশান্তিচারের উদ্যম করিতে সূত হইয়া অপরাধী হইলেন অতএব আপনার সূত্যা স্থির করিতে বাধ্য হইলেন এবং খ্রীষ্টীয় ৩১০ শকে বহু বৎসর বয়ঃক্রমে সারসেলিস দেশে বাসবদ্ধ হইয়া পরলোক গমন করিলেন। অষ্ট বা নব শত বৎসর গত হইল তাহার শব একটা সীসার আধার স্ক্রো প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল তাহাতে তদীয় শরীরের ভাবদংশই ছিল, কি কিম্বাদ নষ্ট হয় নাই।

খার্মিক, সাহসী, এবং দয়ালু ছিলেন। গ্যাব্রিয়েলস নিজস্বও সাহসী ছিলেন কিন্তু অসম্ভাব্য, লাম্পট, এবং ইচ্ছাকৃত দোষী ছিলেন। ১৩ অতএব তাঁহাদের উভয়ের স্বভাবের এইকণ্ঠস্বরগোষ্ঠী হওয়াতে তাঁহারা সম্পূর্ণ শক্তি প্রাপ্তি মাত্রে রাজ্য বিভাগ করিয়া স্বীয় স্বয়ং তাহাতে কনস্টান শিয়স রাজ্যের পশ্চিমাংশের শাসনার্থ নিযুক্ত হইয়া পরে নিজ পুত্র কনস্টানটাইনকে আপনার উত্তরাধিকারী করিয়া খ্রীষ্টীয় ৩০৬ শকে ব্রিটেন দেশস্থ ইয়র্ক নগরে গিয়া বাস করিয়াছেন। গ্যাব্রিয়েলসেরও একটা ক্ষুদ্রতর পীড়া উপস্থিত হইল। চিকিৎসকগণ বিশেষ চেষ্টাতে তাহার কিছু মাত্র শক্তি না হইয়াতে তাহাতেই তিনি পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলেন।

১৪ এই কনস্টানটাইন পরে মহিমান্বিত উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার রাজ্যাভিষেক সময়ে কতিপয় সৈন্য এই প্রদেশে নিমিত্ত প্রেরণ করেন। রোনীয় ১০৬৪ শকে একাধিকবার এই প্রদেশে এই ঘটনা হয়। এই সকল ব্যক্তি মধ্যে তৎকালীন রোম নগরের অধিকারী মার্কসেয়ানুস পৌত্তলিক মতের প্রতিপত্তি লক্ষিত ছিলেন।

১৫ কথিত আছে এই রাজ্যাপহারকের প্রতিকূলে গণনায় সময়ে এক অন্তত প্রত্যাদেশ হওয়াতে কনস্টানটাইন খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বী হয়েন।

১৬ সে প্রত্যাদেশ এই, যৎকালে সেনারা রোম রাজ্যে গমন করিতেছিল সেই সময় এক দিবস কনস্টানটাইন অপরাজে বসিয়া নানা কারণ বলতঃ অনিত্য ঐহিক বিষয় ও উপস্থিত সংগ্রামে সন্তোষমান বিপদ সমূহ চিন্তা করিতেছিলেন। কিয়ৎ কণ পরে মনে করিলেন দৈবাগ্রয় ব্যতীত কৃতকার্য হওয়া অসাধ্য অতএব তদানীন্তন প্রচলিত ধর্মের অনুধ্যান করত বাগ্ৰতা পূর্বক পরোক্ষের

* গ্যাব্রিয়েলস প্রথমে গো রক্ষক থাকিয়া পরে এক সামান্য সেনা হইয়াছিলেন, কিন্তু সাহস ও সচরিত্র ন্য পরিশেষে অধিরাজ্যে গমন প্রাপ্ত হন। তিনি প্রায় সর্বদা পুত্র ও ইলিরা দেশই শাসন করিতেন।

নিকট প্রার্থনা করিতে২ কহিলেন, “হে প্রভো আমি সেনা-
পথ অবলম্বন করিব, সহুপদেশ করুন।” কিয়ৎকাল পরে সূর্য্যাস্ত
সময়ে ক্রুশাকার * জ্যোতির্গণ এক স্তম্ভ তাঁহার দৃষ্টি গোচর
হইল। তাহাতে এই নিখিত ছিল “দীহার দ্বারা পরাভব
করহ।” ১৭ এমত অনিবার্য প্রত্যাদেশ প্রত্যক্ষ হওয়াতে সখি-
রাজ ও সেনারা চমৎকৃত হইয়া সকলেই স্ব-বুদ্ধি শক্তি প্রয়োগ
পূর্ব্বক তদ্বিষয়ে বিবেচনা করিতে লাগিল। তাহারা পৌত্তলিক মত-
বলম্বী ছিল তাহারা স্বজাতীয় জ্যোতির্বেদাদিগণের গণনাভুদ্বারা
ঐ ঘটনা কুশল্গণ জ্ঞান করিয়া ভবিষ্যতে দুর্ভাগ্য কারণ স্বরূপ
মানিল। কিন্তু অধিরাজের মনে বিপরীত ভাবের উদয় হইল,
কবিত আছে যে সেই রজনীতে তদোধক বস্ত্র অবলোকন করিতে ঐ
বিষয়ে তাঁহার দৃঢ়তর বিশ্বাস হইয়াছিল। ১৮ অতঃপর যে রূপ
আকৃতি পূর্ন দিন আকাশে দেখিয়াছিলেন পর দিবস সেই রূপ
এক রাজপতাকা প্রদ্রুত করাইয়া আজা করিলেন তাবৎ যুদ্ধেই ঐ
পতাকা ঐশ্বরিক আশ্রয়ের ধ্বজা স্বরূপে তাহার অগ্রে২ নীত হই-
বেক। পরে খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মের প্রধান২ অধ্যাপকদিগের সহিত পরা-
মর্শ করিয়া প্রকাশ্য রূপে সেই ধর্ম্ম অবলম্বন করিলেন।

১৯ কনষ্টানটাইনের সেনার অধিকাংশ খ্রীষ্টীয়ান ছিল। স্মৃত-
রাং তিনি খ্রীষ্টীয়ান হওয়াতে তাহার অধিক অনুরাগ হইল।
তদনন্তর তিনি কাল বিলম্ব না করিয়া নবভি সহস্র পদাতিক ও অষ্ট
সহস্র অশ্বারূঢ় সৈন্য সহিত ইটালি দেশে প্রবেশ পূর্ব্বক
রোমের দ্বার পর্য্যন্ত গমন করিলেন। ম্যাক্সেনশসও এক লক্ষ
সপ্ততি সহস্র পদাতিক ও অষ্টাদশ সহস্র অশ্বারূঢ় সৈন্য সমভিষা-
হারে নগর হইতে আগমন করিলেন। ২০ ইহাতে একটা
ঘোরতর সংগ্রাম হইল এবং ম্যাক্সেনশসের অধারোহী সৈন্য সকল
পরাজিত হওয়াতে বিপক্ষ লগ্নে জয়ী হইল। শেষে যৎকালে টাই-

* ক্রুশ অর্থাৎ এই + বজ্রাকার বস্ত্র খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মের চিহ্ন।

বর নদীর উপরিস্থ একটা সেতু পার হইয়া পলায়ন করিতেছিলেন তৎকালে সেই সেতু তল্ল হইবাতে ম্যাক্সেনশস্ একেবারে জলমগ্ন হইয়া মানব জীবা সম্বরণ করিলেন।

২১. কনষ্টানটাইন্ এই জয় প্রাপ্ত হইয়াই রোম নগরে প্রাধান্য করিলেন, কিন্তু সেনেট সভা ও সাধারণ ব্যক্তির ভাঁহাতে যে সাধু বাদাদি প্রদান করিল তাহাতে আমোদ না করিয়া তাহারদিগকে এই মাত্র কহিলেন দৈব বলে আমার এই জয় হইয়াছে নিজ ত্রাণ হয় নাই। অন্য কথা দূরে থাকুক তিনি শূন্য মাগে যে ক্রুশাকৃতি নিরীকণ করিয়াছিলেন তদ্রূপ এক ক্রুশ নির্মাণ করাইলেন। প্রতীকীয় প্রতিমূর্তি সকলের দক্ষিণ পার্শ্বে স্থাপন করত তদ্রূপে এই কথা খোদিত করাইলেন, “জয় প্রাপ্ত এই ক্রুশের মাহাত্ম্যে কনষ্টানটাইন্ দুর্জনের হস্ত হইতে রাজ্য রক্ষা করত তাহার শক্তি হইতে দমনের পরিত্রাণ করিয়া সেনেটাসক ও প্রজাদিগকে পূৰ্ণ শক্তি পুনঃ প্রদান করিয়াছিলেন।” ২২. পূর্বে উক্তরূপ অপরাধকারি দাসদিগকে ক্রুশ দ্বারা বধ করিবার প্রথা ছিল, কিন্তু কনষ্টানটাইন্ আজ্ঞা করিলেন ভবিষ্যতে কোন দোষি ব্যক্তির তদ্রূপে দণ্ড বিধান হইবেক না। অপর অল্প কাল পরে এই রাজ্য প্রচার হইল খ্রীষ্টীয়ানেরা তাবৎ দেশ হইতে মুক্ত হইয়া বিশ্বাস ও কনতার পদ প্রাপ্ত হইবেক।

২৩. বাহা হউক রোম রাজ্য কিয়ৎ কাল এই অবস্থায় এছিল। কনষ্টানটাইন্ পরমাত্মরূপ বশতঃ যথা সাধ্য যত্ন করিয়া শত্রুর বৃদ্ধি এবং বহু কালাবধি রাজ্য মধ্যে গুপ্ত প্রায় বিদ্যার পুনঃ প্রচার করণের উপায় করিতে লাগিলেন। ২৪. কিন্তু এই সকল বিষয়ে বাস্তবতার সময়ে ম্যাক্সিমিশানের যুদ্ধোদ্যোগ দ্বারা রাজ্যের অস্থিরতা পুনরায় তল্ল হইল। তিনি পূর্বাঞ্চল শাসন করিতেন, ঐ সময়ে সম্পূর্ণ শক্তি প্রাপ্তির প্রত্যাশায় রহ সেনা সমতিব্যাহারে মিসিনি নগরের প্রতিকূলে যাত্রা করিলেন। ২৫. অবস্থ বহু বিরোধানন্তর

একটা সাধারণ রণে সর্বতোভাবে পরাভূত হইলেন তাহাতে তাহার অনেক সৈন্য খণ্ডে খণ্ডে ছিন্ন হইল এবং অবশিষ্ট ব্যক্তিরা জয়ির নিকট অধীনতা স্বীকার করিল। অতএব তিনি এই সাধারণ সংহারের সময় স্বয়ং পলায়ন করিয়া অন্য এক দল সৈন্য সংগ্রহ করত পুনরায় সংগ্রামের সৌভাগ্য পরীক্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন কিন্তু হঠাৎ মৃত্যু রূপযাতে তাহার কামনা সিদ্ধি হইল না। ২৬ অদ্ভুত উন্নততাবহাৎ তাহার পর্বলোক প্রাপ্তি হওয়াতে তিনি যে সকল স্বীকীয়ানদের প্রসিদ্ধ শত্রু ছিলেন তাহারা সর্বত্র রাউট করিয়া দিল। যে পরমেশ্বরের কোপ জন্য তাহার এই দুর্ভাগ্য ঘটিল; কিন্তু এই সময়ের ইতিহাসাদির অধিকাংশ অলীক ও অদ্ভুত ক্রিয়া বর্ণনে পরিপূর্ণ।

প্রশ্ন।

১. প্রবোসের উত্তরাধিকারী কে হইলেন?
২. ক্যারস কিং কর্ম করেন এবং কি রূপে তাহার মৃত্যু হয়?
৩. তাহার বিয়োগে ক্রিউগিট্রিএনের কি রূপ শোক হইয়াছিল?
৪. এই শোকের ফল কি হইল?
৫. এই বিশ্বাসঘাতকতা কি রূপে প্রকাশ পায়?
৬. এপর যে মানসে বিশ্বাসঘাতকতা করেন তাহা কি পূর্ণ হইয়াছিল?
৭. ডাইয়াক্লিগিয়ান কে?
৮. এইরূপে তাহার মৃত্যু হইল কি?
৯. তাহার পুত্র কি দলপন দমন হইয়াছিল?
১০. তাহার কি আশ্চর্য ব্যাপার ঘটিল?
১১. ডাইয়াক্লিগিয়ানের মৃত্যু কি প্রকারে হইল?
১২. ডাইয়াক্লিগিয়ান ও ম্যাক্সিমিয়ানের পর কে রাজা হইল?
১৩. তাহারা কি রূপে শাসন করিতে লাগিলেন?
১৪. কনস্ট্যানটাইন কি নির্বিরোধে রাজা হইলেন?
১৫. এই সময়ে কি আশ্চর্য ব্যাপার ঘটিয়াছিল?

১৬ তাহার বিশেষ কহ।

১৭ তদর্শনে অধিরাজ ও নেনাদের মান কি ভাবের উদ্ভব হইল?

১৮ অধিরাজ কি আত্ম করিলেন?

১৯ তাহার কত সৈন্য ছিল?

২০ যুদ্ধের ফল কি হইল?

২১ জয়ের পর কনষ্টানটাইন কি করিলেন?

২২ পরে তিনি কি আত্ম করিলেন?

২৩ পরে কি করিলেন?

২৪ রাজ্য কি বহু কাল স্থতির ছিল?

২৫ এই যুদ্ধের ফল কি হইল?

২৬ খ্রীষ্টীয়ানেরা ম্যাক্সিমিয়ানের মৃত্যুর কি কারণ দর্শাইল?

২৪ অধ্যায় ৩ খণ্ড।

১ কনষ্টানটাইন ও লিসিনিয়স এই প্রকারে নিবিরোধে রাজ্যের অধিকারী ও অংশী হওয়াতে বোধ হইল তাহাদের বন্ধুতা ও শান্তি স্থিরতা থাকিবে। ২ কিন্তু অবিলম্বে প্রকাশ পাইল যে লেনা ও নেনা রাজ্য শক্তির একাংশমাত্র লক্ষ্য করিয়াছিল তাহা এই-জনে সমুদয় গ্রাসনা করিয়া পরিতুষ্ট হইল না। পৌত্তলিক ও পুণ্ডরীক কহেন অধিরাজ দ্বয়ের মধ্যে এই বিবাহ কনষ্টানটাইন হইল এই ঘটনা ছিল কিন্তু খ্রীষ্টীয়ানেরা লিসিনিয়সকেই এই নিমিত্তে কারণ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। ৩ সে বাহা হটক প্রাধান্য হেতুক উভয় পক্ষই যথা সাধ্য যত্ন করত ভীষণ সৈন্য সহকারে প্যাননোনিয়া দেশস্থ সাইগ্যালিস্ নগরের নিকটে সমরে প্রবৃত্ত হইল। ৪ যুদ্ধারম্ভের পক্ষে কনষ্টানটাইন খ্রীষ্টীয়ান ধর্মাবলম্বিদের সম-ভিরাহায়ে যুদ্ধের শুরুর করত সহায়তা প্রার্থনা করিলেন; লিসিনিয়সও এই রূপ উৎসাহ পক্ষ পৌত্তলিক পুরোহিতদিগকে

কহিলেন তাহাতে দেবতার আশ্রয় নেব, প্রতি অসুস্থ হইয়া
করুন *। ৫ কিন্তু সত্য পক্ষেই প্রার্থনা সিদ্ধি হইল অর্থাৎ কন-
স্ট্যানটাইন ক্রমশঃ বাধা উত্তীর্ণ হইয়া জয়লাভ করত শত্রুদিগের
শিবির হস্তগত করিলেন। কিয়ৎ কাল পরে লিসিনিয়স কতিপয়
দিবসের নিমিত্ত রণ নিবৃত্ত থাকিবার প্রার্থনা করিয়া কনস্ট্যানটাইন
তাহাতে সম্মত হইলেন। ৬ কিন্তু এই নিবৃত্তি দীর্ঘ নহল। পাকিল ন্যূন
অনতিবিলম্বে সন্ধ্যায় পুনঃ প্রস্থিত হইল এবং উভয় পক্ষ মধ্যে
ঘোরতর কাটাকাটি হইতে লাগিল, তাহাতে লিসিনিয়স সম্পূর্ণরূপে
পরাজিত হইয়া নিকোমিডিয়া দেশে পলায়ন করিলে কনস্ট্যানটাইন
তাহার পশ্চাদ্ভাবমান হইলেন সুতরাং লিসিনিয়সকে তাঁহার অধীন
হইতে হইল। লিসিনিয়স অধীন হইবার পূর্বে জিজ্ঞাসে এই শর্ত করা-
ইলেন যে প্রাণ নাশ না করিয়া জীবনের অবশেষ কাল নির্জনে যাপন
করিতে দিবেন। ৭ কিন্তু কনস্ট্যানটাইন তাহার দ্বারা অনিষ্ট হইবার
আশঙ্কা করিয়াই হউক অথবা তিনি বিপক্ষতা নিমিত্ত কুমন্ত্রণা
করিতেছেন এ বিষয় জানিতে পারিয়াই হউক, অনতিবিলম্বে এই শপথ
ভঙ্গ করত তাহার এবং তাহার সেনাপতি মার্শিয়ানের প্রাণ সংহা-
রার্থ আজ্ঞা প্রদান করিলেন। এই মার্শিয়ান ইতিপূর্বে সিজার
উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

৮ কনস্ট্যানটাইন এই প্রকারে স্বয়ং সমাট হইয়া খ্রীষ্টীয়ান
ধর্মের মূল এ রূপে দৃঢ় করিতে স্থির প্রতিজ্ঞ হইলেন যে হতন পরি-
বর্ত্ত দ্বারা চঞ্চল না হয়। অনন্তর এই আজ্ঞা প্রচার করিলেন

* প্রামাণিক গ্রন্থ কর্ত্তারা কহেন লিসিনিয়সের মানস ছিল জয়ী
হইলে খ্রীষ্টীয়ানদিগকে তাড়না করিতে আরম্ভ করিবেন।

+ সাক্রেটিস্ কহেন লিসিনিয়স বাস্তবিক কনস্ট্যানটাইনের বিপক্ষে
কুমন্ত্রণা করিয়াছিলেন। এই সাক্রেটিস্ গ্রীক জাতীয় বিখ্যাত
পণ্ডিত নহেন।

রাজ্যের তাবৎ প্রদেশে খ্রীষ্টীয় প্রধান ধর্ম্মাধ্যক্ষদিগের অমুজ্ঞ অসংশয়ে পালিতা হইবেক। এই সময়ে খ্রীষ্টীয়ান মণ্ডলী মধ্যে যে সভাস্থর হইয়াছিল তাহার দমন নিমিত্ত এক সাধারণ সভাও স্থাপন করিলেন*। সভাস্থরাবলম্বি ব্যক্তি সকলের মধ্যে এরিয়সের† সভাই বিশেষ বিরুদ্ধ ছিল। ৯ অধিরাজ স্বয়ং সেই সভার অধ্যক্ষ হইলেন, তাহাতে তিন শত অষ্টাদশ জন খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম্মাধ্যক্ষ আগমন করেন এতদ্ভিন্ন অনেক বৃদ্ধ পুরোহিত ও সহকারি নানাগণ হয়। এতাবৎ সংখ্যক ব্যক্তিমধ্যে কেবল এক জন ব্যতিরেকে সকলেই এরিয়সের মতে দোষান্বিত কনষ্টান্টিনের স্বীয় অমুচরণ সহ রাজ্যের দূরাক্ষেপে দূরীকৃত হইলেন।

১০ তিনি এই প্রকারে সাম্রাজ্য সুস্থির করিলেন বটে কিন্তু নিজ সাংসারিক দুঃখ নিবারণ করিতে না পারিয়া আপনার পত্নী কাস্টা ও পুত্র ক্রিস্পসকে হত্যা করিলেন। তদানীন্তন বিবরণ বেলাদিগের মতের অনৈক্যতা প্রযুক্ত এই বিষয়ের প্রকৃত কারণ নিশ্চয় করা সম্ভাধ্য হইরাছে। ১১ সম্ভাবিত কারণ এই যে, রাজমহিষী পরম সুন্দরী ছিলেন, এবং কামাতুরা স্বভাব বশতঃ কনষ্টানটাইনের পূর্ব ভাৰ্যা গর্ত্তজাত এক মহান ক্রিস্পসের প্রতি বহু দিরসাবধি প্রকৃত্ত তাবৎ প্রেমাসক্তা হন। ১২ আপনার প্রতি উক্ত যুবা ব্যক্তি ভয়ভরস্প আসক্ত হয় এ বিষয়ের কৌশল করিতে রাজ্ঞী কোন প্রকারে ক্রটি করেন নাই; কিন্তু সন্মত ও তাব ভক্তি সকল বিকল হওয়াতে অবশেষে ক্রিস্পসের নিকট ল্পষ্ট রূপে আপনার অতিশাষ প্রকাশ করিলেন। ১৩ পরন্তু এ বিষয়ে রাজ্ঞীর প্রার্থনা উভয়েরই পক্ষে জান

* নাইনু দেশে এই সভা স্থাপিত হওয়াতে নাইসের সভা নামে তাহা বিখ্যাত হয়।

† যে সকল ব্যক্তি খ্রীষ্টের ঈশ্বরত্বে অবিবাস করিত এরিয়স তাহারদিগের মধ্যে প্রধান ছিলেন।

স্বরূপ হইল, কারণ ক্রিস্পস তাঁহার কথায় অবজ্ঞা করিতে তিনি তাঁহার প্রতিহিংসা নিমিত্ত অধিরাজের নিকট তাঁহার অনঙ্গ অপবাদ ব্যক্ত করিলেন। ১৪ অতএব কনষ্টানটাইন্ জারাস্কাই ঘোষিত ও ফৌধানলে প্রজ্ঞাপিত হইয়া কোন কথা না শুনিয়া ক্রিস্পসের আশ্রয় সংহারের আদেশ করিলেন। পরন্তু যখন এ বিষয়ের প্রতীকার সম্ভাবনা রহিল না তখন সম্ভানের নির্দোষত্ব জানিতে পারিলেন*। ১৫ ইহাতে ফাস্টোর বধ ব্যতীত উপায়ান্তর না থাকাতে এই প্রবঞ্চনা ও চাতুরীর সহকারিগণ সহিত তাঁহার আশ্রয় দণ্ড হইল।

১৬ সকলে অনুমান করেন কনষ্টানটাইন্ রোম হইতে রাজধানী বিজ্যানশিয়মে (বাহার নাম এক্ষণে কনষ্টান্টিনোপল হইয়াছে) লইয়া যাওয়াতে রাজ্যের যোগ্যত্ব হ্রাস হয় তাঁহার কৃত উৎসাহ অপেক্ষা তাহা গুরুতর হইয়াছিল। ১৭ যেহেতু রোম রাজ্যে কিঞ্চিৎ অসম্মান প্রাপ্তি নিমিত্তই হউক কি কনষ্টান্টিনোপল নগর রাজ্যের অধিক অভ্যন্তরবর্ত্তি এই কারণেই হউক অথবা সাম্রাজ্যের পূর্বাঞ্চলে আপনায় উপস্থিতি হইবার অত্যাৱশ্যকতা ছিল তজ্জনাই হউক যদি রাজধানী স্থানান্তরিত করিয়া থাকেন তথাপি এ সকল কারণ অনুলক এবং দুর্বল বলিতে হইবেক। ১৮ ফলতঃ ঐ রাজ্য যদিও বহু কাল হইতে হাস পাইয়া আসিতেছিল তথাচ ঐ ঘটনায় শীঘ্রই তাহার ক্ষয় সম্পন্ন হইল। তদনন্তর রাজ্যখ্রীর পুনরুদ্ধার হয় নাই বরং স্বাধীনতা হওয়াতে বিদেশী ভূমিতে রোপিত পুণ্ড্র বৃক্ষের ন্যায় ক্রমশঃ অকিঞ্চিৎ ও অপদার্থ হইয়া উঠিল।

* ক্রিস্পসের অসাধারণ জ্ঞান ছিল, তিনি সাহস ও পরোপকারি স্বভাব এবং অন্যান্য অত্যুৎকৃষ্ট গুণ জন্য প্রজা ও সৈন্য সমাজের পরম প্রেমোন্মত্ত হইয়াছিলেন অতএব কনষ্টানটাইন্ যেহেতু শূন্য হইয়া তাঁহাকে অবচায়ে বধ করাতে আপনায় মহিমান্বয় সাধিয়া লইয়াছেন।

১৯ প্রথমে তিনি এবল্লুকার একটি নগর নির্মাণ করিবার মনস্থ করিয়াছিলেন বাহা সমস্ত পৃথিবীর রাজধানী হইতে পারে; কিন্তু তখন এমিয়া মাইনর প্রদেশস্থ কালসিডন নগর নিরূপণ করিয়া ভিত্তি থননের স্থতপাত মাত্র করিয়াছেন এমতাবস্থায় একটা উৎকোশ পক্ষী ঐ স্থত স্থইয়া উড়্ভীয়মান হইয়া বাসফরাস নদে পড়িয়া যায়। ২০ সম্মুখস্থ বিজ্যানিশিয়ন্ নগরে গমন করিলেন। এখানে তিনি ঐ স্থানেই রাজধানী স্থাপন করায় প্রচুর জ্ঞান কবিগণেরা বাস করে। উক্ত নগর রাজধানীর উপযুক্ত স্থান ছিল কারণ সে সময়ে কোন নগর থাকিলে কোন স্থান মহাবল পরাক্রান্তের বাস যোগ্য হইত। তৎসমুদায়ই তথায় ছিল। ২১ সমুদ্র হইতে ক্রমে উত্থিত এক বৃহৎ ক্ষেত্র মধ্যে ঐ নগর স্থাপিত ছিল, এবং যে তমুরা সমস্ত অর্গাৎ খাঁড়ী দ্বারা নেভিটরএনিয়ন ও ইউক্সিন্ সমুদ্রের যোগ হইয়াছে তদুপরি তাহা স্থাপিত হওয়াতে দেশভাষা সকল স্থখ ও স্বাস্থ্যই সে স্থানে লব্ধ হইবার সম্ভাবনা ছিল। এই রাজধানী স্থাপন রোমীয় ১০৮৪ এবং খ্রীষ্টীয় ৩৩০ শকে সম্পন্ন হয়। ২২ তিনি এই নতুন নগরীকে অনেক ঐশ্বর্যাশালি অট্টালিকা দ্বারা শোভিত করিয়া তৎকালীন শিল্পকলায় সমৃদ্ধ করত তন্মধ্যে এক দুর্গ ও এক নাট্যশালা এবং বহু দেবালয় নির্মাণ করিলেন; এতদ্ভিন্ন রাজ্যোপযোগি অন্যান্য অনেক উন্নয়ন সম্পন্ন করিলেন। এইরূপে ঐ নগর তাহার অভিপ্রানুসারে নানারিধ ঐশ্বর্যে ভূষিত হইল পরে ভক্তি প্রাণী সংস্কারাতিশয় সহকারে ধর্মার্থমুত ব্যক্তিদিগের দৈনন্দিন অর্থায় প্রীকের নামে ঐ সকল অট্টালিকা প্রতিষ্ঠা করিলেন। এইরূপে প্রায় দুই বৎসর পরে নিজ সমস্ত জনগণ সমতিবাহারে রোম হইতে তথায় আগমন করিলেন।

২৩ রাজধানী স্থানান্তর হইবা মাত্র রাজ্য মধ্যে কোন ব্যবহার বিপর্যাস হয় নাই। অতএব রোম বাসিরা অনিচ্ছাতেও ঐ পরি-
 নতনগরে সম্মত হইল; পরে দুই জন বংশের পণ্যন্ত কোন উৎপাত

ঘটিল না; কিন্তু শেষে গাথ জাতীয়েরা ডেনিউবনদীর তীর হইতে রোমীয় গ্রহরিদিগকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া পুনরাক্রমণ করত বিজাতীয় নিষ্ঠুরতা পূর্বক রাজ্যের উচ্ছেদ করিতে লাগিল। ২৪ সে যাহা হউক, কনফ্যানটাইন্ শীঘ্র আক্রমণ নিবারণ করিয়া তাহা-দিগকে এমনত ক্লেণযুক্ত করিলেন যে প্রায় তাহাদের এক লক্ষ লোক শীত ও ক্ষুধায় পঞ্চদু পাইল।

২৫ তাঁহার তনয় সমুদায় মধ্যে সাম্রাজ্য বিভাগ করিয়া দেওয়াও এক গুরুতর ভ্রম বলিয়া লোকে ব্যাখ্যা করিয়া থাকে। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কনফ্যানটাইন্ গাল প্রদেশ ও পশ্চিমাংশ পাইলেন; দ্বিতীয় পুত্র কনফ্যানশিয়সের অংশে আফ্রিকা ও ইলিরিকম দেশ পড়িল; এবং কনিষ্ঠ পুত্র কনফ্যান্স ইটালির অধিপতি হইলেন। এইরূপে বিভাগই রাজ্যের পতন হইবার বিশেষ কারণ হইল যেহেতুক আক্রমণ নিবারণার্থ রাজ্যের সমুদয় বলের ঐক্য না হওয়াতে অসন্তোরা অধিক সংখ্যক সৈন্য লইয়া যুদ্ধ করত যদিও সর্বদা রণে ভর দিয়াছিল তথাচ শেষে জয়ী হইল। পরন্তু ত্রিশং বৎসর রাজত্ব করিবার পর যষ্টি বৎসর বয়ঃক্রমে কনফ্যানটাইনের স্বাস্থ্য হাস হইতে লাগিল। ২৭ একটা কম্পজ্বর উপস্থিত হইয়া ক্রমশঃ বুদ্ধিশীল হইবাত্তে তিনি নিকোমিডিয়ায় গমন করত আরোগ্যের আশা শূন্য হইয়া ব্যাপ্টাইজ অর্থাৎ খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বী হইলেন। পরে খ্রীষ্টীয় ধর্মোৎসব হুচক ভোজ প্রাপ্ত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন *।

* গ্রন্থ কর্তাদের মধ্যে তাঁহার প্রতি কাহার দিগাগ ও কাহার অত্মরাগ জন্য কনফ্যানটাইনের চরিত্র নানা প্রকারে বর্ণিত হইয়া থাকে। পৌতুলিকেরা কহেন তিনি সর্ব পাপের আধার ছিলেন, খ্রীষ্টিয়ানেরা বলেন তিনি অতি ধার্মিক ও বিশ্বাস পরায়ণ ছিলেন; কিন্তু এ বিষয়ে সকলেই ঐক্য করেন যে যদিও তিনি উৎকৃষ্ট রাজা না

প্রশ্ন।

- ১ এ সময়ে রাজ্যের অবস্থা কি রূপ ছিল?
- ২ এই সন্ধি কি দীর্ঘ কাল স্থায়ী হইল এবং কে তাহা ভঙ্গ করিল?
- ৩ যুদ্ধ কি প্রবল হইবার সম্ভাবনা ছিল?
- ৪ অধিরাজ্যের যুদ্ধের পূর্বে কি ঘটেছিল?
- ৫ তাহার ফল কি হইল?
- ৬ যুদ্ধের অবস্যৎ পরিমাণে শান্তি

নকল।

৭ কনস্টানটাইন্স কি প্রতিষ্ঠা পাইল কি না?

৮ কনস্টানটাইন্স এক রাজ্য হইল কি না?

৯ কনস্টানটাইন্স কি স্থান হইল কি না?

১০ কে সত্য হইয়াছিল এবং কে মিথ্যা?

১১ অধিরাজ্য কি সামন্তিক বিষয়ে স্থায়ী ছিল?

১২ এই ঘটনার সম্ভাব্য কারণ কি?

১৩ ক্রিস্পস্ কি আপনার প্রতি রাজ্যের গৌরব পাইল?

১৪ হইল কি না?

১৫ ক্রিস্পস্ রাজ্যের কথা কি সম্মত হইলেন?

১৬ কনস্টানটাইন্স রাজ্যের কথা শুনিয়া কি করিলেন?

১৭ এই অবস্থারের প্রতিকার কি হইল?

১৮ রাজধানী স্থানান্তর করিতে কে রাজ্যের মতল হইল?

১৯ যে কারণে কনস্টানটাইন্স স্থানান্তরিত হইল তাহা কি সম্ভব ছিল?

২০ ইহার ফল কি হইল?

২১ প্রথমে তাহার মানস কি ছিল? কি নিমিত্ত তাহার

বর্তন করিলে?

হইল।
হইল।
হইল।

- ২০ ঐ স্থান কি উপযুক্ত ছিল ?
- ২১ ইহার কিরূপ অবস্থা ছিল ?
- ২২ তিনি কি পুরী নির্মাণ করিলেন এবং নির্মিত গৃহাদি সকল কাহার প্রীত্যর্থ উৎসর্গ হইল ?
- ২৩ রাজধানী স্থানান্তর হইবা নাহই কি কোন পরিবর্তন হইল ?
- ২৪ অসভ্যেরা কি প্রবল বাধা পাইয়াছিল ?
- ২৫ লোকে কনষ্ট্যান্টাইনের আর কি দেখ দেয় ?
- ২৬ রাজ্য বিভাগের ফল কি হইল ?
- ২৭ তাঁহার মৃত্যুর বিশেষ বিবরণ কহ ?

[ডাক্তর গোল্ডস্মিথ এই বিবরণ অতি বাস্তব পূর্বক সমাপ্ত করাতে তাঁহার অন্তিমাত্মায় অন্যথা করিয়া কনষ্ট্যান্টাইনের মৃত্যু অবধি রাজ্যের সম্পূর্ণ বিনাশ পর্য্যন্ত যে ২ ঘটনা হইয়াছিল তাহার সংক্ষেপ বিবরণ প্রকটিত করাই যুক্তি সিদ্ধ বোধ হইয়াছে।]

২৫ অধ্যায়।

মহা কনষ্ট্যান্টাইনের মরণাবধি মহা থিয়োডোসিয়সের
পরলোক গমন পর্য্যন্তের বিবরণ।

১ এই সময় হইতে রাজ্যের সৌভাগ্যবাহার পুনরুদ্ধারের আশা একেবারে অপগত হইল কেননা সমুদ্র দ্বারা ছুরবস্থা নিবারণের সম্ভাবনা ছিল না এবং চতুর্দিক হইতে যে সকল বিপদ ঘটিতে লাগিল কোন প্রকার বীরত্ব দ্বারা তাহারও শাস্তি হইবার প্রত্যাশা রহিল না। যদিও মধ্যে সমুদ্র রূপ ক্ষণ প্রভা কালক্রমে বহুলী ভূত ছুরবস্থা তিমিরকে নাশ করিয়াছিল বটে কিন্তু তাহাতে পরক্ষণে আলোকিপগমে পুনশ্চ ঘোরান্ধকার রূপ অধিক দুর্দশা হইবার উপক্রম হইল।

২ খ্রীষ্টীয় ৩৩৩ শকে কনষ্ট্যান্টাইনের মেহপাতের পর তাঁহার তিন জন উপত্যক রাজ্য বিভাগ করিয়া নির্মিরোধে স্ব ২ খণ্ড শাসন

করিলেন কিন্তু পরিশেষে রাজ্য বৃদ্ধির জোষ্ঠ তাহাদের অন্তঃ-
করণ লক্ষ্য করিতে জাত্বেই ভগ্ন হইল। সুতরাং জোষ্ঠ কন-
ষ্টানটিন কনষ্টান্টিনের রাজ্যাংশ আক্রমণ করিয়া তাহ প্রবেশ
গমন করিতে সক্ষম হইলেন সেইই স্থানই আশঙ্ক্য। কনষ্টানটিনের পুত্র
পূর্ণ হইল। ৩ সাহাইউক, তাঁহার প্রতিবাদ করিয়া কন-
ষ্টানটিন সে সৈন্য দল প্রেরণ করিয়াছিলেন তাহা তাহা দল
ও বাধা দ্বারা কনষ্টানটিনকে শেষে এক অরক্ষিত হইয়া
হইল। অপর কনষ্টান্টিনের সৈন্যেরা তাহার অসমর্থ লোক
লিপ্সার উচিত ফল প্রদান করিয়া সেই স্থানেই তাহাকে
করিল।

৪ অতএব কনষ্টান্টিন আপন জাতীর রাজ্য গ্রহণ করিয়া দ্বিতীয়
৩৩০ অব্দে স্বীয় রাজ্য সহিত মিলিত করিলেন। কিন্তু রাজ্য সম্পূর্ণ
উপার্জনালোভা সহিষ্ণুতা ও পরিস্ফুটতায় পূর্ণকরকরা অতি
কঠিন কর্তব্য অতএব কনষ্টান্টিন রাজ্য পাইয়া তদনুসারে
করিতে তাহার প্রতি প্রজাদের প্রকার লাঘব হইতে লাগিল।
এই অবসরে অসম্ভাব্য বংশজ ম্যাগ্নেনেশিয়স নামক এক জন মহো-
দায় বিশিষ্ট যোদ্ধা সাহসান্বিত হইয়া আপনাকে অধিরাজ বলিয়া
প্রকাশ করাইল। ৫ কনষ্টান্টিন ঐ রাজ্যাপহারকের প্রতি বাধা
দিতে সর্বতোভাবে অনর্থক হইলেন, কারণ দুর্বল ও অক্ষমতা দ্বারা
যোদ্ধাদের অপ্রজ্ঞা ভাজন হওয়াতে তাহার প্রায় সকলেই পরি-
ভাগ করিল। তাঁহার বিপক্ষের সৎকর্ম হইয়াছিল সুতরাং নিরুপায়
হইয়া পলায়নের চেষ্টা করিতে লাগিলেন কিন্তু হঠাৎ দূত হওয়াতে
শত্রু হস্তে হত হইলেন। অতএব দূত কর্তৃক রাজ্য তার প্রাপ্ত
হইবার প্রায় ত্রয়োদশ বৎসর পরে তাহার মৃত্যু হইল। ৬ সে
সাহাইউক, ইলিরিকন দেশান্তরিত হইল। সমস্ত ম্যাগ্নেনেশিয়সের অধি-
রাষ্ট্র স্বীকার না করিয়া তাহা পূর্বক আপনাদের অধিক ব্যাটী
নিওর বশীভূত করিল।

৭ উপরোক্ত ঘটনার কালে পর্সিয়ার রাজা স্যাপর কমখ্যান-শিয়সের রাজ্য আক্রমণ করত এন্টিওক নগর পর্যন্ত আসিবাতে তিনি তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন কিন্তু প্রথমে কোন অংশে কৃত-কার্য্য হইতে না পারিয়া বারবার পরাজিত হইলেন শেষে সিদ্ধারা নগরের * রণে তাহার জয় হইল এবং স্যাপরের দুই পুত্রকে আপ-নার হস্তগত করিলেন। ৮ কথিত আছে তিনি ঐ দুইটা রাজকুমারকে রোগীয়া শিবির মধ্যে কশাঘাত করাইয়া পরে তাহারদের প্রাণ বধ করিয়াছিলেন। কিন্তু এইরূপ নিষ্ঠুরতাচরণ পশুবৎ অমর্য্য ব্যক্তি-রই যোগ্য, খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মাবলম্বি সভ্য রাজ্যাধিপতির উপযুক্ত নহে।

৯ যাহা হউক কমখ্যান্সের হত্যা এবং স্যাপরেনেশিয়স ও ব্যাটো-নিয়া কর্তৃক রাজ্যাপহরণের সংবাদ পাইয়া রাজ্য কমখ্যানশিয়স স্যাপরের সহিত সন্ধি করিয়া যথান্যায় ত্বরান্বিতক নিজ স্বত্বান্বেষণ রাজ্যের উপর আক্রমণকারিদিগের প্রতিফল যুদ্ধ করিতে গেলেন। ১০ পরে ব্যাটোনিওকে প্রবঞ্চনা ও কৌশল দ্বারা বশীভূত করিয়া দয়া প্রকাশ পূর্বক ক্ষমা করত বাস স্থানার্থ তাহাকে পুসা নগর + প্রদান করিলেন। ব্যাটোনিও ধন সম্পত্তি সম্পন্ন হইয়া সেই স্থানে জীবনের অবশিষ্ট কাল যাপন করিত সম্ভবত হইলেন। ১১ তদনন্তর স্যাপরেনেশিয়স তদপেক্ষা অধিক তরানক শত্রু হইল, সে ব্যক্তি বিদ্রোহাত্মকতা দ্বারা প্রাপ্ত সমস্ত অস্ত্র বলে রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করিল, এবং যুদ্ধ দ্বারা বিবাদ নিষ্পত্তি করিবার নিমিত্ত প্যাননোনিয়া দেশীয় : ড্রেব নদী তীরস্থ কমখ্যান নগরকে রণ-

* মেসেপোটেমিয়া দেশস্থ এক নগরের নাম সিদ্ধারা কিন্তু এখানে তাহার নাম সিদ্ধার হইয়াছে।

+ বাইথিরিয়ার এক নগরের নাম পুসা।

: প্যাননোনিয়া দেশে এই সকল প্রদেশ ছিল যথা—কোশিয়া, কার্ণিওলা, স্ক্যাবোনিয়া, উইন্ডিচ, মার্চ, চরবিয়ার কিয়দংশ, হজেরি, এবং আক্টিয়া।

তিনি স্বকপে নিরুপিত করিল। ১২ কনষ্টানশিয়স সম্রাট তা হারা আপনীর সৈন্যদিগকে জ্ঞান দিয়া এই ত্রয়নক্ দিব-
সের ভাগ্যভাগ্য সৈন্যদিকদিগের প্রতি অর্পণ পুরস্কার আপনি এক
নিবৃত্ত স্থানে গমন করিলেন। ১৩ তাঁহার সৈন্য দিয়াও এই গুরুতর
বিষয়ের ভার প্রাপ্ত হইয়া তদুপযুক্ত কথা করিল। ১৪ এই দীর্ঘকাল
আগিরতরঙ্গিত যুদ্ধের পর কনষ্টানশিয়সেরই জয় হইল এবং এই
সংগ্রামে উভয় পক্ষে প্রকাশ্যে সহস্র লোক রক্তাক্ত হইল। ১৫
তদনন্তর ম্যাগনেনশিয়স আপনীর বিনষ্ট সৈন্যদের পুনঃসংগঠন
নিমিত্ত বহুবিধ চেষ্টা করিলেন কিন্তু সমুদয় বিফল হইল। ১৬
তিনি নিজের কনষ্টানশিয়সের নিকট অনুকম্পা প্রার্থনা করিয়া
দেখিয়া আপন খজুগে আপনি পতিত হইয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন।
ইহাতে রোম রাজ্য পুনর্বার এক স্থানীর অধীন হইল।

১৭ এই ঘটনার অল্পকাল পরে কনষ্টানশিয়স মহিশাল উদ্যোগ
কিন্তু কনষ্টানটাইসের আগিনের খালসের সহিত আপন ভগিনী
কনষ্টানশিয়সের বিবাহ দিয়া তাঁহাকে সিংহার উপাধি প্রদান করিলেন।
১৮ ম্যাগনেনশিয়সের পর এটিওক নগরে বাস করিতে লাগিলেন
কিন্তু কিয়দিবস পরে তাঁহার অসুস্থিত ব্যবহার প্রকাশ পাওয়াতে
তাঁহাকে অপদস্থ হইয়া কারাগারে বাস করিতে হইল এবং তদন্ত
সিদ্ধ হইলে তাহাকে তাঁহার মৃতকল্পে দান হইল। ১৯ তাঁহার মৃত্যু
পর কনষ্টানশিয়স তৎপদাভিযুক্ত হইয়া এক পর্তুগ প্রেণীর উত্তরাংশ
দেশ সকলের শাসন করুণ পরে নিবৃত্ত হইলেন। ২০ যদি
এই ব্যক্তি অতি মানান্য স্থানে প্রতিপালিত ও যুদ্ধ বিষয়ে নিত্য
অধ্যয়ন করিতেন তথাচ নিপুণ সেনাপতির ন্যায় সাহস ও রণ পাণ্ডিত্য
প্রকাশ করিয়াছিলেন। ইনি অসত্যদের আক্রমণ হইতে গাণ দেশের
উদ্ধার করত পারিস নগরে অবস্থিতি করিয়া অনেক আয়োজনীয়
ও সমীচীন কার্য দ্বারা তদগর সুশোভিত করেন।
২১ যথাকালে জুলিয়ান গাণ দেশে উক্ত আগীর সম্পাদনার্থ

নিযুক্ত ছিলেন তৎকালে কনষ্টানশিয়াস রোম রাজ্যের পুরাতন রাজ-
ধানীতে গমন করিলেন কিন্তু ইলিরিয়ান প্রদেশের চরকা হওয়াতে
সেখানে অবস্থিতি করিতে পারিলেন না। পরন্তু তৎকালে গমন
করিবার পূর্বে মিসর দেশ হইতে সানীত শুদ্ধাকৃতি ক্ষুদ্র প্রকৃত
সকলের মধ্যে সর্ক বৃহৎ ক্ষুদ্র রোম নগরস্থ সর্কম ন্যাক্সিমাস
স্থানে স্থাপিত করাইয়াছিলেন। ২০ জুলিএন সাইস ও দৃঢ় প্রতি-
জ্ঞতা পূর্বক দেশ শাসন করিয়া অখ্যাতি লাভ করিতে কনষ্টানশি-
য়াসের মনে অতিশয় ইর্ষা জন্মিয়াছিল অতএব তিনি তাঁহাকে সৈন্য
হইয়া পালদেশ হইতে আগমন পূর্বক পসিয়ানদিগের সদমনার্থে
অবিলম্বে আসিয়ায় বাত্মা করিতে আজ্ঞা করিলেন। ২১ কিন্তু
সৈন্যেরা আপনাদের সেনাপতির ও প্রদেশের প্রতি অতিশয় হেতু
পাকতে অধিরাজের ঐ আজ্ঞা অমান্য করিয়া জুলিএনকে আগমন
উপাধি প্রদান পূর্বক অধিরাজ্য পদ গ্রহণ করিতে বাধ্য করিল।

২২ জুলিএন সৈন্যদের অবাধ্য হইলে কোন কল হইবেক না
বিবেচনা করিয়া অধিরাজের নিকট সম্মান সূচক এক পত্র প্রেরণ
করিয়া তাঁহার প্রাধান্য সীকার করিলেন। ২৩ পরে অধিরাজ্য
কটু ভাষায় ঐ পত্রের উত্তর লিখিয়া তাঁহাকে কৃত্রিম প্রাপ্ত পদ পরি-
তাগ করিতে আজ্ঞা দিলেন এবং বলপূর্বক সেই আদেশ পালন করা-
ইতে উদ্যোগ করিতে লাগিলেন, কিন্তু তৎপরে হঠাৎ পীড়াগ্রস্ত হইয়া
মৃত্যুর বশব্দ হওয়াতে তাঁহার মানস বিফল হইল। অতএব তিনি
পঞ্চ চত্বরিংশৎ বৎসর বয়সকালে চতুর্বিংশতি বৎসর রাজ্য শাসনের পর
পরলোক প্রাপ্ত হইলেন। এইরূপে যে নিঃসানসম্মত সৈন্য যাত্রার
রণ হইবার উপক্রম হইয়াছিল কনষ্টানশিয়াসের আকস্মিক মৃত্যু
ঘটনায় জুলিএন অন্যমনস্ক ও নির্বিবোধে তান্ত্র অধিকার করিলেন।
২৪ যদিও জুলিএন খ্রীষ্টীয় ধর্মাবলম্বী শিকিত হইয়াছিলেন তথাপি
অনতিবিলম্বে আপন পূর্ব পূর্বদিগের ধর্মের প্রতি আবৃত্তি প্রকাশ
করিয়া কনষ্টানশিয়াসের উৎপাত শূন্য হইবার জন্য ঐ ধর্মকে পূর্ববৎ

উজ্জ্বল করিতে সচেষ্ট হইলেন। ২৫ তিনি খ্রীষ্টীয়ানদের অত্যাচার করিয়া যক্ষ্মা নির্মিত পুস্তলিকাদিগকে এণাম করিতে বাধ্য করেন। কষ্টে কিন্তু বিরুদ্ধমতাবলম্বি জোকদিগের পিণ্ডাটী না হইয়া তাহাদের প্রতি অতিশয় দয়া ও ক্ষমীলতা প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং কাহাকেও বল পূরক কোন ধর্ম অবলম্বন করাইতে পারেন।

২৬ অনন্তর জুলিএন পর্মিয়ানাদিগের সহিত সাহস পূর্বক যুদ্ধার্থে গিয়াতে প্রতিজ্ঞা করিয়া স্বদেশীয় সুশিক্ষিত পঞ্চাষমি সেনা লইয়া ও সিথিয়ান জাতীয় উদ্যানক এক সল বেতন ভোগি উত্তরদেশক এবং কডনগুলি অশিক্ষিত অশকট বোদ্ধা সংগ্রহ করত ইউফ্রেটিস নদীর তীরে গমন করিতে লাগিলেন। খাদ্য দ্রব্য পরি পূর্ণ হস্তাশয় লইয়া অর্ধবপোত তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল। ২৭ তিনি শুরব সাহস প্রকাশ পূরক নিম্ন প্রেনিস্থ সেনাগণের সহিত ঐ দুঃসাহসিক কার্যের রেশ ও বিপদের অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং পদতলে গমন করিয়া সকলের উপর কর্তৃত্ব করত তাহাদের কদর্বা ও সম্মান আহারীয় সামগ্রী ভোজন করিতেন। ২৮ অপর সেনাপতিগণ ও নিপাণতা এবং নিজ সাহসের পুনঃ প্রমাণ দর্শাইয়া শত্রুদিগের সহিত একটা সামান্য সংগ্রামে শলা দ্বারা বিদ্ধ হইলেন; ততএব যে সময় অতি নিকটনে জীবন যাপন করিতেছিলেন সেই কালে এমত গৌরবে মৃত্যু ঘটিল। হওয়ার্তে দেবতাদিগের ধন্যবাদ করিতে প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

২৯ খ্রীষ্টীয়ান ও পৌত্তলিক ইতিহাস বেত্তারা সমস্ত ভিন্ন রূপে এই রাজার আচরণ বর্ণনা করিয়াছেন যে তিনি কি রূপ ব্যক্তি ছিলেন তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব, তথাপি স্বরূপাখ্যানে ইহা বক্তব্য যে তাঁহার ব্যবহারের অধিকাংশ এমত উত্তম ছিল যে বহু খ্রীষ্টীয়ানদিগের চরিত্রে তাঁহার চরিত্রের তুলনা করিলে তাহাদিগকে নাজিহত হইতে হয় এবং ইহাও অনুমান করা যায় যে রোম সাম্রাজ্যের প্রশাসন পক্ষে তিনিই অকুপ্যুক্ত পাত্র ছিলেন ততএব তাঁহার

অকাল মৃত্যুই ঐ রাজ্যের অবশ্য ভাবি পতন শীঘ্র সম্পন্ন হইবার হেতু হইল*।

৩০ জুলিএনের মৃত্যুতে সেনারা সঙ্কটাপন্ন হইয়া আপনাদের গণ্য হইতে জোবিএন নামক এক ব্যক্তিকে নির্বাচন পূর্বক অধি-
রাজ পদে নিযুক্ত করিল। ৩১ ঐ ব্যক্তি নীচ বংশজাত ক্ষত্রিয়
তাদৃশ মহৎ পদের উপযুক্ত পাত্র ছিল না। এতদ্বিময়ে কুম্পট
প্রমাণ এই, যে মেসেপোটেমিয়া দেশ কীভ কিংবদন্তি ভূরি মৃত্যু
হত্যা ও অর্থ ব্যয় হইয়াছিল সেই দেশের অধিকাংশ পরিস্রানদিগকে
সমর্পণ করিয়া তাহাদের সহিত এক সন্ধি করিলেন; ইহা সামান্য
লজ্জাকর ব্যাপার নহে। তৎপরে মৃত অধিরাজ পৌত্তলিক ধর্মের
পুনরুদ্ধার নিমিত্ত সগৌরবে যে সকল দেব মন্দির স্থাপিত করিয়া
ছিলেন তৎসমুদয় অবরুদ্ধ করিয়া খ্রীষ্টীয় ধর্ম পুনঃ স্থাপন করি-
লেন। ৩২ অনন্তর কনষ্টান্টিনোপলে প্রত্যগমন করিয়া এক
দিন নিজ গৃহে বসিয়া আছেন তথায় প্রয়োজন বশতঃ অজ্ঞারাগ্নি
স্থাপিত থাকিতে তদুৎপন্ন ধূমে হঠাৎ তাহার স্বাস রুদ্ধ হইল অতএব
অত্যন্ত কাল অর্থাৎ অষ্ট মাস মাত্র রাজ্য শাসনের পর খ্রীষ্টীয় ৩৬৪
অক্টে তাহার প্রাণ বিয়োগ হইল।

* খ্রীষ্টীয়ানদিগের মতে জুলিএনের আচার অতি মন্দ ছিল।
তাহারা কহে তিনি অতি নিষ্ঠুর ও প্রতারক ছিলেন। সেন্ট গ্রেগরি-
ন্যান্সি জিএনেন্জেন্স কহেন যৎকালে জুলিএন এটিওকনগরে বাস
করিয়াছিলেন তৎকালে তাহার আজায় গোপনে যে সকল লোকের
বধ হইয়াছিল তাহাদের দেহে অরণ্যটিস্‌নদীর গতি রোধ হইয়া
ছিল, এবং উদর নাজী নিরীকণ করিয়া তদ্বিষাদ্বেষ্টান্ত জাত হইবার
আশয়ে যে সকল নবীনা কুমারী ও বালকদিগকে তিনি নির্দয়তাপূর্বক
বিনষ্ট করিয়াছিলেন তাহাদের শব্দে পুত্রিণী ও ষাঁড় সকল পরিপূর্ণ
হইয়াছিল।

৩৩ জোবিএনের মৃত্যুর পর ক্যালেনটিনিএন নামে এক জন উচ্চ পদস্থ সেনাপতি অধিরাজের সিংহাসনে আরোহণ হইলেন। ৩৪ তিনি প্যারোনিয়া দেশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতা কোন্টগ্রেসিয়ান পূর্বে ঐ রাজ্যের প্রধান কর্মে নিযুক্ত ছিলেন। ক্যালেনটিনিএন বিনা সহায়ে ঐ বৃহৎ রাজ্য সমস্ত কার্যের প্রতি আবশ্যিক মতে ননোষোধ করা চক্ৰবর্তি বোধ করিয়া নিজ সহোদর ক্যালেন্ডাকে আগকস্ উপাধি পোদান প্রদান করিয়া পূর্বাঞ্চলস্থ প্রদেশ সকলের ও রাজধানী কনস্টান্টিনোপলের শাসন কর্তৃত্ব ভার সমপর্ণ করিলেন। ৩৫ আর ইথিরিকস্ মটালী এবং গালদেশ আগনার শাসনাধীনে রাখিয়া মিসেননগরে নিজ রাজধানী করিলেন। এইরূপে রোমীয় সম্রাজ্য দুই খণ্ডে বিভক্ত হওয়াতে পরিশেষে পূর্ব ও পশ্চিম রাজ্য নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। কিন্তু রোমীয় ইতিহাসে পূর্ব রাজ্যকে পশ্চিম রাজ্যেরই অধিক সম্বন্ধ আছে সুতরাং তাহাতে যে সকল প্রধান ঘটনা হইয়াছিল তাহারই সংক্ষেপ বিবরণ এই গল্পে লেখা যাইবে আর পূর্ব রাজ্যে যে ক্রমশঃ ব্যাপার ঘটিয়াছিল আবশ্যকমতে তাহারও বৃত্তান্ত প্রকটিত হইবেক।

৩৬ ক্যালেনটিনিএনের শাসন সময়ে প্রদেশীয় লোকেরা অসন্তুষ্ট হইয়া উপদ্রব করিতে আরম্ভ করিল, তাহারদের দল বিদ্রোহ ও অসভ্য প্রতিবাসিগণের আক্রমণে রাজ্যের স্বাভাব্য পক্ষে মুহূর্ত্তে ব্যাঘাত হইতে লাগিল। কিন্তু তিনি আপন দারদ্র্যতা ও কষ্ট নিপুণ্য দ্বারা প্রথমতঃ প্রদেশ সকলকে পুনরায় বশীভূত করিলেন পরে শেষোক্ত লোকদিগকে অগ্নি ও ধ্বংস দ্বারা শাসিত করিয়া তাহাদিগের আক্রমণ নিবারণ করিলেন। ৩৭ এই সময়ে পিক্টা ও ক্রাট জাতি দ্বারা ব্রিটেন উপদ্বীপে ক্ষেত্রের উৎপাত

ক্রাটজাতির উত্তরাংশ লোকদিগকে পিক্টা কহা যাইত, তাহারদের আদি দেশ সিলিয়া।

হইতেছিল। তাহাতে অধিরাজ স্বয়ং তাহাদিগের প্রতিকূলে গমন করিতে না পারিয়া সেনাপতি থিওডোসিয়সকে পাঠাইয়া দিলেন; এবং এই সেনানী অনেক সংগ্রামে আক্রমণকারিদিগকে পরাভূত করিয়া এই দ্বীপের উত্তরাংশে তাহাদিগকে পলায়ন পরায়ণ হইতে বাধ্য করিলেন। তাহাতে নগর ও দুর্গ সকল পুনরার পূর্ববৎ সুদৃঢ় ও অশ্বখ্যশালি হইল। ৩৮ এই সময়ে অধিরাজ গাল দেশে ধারাবাহিক জয় লাভ করিতেছিলেন তাহাতে কোএডাই* জাতি পরাভূত হইয়া ক্রমা প্রার্থনা পূর্বক তাঁহার নিকট দূত প্রেরণ করিল। ৩৯ কিন্তু দূত সকল তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলে তিনি তাহাদের নিকটে অত্যন্ত গর্ব প্রকাশ পূর্বক কোএডাইদের বিশ্বাস ছাতকতা ও নিষ্ঠুরতা জন্য তাহাদিগকে উগ্রভাবে ক্ষমসা করিতে লাগিলেন এই উগ্রতাতেই হঠাৎ তাঁহার উদরস্থ রক্তস্থালী বিদীর্ণ হইয়া গেল, অতএব দ্বাদশ বর্ষ রাজ্য শাসনের পর খ্রীষ্টীয় ৩৭৫ শকে ৫৫ বৎসর বয়ঃক্রমে প্রাণত্যাগ হইল।

৪০ ব্যালেনটিনিএনের মৃত্যু হইলে তাঁহার দুই পুত্র গ্রেশিএন ও ব্যালেনটিনিএন এই রাজ সিংহাসনে অভিষিক্ত হইলেন। দ্বিতীয় তনয় ব্যালেনটিনিএন পিতৃ বিরোগ কালে নিতান্ত শিশু ছিলেন। ৪১ অতএব গ্রেশিএন সিংহাসনারূঢ় হইবা মাত্র হন † ও গাথ এবং আলেমেনাই জাতীয় সৈন্যেরা যুদ্ধ করণার্থ নিমিত্ত হইল তাহাতে গ্রেশিএন তাহাদিগের প্রতি বাধা দিবার নিগিত বহির্ভূত হইয়া এমত সুশৃঙ্খলা ও সাহস পূর্বক এই কর্ম সম্পন্ন করিলেন যে এক সংগ্রামেই শত্রুদিগের ৩০ সহস্র সৈন্য হত হইল। ৪২ তদনন্তর তাঁহার পিতৃব্য ব্যালেন্সের মৃত্যু হওয়াতে তিনি পূর্ব ও পশ্চিম উভয় রাজ্যেরই অধিরাজ হই-

* ইদানীন্তন মোরাবিয়ার ডেনিউব নদী তটস্থ জার্মেনী দেশের এক পুরাতন জাতিদিগের নাম কোএডাই ছিল।

† সারমেশিয়ার এক জাতিদিগের নাম হন ছিল।

লেন এবং তৎক্ষণাৎ সাহসি থিওডোসিয়াসকে স্বকীয় সাম্রাজ্যের সমাংশী করিয়া কনস্টান্টিনোপল ও পূর্ব রাজ্য তাঁহার শাসনাধীন করিয়া দিলেন। ৪৩ কিন্তু এই ব্যক্তি সান্তিশয় উৎসাহ সহকারে পৌত্তলিক ধর্মের মূলোৎপাটনার্থ যত্ন করাতে বহু সংখ্যক দেব-মূর্ত্তক প্রজা ইহার প্রতি অসন্তুষ্ট হইল ঐ সুযোগে ব্রিটেন উপ-দ্বীপস্থ সেনাপতি ম্যাক্সিমস্ সাহসাবৃত্ত হইয়া বিপক্ষতা পূর্বক স্বাধীনতা প্রকাশ করিল। ৪৪ গ্রেগোরিয়াস ঐ রাজ্যাপহারককে শাস্তি দিবার কারণ অতি দুরাশ্রিত হইলেন কিন্তু নিজ সেনারা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল এবং তাহাদের মধ্যে কতিপয় দুরাচার পামর বিশ্বাসঘাতকতা পূর্বক তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিল। অতএব অষ্টম বর্ষ রাজ্য শাসন করিয়া চতুর্বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রমে খ্রীষ্টীয় ৩৮৩ শকে তাঁহার পঞ্চত্ব হইল।

৪৫ গ্রেগোরিয়াসের পরলোক প্রাপ্তি হইলে থিওডোসিয়াস সান্তিশয় শোকাবুল হইলেন, কিন্তু তৎকালে ম্যাক্সিমসকে প্রতিফল দিবার কোন সুযোগ না পাইয়া তাঁহার সহিত এই নিবন্ধ করিলেন এবং পূর্বের উত্তর পশ্চিম প্রদেশ মাত্র গ্রহণ করিয়া গ্রেগোরিয়াসের সহোদর ব্যালেন্টিনিয়ানকে নির্বিঘ্নে ইটালি ও আফ্রিকা এবং পশ্চিম ইলিরিয়াম দেশ সকল অধিকার করিতে দিবেন।

৪৬ কিন্তু ম্যাক্সিমস্ ঐ সন্ধির সম্পূর্ণ রূপে বিরুদ্ধাচরণ করত অসংখ্য সৈন্য সহ ইটালিতে প্রবেশ করিলেন এবং রোম পর্য্যন্ত সমস্ত প্রদেশ উদ্ধির করিয়া শেষে নগরে প্রবেশ করিলেন। ৪৭ থিওডোসিয়াস ম্যাক্সিমসের এই বিশ্বাসঘাতকতাচরণে ও আপনার রাজ্যী ব্যালেন্টিনিয়ানসের সহোদর পালার অমুনয়ে সচেতন হইয়া তাহার অতিকূলে যুদ্ধ যাত্রা করত একুইলিয়া * নগরের নিকটে তাঁহাকে

* এড্রিএটিক সমুদ্রের উত্তরে রোমান জাতীয় এক দল লোক একুইলিয়া নগর নির্মাণ করিয়া সেই স্থানে বাস করিয়াছিল। সেই স্থান

পরাজিত করিলেন। ৪৮ ম্যাক্সিমস্ বিজয়ির হস্তে পতিত ও রাজ পরিচ্ছদে রহিত হইলেন এবং খ্রীষ্টীয় ৩৮৮ শকে সেই স্থানেই তাঁহার মস্তকচ্ছেদন হইল। বিক্টর নামা তদীয় যে তনয় পৈতৃক রাজত্ব পদের সমানাত্মী হইয়াছিলেন তিনিও বিপক্ষ সৈন্যের ক্রোধে আপতিত হইয়া হত হইলেন।

৪৯ ব্যালেনটিনিএন এইরূপে নির্বিরোধে পশ্চিম বাজার অধিকারী হইলেন বটে কিন্তু অধিক কাল ভোগ করিতে পাইলেন না, রাজপুরীর অধ্যক্ষ যে এরবোগ্যাক্সিসকে সম্মান ও ক্ষমতা প্রদান করিয়াছিলেন সেই ব্যক্তি মন্ত্রণা করিয়া তাঁহার শাসন রুদ্ধ করাতে বিংশতি বৎসর বয়ঃক্রম সম্পূর্ণ হইবার পূর্বে পঞ্চম প্রাপ্ত হইলেন। ৫০ উক্ত বিশ্বাসঘাতক আপনার পাপের উপযুক্ত দণ্ড হইতে পরিজ্ঞান পাইবার আশয়ে আপনার আশ্রিত ইউজেনিয়স নামক এক ব্যক্তিকে রাজত্ব প্রদান করিয়াছিল; সে এই ইউজেনিয়সকে পূর্বে নীচ অবস্থা হইতে উচ্চ পদস্থ করে। ৫১ সে যাহা ইউক, যদিও মৃত্যু রাজা থিওডোসিয়সের সহিত মন্তাব করিতে সমর্থ হইল তথাচ থিওডোসিয়স ব্যালেনটিনিএনের হত্যার প্রতিহিংসা করণে তিলাক্ষ বিলম্ব না করিয়া এক দল অধিক সৈন্য সংগ্রহ পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলেন এবং দীর্ঘ কাল ব্যাপি ঘোরতর সংগ্রামের পর ইউজেনিয়সের সৈন্যদিগকে পরাজিত করত কারাক্ষ করিয়া তাহার শিরচ্ছেদন করিলেন। এই দুর্ঘটনা দর্শনে এরবোগ্যাক্সিস স্বহস্তে আত্ম হত্যা করিয়াছিল।

৫২ এই ঘটনায় রোম রাজ্য পুনরূর এক স্বামির কর্তৃত্বাধীন হইল, কিন্তু থিওডোসিয়স ষোড়শ বৎসর রাজা শাসনের পর খ্রীষ্টীয় ৩৯৫ শকে মিলেন নগরে পীড়িত হইয়া জাহ্নুজারি মাসের মধ্য

৫২৭ পরিমাণ ও মধ্যস্থি বিস্তর জনা স্বাম সেকেণ্ডা অর্থাৎ দ্বিতীয় রোম নামে বিখ্যাত হইয়াছিল।

দশাহে প্রাণ ত্যাগ করিতে রাজ্যের এই অবস্থা বহু কাল স্থায়ী
হইল না।

প্রশ্ন।

১ মহান্ উপাধি বিশিষ্ট কনক্যানটাইনের মৃত্যুর পরে রাজ্যের
কি রূপ অবস্থা হইল?

২ কনক্যানটাইনের পুত্রেরা আপনঃ অধিকারে অধিক কাল
তুষ্ট ছিলেন কি না?

৩ উক্ত অস্থিতিত আক্রমণের কি ফল হইল?

৪ এই ঘটনাতে কনক্যান্টাইনের কি লভা হইল?

৫ রাজ্যাপহারক কি প্রমাণ হইল?

৬ ম্যাগনেনশসকে মনোনীত করিবার নিমিত্ত মেনার কি এই
মত হইয়াছিল?

৭ এই সময়ে কনক্যানশস্ কি করিতেছিলেন?

৮ তিনি জয়ী হইয়া কি আচরণ করিলেন?

৯ সহোদরের মৃত্যু বার্তা শুনিয়া কি করিলেন?

১০ রাজ্যাপহারকদিগের দমন করিলেন কি না?

১১ ম্যাগনেনশস্ কি সহজে পরাজিত হইলেন?

১২ এই সময়ে কনক্যানশস্ কি করিলেন?

১৩ তাঁহার সেয়াপত্তিরা কি তদীয় বিশ্বাসের উপযুক্ত পাত্র ছিল

১৪ ম্যাগনেনশসের আদ্রষ্টে কি ঘটিল?

১৫ তৎপরে কি ঘটনা হইল?

১৬ গ্যালস কি এই সম্মানের যোগ্য ছিলেন?

১৭ গ্যালসের পরে কে তাঁহার পদ পাইল?

১৮ জুলিএন কি এই পদের উপযুক্ত ছিলেন?

১৯ এই সময়ে কোন বিষয়ে কনক্যানশসের মনঃ সংযোগ হইয়া

ছিল?

২০ জুলিএনের কৃতান্ত শুনিয়া অধিরাজ কি করিলেন?

- ২১ এই আজায় কি ফল হইল ?
- ২২ তাহাতে জুলিএন কি করিলেন ?
- ২৩ কনষ্ট্যান্স কি তাঁহার মহাধিরাজ্য স্বীকার করিলেন ?
- ২৪ জুলিএন কি খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বী ছিলেন ?
- ২৫ তিনি কি খ্রীষ্টীয়ানদের নিগ্রহকারী ছিলেন ?
- ২৬ তাঁহার প্রথম কীর্তি কি ?
- ২৭ তিনি কি প্রকারে সেনাদের অধ্যক্ষতা করিয়াছিলেন ?
- ২৮ তাঁহার কি প্রকারে মৃত্যু হইল ?
- ২৯ জুলিএনের কি রূপ চরিত্র ছিল ?
- ৩০ তাঁহার পরে কে রাজা হইলেন ?
- ৩১ জোবিএন কে এবং প্রথমে কি কৰ্ম করিয়াছিলেন ?
- ৩২ তাহার কি প্রকারে মৃত্যু হইল ?
- ৩৩ জোবিএনের পরে কোন্ ব্যক্তি রাজা হইল ?
- ৩৪ ব্যালেনটিনিএন কে ও তাহার সহিত রাজ্য বিভাগ করিয়া লইয়াছিলেন ?
- ৩৫ আপনার জন্য রাজ্যের কোন্ অংশ রাখিলেন ?
- ৩৬ তাঁহার শাসন কি সুস্থির ছিল ?
- ৩৭ ব্রিটেন দেশের সংগ্রামের কি ব্যবস্থা করিলেন ?
- ৩৮ তৎকালে যুরং কি কৰ্ম প্রবৃত্ত হইলেন ?
- ৩৯ কি জন্য তাঁহার মৃত্যু হইল ?
- ৪০ ব্যালেনটিনিএনের পরে কে রাজা হইলেন ?
- ৪১ কোন্ শত্রুদের সহিত তাঁহাকে রণ করিতে হইল ?
- ৪২ রাজ্য শাসনের ভার কোন্ ব্যক্তিকে বিভাগ করিয়া দিলেন ?
- ৪৩ ম্যাকসিমস কি সুযোগে তাঁহার বিপক হইল ?
- ৪৪ ইহার কি ফল হইল ?
- ৪৫ ইহাতে থিওডোসিয়স কি করিলেন ?
- ৪৬ ম্যাকসিমস কি এই সন্ধির নিয়ম পালন করিলেন ?

৪৭ খিওডোসিয়স ঐ অতিক্রমণের প্রতিকূল দিলেন কি না।

৪৮ ম্যাক্সিমসের কি রূপে মৃত্যু হইল।

৪৯ দ্বিতীয় ব্যালেনটিনিয়ান কি নিশ্চিত ভাবে ও বহু কাল রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন।

৫০ বিশ্বাসঘাতক পরে কি করিল।

৫১ মন্ত্রণাকারীদের বিশ্বাসঘাতকতা কি সূক্ষ্ম হইল।

৫২ খিওডোসিয়সের কি রূপে মৃত্যু হইল।

২৬ অধ্যায়।

খিওডোসিয়সের মৃত্যু অবধি পশ্চিম রাজ্যের প্রংশ
পর্যন্তের বিবরণ।

১ খিওডোসিয়সের মৃত্যুর পর তদীয় তনয়দ্বয় রাজ্যাসিকারী হইলেন, তন্মধ্যে আর্কেডিয়স নামা প্রথম পূত্র রাজ্যের পূর্ণাংশ ও হনোরিয়স নামা দ্বিতীয় সন্তান পশ্চিমাংশ স্বয়ং অংশস্বরূপে প্রাপ্ত হইলেন। ২ কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে কেহ পৈতৃক ঙ্গ ও ধর্ম প্রাপ্ত করেন নাই; কনিষ্ঠ রাজকুমার উপস্থিত পতনাবস্থা হইতে রাজ্য রক্ষণে ও চতুরিক হইতে সমাগত বৈরি ব্রাভের আক্রমণ রূপ বিপদস্বায়ণে একেবারে অসমর্থ ছিলেন যে দীর্ঘকাল স্থায়ি তদীয় রাজত্ব সময়ে যে সমস্ত গুরুতর ঘটনা হয় তদ্বর্ণনোপলক্ষে তাঁহার নামোল্লেখ করাও বিচার সম্ভব হয় না।

৩ গাথ জাতীয় আলারিক নামা কোন প্রধান পদস্থ ব্যক্তি সাহস ও সুরক্ষিততা একাংশ পুরস্কার খিওডোসিয়সের জীবদশায় তাহার আদেশানুসারে সংগ্রাম করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি রাজ্যের উত্তরাধিকারিদিগের দুর্বলতা দেখিয়া আপনাকে গাথ জাতির রাজা বলিয়া প্রচার করিলেন এবং রোমীয়দিগের সহিত অনেকবার তুমুল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন; এবং সন্ধিও হনোরিয়সের উল্লিখিত নামক সেনাপতির সাহস ও কর্তৃত্ব বারবার পরাভূত হইয়াছিলেন তথাচ এমত

অমৃতব হইতে লাগিল যেন পরাজয় দ্বারা তদীয় বিক্রম কমশঃ বৃদ্ধি-
শীল হইতেছে যেহেতু তিনি পরাজয় প্রকাশ পূর্বক রোমের রাজ-
ধানীর প্রবেশ দ্বার পর্যন্ত গমন করিয়াছিলেন। ৪ তাহাতেই
পশ্চিমাঞ্চলের ভীক ভূপতি রাবোনা নামক দুর্ভিক্ষা নগরে
পলায়ন পরায়ণ হইয়া বহুবিধ বিতরণ পূর্বক ঐ ভয়ানক আক্রা-
মকের সহিত অল্প কাল স্থায়ি সন্ধি সংস্থাপন করেন। ৫ যৎ-
কালে ইটালিতে এই প্রকার ব্যাপার ঘটিতেছিল তৎকালে
বাণ্ডাল ও আলান জাতীয়েরা গাল রাজ্যের প্রদেশ সকল আক্র-
মণ পূর্বক জয় লাভ করিতে লাগিল। অপর এল্ল পর্বতের উত্ত-
রাংশস্থ রোম রাজ্যের অন্যান্য প্রদেশ সকল ক্রমে চতুর্দিকস্থ অসভ্য
আক্রমণকারিদিগের হস্তগত হইতে লাগিল; সুতরাং হনোরি-
য়সের সাম্রাজ্য কেবল ইটালির মধ্যে সঙ্কীর্ণ হইয়া রহিল এবং
অন্যান্য গুরুতর উদ্বেগ দ্বারা পরে লোপ হইবার উপক্রম হইল।

৬ হতবুদ্ধি হনোরিয়স রাজা স্বীয় সর্কনাস সম্পন্ন করণাভিলাষি-
ন্যায় নিতান্ত অববেকিতা ও নিষ্ঠুরত পূর্বক নিজাধীন অসভ্য জাতীয়
সৈন্যদিগের বিশ্বস্ততার প্রতিভূ স্বরূপে সনপিত স্ত্রী পুত্রাদিকে বধ
করিলেন। ৭ তাহাতে খ্রিঃশঃ সহস্র ঐ অসভ্য সৈন্য তাঁহার নির্দয়-
তায় দুঃখিত হইয়া প্রতিহিংসা করণ মানসে তৎক্ষণাৎ তাঁহার পক্ষ
পরিতাগ পূর্বক আলাসিকের সপক্ষ হইল, সুতরাং সম্রাটের শক্তি
সংকুচিত ও তদীয় প্রবল বৈরি আলাসিকের বল বৃদ্ধিশীল হইতে
লাগিল। ৮ পরে হনোরিয়স চল করিয়া মহাবীর সিলিকোর
নামে এই অপবাদ দিলেন যে তিনি রাজ্য বিপক্ষে মন্ত্রণা করিতে
প্রবৃত্ত হইয়াছেন অতএব রাজদ্রোহি বলিয়া একাশ্য রূপে তাঁহার
প্রাণ বধ করত নিজ জাতক পরিপূর্ণ করিলেন। কিন্তু সিলিকোর
এতি রাজবিরোধিতার অপবাদারোপ নিতান্ত অমূলক ছিল;
তাঁহার এবং সম্রাটের এতাদৃশ বিদ্বেষের বাস্তবিক হেতু এই যে

তাহার সাহস ও কন্ম দক্ষতা দ্বারা বাতুল রাজার ভীকৃত ও আশঙ্কিত হইয়া গেলার কারণ হইতেছিল।

৯ সে বাহা হইক, আলাদিক আপনার অভীষ্ট সিদ্ধির বিষয়ে এই সকল সদুপায় দেখিয়া পুনরায় যুদ্ধারম্ভ করিতে ক্রিয়ান্বিত বিলম্ব করিলেন না, অতিবেগে গমন করত সাহস পূর্বক ইটালির কএকটা ধনাঢ্য নগর আক্রমণ করিয়া লুণ্ঠ করিলেন। ১০ কিন্তু রোম নগরই তাহার আকর্ষণের প্রধান বিষয় হইল। অতএব অনেক সৈন্য সমভিব্যাহারে ঐ নগরীর সমস্ত আত্মা আক্রমণ করিয়া চতুঃপাশ্বে প্রদেশাদি হইতে বাতুলার পক্ষ সমর্থন সম্পূর্ণরূপে রুদ্ধ করিলেন। তাহাতে নগরস্থ অসংখ্য লোকের আহাৰ্য্যাদি আহরণে স্তব্ধতা বাঘাত পড়িল। ১১ অনন্তর ঐ পক্ষের দুই নগরে দীর্ঘকাল ও তদনুসঙ্গ মহামারী উপস্থিত হইয়া ভূত্বক প্রাণি সংহার করিল। ১২ অতএব রোম নিবাসিগণ অবশেষে আলাদিককে ৬২০০ মোন স্বর্ণ ও ৩৭৫ মোন রৌপ্য তথ্য বহু মূল্যবান দ্রব্য উপঢৌকন প্রদান পূর্বক আক্রমণে ক্ষান্ত করিল। তাহাতে তিনি কিয়ৎ কালের জন্য প্রস্থান করিলেন। ১৩ কিন্তু যুদ্ধ বিগ্রহান্তি অত্যন্ত কাল নষ্ট ছিল; পর বৎসরেই আলাদিক রণ সম্ভার্য নগরের প্রাচীরের নীচে গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং কএক জন ক্রীতদাস বিদ্রোহাত্মকতা পূর্বক নগরের একটা প্রবেশ দ্বার দখল করিয়া দেওয়ালে সেই স্থযোগে রাজধানী তাহার অসভ্য সৈন্যাদিগের লোভ ও ক্ষোভের আশ্রয় হইল এবং তাহার নগরাস্ত্রদীর্ঘি সজ্জা ও শিল্প বিদ্যার অরবী পূহ সকলের অপেক্ষাও সনাদন না করিয়া অন্যাসে নষ্ট করিয়া ফেলিল। অপর ঐ সকল ব্যক্তি সর্বদ্য জগতি হত্যা ও দ্বাসিদাগণকে উচ্ছিন্ন প্রচ্ছিন্ন করিতে লাগিল, তাহাতে যে ব্যক্তি ঐ অত্যাচারিগণের নির্দয় অত্যাচার হইতে রক্ষা পাইয়াছিল, তাহারদের এতদূর অকৃতর ক্ষণ ও হত্যাণা ঘটিল যে যুদ্ধ নষ্ট হইয়া দেশ হইতে বহিষ্কৃত হইতে হইল।

১৪ এই প্রকার বিনাশ ও অত্যাচার কেবল রোম নগর মধ্যে হইল এমত নহে, ছয় দিবস পরে ঐ অসভ্য নীর মহা রাজধানীকে উচ্ছিন্নাব-
স্থায় পরিত্যাগ করিয়া ইটালির উত্তম প্রদেশ সকলও নষ্ট করিয়া
ফেলিল। পরে অন্যান্য ছুতন জয়ের চিন্তা করিতেছিল ইত্যবসরে
আলারিক অকালে কাঙ্ক্ষিত হওয়াতে বর্দ্ধিষ্ণু, বোধ্য সাম্রাজ্য
ক্রীড়িত এবং অবশিষ্টাংশ ঐ ভয়ানক শত্রু হইতে মুক্ত হইল।

১৫ হনোরিয়স অপকৃষ্টরূপে দীর্ঘকাল রাজত্ব করিয়া শেষে
৩৯ বৎসর বয়ঃক্রমে খ্রীষ্টীয় ৭৩৩ শকে প্রাণ ত্যাগ করিলেন।
তাহার সম্মান সন্ততি না থাকাতে তদীয় সহোদরা পেজিডিয়াস
পুত্র ব্যালেন্টিনিএন ছয় বৎসর মাত্র বয়ঃক্রমেই রাজ্যভিত্তিক
হইলেন। ১৬ এই ছুতন রাজার রাজত্ব কালে হন জাতিদিগের
রাজা আটলা সম্রাজ্যের অন্য এক ছুতন শত্রু হইয়া উঠিলেন।
এক বার সম্পূর্ণরূপে পরাভূত হইয়াও রোমীয়দিগের পক্ষে এমত
ভয়ানক হইয়াছিল যে অবশেষে রোমীয়দিগকে তাহার নিকট
সন্ধি প্রার্থনা করিতে হইল এবং তাহাতেই তাহার রাজভগিনী
হনোরিয়াকে সম্প্রদান করিয়া তাহার সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ স্থাপন

* অসভ্য জাতিদিগের ক্রুর স্বভাব তাহারদিগের অধিপতির
অন্ত্যেষ্টি ক্রিয়া সম্পন্ন করাতেই প্রকাশ হইল। ইটালি দেশের
কালত্রিয়া প্রদেশস্থ কোসেন্সিয়া অর্থাৎ কোসেনজা নগরের পার্শ্ব
দিয়া বিউসেনটিনস্ নামক যে নদী আছে তদ্বাধ্য রাজার সমাধি
দিবার অভিপ্রায় করিয়া অসভ্যেরা তাহার স্রোতঃ ফিরাইতে হত-
ভাগ্য যুদ্ধ লব্ধ লোকদিগকে নিযুক্ত করিল পরে জয় কালীন প্রাপ্ত
অনেক ধন ও দ্রব্যাদি সমাধি মধ্যে রাখিয়া অন্ত্যেষ্টি ক্রিয়ার সমস্ত
কর্ম সম্পন্ন করণানন্তর নদীর স্রোতঃ খুলিয়া দিল। অপর মৃত বীরের
সমাধি স্থল কোই জানিতে না পারে এ কারণ তৎকালে প্রবৃত্ত ঐ যুদ্ধ
লব্ধ লোকদিগকে পরে নির্দয় রূপে নষ্ট করিল।

করে। ১৭। কিন্তু এই বিবাহের রাজিই আটিলার জীবনের শেষ রাজি হইয়াছিল কারণ তৎপর দিবস প্রাতে তাঁহার শরীর গভীত হইয়া শয্যায় পড়িয়াছিল *।

১৮ বাহা হউক, ব্যালেনটিনিএন বিজ্ঞতা ও পরিণাম দর্শিতার উপায় দ্বারা সাম্রাজ্যের পূর্ব সৌভাগ্য ও পরাক্রম পুনঃ স্থাপন বিষয়ে কিস্মিমাত্রও যত্ন না করিয়া বিবিধ প্রকার মুর্থত্ব ও লাম্পট্যাচরণে মগ্ন হইলেন ; এবং অবশেষে অদমা কাণ্ডকতা স্বভাব জনাই তাঁহার নিপাত হইল। ১৯ অর্থাৎ প্রিটোনিয়স মাক্সিমস্ নামক এক ব্যক্তির ধর্ম পরায়ণা পতিব্রতা পত্নীর প্রতি আসক্ত হইয়া প্রতারণা পূর্বক তাহাকে রাজবাটীতে আনয়ন করত বল দ্বারা তাহার সত্যত্ব নষ্ট করিলেন। ২০ সেই অবলার স্বামী এই অত্যাচারে ক্রোধোন্মত্ত হইয়া ভূপতির প্রাণ সংহার করিয়া স্বয়ং তৎপদাভিযুক্ত হয়।

২১ পরন্তু পেট্রোনিয়সের রাজত্বও বহুকাল স্থায়ি হয় নাই, তিনি ব্যালেনটিনিএনের স্ত্রী ইউডাক্সিয়াকে বলক্রমে বিবাহ করিয়া-

* আটিলার শবের সহিত যুদ্ধ লব্ধ অনেক ধন সম্পত্ত্যাদি সমাধি স্থিত হইল এবং ইহারও সমাধি স্থান গোপন করণার্থ আলা-রিকের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ায় ন্যায় সমাধি খননকারি স্বাক্ষরিদিগের হত্যা হইয়াছিল। যদিও যুদ্ধ লব্ধ ব্যক্তিদিগের হত্যা করা সমাধি স্থান গোপন করিবার কারণ বহিরা অসম্ভোরা বর্ণনা করিত কিন্তু সে স্থলে সমাধি নির্মাণকারি ব্যক্তি সকল ব্যতীত অন্যান্য অনেকেই সমাধি স্থান অবলোকন করিয়া থাকে সে স্থলে গোপন করণের কারণ কোন ক্রমে সম্ভব বোধ হয় না বরং অসুস্থান হয় অবৈধ বিশ্বাস ক্রমে অসম্ভোরা আপনাদিগের প্রভুর পরকালে সেবা চলিবার নিমিত্তই সমাধি নির্মাণকারিদিগকে নষ্ট করিত ; এই প্রকার নিষ্ঠুর রীতি কোনও দেবোপাসক প্রদেশে অদ্যাপি প্রচলিত আছে।

হলেন; সেই স্ত্রীর প্রবৃত্তি উৎপাদন নিমিত্ত বাণ্ডাল জাতির রাজা জেনসিরিক রোম রাজ্য আক্রমণ করিলে সামান্য লোকেরা রাজ-
দ্রাহে প্রবৃত্ত হইয়া পেট্রোনিয়সকে বধ করিল। ২২ ঐ আক্রমণ-
কারী রোমে প্রবেশ পূর্বক নগর লুণ্ঠন করণার্থ সেনাদিগকে
অনুমতি দিলেন তাহাতে অনীকিনীগণ চতুর্দশ দিবস অহোরাত্র
অবিপ্রাণে লুণ্ঠ করিল, অতএব আলারিক এবং আটীলা যাহা পরি-
তাগ করিয়াছিলেন এক্ষণে জেনসিরিকের সেনারা তৎ সমুদায় হস্ত
গত করিয়া লুণ্ঠ করিল অথবা কার্থেজ নগরে লইয়া গেল। ২৩
পেট্রোনিয়সের মৃত্যুর পর ম্যাক্সিমিউস নামা এক ব্যক্তি সাম্রাজ্যে
অতিমিত্ত হইলেন। বোধ হয় এই রাজা কৰ্মক্ষম দয়াবান এবং
ধার্মিক ছিলেন কিন্তু প্রজাদিগের বিক্রোহাচরণেই তাঁহার মৃত্যু
হইল।

২৪ তদনন্তর লিবিরুস্ সিবিরুস্ নামা এক ব্যক্তি সম্রাট হইলেন।
তিনি কোন মহৎ কার্য করেন নাই, হয় বৎসর রাজত্ব করিলে পর
বিষোপযোগে তাঁহার প্রাণ বিনাশ হইল। এই রাজার শাসন
কালে বাণ্ডাল জাতিদেরা হর্কিউলিসের স্তম্ভাবধি নাইল নদীর মুখ
পর্যন্ত অর্থাৎ জিব্রাল্টর নগর হইতে কার্থেজ নগর পর্যন্ত
ভাবদেশ একেবারে আক্রমণ করাতে ইটালির পক্ষে অতিশয় পীড়া-
দায়ক হইল। ২৫ তদনন্তর বর্ণনীয় কোন রাজাই সাম্রাজ্যের সিংহা-
সনে উপবেশন করেন নাই এবং আগুটুস্ হইতেই পশ্চিম সাম্রা-
জ্যের অধিপতিত্ব নাম একেবারে বিলুপ্ত হইল। হেরুলাই জাতি-
দেরদের সেনাপতি ওডোসরের আজ্ঞাক্রমে আগুটুস আপনার সহ
তাগ করিলে ওডোসর ইটালির সম্রাট সংজ্ঞা গ্রহণ করিলেন, এই-
রূপে মহা রাজধানী রোম অতি ঘৃণ্য স্বভাৱে উৎপন্ন হইয়া পৃথিবীর
কর্তার ন্যায় বর্জিত হইয়াও পরে পতিতা হইল। পৃথিবীর সমস্ত
বস্তু যে নিয়মে ক্রমে বৃদ্ধি পাইয়া পরে ক্রমশঃ হ্রাসতা প্রাপ্ত হইত

দিনকে হয় রোম রাজ্যের পক্ষে সেই নিয়ম বর্তিল অর্থাৎ কবি এবং ইতিহাস বেত্তাদিগের গ্রন্থের বর্ণনার বিষয় মাত্র হইয়া পড়িল।

প্রশ্ন।

- ১ মহাত্মা থিওডোসিয়াসের পর কে রাজা হইল?
- ২ রোমীয় সাম্রাজ্য শাসনের নিমিত্ত তাঁহার উভয়ে কি সমান উপযুক্ত ছিলেন?
- ৩ হনোরিয়সকে দুর্বল দেখিয়া প্রথমে কোন ব্যক্তি রাজ্য আক্রমণ করিল?
- ৪ হনোরিয়স্ সাহস পূর্বক তাঁহার প্রতিযোগিতা করিয়াছিলেন কিনা?
- ৫ আর কোন আক্রমণকারী সাম্রাজ্যের শান্তি নাশক হইল?
- ৬ ঐ সকল আক্রমণ নিবারণ নিমিত্ত হনোরিয়স্ বিজয়ের ন্যায় উপায় করিলেন কিনা?
- ৭ উক্ত ইত্যায় কি ফল দর্শিল?
- ৮ কিরূপ মৃত্যু ও নিষ্ঠুরাচরণ তাঁহার রাজত্বের মানি জনক হইল?
- ৯ ঐ সকল কার্যে কি ফল দর্শিল?
- ১০ প্রাপ্ত আক্রমণে নিজ রোমের কিছু ক্ষতি হইয়াছিল কিনা?
- ১১ তাহাতে কি ফল দর্শিল?
- ১২ রোম রাজ্য উক্ত দুর্দশা সমূহ হইতে কিরূপে মুক্ত হইল?
- ১৩ রোমের স্বাধীন্যাবস্থা অধিক কাল ছিল কিনা?
- ১৪ কেবল রোমেরই কি দুর্গতি হইল? না, অন্যান্য স্থানেরও হইয়াছিল?
- ১৫ কোন সময়ে হনোরিয়সের মৃত্যু হইল এবং তাঁহার উত্তরাধিকারী কে হইলেন?

১৬ নূতন সম্রাটের শাসন কালে কোন ব্যক্তি রাজ্যক্রমণ করিল ?

১৭ তিনি অধিক কাল এই নূতন কুটুম্বতার সুখ ভোগ করিয়াছিলেন কি না ?

১৮ ব্যালেনটিনিএনের চরিত্র বাস্তবিক কি প্রকার ছিল ?

১৯ কি কারণে শীঘ্র তাঁহার মৃত্যু ঘটিল ?

২০ ঐ কুকর্মের প্রতিহিংসা কিরূপে সম্পন্ন হইল ?

২১ এই ব্যক্তির রাজ শাসন কি সৌভাগ্যবিশিষ্ট ছিল ?

২২* জেনসিরিক হইতে রোমের কিছু ক্ষতি হইল কি না ?

২৩ পেট্রোনিয়সের পর কে সম্রাট হইলেন ?

২৪ ম্যাজোরিএনের উত্তরাধিকারী কে হইলেন ?

২৫ সিবিরসের উত্তরাধিকারী কে হইলেন এবং পশ্চিম বা রোম সাম্রাজ্যের শেষ সম্রাট কে হইয়াছিলেন ?

২৭ অধ্যায়।

যে সকল অসভ্য জাতীয়দিগের আক্রমণে রোম রাজ্যের

ধ্বংস হয় তাহারদিগের বৃত্তান্ত।

১ যে সকল অসভ্য জাতি দ্বারা রোম রাজ্যের বিনাশ হয় তাহারা ঐ রাজ্যের শেষাবস্থায় ক্রমাগত কয়েক রাজার দুর্বলতা এবং মূর্থতায় সাহসান্বিত হইয়া তাঁহাদের অধিকার আক্রমণে প্রবৃত্ত হয়, নূতন সৈন্য সংগ্রহ করণের প্রয়োজন হইলে ঐ রাজারা আপনাদের প্রজাপুঞ্জ সুখভোগ এবং আভ্যাস্য পারবশ্যে অকর্মণ্য ও দুর্বল এ প্রযুক্ত তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া ঐ সকল বলিষ্ঠ ও তদানক জাতিদিগকে বেতন দিয়া সেনার কর্মে নিযুক্ত করিতেন কিন্তু তাহাদিগকে বশীভূত রাখিবার অভিপ্রায়ে তাহারা যে সকল ভূমি ও নানাবিধ ধনাদি দান করিতেন তাহার। ঐ ব্যক্তিরা ক্রমাগত লোভী ও সাহসান্বিত হইয়াছিল তাহাতেই পরে রাজ্য হয়

গেছু হইল। ঐ সকল ব্যক্তির প্রতি যদি সত্য কৌশল পূর্বক পুরস্কার প্রদত্ত হইত তাহা হইলে এত হানি হইতে পারিত না। কিন্তু তাহারদের প্রতি কোন কারণে নিষ্ঠুরাচরণ, এবং অপমান করিয়া তৎপরেই পুরস্কার দেওয়া এবং পারিতোষিক দিবার পর পুনরায় অপমান করা, এইরূপ পুনঃ অত্যাচার হওয়াতেই ঐ বিজাট ঘটিয়াছিল; কেননা তাহারা ঐ প্রকারে অপমানিত হইলে ক্রোধান্বিত হইয়া উপদ্রবে প্রবৃত্ত হইত; ইহাতে ভূপতিরা তৎকালে তাহারদিগকে দমন করিতে অশক্ত হইয়া পারিতোষিক দিতেন অতরাং ক্রমে এইরূপে তাহাদের বল অত্যন্ত বৃদ্ধিশীল হইয়া উঠিল। ২ খ্রীষ্টীয় ৪০৬ শকের শেষে বাণ্ডাল ও সুএবাই এবং আলান এই তিন জাতিদের। পঞ্চমে রোম রাজ্য আক্রমণ পূর্বক রণোদ্যম করিল, তদ্ব্যতীত গাথ, বর্নভীয়ান, আলোমেনাই, ক্লাক, হন, আঙ্গালাই, হেরুলাই এবং লজোবাই অথবা লমবার্ডাই জাতিরাও ঐ প্রকারে আক্রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইল। কথিত আছে সাক্সন ও হন জাতি ব্যতীত উপরোক্ত প্রধানতঃ তাবৎ জাতিয়েরাই জার্মান বংশে উৎপন্ন। ঐ জাতি সকলের আদিম বাস কোন্ স্থানে ছিল এবং তাহারা ক্রমান্বয়ে কোন্ স্থান পরিত্যাগ পূর্বক কোথায় বাস করিয়াছিল তাহার নিদর্শন পাওয়া অকঠিন কারণ তাহারা লিখন পঠন বিষয়ে মুর্থ ছিল এবং অল্প জ্ঞান পরিভ্রমণের অনিশ্চিত উপাখ্যান মাত্র রাখিয়াছিল।

বাণ্ডালদিগের কথা।

৩ বর্নভীয়ান এবং লমবার্ড জাতিদের ন্যায় বাণ্ডালেরা প্রাচীন সুএবাই জাতীয় এক শ্রেণী ছিল। জার্মানী দেশের যে খণ্ড এলু ও বিক্তিউলা নামক নদী দ্বয়ের মধ্যে স্থাপিত আছে, সেই স্থানে বাণ্ডালেরা বাস করিত। স্ক্যাণ্ডিনেবিয়া * দেশ হইতে কতকগুলি বীর

* প্রাচীন স্ক্যাণ্ডিনেবিয়া দেশের নাম এক্ষণে সুইডেন হইয়াছে।

ভাগমন পূর্বক তাহারদিগের সহিত মিলিত হইয়াছিল এবং দক্ষিণ-
 দিকে গমন করত ডেশিয়ার এক প্রদেশে বসতি করিয়াছিল, সেই
 প্রদেশ অধুনা ট্রান্সিলবেনিয়া এবং হঙ্গেরী দেশের অন্তর্গত হইয়াছে।
 পরে গাথ জাতীয়েরা তাহারদিগের মৃতদেহ বসতি স্থানে উপজর ও
 উত্তেজনা উপস্থিত করাতে তাহারা কনষ্ট্যানটাইন মহারাজের শরণা-
 গম হইল এবং তিনিও তাহাদিগকে প্যানোনিয়া দেশে এই পণে
 কতক ভূমি প্রদান করিলেন যে তাহারা প্রয়োজন মতে রোমান-
 দিগের যথা সাধ্য সাহায্য করিবে। ৪ খ্রীষ্টীয় পঞ্চ শত শকে
 আলান জাতীয় যে ব্যক্তির আদৌ কাকেশস পর্যন্ত এবং প্রাচীন
 সিথিয়া হইতে আসিয়াছিল তাহারা বাণ্ডালদিগের সহিত একত্রিত
 হইল এবং তাহারদিগের এক দল বোরিস্থিনীস অর্থাৎ ইদানীন্তন
 নিপর নাগী নদী মুখের নিকট মার্মেশিয়া দেশে বসতি করিয়া ডেন-
 উব নদীর তীর পর্যন্ত আক্রমণ করত রোমানদিগের সহিত দোরস্তর
 সমর করিল। তদনন্তর বাণ্ডাল ও আলান জাতীয়েরা জর্জনি দেশের
 মধ্য দিয়া গমন করিলেন সুএবাই জাতীয়দিগের কিয়দংশের সহিত
 সংমিশ্রিত হইল এবং তিন জাতিতে একমত হওত গাল দেশে প্রবেশ
 পূর্বক তাহা একেবারে উচ্ছিন্ন করিল। ৫ ঐ অসভ্য জাতীয়েরা গাল
 দেশ হইতে স্পেনে গমন করিয়া তথায় বাস করত ঐ প্রদেশকে স্বজা-
 তীয় অর্থাৎ বাণ্ডালুশীয়া নামে বিখ্যাত করিল; এক্ষণে ঐ সংজ্ঞার
 বপর্গায় হইয়া তাহার নাম আণ্ডালুশীয়া হইয়াছে। পরে ঐ
 ব্যক্তির খ্রীষ্টীয় ৪২৯ শকে কোন্ট বণিফেস রাজার আহ্বানে স্পেন
 হইতে আফ্রিকায় গমন করিয়া তথায় জিভ্রাল্টরের নিকটস্থ বার্ডি
 হইতে কার্থেজ প্রদেশ পর্যন্ত যাবতীয় প্রদেশ অধিকার করত এক
 বৃহৎ সাম্রাজ্য সংস্থাপিত করিয়াছিল। তাহারা প্রায় এক শত বৎসর
 পর্যন্ত মেডিটরেনিয়ান অর্থাৎ ভূমধ্যস্র সমুদ্রের পশ্চিম ভাগের অধি-
 পতি ছিল, পরে পূর্বাংশের সম্রাট জুষ্টিনিয়ন মহাবল পরাক্রান্ত
 নিজ সেনাপতি বেক্সিসেরিয়সের সহিত অনেক সৈন্য প্রেরণ পুরঃ-

সর তাদৃশ মনুষ্যীয় দক্ষুদিগের শক্তি একেবারে বিনষ্ট করিয়া বাণ্ডালদিগের নাম জাতিনাশ। হইতে লোপ করাইল।

প্রশ্ন।

১ অসভ্য জাতীয়েরা প্রথমতঃ রোমান রাজ্যে কি প্রকারে আসিয়াছিল ?

২ উত্তরাঞ্চলের জাতিরা কোন্ সময়ে প্রথম প্রাক্রমণে উদ্যম করিয়াছিল ?

৩ বাণ্ডালেরা প্রথমে কোন্ স্থানে বসতি করিয়াছিল ?

৪ আলানদেরা কোন্ স্থান হইতে আসিয়াছিল ?

৫ বাণ্ডালেরা কোন্ দেশে স্বকীয় শক্তি সংস্থাপন করিয়াছিল ?

সুএবাই জাতির বৃত্তান্ত।

১ সুএবায়েরা এক স্থানে দ্বির পাকিত না বটে কিন্তু জর্মান দেশের মধ্যে প্রসিক্করণ পণ্ডিত ছিল ; এবং এক্ষণে যেখানে বর্তমানগত স্থাপিত আছে সেই স্থানেই প্রায় সর্বদা অবস্থান করিত। ২ খ্রিষ্টাব্দ ৪০৬ সনে আলান এবং বাণ্ডালেরা বখন গাল দেশে প্রবেশ করে সেই সময় সুএবায়েরা তাহারদিগের সহানুভূতিহারাে গমন করিল ; পরে তাহারদিগেরই সঙ্গে স্পেন দেশে গমন করিয়া তন্মধ্যে গালিশিয়া নামক প্রদেশ আপনারদের অংশ স্বরূপে প্রাপ্ত হইল। ৩ ঐ প্রদেশ ৫৮৫ অব্দ পর্যন্ত তাহারদিগের অধিকারে থাকিয়া পরে সিউ-বিরিল্ড নামক বিসিগাথ জাতীয় রাজার আজাহুসারে বিনষ্ট হইল।

প্রশ্ন।

১ সুএবাই জাতীয়দিগের পরিচয় কি ?

২ তাহারা স্পেন দেশের কোন্ অংশ আপনারদের অংশ স্বরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিল ?

৩ তাহাদের রাজ্য কত কাল ছিল এবং কি রূপে ধ্বংস হয় ?

আলান জাতির কথা।

১ আসিয়ার অন্তঃপাতি সার্মেশিয়া প্রদেশের উত্তরাংশে আলান জাতীয়দিগের প্রথম বাস স্থান ছিল, রোমানেরা মহামহিম পম্পির সমগ্রাবধি এই জাতিকে জানিত। ২ রোমের পূর্বাতন সম্রাটদিগের শাসন সময়ে তাহারা কএক বার রাজ্যের সীমা সম্বন্ধীয় প্রদেশ নবল আক্রমণ করিয়াছিল; এবং বেস্‌প্যাশিয়নের রাজ্য কালীন মিডিয়ায় মধ্য দিয়া আর্মেনিয়া দেশ পর্যন্ত আসিয়াছিল। ৩ খ্রীষ্টীয় ৩৭৬ শকে তাহারদের রাজ্য হু জাতীয়দের দ্বারা বিনষ্ট হওয়াতে আক্রমণকারিদিগের ক্রোধ হইতে রুক্ষা নিমিত্ত তাহারা পলায়ন করিতে পারিয়াছিল তাহারা প্যাশোনিয়া প্রদেশে প্রস্থান পূর্বক তথা হইতে পশ্চিম দিগে গমন করতঃ বাণ্ডাল ও সুএবাইদিগের সহিত একত্র হইল; পরে তাহাদের সহিত রাইন নদী পার হইয়া কুস দেশের মধ্য দিয়া গমন পূর্বক রেম্পেত্তীয়দের অধীনে স্পেন দেশে প্রবেশ করত লিউসিটেনীয়া প্রদেশে বসতি করিয়া রহিল; এই প্রদেশের নাম এইকণে পোর্টুগাল হইয়াছে। ৪ এই স্থানে ৪৭৭ অব্দে বিসিগাম জাতীয়েরা আলানদিগকে পরাভব করিয়া অধিকাংশ অধিকার করিয়া লয়।

প্রশ্ন।

- ১ কোন্ দেশে আলানদিগের অদ্য বাস স্থান ছিল?
- ২ রোম রাজ্যের বর্দ্ধিষু অবস্থায় আলানেরা রাজ্যের কোন স্থান আক্রমণ করিয়াছিল কিনা?
- ৩ সুএবাই এবং বাণ্ডালদের সহিত আলানদিগের কি প্রকারে মিলন হইয়াছিল?
- ৪ লিউসিটেনীয়া প্রদেশে তাহারদের কত কাল অধিকার ছিল এবং তথায় কোন্ জাতি দ্বারা পরাভূত হয়?

গাথ জাতির বিবরণ।

১ গাথেরা অতিশয় ভয়ানক ছিল। ক্যাথ্রিনেবিসা দেশ তাহাদের আদ্য বাসস্থান রূপে বর্ণিত আছে; কিন্তু তাহারা যখন প্রথমতঃ ইতিহাস যেভাদের নিকট বিদিত হয় তখন ডেনিউব নদী তীরে তাহাদের বাস ছিল। ২ উহারদিগের মধ্যে পূর্বাঞ্চলে এবং টাইবাস ও বোরিহিনীস্ ও টানেস এই নদীদ্বয়ে * বেকিত ইন্ডিকসিন দেশের তটস্থ দেশে বাহারদের বাস ছিল তাহারা আবেগাথ উপাধি বিশিষ্ট হইয়াছিল; ও পশ্চিমাঞ্চলে প্রাচীন ডেশিয়া প্রদেশে এবং টাইবাস ও ডেনিউব এবং বিক্তিউলা এই নদীদ্বয়ে বেকিত স্থান সকলে যাহ বা বাস করিত তাহারদিগের নাম বিসিগাথ হইয়াছিল। ৩ ইন্ড জাতিয়েরা গাথদিগকে এই সুবিস্তীর্ণ দেশে আক্রমণ করিতে তাহাদের ক্রিয়দংশ পরাজিত হইয়াছিল অবশিষ্ট লোক স্বস্থ বসতি পরিত্যাগ পূর্বক ক্রমশঃ কয়েক রোমান সম্রাট হইতে স্থান দান প্রাপ্ত হইয়াছিল; কিন্তু পরে রোমানেরা অতি অবিজ্ঞতা পূর্বক উহারদের প্রতি অন্যায়চরণ করিতে উহারা উপক্রান্ত হইয়া তাহারদিগের এতাদৃশ দারুণ শত্রু হইয়া উঠিল। বে ইটালি প্রদেশ এবং অন্যান্য নগর দুই বার অপহরণ ও লুণ্ঠ করিয়া গাল ও স্পেন দেশে সংস্থাপিত হওনান্তর জয় যুদ্ধ হইয়া সমর শেষ করিল।

৪ বিসিগাথদিগের স্পেন দেশীয় রাজ্যের উন্নতি সময় পোট-গালের তাহদংশ ও গাল দেশস্থ সেপটিমেনীয়া প্রদেশ এবং ভূমধ্যস্থ সমুদ্রের দক্ষিণ পারে আফ্রিকার উত্তর পশ্চিমাংশীয় বাবিলোনিয়া ও ট্রিকিটানা প্রদেশস্থ স্থান ভ্রমশ্রমিত হইয়াছিল। এই প্রদেশ রাজ্য আনুমানিক খ্রীষ্টীয় ৫৫০ শকাবধি ৮০০ শকের আরম্ভ পর্যন্ত বিসিগাথদিগের অধিকারে ছিল। তদনন্তর যুর জাতিদের

* এইখানে টাইবাস্ নদীর নাম নিক্টর ও বোরিহিনীস্ নদীর নাম নিপার এবং টানেস নদীর নাম ডন হইয়াছে।

দ্বারা তাহার ধ্বংস হয়। ৫। ৫৫০ শকে থুরিঙ্গিয়ান নামক জাতি জার্মানি দেশের মধ্য স্থানে বাস করে; তাহার। বিসিগাথদিগের এক শাখা ছিল।

প্রশ্ন।

১ গাথদিগের আদিম বাস স্থান কোথায় ছিল এবং পরে কোথায় বাস করে?

২ ঐ জাতির কয় প্রকার সংজ্ঞা ছিল?

৩ পরে তাহারা কোন্ দেশে কি কারণে প্রস্থান করিয়াছিল?

৪ বিসিগাথদিগের রাজ্য কত কাল ছিল?

৫ গাথদিগের কোন্ শাখা জার্মানি দেশে বাস করিত?

বর্গণ্ডিয়ান জাতির বিবরণ

১ বর্গণ্ডিয়ানেরা আন্দো ওভর ও বিস্টিউলা এই নদী দ্বয়ের মধ্যবর্ত্তি দেশ সকলে বাস করিত; বিসিগাথেরা যে স্থান হইয়া যুদ্ধার্থ যাত্রা করিয়াছিল ইহারাও সেই দেশ দিয়া আক্রমণ কবত বেড়াইয়াছিল। ৫০০ শকের প্রথমে ইহারা রাইন নদীর উত্তর তীরে এবং সুইট্জারল্যান্ড দেশে অবস্থান করিয়াছিল। এই রাজ্য ধ্বংস হইলে পর গাল দেশের একাংশ আক্রমণ করিয়া তথায় বাস করে; তদবধি ঐ স্থানের নাম বর্গণ্ডী বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

প্রশ্ন।

১ বর্গণ্ডিয়ানেরা কোন্ দেশ আক্রমণ করিয়াছিল?

আলমেনাইদিগের ইতিহাস।

১ জার্মানি দেশে অনেক ক্ষুদ্র জাতি ছিল, তন্মধ্যে কয়েক জাতি মিলিত হইয়া আলমেনাই নামে বিখ্যাত হয়। ঐ শব্দের ব্যুৎপত্তি লভ্য অর্থে অনেক জাতির মিলন বুঝায়; কেননা (All) শব্দের অর্থ,

সমস্ত

সকল; (Map) শব্দের অর্থ, মনুষ্য; এই শব্দ দুয়ের মিলনে আল-মেনাই হইয়াছে। ২ ডেনিউব ও রাইন এবং মেএন এই নদী দুয়ের মধ্যস্থিত প্রদেশ সকলে তাহারদের অধিকার ছিল। ৩ খ্রীষ্ট জন্মের তিন শত শকের পর অবধি চারি শত শক পর্যন্ত তাহারা গাল ও ইটালি দেশ পুনঃ আক্রমণ করাতে রোমানদিগের দ্বারা অত্যন্ত ভয়ানক হইয়া উঠিয়াছিল।

প্রশ্ন।

১ আলমেনাই জাতীয়দিগের আদি বৃত্তান্ত কি?

২ কোন স্থানে তাহারদের অধিকার ছিল?

৩ তাহার কি প্রকারে ও কৌশলদ্বারা রোমানদিগের দ্বারা ভয়ানক হইয়াছিল?

ফ্রাঙ্ক জাতির উপাখ্যান।

১ জার্মানি দেশের কতিপয় ক্ষুদ্র জাতি পরস্পরের স্বাধীনতা রক্ষায় একত্রিত হইয়া স্বয়ং ফ্রাঙ্ক সংজ্ঞা গ্ৰহণ করিয়াছিল। ফ্রাঙ্ক শব্দে ব্যুৎপত্তি লভ্য অর্থে “স্বাধীন ব্যক্তি” বুঝায়। রাইন এবং উইসার এই নদী দুয়ের মধ্যস্থ প্রদেশ সকলে ইহাদিগের বসতি ছিল, সেই সকল প্রদেশের কতক অংশ একেই হল্ড এবং ওএফফেলীয়া বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। ২ তিন শত শকাব্দের তাহার গাল দেশ আক্রমণ করিয়াছিল কিন্তু পরে আরিলিয়ন নামা এক ব্যক্তি (যিনি পরে রোমের সম্রাট হইয়াছিলেন) কর্তৃক পরাভূত হইল। চারি শত এবং পাঁচ শত শক সমাপ্ত সময়ে তাহার এক স্থির জাতি রূপে সংস্থাপিত হইয়া রাইন ও উইসার ও মেএন এবং এলু এই নদী চতুষ্টয়ের মধ্যস্থিত দেশের আদি নাম পরিবর্তন করিয়া ফ্রাঙ্কীয় করিয়া; ফ্রাঙ্ক নাম রাখিয়াছিল, পরে ছয় শত শকে সম্রাট গাল দেশ কম করিয়া গালের পরিবর্তে তাহার নাম ফ্রাঙ্ক রাখে।

প্রশ্ন।

১. ফ্রাঙ্ক জাতিদেরা এই নাম কি রূপে প্রাপ্ত হইয়াছিল?
২. প্রাচীন কালে কোন দেশ ফ্রাঙ্ক নামে বিখ্যাত ছিল ও এক্ষণে কোন দেশকে ফ্রাঙ্ক কহা যায়?

হন জাতির বিবরণ।

১. অসভ্য জাতি সমুদয়ের মধ্যে হনেরা অতি ভয়ানক ও নিতান্ত ক্রুর ছিল। অসুমান হয় তাহারা প্রথমতঃ কালমক কিম্বা মাল্গো-লীয়ান্ টারটর জাতি ছিল, এবং আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াও আপনাদের জয় ভূমি সম্বন্ধীয় বন্য ব্যবহার পরিত্যাগ করে নাই।
২. তাহারা প্রথমতঃ গাখদিগকে ডেনিউব নদী তীর হইতে দূর করিয়া রাজ্যের পূর্বাংশে আক্রমণ করত কনস্ট্যান্টিনোপল রাজধানী হইতে বল পূর্নক কর গ্রহণ করিয়াছিল। পরে তাহারদিগের রাজা আটিলার সমভিব্যাহারে ইটালী দেশ আক্রমণ করত উচ্ছিন্ন করিয়া রোম নগর লুণ্ঠ করে। ৩. আটিলার পরলোক হইলে হনেরা বিতস্ত হইয়া পৃথকরূপে ক্ষুদ্র রাজ্য সংস্থাপন করিয়াছিল। তাহারদের স্বাধীনতা আট শত শতকের শেষ পর্য্যন্ত স্থিতির ছিল, পরে সকলেই মহারাজ শার্লোমেন কর্তৃক পরাভূত হইল।

প্রশ্ন।

১. হন জাতিদেরা প্রথমে কোন স্থান হইতে আসিয়াছিল?
২. তাহারা কত দূর পর্য্যন্ত আক্রমণ করিয়াছিল?
৩. তাহারা কি প্রকারে বিনষ্ট হইল?

আঙ্গলোই ও স্যাক্সন জাতির বিষয়।

১. খ্রীষ্টাবতারের দ্বিতীয় শত শকাবসানের অব্যবহিত পরে স্যাক্সন জাতির প্রকাশোপক্রম হয়। তৎকালে তাহারা একু নদী পারে যে স্থানে বাস করিত এক্ষণে তাহাকে হালকিন কহা যায়।

তাহারদের প্রতিবাসি আজলাই জাতীয়েরা। প্রেক্ষিক প্রদেশে বাস করিত। ২ অতি পূর্বে এই উভয় জাতীয়েরা সমুদ্র দক্ষা বলিয়া বিখ্যাত ছিল এবং ইউরোপের পশ্চিম ভাগে সমুদ্র তটস্থ লোকেরা তাহারদের দৌরায়ে সর্বদা সশঙ্ক থাকিত। ৩ পিক্ট জাতীয়েরা ব্রিটন দেশ আক্রমণ করিলে তাহা নিবারণ নিমিত্ত ব্রিটনীয়েরা তাহারদিগের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিল তাহাতেই তাহারা ঐ রাজ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ব্রিটন উপদ্বীপের দক্ষিণাংশ জয় করিয়া লয়, তদবধি ঐ জয়ী অর্থাৎ আজলাই জাতির নামাচুসারেই ঐ উপদ্বীপের উপাধি ইংলণ্ড হইয়াছে। ৪ ফ্রাঙ্ক জাতীয়েরা গাল রাজ্যে গমন করিলে পর স্যাক্সন জাতীয়েরা এল্ফ নদী পার হইয়া তাহারদের লোকগণ্য স্থান আক্রমণ করত প্রাচীন ফ্রান্স দেশের নাম পরিবর্ত্ত করিয়া স্যাক্সনি রাখিয়াছিল।

প্রশ্ন।

- ১ স্যাক্সন ও আজলাই জাতীয়েরা কোন্ দেশে বসতি করিত ?
- ২ অতি পূর্বে ঐ জাতির আচরণ কিরূপ ছিল ?
- ৩ ব্রিটন দেশের দক্ষিণাংশের নাম ইংলণ্ড কি প্রকারে হইল ?
- ৪ ফ্রাঙ্ক জাতীয়েরদের আদিম বাস স্থান অর্থাৎ প্রাচীন ফ্রান্স দেশের নাম পরিবর্ত্ত হইয়া স্যাক্সনি নাম কি প্রকারে হয় ?

হেরুলাই জাতির বর্ণন।

১ স্ক্যাণ্ডিনেবিয়া দেশে হেরুলাই জাতির পূর্ব নিবাস ছিল, পরে তাহারা বাল্টিক সমুদ্র পার হইয়া প্রথমতঃ পমিরেনীয়া প্রদেশে অবস্থিতি করত অবশেষে গাথ জাতির ন্যায় পূর্বাভিমুখে গমন করিয়া পাক্স মিণ্ডিস নদী তীরে বসতি করিল। ২ কিন্তু প্রবলতর প্রতিবাসির উপদ্রবে বিরক্ত হইয়া পশ্চিমাঞ্চলে প্রত্যাগমন পূর্বক শেটল্যাণ্ড নামক দ্বীপ সমূহের মধ্যবর্ত্তি থুল নামক দ্বীপে নৌক। যোগে গমন করিয়া আইসলণ্ড উপদ্বীপে স্থহির হইয়া বসতি

করিল। ৩ ইটালীর নূতন রাজ্য সংস্থাপনান্তে হেরুলাই জাতীয় ওডোসর নামক এক ব্যক্তি তাহার প্রথম রাজ্য হইয়া নির্বিবাদে ত্রয়োদশ বৎসর রাজত্ব করিলেন; পরে থিওডরিক, আট্টোঁগাথ জাতীয়দিগকে সমভিব্যাহারি করিয়া ইটালী দেশ আক্রমণ করত ওডোসরের সহিত মৌখিক সন্ধি সংস্থাপনান্তর নীচ ভাবে তাঁহাকে হত্যা করিয়াছিলেন।

প্রশ্ন।

- ১ হেরুলাই জাতির আদিম বাস কোথায় ছিল?
- ২ সর্ব শেষে তাহারা কোন্ স্থানে অবস্থিতি করিয়াছিল?
- ৩ নূতন ইটালী রাজ্যের প্রথম সম্রাট কোন্ ব্যক্তি হইয়াছিলেন?

লাঙ্গোবার্ডাই জাতির বর্ণন।

১ এই জাতির নান কেহ লাম্বার্ডও কহিত। ইহারা আপনারদের পূর্ব বাসস্থান স্ক্যাভিনেব্রিয়া প্রদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রথমতঃ বিষ্টিউলা নদীর পুলিনে বসতি করিয়াছিল; পরে ডেনিউব নদীর অভিমুখে প্রস্থান করিয়া তদন্ত রোমীয় প্রদেশের লোকদিগকে আক্রমণ ও তাহাদের সম্পত্তি লুণ্ঠ করত ব্যতিব্যস্ত করিল। ২ পাথদিগের রাজ্য ক্ষয় হইলে পর তাহারা ইটালি দেশ আক্রমণ করিয়া ৫৬৮ শকে আপনারদের নামে, অর্থাৎ; লাম্বার্ড মংজার রাজ্য সংস্থাপন করিল; সে রাজ্য ৭৭৩ শক পর্য্যন্ত বর্ত্তমান থাকিয়া পরে শার্দেমেন মহারাজের অধীন হইল।

প্রশ্ন।

- ১ লাম্বার্ড জাতীয়েরা কোন্ স্থান হইতে প্রথম আসিয়াছিলেন এবং পরে রোম রাজ্যের কোন্ স্থান আক্রমণ করিয়াছিল?
- ২ কোন্ শকে এবং কোন্ রাজার সময়ে লাম্বার্ড রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল?

জ্যেপিডি জাতির বিবরণ।

১ পূর্বে জ্যেপিডি জাতীয়দিগের বাস স্থাণ্ডিনেব্রিয়া দেশে ছিল; সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া তাহারা প্রথমতঃ বস্টিউলা নদীর কূলে বসতি করে, পরে টেনেইস নদীর দিকে গমন করিয়াছিল। ২ ইন জাতীয়দের রাজা আটিলা জ্যেপিডিদিগকে ও অন্যান্য উত্তর দেশীয় জাতিকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছিলেন; তৎপরে তাহারা মিত্র ভাবে তাঁহার সঙ্গে গাল দেশীয় প্রসিদ্ধ যুদ্ধে গমন করিয়া ছিল। ৩ আটিলার পরলোক প্রাপ্ত হইলে জ্যেপিডি জাতিগণ হনুদের অধীনস্থ হইতে মুক্ত হইয়া রোমীয় রাজ্যদিগের আক্রান্ত-সারে ডেনীয়া ও ইলিরিকম প্রদেশে বসতি করিল; সেই স্থানে ৫৭২ সন পর্যন্ত স্থির থাকিয়া জার্ডানদিগের রাজা আলবয়নস দ্বারা পরাভূত হওত স্থান ত্রুট হয়।

প্রশ্ন।

- ১ জ্যেপিডি জাতীয়েরা স্কাণ্ডিনেব্রিয়া প্রদেশ পরিত্যাগ পূর্বক কোন্ স্থানে প্রথম বাস করিয়াছিল?
- ২ কোন্ ব্যক্তি তাহারদিগকে পরাভূত করিয়াছিল এবং তাহারা কোন্ যুদ্ধ যাত্রায় সমভিব্যাহারী হইয়াছিল?
- ৩ আটিলার পরলোক প্রাপ্ত হইলে জ্যেপিডিদিগের কি ঘটিয়াছিল?

নর্মান জাতির নিরাকরণ।

১ স্লাব জাতীয়েরা নারওয়ে এবং ডেনমার্ক দেশের লোকদিগকে নর্মান, অর্থাৎ; উত্তর দেশীয় জাতি কহিত, এবং আইর্লণ্ড দ্বীপস্থ লোকেরা তাহারদিগকে ইষ্টমেন, অর্থাৎ; পূর্ব দেশীয় বলিত। জল গমনে দক্ষা বুদ্ধি দ্বারা ই উহাদিগের জীবিত নির্বাহ হইত। সাত শত শকের উপরানে উহারদিগের উপদ্রব প্রকাশ হইতে আরম্ভ হয়, এবং ৯ শত শকে অতিশয় ভয়ানক হইয়া উঠে; সেই

সুদূর তাহারা ফ্রান্স দেশের কিয়দংশ পরজয় করিয়া লইয়াছিল। এই
প্রদেশের নাম এক্ষণে নর্মানডি হইয়াছে। ইহার পর দুই
বৎসরের মধ্যে স্যাক্সনদিগকে অপদস্থ করিয়া ইংলণ্ড দেশ
হারদিগের হস্ত হইতে কাড়িয়া লইয়া নিজাধিকৃত করত দিম্বিলী
দ্বীপে ও ইটালীর দক্ষিণাংশে কয়েকটি রাজ্য স্থাপিত করিয়া
লেন।

প্রশ্ন।

১ কোন জাতিকে নর্মান কহা যায়।

বলগেরীয়ন জাতির বিবরণ।

১ দিথিয়ান, অর্থাৎ টারটার বংশে বলগেরীয়নদিগের উৎপত্তি
হয়; উহারা সপ্তম শত শকের শেষ কালে রোম রাজ্যের পূর্বাংশে
অতিশয় ভয়ানক হইয়াছিল। নবম শত শকের আরম্ভে উহারদিগের
রাজা, ক্রমসন, যুদ্ধ করণাভিপ্রায়ে কনষ্ট্যানটিনোপল নগরের এবেশ
দ্বার পর্য্যন্ত গমন করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহার দুর্গাদি অত্যন্ত দৃঢ়
দেখিয়া তথা হইতে পরাজুখ হওত আড্রিনোপোল নগর আক্রমণ
করিলেন এবং বহুবিধ দ্রব্যাদি লুটিয়া লইয়া প্রদেশে পুনঃ প্রত্য-
গত হইলেন। ক্রমসনের উত্তরাধিকারিরা তাহার ক্রমভা প্রাপ্ত
হন নাই; সুতরাং, বলগেরীয়নেরা যক্রপ দুর্ধর্ষ ছিল ক্রমশঃ তক্র-
পই দুর্বল হইতে লাগিল।

প্রশ্ন।

১ বলগেরীয়নদিগের বৃত্তান্ত কি ?

সুবাই জাতির বিবরণ।

১ সুবাইয়েরা অসভ্য জাতি মালার অন্তিম প্রাণি; ষষ্ঠ শত শকের
পূর্বে কোন প্রজাবাদের গতে তাহাদিগের উল্লেখ নাই। প্রথমতঃ
তাহারা ইউরোপের পূর্বাংশে উপস্থিত হয়, পরে মধ্য সমুদ্র প্রদেশ

রোমীয় ইতিহাস।

ম্যাসিয়া পিড়িয়া তদ্রূপ অনেক অংশ অধিকার করিয়া লয়, একা
আফ্রিয়া রাজ্য সেই অংশ স্থাপিত হইয়াছে। সুবাই জাতি
যেরা রাজ্যের পূর্বাংশেই অনেক বার যুদ্ধ করিয়াছিল এবং ডেলি
উব নদীর তীরে গ্রীসিয়ান সৈন্যের সহিত যে সংগ্রাম করে তাহা
তেই কনষ্ট্যানটিনোপল রাজ্য কম্পন্ন হয়। বিনিডাইও মাতীউর
এই দুই পৃথক্ জাতি, সুবাই বংশের মতোই ছিল।

প্রশ্ন।

১ সুবাই জাতির বিবরণ কি

সারাসেন, মুর, এবং তুর্ক; এই জাতি ত্রয়ের পরিচয়।

১ মধ্য কালে আরব জাতীয়েরা সারাসেন সংজ্ঞায় বিখ্যাত
ছিল। অল্পমান হয় তাহারা এবাহেম ও হেগারের পুত্র উৎপন্ন হই-
লের বংশ। যৎকালীন পৃথিবীর পূর্ব ও পশ্চিমাংশ একস
রাজত্ব ও রাজ নীতির নানা প্রকার পরিবর্তন হইয়াছিল, তৎকালে
যদিও সারাসেনেরা চতুর্দিকস্থ রাজ্য সকলের সহিত যতও রণে
বিসৃত ছিল, তথাপি তাহাদের স্বাধীনতা নষ্ট হয় নাই। মগুম
সেন্টুরির আরম্ভে মক্কা নগরের কোন প্রসিদ্ধ বাণেশাস্ত্রব মহম্মদ
নামক এক ব্যক্তি আপনাকে ভবিষ্যদ্বক্তা বলিয়া প্রচার করাইয়া এক
জন অধর্ম ত্যাগি খ্রীষ্টীয়ানের সহায়তায় ধর্ম বিষয়ক পৃথক্ এক নত
প্রকাশ করেন, ঐ মতের প্রতি প্রথমতঃ অনেক প্রকার আপত্তি
উপস্থিত হইয়াছিল, কিন্তু শেষে আরব দেশের প্রধান জাতীয়েরা
তাহা গ্রহণ করিল। মহম্মদের উত্তরাধিকারীদের উপাধি, কালিফ,
ছিল; ইহারা বল দ্বারা আপনারদের পূর্ব পুরুষ প্রণীত ধর্ম প্রচলিত
করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া ক্রমশঃ রোম রাজ্যপেক্ষাও বিস্তৃত এক
রাজ্য স্থাপন করিল। পারস দেশ, ভারতবর্ষ, রোম রাজ্যের পূর্বাংশ
শের তাবৎ প্রদেশ, এবং এশিয়ার মধ্য ও দক্ষিণস্থ সমুদ্র অঞ্চল,
তাহারদের অধিকারস্থ হইয়াছিল। তাহার অল্প কাল পরেই তাহার।

আফ্রিকার উত্তরাংশ জয় করিল, এবং অর্টন শত শতাব্দীর আরম্ভে সারাসেনীয় নুরেরা* স্পেন দেশকে আপনাদের অধিকাবভুক্ত করিল। ২ তৎকালীন হয় চারলস মার্টেল নামক ফ্রান্স দেশীয় বীর ৭৩২ সালে তাহারদের অসংখ্য সৈন্যকে পাইটিয়র নামক যুদ্ধ ক্ষেত্রে পরাভূত না করিলে তাহারা সমুদয় ইউরোপ পরাজয় করিত।

৩ কিন্তু কালিফদিগের মহা রাজ্যের গৌরব অরব্ব ক্ষয় পাইতে লাগিল; শেষে রোম রাজ্য যে কারণে উচ্চিন্ন হইয়াছিল সেই কারণে তাহারদেরও মহা রাজ্যের ধ্বংস হইল, অর্থাৎ; রোমীয়দের ন্যায় পারাও আপদ সময়ে বেতন ভোগি সৈন্য নিযুক্ত করিলেন।

মুহম্মদ ধর্মাবলম্বি টারটান জাতি হইতে কালিফেরা সৈন্য সংগ্রহ করিতেন; ঐ জাতিয়েরা তুর্কিস্তান, অর্থাৎ, টারটেরিব পশ্চিমাংশে বাস করিত এ প্রযুক্ত তাহারদিগকে তুর্কীমান বা তুর্ক বলা হইত।

৪ সাহসিক ও ভয়ানক যোদ্ধারা দুর্বল কালিফদিগের রাজ্য বলবৎক অধিকার করিয়া আসিয়ার পশ্চিমাংশের জয় সমাপন করিল।

খ্রীষ্টীয়ানেরা বিরূপাতন নগরকে ব্যবসাদিকার হইতে মুক্ত করিবার প্রচেষ্টা যুদ্ধে প্রবৃত্ত থাকিতে কিয়ৎকাল গ্রীক রাজা বিনাশে বিনষ্ট হইয়াছিল, কিন্তু অবশেষে খ্রীষ্টীয় ১৪৫৩ অব্দে তুর্কেরা হেলস্পন্ট নামক সমুদ্র খাড়ি পার হইয়া কনষ্টানটিনোপল নগর অধিকার করত ইউরোপের উৎকৃষ্ট স্থানে স্বাভিপ্রত রাজ্য সংস্থাপন করিল।

প্রশ্ন।

১ মহম্মদ ও তাহার উত্তরাধিকারিদিগের কর্তৃত্বাধীনে আরবীয় লোকেরা কোন্‌ গুরুতর সময়ে জয়ী হইয়াছিল?

২ কোন্ ব্যক্তির দ্বারা সারাসেনদের যুদ্ধের গতি রোধ হইয়াছিল?

৩ তুর্কদিগের রাজ্য কি রূপে স্থাপিত হইয়াছিল?

* যে সমস্ত সারাসেনেরা মারিটেনিয়া দেশে বাস করিয়াছিল তাহারদের নাম সারাসেনীয় নুর হইয়াছিল।

এবারাই জাতিদের বৃত্তান্ত।

১ আট্টে পলত হইতে নির্গতা হট্টেস নদীর উৎপত্তি স্থানের নিকট চিন টারটেরি দেশের পশ্চিমাংশে এবেরাই জাতিদের পূর্বে বাস করিত। ২ পরন্তু যষ্ঠ শত শকের মধ্য কালে কতিপয় তুর্কী লোক তাহারদিগকে তাহাই হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলে তাহারা পশ্চিম দিকে গমন করত ডেনিয়ার দার ভীরে বসতি করিল। সে স্থানে বলগেরিয়নদের কতৃক পরাভূত হওয়া পর্য্যন্ত অবস্থান করিয়াছিল। খ্রীষ্টীয় ৮১৪ শকের পরে জাতিহাসে তাহাদের নাম পাওয়া যায় না। কাইস ডোফন রাজা পূর্ব রাজ্য আক্রমণ করণাতি প্রায়ে যে জুরি সেনা সংগ্রহ করিয়াছিলেন তাহারা তন্মধ্যে মিলিত হইয়া স্বীয় নাম লোপ করে।

প্রশ্ন।

- ১ এবারাই জাতিদের প্রথম বাস কোন স্থানে ছিল ?
- ২ পরে তাহাদের কি হইয়াছিল ?

২৮ অধ্যায়।

খ্রীষ্টীয় ধর্ম যে রূপে বৃদ্ধিশীল হয় তাবিবরণ।

১ গ্রীশু খ্রীষ্টের জন্মের কিয়ৎ বৎসর পূর্বে জুডিয়া প্রদেশে রোমীয়দিগের অধিকার হইয়াছিল। তদেশ নিবাসিদের অর্থাৎ রিভ দীগদিগের ইতিপূর্বে স্বদেশ প্রীতি সাতিশয় প্রীতি থাকিতে তাহারা এ পর্য্যন্ত বিদেশে গমনাগমন করিত না ; কিন্তু এক্ষণে বাণিজ্য করণের বাসনায় রাজ্যের নামা স্থানে বসতি করিল। ২ অন্যান্য ব্যক্তিদিগের ধর্ম হইতে ইহাদের ধর্মের বিশেষ বিতিমতা প্রাপ্ত হইয়া সকল হইতে পৃথক থাকিত। ওসাইরিসের উপাসকেরা জুপিটার দেবের নিকট বলিদান কি নৈবেদ্য উৎসর্গ করিতে দ্বিধা করিত না এবং পারস্য, ভারতবর্ষ ও জার্মানি দেশের লোকেরাও রোমীয় মন্দিরে প্রণাম করিত ; কিন্তু এত্ৰাহেমের সন্তানেরা, অর্থাৎ ; রিহদিরা

খোদিত প্রতিমার প্রতি ঐশ্বরিক সম্মান অর্পণ করিতে অসম্মত ছিল, তাহাতে তাহারদের পৌত্তলিক প্রতিবাদীরা প্রথমে আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া পরে তাহারদিগকে অবজ্ঞা করিতে লাগিল। ৩ নোমাইয়া অর্থাৎ; গ্রীকুর অবনী মণ্ডলে অবতীর্ণ হওনের প্রধান তাৎপর্য্য কেবল ইঙ্গরেজ বংশীয় ধর্ম্ম দ্রষ্টা ব্যক্তিদিগকে পুনর্বার স্বধর্ম্মে নিরত করণার্থ মান; অতএব তিনি স্বদেশীয় ব্যক্তি সমক্ষেই আপনার নুতন ও বিশেষ ধর্ম্ম ঘোষণা করিতেন; সুতরাং, প্যালিষ্টাইন নগরে খ্রীষ্টের প্রকট হওন, জীবন যাপন, মরণ এবং পুনর্জীবন প্রকৃতি অদ্ভুত ব্যাপার সমুদায় সে সময় ব্রহ্মাণ্ডময় বিখ্যাত হয় নাই।

৪ খ্রীষ্টের মৃত্যুর পর শেষ আত্মা প্রতিপাদন জন্য তাহার শিষ্যরা দেশ বিনে দেশে ধর্ম্ম শাস্ত্র লোচনা করিতে গমন করিলেন; পূর্বাষদি রাজ্যের প্রায় তাবৎ প্রধান নগর মধ্যে যিহূদীয় অর্চনা গৃহ স্থাপিত থাকিতে নুতন ধর্ম্ম শাস্ত্র ঘোষণার পক্ষে অত্যন্ত উপকার হইল। ৫ খ্রীষ্টীয় ধর্ম্মের ক্রমশঃ বৃদ্ধি এবং অবশেষে সর্বত্র সর্বতোভাবে সংস্থাপন হওন বিষয়ে জগৎ কর্ত্তা পরমেশ্বরের ইচ্ছা ব্যতীত অন্যান্য অনেক উণাত হইয়া উঠিল, যথা : নব পূজার প্রবৃতি ক্রমে লোপ হওয়াতে মনুষ্য সকল জুপিটার ও রামউলনের উপাসনা সম্বন্ধীয় কল্পিত উপাখ্যানের প্রতি মোপনে উপহাস করিতে লাগিল; বলিদানাদি যাহা করিত, তাহাও আন্তরিক নহে, কেবল পূর্ব্ব প্রচলিত প্রথা নিমিত্তই করিত; এবং কোন পূজোপলক্ষে পথিমধ্যে যে সমারোহ হইত তাহাও বিক্রপের স্থল হইয়া উঠিল। পণ্ডিত সকলে দেবাদি পূজা বিষয়ক ধর্ম্মের প্রতি নির্ভয়ে অপ্রজ্ঞা এবং উপহাস করিতে লাগিলেন, এবং অনেকেই স্বকীয় নাস্তিকতা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করিলেন। ৬ মনুষ্য সমাজে কোন এক প্রকার ধর্ম্মের চলন থাকা অত্যাবশ্যক; কারণ নর লোকের রিপু ও উৎকট বাহ্য দমন কেবল ঐহিক, অর্থাৎ, রাজ ব্যবস্থাতে হইতে পারে না; উচ্চতর শাসন, অর্থাৎ; পরকাল সম্বন্ধীয় কোন প্রকার ভয় প্রদর্শন

প্রয়োজন করে। লোকের জীবন যে এই অনিত্য দেহের অমুজীবী
নহে, তদোধই পারলৌকিক বিষয়ানুসন্ধানে মনুষ্যের মনোভিনিবে-
শের মূল কারণ হইয়াছে। দেবার্চনার মত সৰ্ব্ব প্রকারে যুক্তি বিরুদ্ধ
ও অপ্রসিদ্ধ; পণ্ডিতেরা প্রায় অনুমান দ্বারা আপনাদের মত
প্রতিপন্ন করেন; কিন্তু এইরূপে গাম্ভীর্য অর্থাৎ ঈশ্বর বিষয়ক
এই ধর্মশাস্ত্র দ্বারা জীবনের প্রকৃতি ও জীবাত্মার অনন্ততার পক্ষ
দেদীপমান হইল। ৭ সত্য পথাবলম্বিতার প্রভাব আদিম খ্রীষ্টান
দিগের ক্রিয়া ও চরিত্রেতেই স্পষ্ট রূপে প্রকাশমান হইল। যেহেতু
তাহারা অতুল্য পাপ ও লম্পটতার সময়ে পৃথিবীতে থাকিয়াও নিম্ন-
লক্ষ্য ছিলেন; আর যে সকল লোক পূর্বে পাপাচার, লম্পটতা
এবং অন্যান্য বহুবিধ পাপ জন্য প্রসিদ্ধ ছিল তাহারা খ্রীষ্টীয়
ধর্মাবলম্বী হইয়াই নম্র, ধৈর্য্যশীল, সাধু, এবং ধার্মিক হইল।
ছুটতা ত্যাগ পূর্বক ভ্রম হওনের এই প্রকার দৃষ্টান্ত দর্শনে এক
পরিবর্তন কি কারণে হইল তাহা অবগত হইবার সামান্য মানবদিগের
মনে স্মরণ্য উদয় হইল। ৮ খ্রীষ্টীয় ধর্ম সর্বত্র প্রচার হইলে
আর এক উপায় এই হইল যে তদানন্দ ধর্ম পুস্তকে এমন প্রমাণ আছে
যে দ্বারা ঐ ধর্মাবলম্বন করিবেক তাহারা সকলেই অপ্রভেদে অব-
শেষে পরিজ্ঞান প্রাপ্ত হইবেক, এবং এই ধর্মের বিশেষ মহিমা এই
যে নির্ধন ব্যক্তিদিগের নিকটে তৎকর্মের মর্ম ঘোষণা হইত। কোন
হুঃখি লোক অসঙ্গতি ক্রমে উৎকৃষ্ট দ্রব্যাদি দ্বারা দেবতার পূজা
দেওনে অসমর্থ হইলে মন্দিরে প্রবেশ করিতে পারিত না, অতএব
এরূপে সকল ব্যক্তি বিনা অর্থে ও বিনা মূল্যে জ্ঞান কর্তার নিকট ক্ষম্য
এবং প্রেম প্রাপ্তির আশা পাওয়াতে তাহার আজ্ঞা পালনে প্রস্তুত
হইতে লাগিল।

৯ খ্রীষ্ট জন্মের পর ১০০ শত বৎসর মধ্যে রাজ্যের প্রধান
নগরে, বিশেষতঃ আনিয়া নাইনর প্রদেশে, খ্রীষ্টীয় ধর্মশালা সকল
স্থাপিত হইতে লাগিল। খ্রীষ্টীয় ধর্ম ক্রমশঃ বর্ধিক হওনের প্রতি

প্রথমতঃ লোকে উপেক্ষা করিয়াছিলেন, কিন্তু অতঃপর শাসন কর্তাদিগের ও তদ্বিষয়ে মতকতা হইল। রোমীয় শাসন কর্তারা স্বভাবতঃ অত্যন্ত অলসতা হেতুক খ্রীষ্টীয় ধর্ম মত। কি কি প্রাচীনত্বাদি বিষয়ে অনন্যোপযোগী ছিলেন, ফলে এই ধর্ম তাঁহাদিগের অধর্মাচরণের বৈরি স্বরূপ প্রকাশ হওয়াতে তৎপ্রতি অস্বাভাবিক ছিলেন না স্মরণীয়। ষটিটি তাহার বুদ্ধির উপক্রম দর্শনে তাঁহারা স্পষ্টই ভীত হইলেন। রোমীয় রাজ্য-প্রতিষ্ঠানসমূহে রাজকীয় এবং বিচার সম্বন্ধীয় কার্য এক ব্যক্তির প্রতিই অর্পিত হইত, তাহাতেই রোমীয় শাসন কর্তারা আপনাদের স্বাধ বিবেচনায় এই চূড়ান্ত মতের বিধানসনে উৎসুক হইলেন, এবং শেষে নিষ্ঠুর রাজ্য, নিরো, খ্রীষ্টীয়ানদিগকে নিগ্রহ করণ রূপ উল্কাপাত আরম্ভ করিলেন। ১০ কিন্তু ধর্মার্থ জীবন বিসর্জনকারি ব্যক্তিদিগের প্রাণ ত্যাগ করণ এই ধর্মের সত্যতার প্রমাণ স্বরূপ হইল, কারণ এই মহা পুরুষেরা যে প্রকার ধৈর্য্য পুরুষের নিষ্ঠুর বস্ত্রণা সমূহ সহ্য করিয়াছিলেন এবং মৃত্যু যাতনা সময়েও পরমেশ্বরের প্রতি যে রূপ ভক্তি ও দৃঢ় বিশ্বাস প্রকাশ করিয়াছিলেন তদ্বশে অনেকানেক লোক সহজেই স্বীয় পূর্ব ধর্ম পরিত্যাগ পূর্বক এই ধর্ম অবলম্বন করিল। ফলতঃ নিগ্রহ জনাই খ্রীষ্টীয়ানের। দৃঢ় রূপে একত্রিত হইয়াছিলেন, এবং নিরো রাজার মৃত্যুর মধ্যে সকল শঙ্কার শেষ হওয়াতে এমনি ষটিয়া উঠিল যে খ্রীষ্টীয় ধর্ম ধ্বংস করণার্থ যেই উপায় স্থির হইয়াছিল সেইই উপায় দ্বারা তাহা দৃঢ়তা প্রাপ্ত হইল।

১১ নিরোর উত্তরাধিকারি রাজারা স্বয়ং রাজনীতি কিম্বা বিবেক শূন্য ধার্মিকত্ব বশতঃ খ্রীষ্টীয়ানদিগের উপর ক্রমাগত যে নিগ্রহ করিয়াছিলেন তাহাতেও পূর্বের ন্যায় কল দর্শিল; অবশেষে খ্রীষ্টীয়ানদিগের সম্প্রদায় এমন বলবান হইয়া উঠিল যে রাজ্য প্রাপ্তি জন্য বিরোধের স্থলে তাহারদের সহায়তার অত্যাশংক্য হইল।

১২ কনষ্টানটাইন রাজা যখন কেবল গাল দেশের শাসন কর্তা ছিলেন, তাঁহার তদানীন্তন কোমল শাসন, ও খ্রীষ্টীয়ানদিগকে আশ্রয় দান, এবং তাহারদের ধর্ম শাস্ত্রের প্রতি পক্ষপাত হেতু রাজ্য সিংহাসনারোহণ নিমিত্ত তাঁহার উদ্যমে সাধ্যানুসারে সহায়তা করিতে তাহারদের অতিশয় ইচ্ছা হইল। এইরূপে কনষ্টানটাইনের খ্রীষ্টীয়ানদিগের সহিত সম্মিলন হইলে তিনি তাহারদিগের ধর্ম বিষয়ক মতামতের বীজামূল্যমানে গুরুত্ব হইয়া তৎক্ষণে বিশেষ রূপকল প্রাপ্ত হইলেন; পরে রাজ্য সিংহাসনারোহণ করিলেই খ্রীষ্টীয় ধর্ম বিধি মতে সংস্থাপিত হইল। ১৩ অশ্বর্ষ্য তাগী রাজা জুলিয়নের রাজত্ব সময়ে খ্রীষ্টীয়ানদিগের উপর তড়িত হইয়া নানা মতে তাহারদের উদ্যম ভঙ্গ হইয়াছিল; অতএব তাঁহার অকাল মৃত্যু হওয়াতে খ্রীষ্টীয় ধর্ম উত্তমরূপে সংস্থাপিত হওন পক্ষে যে প্রতিবন্ধক ছিল তাহাও দূর হইল এবং বিওন্ডানিয়স রাজার রাজত্ব সময়ে দৃঢ়তররূপে স্থাপিত হইল। ১৪ এই রাজার রাজ্য কালে প্রতিবাদি পুণ্ড্র সম্পর্কীয় অবশিষ্ট সমস্ত চিহ্ন এক কালে বিনষ্ট হইয়া গেল, অর্থাৎ; বসিমা ও যজ্ঞ বেদী প্রভৃতি উচ্ছিন্ন ও মন্দির সকল রুদ্ধ হইল। পূর্বাধিষ্ট দেবালয় সকল প্রায় সর্বত্র সর্বজন কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছিল, অতএব ধর্ম বিষয়ক ঐ পরিবর্তন অনায়াসেই সম্পন্ন হইল। ১৫ এই সময়াবধি ইউরোপের মধ্যে খ্রীষ্টীয় ধর্ম প্রচলিত হইয়া তত্রস্ত তাবৎ লোকের স্বার্থের এবং জ্ঞান বৃদ্ধির আকর স্বরূপ হইয়াছে।

প্রশ্ন।

১ খ্রীষ্টের আগমন কালীন মিহনীয় লোকদিগের কি রূপ অবস্থা ছিল?

২ অন্যান্য জাতীয় ব্যক্তিবর্গ হইতে মিহনীয়েরা কি প্রকারে সুখ ছিল?

৩ খ্রীষ্ট ধর্ম সম্বন্ধীয় চমৎকার ব্যাপার দর্শন করিয়াও যে লোকে ভয়প্রতি উপেক্ষা করিয়াছিল, তাহার সম্ভব কারণ কি দর্শন যায়? ৬

৪ যিহুদীয়দের ইতস্ততো দেশ বিদেশে গমন হওয়াতেই খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম প্রচলিত হওনের কারণ কি রূপে হইল?

৫ খ্রীষ্টীয় ধর্মের প্রথম ঘোষণা সময়ে দেব পূজার মত কি সম্ভব ছিল?

৬ খ্রীষ্ট ধর্ম শাস্ত্র দ্বারা কি গুপ্ত বিষয় প্রকাশ হইয়াছে?

৭ আদ্য খ্রীষ্টীয়ানেরা প্রাণ ত্যাগ করাতাই খ্রীষ্টীয় ধর্ম শীঘ্র প্রবর্ত্ত ব্যাপ্ত হওনের সুযোগ কি রূপে হইল?

৮ কি প্রকার লোকদিগের নিকট ঐ ধর্ম শাস্ত্রের ঘোষণা বিশেষ রূপে করা যাইত?

৯ কি জন্য খ্রীষ্টীয়ানদিগকে যন্ত্রণা দিতে রোম রাজ্যের শাসন কর্তাদিগের প্রবৃত্তি হইয়াছিল?

১০ খ্রীষ্টীয়ানদিগের প্রতি হাড়া হওয়াতে তাঁহারদের মত কি একবারে উদ্ধিস হইয়াছিল?

১১ খ্রীষ্টীয়ান সম্প্রদায় যে ভ্রায় সবল হইয়াছিল তাহার নি প্রমাণ পাওয়া যায়?

১২ কোন্ ব্যক্তি দ্বারা খ্রীষ্টীয়ান ধর্ম বিধি মতে সংস্থাপিত হইল?

১৩ কোন্ রাজার রাজত্ব কালে খ্রীষ্টীয় ধর্ম কিঞ্চিৎ বাধা প্রাপ্ত হইয়াছিল?

১৪ দেব পূজা সম্বন্ধীয় অবশিষ্ট চিহ্ন সকল কোন্ সময়ে একেবারে মুগ্ধ হইয়াছিল?

১৫ খ্রীষ্টীয় ধর্ম সংস্থাপিত হওয়াতে ইউরোপ বাসিদের প্রতি কি কল দর্শিয়াছে?

